

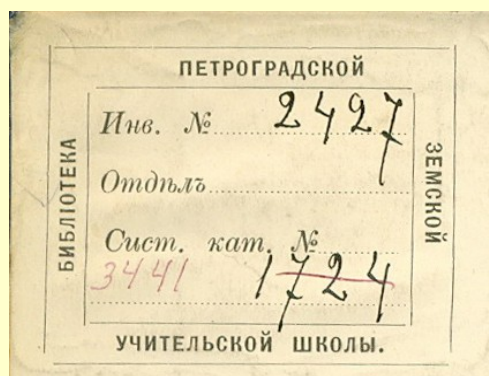
Автографы на книгах редкого фонда научной библиотеки НовГУ

На книгах редкого фонда имеется большое количество различных автографов: владельческих, дарственных, наградных, читательских. Особый интерес представляют дарственные автографы известных ученых и литераторов. Изучая эти порой небрежные надписи на титульных листах, мы вспоминаем авторов и адресатов с их непростыми, часто трагическими судьбами.

Книги всегда презентовали в дар библиотекам. Так в Петроградскую Земскую учительскую школу попало исследование «Импрессионизм как господствующее направление Японской поэзии» *Мойчи Ямагучи* с его же предисловием. Автор – профессор русской литературы, поэт, переводчик и литературовед. Его переводы из японской поэзии послужили подстрочником для переводов К.Д. Бальмонта.

В библиотеку Земской учительской школы от автора. 14/1 1913 г.

Автограф М. Ямагучи



Текстовой экслибрис библиотеки Земской учительской школы

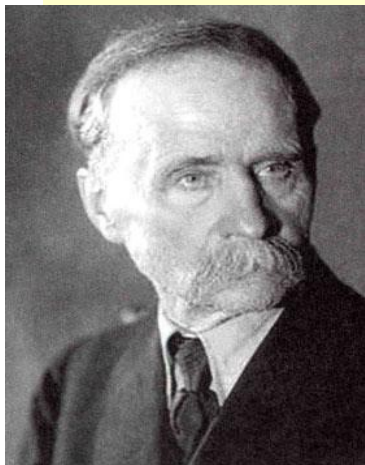
Библиотеке Императорского общества любителей древней письменности подарил свое «Исследование о Киево-Печерском патерике как историко-литературном памятнике», выпущенное в 1902 г., *Д.И. Абрамович*.

*В библиотеку Императорского
Общества Любителей Древней
Письменности
от автора.*

В библиотеку Императорского общества любителей древней письменности от автора.

Автограф Д.И. Абрамовича

При поступлении в библиотеку этот том был переплетен. На кожаном корешке сохранилось золотое тиснение: *Абрамович, Исследование о Киево-Печерском патерике* и суперэкслибрис: ИОЛДП.



Абрамович Дмитрий Иванович (1873-1955) – историк литературы, кавалер орденов св. Анны и св. Станислава 2-й и 3-й степени. Член-корр. АН РСФСР, затем СССР. Преподавал в СПб. Духовной семинарии, на Высших женских курсах, Высших педагогических курсах Общества экспериментальной педагогики и др. С 1910г. он – сотрудник Рукописного отделения Публичной библиотеки в Петербурге. Находясь в должности главного библиотекаря Государственной Публичной библиотеки и заведующего её филиалом — Библиотекой бывшей Санкт-Петербургской Духовной академии, в 1927 году Абрамович был арестован и пробыл в заключении на Соловках 5 лет. В 1939-1941 он преподавал в Смоленском педагогическом институте. После войны – профессор, преподаватель истории русского литературного языка в Вильнюсском университете.

Среди адресатов не раз встречается имя известного военного педагога А.Н. Макарова.

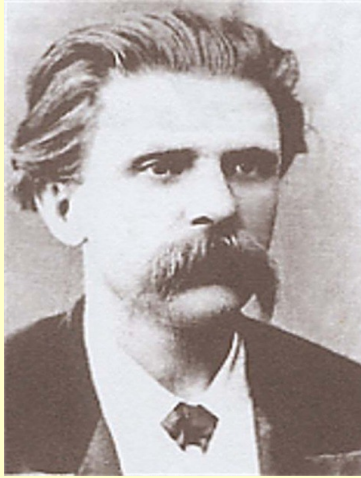


Макаров Аполлон Николаевич (1840-1917) – генерал от инфантерии, известный военный педагог и писатель. Начал службу в 1856г. мичманом в 16-м флотском экипаже, в 1859г. окончил курс "офицерских классов" морского корпуса, а в 1864г. был прикомандирован к 2-ой СПб. военной гимназии на должность воспитателя. В 1870 был назначен директором учительской семинарии военного ведомства, а в 1878г. директором 2-ой Московской военной гимназии и в конце того же года – директором 2-ой СПб. военной гимназии. На этом посту Макаров пробыл до 1891г., когда был назначен директором Педагогического музея военных учебных заведений. С 1900г., оставаясь директором Педагогического музея, он становится руководителем педагогических курсов для подготовки офицеров-воспитателей к педагогической деятельности. В 1906г. Макаров, не сочувствовавший

тем новым веяниям, которые стали проникать в учебно-воспитательное дело российских ка-

детских корпусов, вышел в отставку, продолжая оставаться директором музея. Умер 27 апреля 1917г. в Петрограде.

А.Н. Макарову, в знак уважения, подарили свои сочинения П.И. Житецкий и А.П. Флёрв.



