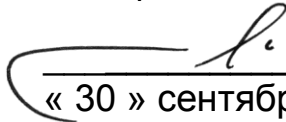


УТВЕРЖДАЮ:
Ректор НовГУ

 В.Р.Вебер
« 30 » сентября 2014 г.

Программа вступительного испытания в магистратуру направление 45.04.01 «Филология»

I. Пояснительная записка

1. Программа вступительного экзамена составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01. - Филология (уровень бакалавриата).

Данная программа предназначена для подготовки к вступительному экзамену в магистратуру филологического факультета по направлению 45.04.01. - Филология.

II. Форма проведения

Собеседование проводится в устной форме и предполагает ответ на теоретический вопрос и обсуждение предполагаемой области научных интересов и темы будущего научного исследования. Продолжительность составляет 45 минут (30 минут на подготовку, 15 минут – на ответ).

III. Цели и задачи собеседования

Цель – определить готовность и возможность поступающего освоить выбранную магистерскую программу.

Задачи:

- проверить уровень знаний претендента;
- определить склонность к научно-исследовательской деятельности, степень ориентации в области научных интересов, знакомства с библиографией по интересующей научной проблеме.

IV. Перечень тем для собеседования

Русская литература

Фольклор.

Эпические жанры фольклора. Обрядовая культура как единый текст (история и современность)

Древнерусская литература

Специфические особенности древнерусской литературы, ее отличие от литературы новой. Периодизация ДРЛ. Эпохи и стили. Система жанров в древнерусской литературе. Жанр летописи, жития (на примере «Повести временных лет», «Жития Феодосия Печерского»). «Слово о полку Игореве»: феномен «исключительности» памятника, история обнаружения, изучения и публикации.

Литература XVIII века

Общая характеристика литературы 18 века. Периодизация. Литературные направления: классицизм, сентиментализм. Поэзия 18 века: основные имена, школы, направления.

Литература XIX века (первая треть)

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Проблематика и поэтика комедии.

Особенности творческой эволюции А.С. Пушкина. Лирика и поэмы.

Драматургия Пушкина. «Борис Годунов», «Маленькие трагедии».

Художественные особенности пушкинской прозы («Повести Белкина», «Капитанская дочка»).

Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Творческая история. Особенности поэтики.

Творческий путь Н.В. Гоголя, его противоречия. Циклы повестей Гоголя.

Гоголь- комедиограф. Комедия «Ревизор». Особенности поэтики.

Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Творческая история. Особенности поэтики.

Роман Лермонтова «Герой нашего времени». Особенности поэтики.

Литература XIX века (вторая треть)

Общая характеристика тетралогии И.А. Гончарова. Роман «Обломов».

Цикл И.С. Тургенева «Записки охотника»: основная проблематика, поэтика.

Идеологические споры в романах И.С. Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети».

Художественные принципы драматургии А.Н. Островского.

Основная проблематика творчества Н.А. Некрасова. Лирика, поэмы.

Литература XIX века (третья треть)

Творчество Ф. М. Достоевского: общая характеристика, основные этапы, ключевые произведения. «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. Роман Ф. М. Достоевского о «положительно прекрасном человеке» («Идиот»). «Бесы» как роман-предупреждение Ф. М. Достоевского.

Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» как итоговый роман. Общая характеристика. Система образов романа.

Творчество Л. Н. Толстого: общая характеристика, основные этапы, ключевые произведения. «Война и мир» Л. Н. Толстого. Особенности жанра. Система образов. Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Роман Л. Н. Толстого «Воскресение».

Творчество А. П. Чехова: общая характеристика, основные этапы, ключевые произведения. Поэтика чеховского рассказа. Новаторство драматургии А. П. Чехова.

Литература XX века (часть 1)

Творчество М. Горького дооктябрьского периода («Фома Гордеев», «окуровские повести», роман «Мать»).

Символизм как литературное течение: теория и художественная практика (авторы и произведения по выбору). Творчество А. Блока: темы, мотивы, образы. Поэма А. Блока «Двенадцать».