Житецкий Павел Игнатьевич (1836 - 1911) – филолог и этнограф, член-корр. Петербургской АН, доктор русской словесности. Исследователь малорусского языка и литературы. Житецкий – один из основателей Старой Киевской Громады, автор многочисленных исследований и учебников по поэтике, значимая личность в истории украинского национального движения.

Автограф П.И. Житецкого стоит на титульном листе книги «Теория поэзии», вышедшей в Киеве в 1898г.

Его Превосходительству
глубокоуважаемому Аполлону Николаевичу Макарову
7015 от автора.
8431 3238
1898 г. Августа 30 д.

Его превосходительству глубокоуважаемому Аполлону Николаевичу Макарову
от автора. 1898 г. Августа 30 д.

Автограф П.И. Житецкого

На титульном листе методического пособия «Капитанская дочка. А.С. Пушкина», изданного в Одессе в 1912 г, находится автограф А.П. Флёрова.

Глубокоуважаемому
Аполлону Николаевичу
Макарову
от автора. Спб. 19¹⁸ IV

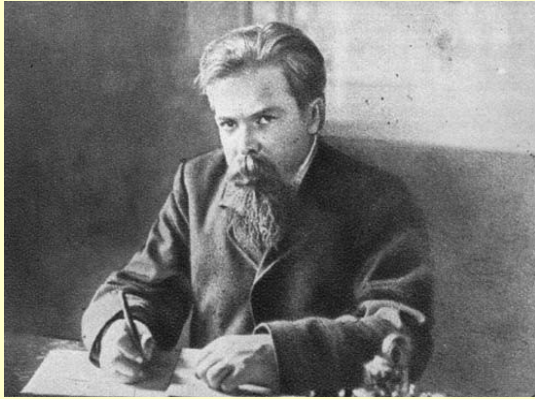
Глубокоуважаемому Аполлону Николаевичу
Макарову от автора СПб, 18/IV 1914.

Автограф А.П. Флёрова

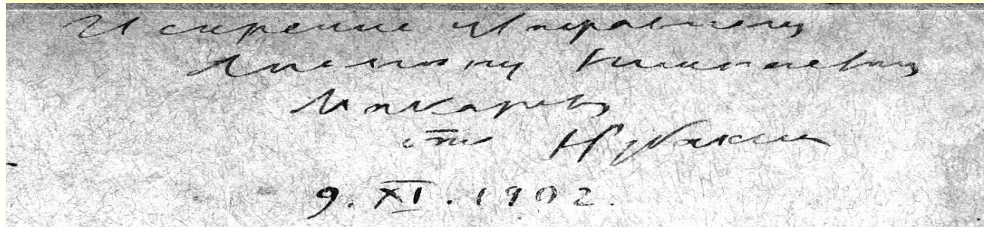
Флёрв Алексей Павлович (1866-1954) – известный русский педагог, филолог, преподаватель русского яз. и словесности 1-го и 2-го кадетских корпусов, Мариинской гимназии и Александровского лицея в Одессе, председатель педагогического отдела Историко-филологического о-ва при Новороссийском ун-те, директор Черниговского учительского ин-та. Флёрв А.П. огромное значение в деле воспитания придавал чтению достойной и понятной ребенку художественной литературы и изучению русского языка, массу сил отдал становлению жен-

ского образования в России. Из-под его пера вышли более 300 новаторских научных и методических работ. Флеров был глубоко православным человеком и не скрывал своих убеждений, из-за этого в 1923 году он был отстранен от занимаемой должности, а со временем остался без пенсии и до конца жизни пребывал в трудных материальных условиях.

Русский книговед, библиограф и писатель Н.А. Рубакин подарил А.Н. Макарову первый том библиографического указателя А.В. Мезиера «Русская словесность с XI по XIX столетия включительно».



Рубакин Николай Александрович (1862–1946) – Окончил естественный, физико-математический и юридический факультеты Петербургского университета. Участвовал в нелегальной студенческой организации, был арестован. В 1901 г. Рубакина выслали на год в Новгород. В 1901 году из Новгорода он переехал в Крым, но в июне 1902 года вернулся в Новгород – к брату, где пробыл еще 2 года. За этот период Николай Александрович написал 37 книг, брошюр и статей, с братом Михаилом они устроили в Новгороде нелегальную библиотеку. С 1907 Н.А. Рубакин жил в Швейцарии. Он внёс значительный вклад в теорию и практику самообразования, а также в библиотековедение. Собрал две большие библиотеки (около 200 тыс. тт.), которые передал в дар советскому народу. За заслуги в области просвещения правительство установило Н.А. Рубакину с 1930 персональную пенсию.

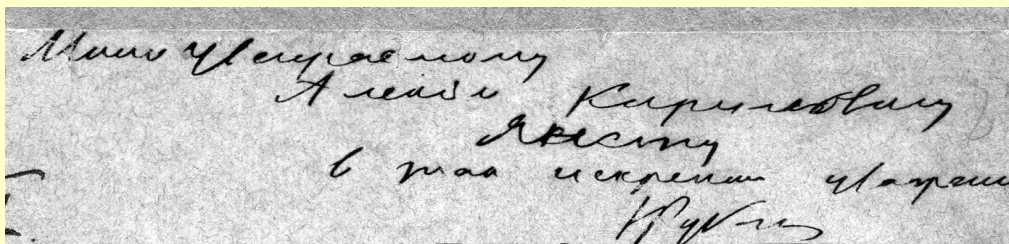


Искренне уважаемому Аполлону Николаевичу Макарову от Н. Рубакина.

9.XI.1902.

Автограф Н.А. Рубакина (А.Н. Макарову)

Вторую часть этого указателя, изданную в 1902 году, Н.А. Рубакин подарил А. К. Янсону, в ту пору — директору народных училищ в Новгородской губ.



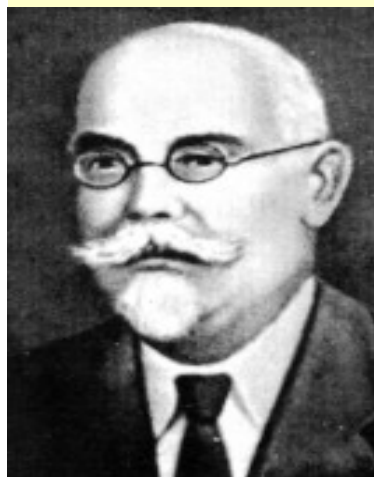
Многоуважаемому Алексею Кирилловичу Янсону в знак искреннего уважения. Н. Рубакин 23.X.

Автограф Н.А. Рубакина (А.К. Янсону)

Алексей Кириллович Янсон (1866 — 1941) – русский педагог, общественный деятель Российской империи и Эстонии. В 1888 году был назначен инспектором начальных училищ Петербургской губернии, дослужился до чина статского советника. На рубеже веков был назначен директором народных училищ в Новгородской губернии.

В 1906г. А.К. Янсон был приглашен инспектором (т.е. директором) реформируемой в то время Петербургской Земской Учительской школы. Он составил проект реформы школы, основанный на передовых идеях К.Д. Ушинского. С 1917 года А.К. Янсон заведовал отделом народного образования Петербургского областного комитета Союза Городов, состоя в то же время товарищем председателя Российской Лиги спасения детей. Одновременно он редактировал петербургский «Губернский Земский Вестник». В 1921 году А.К. Янсон возвратился в Эстонию и был назначен советником министерства народного просвещения. 7 июля 1922 года он занял пост русского национального секретаря, на котором пробыл до 1927 года. Был одним из руководителей Русской социалистической партии Эстонии, организованной в 1927 году. В период германской оккупации Эстонии в сентябре 1941 года А. К. Янсон был арестован оккупационными властями и расстрелян.

Советский литературовед *Перетц В.Н.* подарил неизвестному нам адресату свое пособие «Памятники русской драмы эпохи Петра Великого», напечатанное в 1903г.,



Перетц Владимир Николаевич (1870-1935) – академик Петербургской АН (1914) и АН УССР (1919). Занимался общими вопросами литературоведения, взаимоотношениями литературы и фольклора, связями русской и украинской литератур, историей народного театра 17-18 вв. Уделял внимание археографии, текстологии. Профессор Киевского университета Св. Владимира (кафедра русского языка и словесности), где создал «Семинарий русской филологии акад. В.Н. Перетца» (с 1907 года). Его учениками были: В. Адрианова-Перетц, Н. Гудзий, Н. Зеров, П. Филипович, В. Каверин, М. Драй-Хмара, А. Багрий, С. и В. Масловы и др. В 1914—1917 годах — профессор Саратовского университета, с 1917 года — профессор Петроградского (Ленинградского) университета.

От издателя — для
практич. занятий
ПЕРЕТЦ
1919

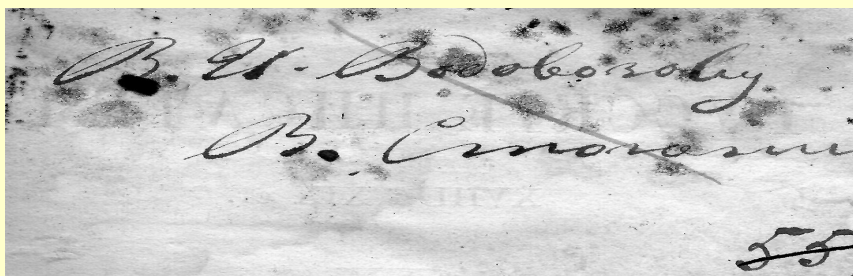
От издателя — для практических занятий. 21.XII.1919

Автограф В.Н. Перетца

Книги дарили коллегам-ученым, так, *Водовозов Василий Иванович* – русский педагог, переводчик, детский писатель получил в дар от *Владимира Яковлевича Стоюнина*, известного русского педагога и методиста сборник сочинений Кантемира (СПб., 1867) со статьями и примечаниями автора.

В.И. Водовозову. В. Стоюнин.

Автограф В.Я. Стоюнина

A black and white photograph of a handwritten signature in cursive script, reading "В. Я. Стоюнин". The signature is written on a piece of paper with some faint markings and a small number "55" in the bottom right corner.

Стоюнин Владимир Яковлевич (1826-1888) — известный русский педагог и методист-словесник. Принимал участие в работе петербургских педагогических собраний, Комитета грамотности, руководил воскресной школой, преподавал в Мариинском училище, а затем в Мариинском институте. Выступал против школы «дрессирующей» детей для экзаменов. Стремился к созданию бессловесной национальной школы. Много сделал для разработки теории и практики женского образования. В.Я. Стоюнин впервые представил методику преподавания литературы как целостную систему. Организовал комиссию по упрощению орфографии русского языка. Был инспектором Московского Николаевского сиротского института.