Акмеизм как литературное течение: теория и художественная практика (авторы и произведения по выбору).

Футуризм как литературное течение: теория и художественная практика (авторы и произведения по выбору).

Проза Л. Андреева: темы и образы. Особенности художественного метода.

Литература XX века (советский период)

Проза 1920-х годов. Основная проблематика, поэтика.

Творчество В. Маяковского. Основные периоды творчества. Лирика и поэмы. Характеристика проблематики и поэтики творчества Маяковского.

Творчество С. Есенина. Основные периоды творчества. Лирика и поэмы. Характеристика проблематики и поэтики творчества Есенина.

Творчество М. Булгакова. Основные периоды творчества. Проблематика прозы Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».

Творчество А. Платонова. Основные периоды творчества. Особенности проблематики и поэтики.

Литература периода «оттепели» (1956- начало 1960). В. Гроссман «Жизнь и судьба». История создания. Композиция. Лагерные сцены. Идея свободы в романе.

Лирика Б. Пастернака. Эстетические представления Пастернака.

Поэтическое творчество А. Ахматовой. Особенности проблематики и поэтики ахматовской лирики. Поэтические сборники Ахматовой. «Поэма без героя»: композиция, проблематика.

V. Рекомендуемая литература для подготовки

Русская литература

Основная литература

Аникин В.П. Русское устное народное творчество : Учеб.для вузов. - 2-е изд.,испр.и доп. - М. : Высшая школа, 2004. - 734,[2]с.

Русское устное народное творчество : Хрестоматия:Учеб.для вузов / Сост.,вступ.ст.,коммент.В.П.Аникина. - М. : Высшая школа, 2006. - 1126,[2]с.

Пропп В.Я. Русский героический эпос. - М. : Лабиринт, 1999. - 636с.

Древнерусская литература / Редкол.:М.Л.Гаспаров и др.;Ин-т "Открытое о-во". - М. : Слово/SLOVO, 2001. - 733с

Святополк-Мирский Д.П. История русской литературы с древнейших времен по 1925 год / Пер.с англ.Р.Зерновой. - 3-е изд. - Новосибирск : Издательство "Свиный и сыновья", 2007. - 870,[2]с.

Федоров В.И. История русской литературы,XVIII век : Учеб.для вузов / Под ред.В.И.Коровина. - М. : Владос, 2003. - 366,[1]с. - (Учебник для вузов). - Библиогр.:с.361-365. - ISBN 5-691-00708-4(в пер.) : 105.00.

История русской литературы XIX века,1800-1830-е годы : Учеб.для вузов / Под ред.:В.Н.Аношкина,Л.Д.Громовой. - 2-е изд.,доп. - М. : ОНИКС, 2008.

История русской литературы XIX века. 1840-1860-е годы : Учеб.пособие для вузов / Под ред.В.Н.Аношкиной,Л.Д.Громовой;МГУ им.М.В.Ломоносова,Ассоц.вуз.филологов (АВФИЛ). - 2-е изд. - М., 2001. - 505с.

История русской литературы XIX века. 70-90-е годы / Под ред. В. Н. Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б. Катаева. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 797 с.

Русская литература XX века,1890-1910 : В 2 кн. Кн.1 / Под ред.С.А.Венгерова. - М. : XXI век - Согласие, 2000. - 509с.,[8]

Русская литература XX века,1890-1910 : В 2 кн. Кн.2 / Под ред.С.А.Венгерова. - М. : XXI век - Согласие, 2000. - 469с.,[8]

Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX века (советский период) : Учеб.пособие. - М. : Высшая школа:Академия, 2001. - 310с.

Мусатов В.В. Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX в. / Рос.гос.гуманит.ун-т. - М., 1998. - 483с.

Дополнительная литература

Магия слова:Заговор : По материалам фольклор.арх.Новгород.гос.ун-та / Авт.-сост.О.С.Бердяева;Новгород.гос.ун-т им.Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2006. - 99с.