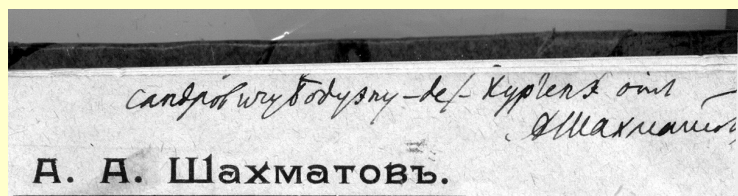
Водовозов Василий Иванович (1825-1886) — русский педагог, переводчик, детский писатель. Один из основателей новой русской педагогики. Водовозов содействовал установлению нового метода в преподавании истории литературы, определяя ценность художественного произведения главным образом по его нравственному смыслу и общественному значению. Водовозов доказывал, что в основу гимназического курса должны быть положены литература, история, география, естествознание и математика. Составленная им в 1871 г. "Книга для первоначального чтения" в течение двадцати лет разошлось более в 700000 экземплярах.



Известный русский филолог Алексей Александрович Шахматов преподнес том 1 «Повести временных лет» Ивану Александровичу Бодуэну де Куртене, магистр истории Пресняков Александр Евгеньевич — книгу «Образование великорусского государства: очерки по истории 13-15 столетий». Н.С. Михельсону. журналист Сыромятников Сергей Николаевич «Сагу об Эрике Красном» (СПб., 1890) — геологу, географу, полярному исследователю Арктики Рудольфу Лазаревичу Самойловичу.

*Ивану Александровичу Бодуэну де Куртене от
А. Шахматова.*

Автограф А. А. Шахматова

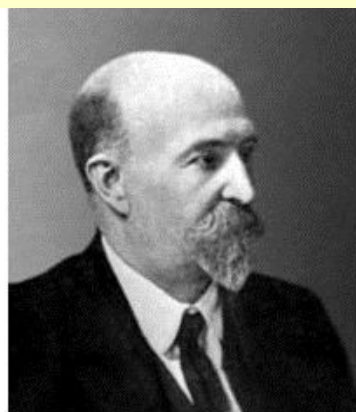
A black and white photograph of a handwritten signature in cursive script, reading "А. А. Шахматовъ". The signature is written on a piece of paper with some faint markings and a small number "55" in the bottom right corner.



Шахматов Алексей Александрович (1864 – 1920) – известный русский филолог и историк, основоположник исторического изучения русского языка, древнерусского летописания и литературы. Член Императорского Православного Палестинского общества. Адъюнкт Петербургской Академии наук, член Правления Академии наук, самый молодой за всю историю её существования (34 года), действительный член АН. С 1901 года — действительный статский советник. С 1910 — профессор Петербургского университета. С 1906 — член Государственного Совета от академической курии. Член Сербской Академии наук, доктор философии Пражского университета, доктор философии Берлинского университета, член-кор. Краковской Академии наук, почётный член Витебской Ученой архивной комиссии и др.

После работ Шахматова любое исследование по истории древней Руси опирается на его выводы. Учёный заложил основы текстологии как науки. Под руководством Шахматова Отделение русского языка и словесности Императорской Академии наук стало центром отечественной филологии. По инициативе Шахматова Академия наук издала монографии, словари, материалы и исследования по славянским языкам. В 1897 году Шахматов возглавил работу над академическим словарем русского языка. Участвовал в подготовке реформы русской орфографии, осуществленной в 1917-1918 годах.

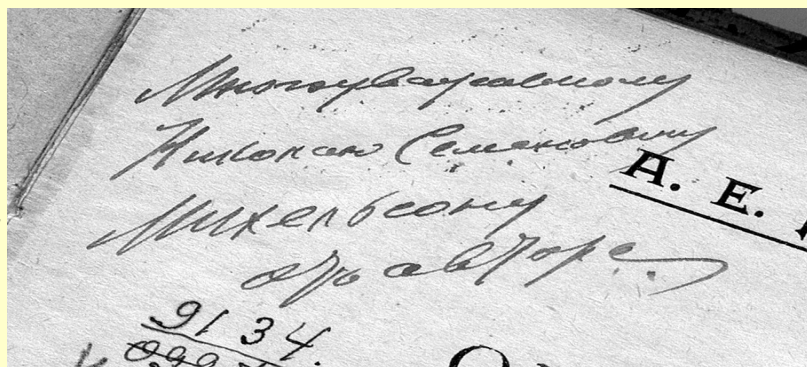
Бодуэн де Куртенэ Иван Александрович (Ян Игнаций) (1845–1929) – русский и польский лингвист. Работал в России, Австрии, Польше, писал на русском, польском, немецком, французском и других языках. Защитил докторскую диссертацию в 1874. Профессор университетов в Казани (1875–1883), Юрьеве (Тарту) (1883–1893), Кракове (1893–1909, в то время Австро-Венгрия), Петербурге (1900–1918). Член-корреспондент Императорской академии наук с 1897. Выступал в защиту прав языков национальных меньшинств России, за что в 1914 был арестован. В 1918 вернулся в Польшу, где занимался политической деятельностью. Бодуэн создал целых две крупных лингвистических школы: Казанскую (Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий и др.) и позднее Петербургскую (Л.В. Щерба, Е.Д. Поливанов и др.) Умер Бодуэн де Куртенэ в Варшаве.



Пресняков Александр Евгеньевич (1870-1929) – магистр русской истории, доктор русской истории, профессор по кафедре русской истории Санкт-Петербургского (затем – Петроградского, Ленинградского) университета, профессор Института красной профессуры, профессор Педагогического института им. А.И. Герцена. Пресняков был одним из организаторов (в 1921г.) и директором (1922г.) Исторического научно-исследовательского института при Петроградском университете. Затем был директором Ленинградского отделения Института истории РАН ИОН. Член-корреспондент РАН (с 1920г.). В работах по историографии Пресняков одним из первых сформулировал концепцию «петербургской исторической школы» как школы «восстановления права источника и факта вне зависимости от историографической традиции» в противовес московской (по своему характеру историко-социологической).

Многоуважаемому Николаю Семеновичу Михель-
сону от автора.

Автограф А.Е. Преснякова



Многоуважаемому
Николаю Семеновичу
Михельсону
от автора
9/34



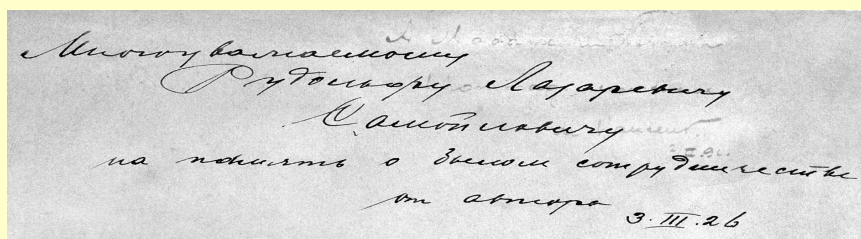
Сыромятников Сергей Николаевич (1864-1933) – действительный статский советник, журналист, писатель, член-учредитель Русского Собрания (РС), товарищ председателя РС. По окончании университета – в 1908 году служил в Министерстве юстиции. В 1897 ездил на Д. Восток при посольстве кн. Э.Э. Ухтомского в качестве корреспондента «Нового времени», путешествовал по Китаю, Японии, Корее, Приморской и Амурской областям и через Америку возвратился в Россию, изучил китайскую письменность. В 1898 был командирован в Корею: из урочища Новокиевского проехал в Сеул верхом, обследовал Чембоксанский хребет северо-восточной Кореи и делал маршрутные съемки. В 1900 был командирован на берега Персидского залива. 23 нояб. 1901, как

член-соревнователь «Общества ревнителей военных знаний» сделал по результатам своей командировки на берега Персидского залива сообщение: «Мировое значение Персидского залива и Куэйти».

1 июля 1904 Сыромятников уехал на русско-японскую войну. Состоял чиновником особых поручений Наместника на Д. Востоке, был на театре боевых действий в Манчжурии (Ляоян, Янтай, Шахэ, Телин, Мукден). Вернувшись в Петербург, в 1905—06 вел рубрику «Заметки писателя» в ежедневной газете «Слово». В 1906 познакомился с П. А. Столыпиным, стал его активным сторонником, редактировал правительственный официоз газету «Россия». После гибели Столыпина написал о нем очерк «Железный министр».

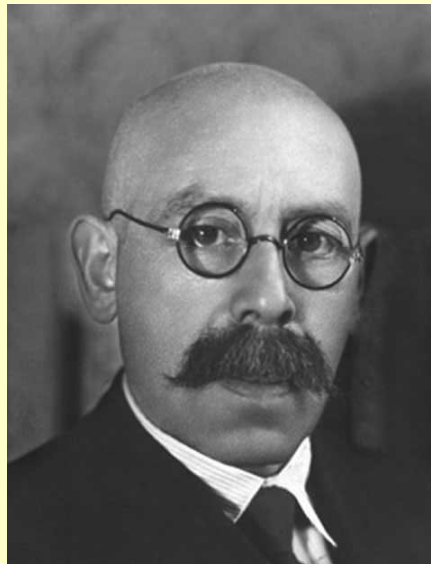
Во время Первой мировой войны в 1915 в чине действительного статского советника и в должности агента МВД командирован в Америку, где занимался деятельностью по созданию благоприятного образа России в глазах американского общественного мнения. После революции, по воспоминаниям родственников, Сыромятников вернулся в Россию. Во время «красного террора» был арестован и приговорен к расстрелу. Однако, написав письмо В. И. Ленину, в котором упоминал о своем знакомстве с его братом Александром, был освобожден.

Многоуважаемому Рудольфу Лазаревичу
Самойловичу на память о былом сотрудниче-
стве от автора. 3.III.26.



Многоуважаемому
Рудольфу Лазаревичу
Самойловичу
на память о былом сотрудничестве
от автора 3.III.26

Автограф С.Н. Сыромятникова



Рудольф Лазаревич Самойлович (1881-1939) – выпускник Горной академии в Фрейбурге (Германия, 1904), профессор (1928), доктор географических наук (1934), с 1934 - заведующий кафедрой полярных стран ЛГУ. Член РСДРП, был длительное время в ссылке в Архангельской губернии, в 1912-1913 вел исследования угольных залежей о. Шпицберген. После Октябрьской революции возглавлял с 1920 научно-исследовательские организации по освоению Севера: Северную научно-промысловую экспедицию, Институт по изучению Севера, Всесоюзный арктический институт, участник многих высокоширотных экспедиций - 21 экспедиция в Арктике. Арестован органами НКВД летом 04.07.1938, в марте 1939 расстрелян по фальсифицированному обвинению в шпионаже, приговор ВК ВС СССР 04.03.1939. Посмертно реабилитирован в 1957.

Конечно же, книги дарили ученикам, родственникам и знакомым – в память о знаменательных событиях. Книгу «Гораций и его время» подписал своему ученику, некоему А. Г. Ф. Доктор филологии и философии Благовещенский Николай Михайлович.