Бердяева О.С. Посиделки:супрядки и вечера.Традиции сельского молодежного отдыха Новгородской области в первой половине XX века : По материалам фольклор.архива Новгород.гос.ун-та / Новгород.гос.ун-т им.Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2009. - 171,[1]с.

Терешкина Д.Б. Древненовгородская литература: учебное пособие. НовГУ, 2006.

История русской литературы XI-XIX веков : Учеб.пособие для вузов.В 2 ч. Ч.2 / Под ред.Л.Д.Громовой,А.С.Курилова. - М. : Владос, 2000. - 223с.

Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века : Учеб.пособие. - М. : Высшая школа:Академия, 2000. - 415с. - Библиогр.:с.399-401. - ISBN 5-06-003703-7 : 60.00. - ISBN 5-7695-0589-3(в пер.) : 46.20.

Фортунов Н.М. История русской литературы XIX века : Учеб.пособие / Под ред.Н.М.Фортунова. - М. : Высшая школа, 2008. - 670,[2]с.

Якушин Н.И. Русская литература XIX века (первая половина) : Учеб.пособие для вузов. - М. : Владос, 2001. - 255с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-00391-7(в пер.) : 50.00. - 54.00. - 40.00.

Кулешов В. И. История русской литературы XIX века : учеб. пособие для вузов / В. И. Кулешов ; МГУ им. М. В. Ломоносова, Филолог. фак. ; Фонд "Мир". - 3-е изд., доп. и испр. - М. : Академический Проект, 2005. – 794.

Русская литература XIX века, 1840-е - 1860-е годы. Воспоминания, литературно-критические статьи, письма : Учеб.пособие для вузов / Под ред.: В.Н.Аношкиной, В.П.Зверева, Р.Т.Певцовой. - М. : Высшая школа, 2005. – 622.

История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч.3. (1870-1890 годы): учеб. Для студентов вузов / (А. П. Ауэр и др.); под ред. В. И. Коровина. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005.

Щенников Г. К. История русской литературы XIX века (70-90 годы): Учеб. Пособие / Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова. М., .: Высш. шк., 2005. – 383 с.

Линков В. Я. История русской литературы XIX века в идеях. Учебное пособие. М., 2002. – 191 с.

История русской литературы конца XIX - начала XX века : Учеб.для вузов.В 2 т. / Под ред.В.А.Келдыша. - М. : Академия, 2007.

Русская литература XX века : учеб. пособие для учреждений высш. проф. образования / С. И. Тимина, Н. Ю. Грякалова, О. А. Лекманов и др. ; под ред. С. И. Тиминой. - М. : Академия, 2011. - 366, [2] с.

Русский футуризм: стихи, статьи, воспоминания / сост.: В. Н. Терёхина, А. П. Зименков. - СПб. : Полиграф, 2009. - 830, [2] с.

Семенова С.Г. Русская поэзия и проза 1920-1930-х годов:Поэтика - Видение мира - Философия / РАН,Ин-т мировой лит.им.А.М.Горького. - М. : ИМЛИ РАН:Наследие, 2001. - 588,[1]с.

Сухих И.Н. Двадцать книг XX века : Эссе. - СПб. : Паритет, 2004. - 542,[1]с.

Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века (1950-1990-е годы) [Текст] : учеб. пособие для вузов : в 2 т. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2010.

Роговер Е.С. Русская литература XX века : Учеб.пособие для пед.вузов. - 2-е изд.,доп.и перераб. - СПб.;М. : Сага:Форум, 2008. - 493,[3]с.