Кроме подписи самого Благовещенского: А. Г. Ф[нрб] Ник. Б[нрз], на титульном листе книги имеется автограф не установленного владельца книги, сделанный в 1906 г.: *Надпись самого Н.М. Благовещенского, вручившего мне эту книгу у себя на квартире. А. Ф. 20 сент. 1906 г. а дана она мне в 1864 г., если не позже.*

А. Г. Ф[нрб]
— Надпись самого Н.М. Благовещенского, вручившего мне эту книгу у себя на квартире.
А. Ф.
20 сент. 1906 г.,
а дана она
ГОРАЦИЙ И ЕГО ВРЕМЯ.
мне в 1864 г.,
или не позже.

Автографы Н.М. Благовещенского и владельца книги – А. Г. Ф.

На кожаном корешке издания золотое тиснение: **Гораций**, и суперэкслибрис владельца: **А. Ф.**

Благовещенский Николай Михайлович (1821-1892 гг.) – филолог, доктор философии и древней филологии, профессор римской словесности Казанского и Спб. университетов и Главного педагогического института. С 1860 года член Ученого Комитета Министерства народного просвещения, в 1872-1883 годы — ректор Варшавского университета. Член Совета министра Министерства народного просвещения. Учено-литературные произведения Благовещенского отличаются изяществом изложения, которое при строгой научности делает их доступными широкому кругу читателей-неспециалистов.



Благовещенский Н.М. (1821-1892 гг.)

Режиссер и драматург С.Э. Радлов подарил свой перевод «Близнецов» Плавта, только что вышедший из печати, кузену Давыдову С.Н.



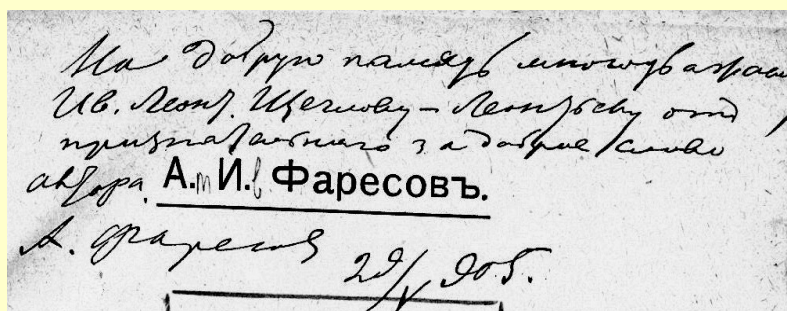
Радлов Сергей Эрнестович (1892–1958) – режиссер, драматург, теоретик и историк театра, филолог-классик, ученик Ф.Ф. Зелинского. В 1918 Радлов поставил комедию Плавта Близнецы в своем переводе. В 1930-е годы Радлов возглавлял ленинградскую Аконеру, затем – Акдраму (1936–1938), вел занятия в техникуме искусств и продолжал педагогическую работу в организованном им Молодом театре (1929–1935), названном потом театром-студией под руководством Радлова (1935–1939) и переименованном с 1939 в Ленинградский театр им. Ленсовета. Работал в Москве – Король Лир в Государственном еврейском театре (ГОСЕТ) и Отелло в Малом театре. Когда началась война, популярный Молодой театр Радлова не был эвакуирован. В блокадном Ленинграде шел спектакль Дама с камелиями с Тамарой Якобсон в главной роли. В тяжелом состоянии артистов в марте 1942 эвакуируют в Пятигорск. В марте начинает работать театр. В августе в Пятигорск вошли немцы, театр не успели эвакуировать. В начале февраля немцы перевозят театр в Запорожье. В сентябре 1943 немцы привозят театр в Берлин. Часть театра во главе с Радловым оказалась на юге Франции, где они показывали для русского зрителя спектакль Без вины виноватые А.Н.Островского. После освобождения Франции Радловы приезжают в Париж, а затем вылетают в Москву. На родине их ждал арест, обвинение в измене Родине и приговор – 10 лет заключения. Жена С.Э. Радлова – Анна Радлова, поэтесса и переводчик Шекспира, в феврале 1949 умирает в лагере под Рыбинском. Радлов отбывает весь срок. В 1953 он был освобожден, в 1957 – реабилитирован. Освободившись из заключения, работал вначале в Даугавпилском, затем в Рижском театре.

Сергею Николаевичу Давыдову, кузену переводчика. 28 сент. 1916 г.

Автограф С.Э.Радлова

XXXX-121.5.1580
Сергею Николаевичу
Давыдову
кузену
переводчик
28 Сент. 1916 г.

В благодарность за добрые слова подарил писатель и публицист Анатолий Иванович Фаресов свою книгу «Против течений» коллеге Ивану Леонтьевичу Щеглову-Леонтьеву.

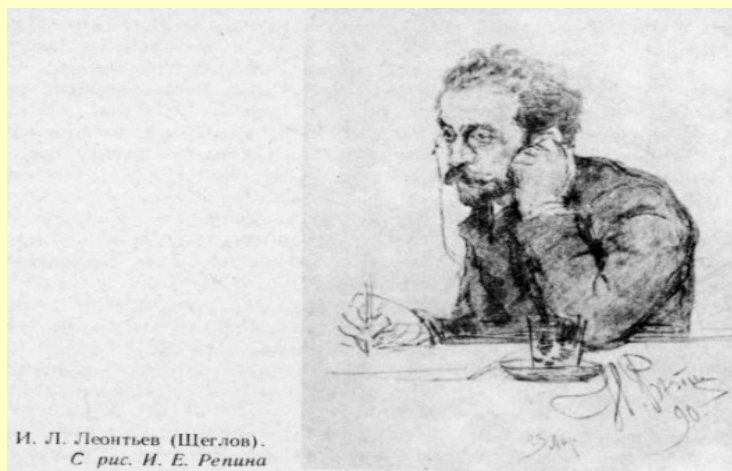
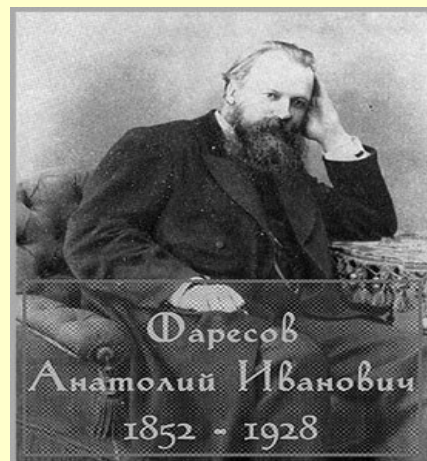


На добрую память многоуважаемому
Ив. Леонт. Щеглову-Леонтьеву от
признательного за добрые слова
автора А. И. Фаресовъ.
А. Фаресов 29/V 905.

На добрую память многоуважаемому Ив. Леонт.
Щеглову-Леонтьеву от признательного за до-
брые слова автора. А. Фаресов 29/V 905

Автограф А. И. Фаресова

Фаресов Анатолий Иванович (1852-1928) – русский революционер, народник, писатель, публицист, литературовед, беллетрист. Принимал участие в "хождении в народ". Был замешан в политическое дело и просидел несколько лет в одиночном заключении. Поменял свои революционные убеждения на земско-либеральные и отошел от революционной деятельности в 1877 году. Им написано большое количество беллетристических очерков, историко-литературных статей, рецензий, биографических очерков.



Леонтьев И.Л. (Иван Щеглов) (1856-1911)

Леонтьев Иван Леонтьевич (псевдоним Иван Щеглов) – писатель, драматург, теоретик театра. Род. в Петербурге. Окончил Павловское воен. уч-ще, офицер-артиллерист, принимал участие в рус.-турецкой войне 1877—78. В 1883 вышел в отставку и стал проф. литератором. Автор рассказов и пов., посв. воен. быту ("Первое сражение", 1881; "Поручик Поспелов", 1881), жизни актеров ("Кожаный актер", 1889; "Корделия", 1889), любовно-бытового ром. "Гордые узел" (1887), комедии "В горах Кавказа" (1887), мн. водевилей, кн. "О народном т-ре" (1895) и "Народ и т-р" (1911). Особой популярностью пользовалась комедия Л. "Дачный муж" (1888), написанная по мотивам его юмористич. очерков; назв. пьесы на какое-

то время стало нарицат. Л. был дружен с А. Чеховым, вел с ним активную переписку, написал мемуары "Из воспоминаний об Антоне Чехове" (1905).

Адресатов нескольких автографов получивших книги в дар «на память» установить не удалось. Это некая Мухина В.М., встречавшаяся с известным русским искусствоведом Эрихом Федоровичем Голлербахом в 1923 году в доме Бобринского и Александр Людвигович К[нрзб.], добрый приятель Александра Ипполитовича Дмитриева-Мамонова, действительного статского советника, историка и ученого.

Но сами авторы оставили несомненный след в русской культуре.



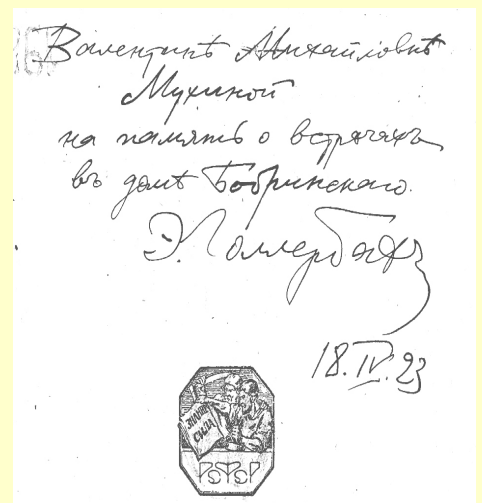
Голлербах Э.Ф. (1895-1942)

Голлербах Эрих Федорович – известный русский искусствовед, художественный и литературный критик, библиограф и библиофил. С 1918 года научный сотрудник Царскосельской художественно-исторической комиссии, в 1919-1921 гг. работал в Отделе по охране памятников искусства и старины, в 1921-1924 гг. научный сотрудник Русского музея. С 1923 года заведовал художественным отделом Петроградского отделения Госиздата, один из организаторов Общества библиофилов и его председатель. Научный сотрудник Ленинградского Института книговедения и Института книговедения Украинской Академии Наук, член Русского общества друзей книги.

Автограф Э.Ф. Голлербаха стоит на титульном листе книги «Портретная живопись в России XVII век» (М.-Пг., 1923).

Валентине Михайловне Мухиной на память о встречах в доме Бобринского¹. Э. Голлербах 18.IV.23

Автограф Голлербаха Э.Ф.



¹ **Дом Бобринского** – дворец, главным фасадом выходящий на Галерную ул., а вторым фасадом - в сад, в сторону Мойки и Адмиралтейского канала. Екатерина II подарила его своему фавориту Платону Зубову, но когда после воцарения Павла Зубов оказался в опале, дворец перешел к сыну Екатерины — графу А. Г. Бобринскому. Его потомки владели дворцом до революции.