Вопросы к собеседованию

1. Система жанров в древнерусской литературе. Понятие «трансплантации».
2. Общая характеристика литературы XVIII века: хронология ключевых историко-литературных процессов.
3. Классицизм в русской литературе XVIII века. Творчество М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, их редакторско-журнальная деятельность.
4. Издательская деятельность Н.И. Новикова.
5. Литературные журналы XIX века: редакторская политика, структура журналов
6. Место А.С. Грибоедова в истории русской литературы. Комедия «Горе от ума».
7. Особенности творческой эволюции А.С. Пушкина. Лирика и поэмы.
8. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Творческая история. Особенности поэтики.
9. Журналистская деятельность Пушкина.
10. Романтизм как литературное направление.
11. Творческий путь Н.В. Гоголя. Циклы повестей. Особенности реализма Гоголя.
12. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Творческая история. Особенности поэтики.
13. Публицистика Н.В. Гоголя: «Выбранные места из переписки с друзьями».
14. Логика творческого пути М.Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени». Особенности поэтики.
15. Художественные принципы реалистического метода в литературе. Журнал «Современник»
16. Общая характеристика тетралогии И.А. Гончарова. Роман «Обломов».
17. Цикл И.С. Тургенева «Записки охотника»: основная проблематика, поэтика
18. Идеологические споры в романах И.С. Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети».
19. Художественные принципы драматургии А.Н. Островского. Пьеса «Гроза».
20. Лирика Ф.И. Тютчева.
21. Лирика А.А. Фета.
22. Общественно- литературная деятельность Н.А. Некрасова. Н.А. Некрасов и журнал «Современник».
23. Поэмы Н.А. Некрасова: «Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо».
24. Литературная критика XIX века (В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов и т.д.).
25. Творчество Ф. М. Достоевского: общая характеристика, основные этапы, ключевые произведения.
26. «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского: своеобразие публицистики.
27. «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. Основная проблематика романа.
28. Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» как итоговый роман. Общая характеристика.
29. Творчество Л. Н. Толстого: общая характеристика, основные этапы, ключевые произведения.
30. «Война и мир» Л. Н. Толстого. Своеобразие жанра. Основные образы романа
31. Публицистика Л.Н. Толстого и общественные споры о ней
32. Творчество А. П. Чехова: общая характеристика, основные этапы, ключевые произведения. Чехов и журналистика его времени.

33. М. Горький – публицист.
34. Символизм как литературное течение: теория и художественная практика (авторы и произведения по выбору). Издания символистов.
35. Издания русских модернистов: «Весы», «Золотое руно», «Аполлон»
36. Творчество А. Блока: этапы, темы, мотивы, образы. Блок и символизм. Поэма А.Блока «Двенадцать».
37. Проза 1920-х годов. Основная проблематика и поэтика. Трактровка актуальных вопросов эпохи.
38. Творчество В.В. Маяковского. Основные периоды творчества. Лирика и поэмы. Проблематика и поэтика творчества Маяковского.
39. Творчество С.А. Есенина. Основные периоды творчества. Лирика и поэмы. Проблематика и поэтика творчества Есенина.
40. Творчество М.А. Булгакова. Основные периоды и проблематика творчества Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».
41. Литература периода Великой Отечественной войны. Публицистика военных лет.
42. Творчество А. Платонова. Основные периоды творчества. Особенности проблематики и поэтики.
43. Литература периода «оттепели» (1956 – начала 1960-х гг.).
44. В. Гроссман «Жизнь и судьба». История создания. Композиция. Лагерные сцены. Идея свободы в романе. Концепция «добра» и «доброты» в романе.
45. Военная проза 60-70 годов (Произведения К. Симонова, В. Быкова, В. Астафьева и др.).
46. Поэтическое творчество А. Ахматовой. Особенности проблематики и поэтики ахматовской лирики. Поэма «Реквием».
47. Проблематика «деревенской прозы».
48. «Неподцензурная» литература 1960-70 годов. Роль «самиздата» и «тамиздата» в литературном процессе этих лет.
49. Литературные журналы второй половины XX века. Деятельность журнала «Новый мир».
50. Публицистический характер творчества А.И. Солженицына.
51. Политическая проблематика фельетонов А. Т. Аверченко.
52. Военная публицистика И. Г.Эренбурга.