Дмитриев-Мамонов Александр Ипполитович (1847-1915) – действительный статский советник; в 1876-1898 гг. вице-губернатор в Томской, Тобольской губерниях и в Акмолинской области. Александру Ипполитовичу Дмитриеву-Мамонову, действительно-му статскому советнику, чиновнику Министерства путей сообщения, именным Высочайшим Указом 1913 г. дозволено потомственно пользоваться графским титулом Всероссийской Империи с правом передачи его старшему в роде.

Дмитриев-Мамонов был известным историком и ученым. Составил первое описание Великого Сибирского пути (Транссибирской магистрали), издал работы по истории пугачевщины и пребывания декабристов в Сибири и Зауралье, являлся председателем Западно-Сибирского отделения Русск. Географическ. общества и

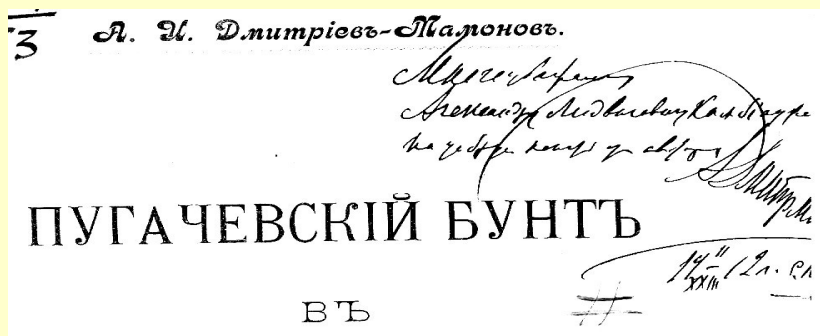
действительным членом Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском ун-те.

Автограф А.И. Дмитриева-Мамонова сопровождает книгу «Пугачевский бунт в зауральской Сибири. Исторический очерк по официальным документам», изданную в 1907 году.

На добрую память Александру Людвиговичу
К[далее нрзб.] на добрую память от автора

Дмитр. Мамонов XXIII. II. 1912 л. с.г.

Автограф А.И. Дмитриева-Мамонова

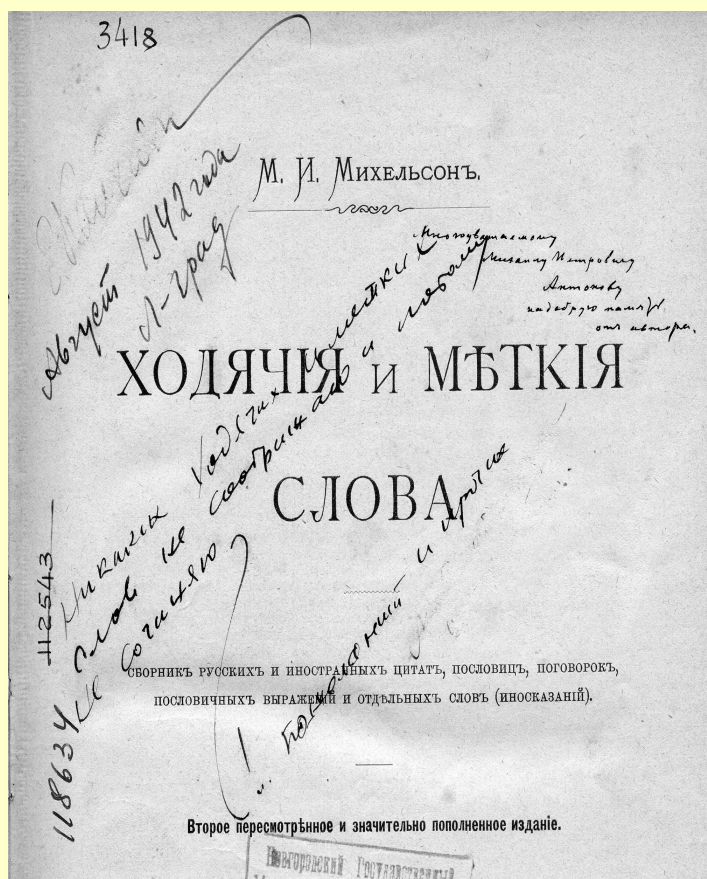


Так и остался неизвестным нам Антонов М.П., получивший в подарок от педагога и писателя Морица Ильича Михельсона книгу «Ходячие и меткие слова» где-то на рубеже XIX-XX вв. Кроме дарственной автора на титульном листе имеются еще несколько автографов, в том числе надписанный в Ленинграде в 1942 году. Но они, к сожалению, не атрибутируются.



Михельсон Мориц Ильич (1825-1908) – действительный статский советник, педагог и писатель, собиратель и толкователь русской фразеологии, энциклопедист, автор нескольких учебников, инспектор училищ Санкт-Петербургского учебного округа, гласный Санкт-Петербургской городской думы. В 1898 г. учредил при Академии Наук премию своего имени за труды в области науки о русском языке. Перевел на немецкий язык Кольцова. Кроме учебников, издал ценное собрание "Ходячие и меткие слова" (Спб., 1892; 2-е изд. – 1896) на семи языках, и "Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии" (ib., 1903-1904). Основатель Общества попечения о бесприютных детях.

Многоуважаемому Михаилу Петровичу Антонову
на добрую память от автора.
Автограф Михельсона М.И.



Представленными автографами коллекция редкого фонда не ограничивается. Их исследование продолжается и мы будем рады поделиться с читателями результатами нашей работы в дальнейшем.