

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра специального (дефектологического) образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИНПО

А.Г. Ширин

« 10 » сентября 2014г.

Логоритмика

Дисциплина по направлению подготовки 44.03.03
Специальное (дефектологическое) образование

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

В.В. Жегурова

« 8 » сентября 2014г.

Разработал

Преподаватель кафедры СПДО

Л.Ю.Александрова

Г.Ф.Щеткина

Ю.А. Максяшина

« 2 » сентября 2014 г.

Принято на заседании кафедры
СПДО

Заведующий кафедрой

С.В. Федина

« 3 » сентября 2014 г.

1 Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины «Логоритмика»: Сформировать знания о приемах и методах логоритмической работы с дошкольниками и школьниками с нарушениями речи:

1. Дать студентам представление о логоритмике как синтетической науке, интегрирующей современные достижения логопедии, музыкальной педагогики и физической культуры.
2. Познакомить студентов с содержанием и организацией логоритмических занятий с детьми дошкольного и школьного возраста.
3. Сформировать у студентов умение проводить логоритмические занятия с детьми с нарушениями произносительной и смысловой сторон речи, с нарушениями темпа и ритма речи, нарушениями голоса.

2 Место дисциплины в структуре ООП направления подготовки

Дисциплина «Логоритмика» модуля «Логопедия» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин.

Изучение курса базируется на знаниях, полученных в ходе изучения дисциплин «Современный русский язык», «Общая и специальная педагогика», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Невропатология», «Логопедия 1, 2».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального блока.

Содержание курса «Логоритмика» изучается в течение одного 5 семестра.

Базовые знания, полученные при изучении данного курса, используются при освоении дисциплин: «Система и содержание логопедической помощи детям и взрослым», «Логопедическая работа с детьми раннего возраста», а также при прохождении учебной и производственной практик и написании выпускной квалификационной работы.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **профессиональные компетенции**:

готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья (**ПК-3**);

Знает: особенности планирования образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;

Умеет: планировать образовательно-коррекционную работу с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;

Владет: основными методами планирования образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья;

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Трудоёмкость дисциплины и формы аттестации

Таблица 1

Учебная работа (УР)	ДО 5 семестр	ЗСО
---------------------	--------------	-----

Полная трудоёмкость дисциплины в зачетных единицах (ЗЕ), в т.ч.		2 з.е.	2з.е.
Распределение трудоёмкости по видам УР в академических часах (АЧ):		- 35	-8
аудиторная	- лекции - практические занятия, в т.ч. аудиторная СРС	- 12 - 14 - 21	-2 -6
внеаудиторная	- внеаудиторная СРС	- 37	- 64
Аттестация		зачет	зачет

4.2 Содержание дисциплины

Раздел 1. Содержание и структура логопедической ритмики.

4.2.1 Тема 1 Исторические аспекты становления логоритмики как науки. История логоритмического воспитания за рубежом. История логоритмического воспитания в России. Музыка и физическая культура как «киты» логоритмического воспитания. Значение музыки в развитии личности. Научно-практический вклад Э.Ж.Далькроза, В.А. Гиляровского, Н.А. Власовой, В.А. Гринер, Ю.А. Флоренской, Г.А.Волковой и др. в становление отечественной логоритмики.

4.2.2 Тема 2 Логоритмика как прикладная дисциплина. Предмет, принципы, цели, задачи основы логоритмики. Естественно-научная основа логопедической ритмики. Средства логоритмики. Приемы и методы логоритмической работы. Основные понятия данной науки.

4.2.3 Тема 3 Условия эффективности логоритмического воздействия на детей с нарушениями речи. Учет механизма и структуры речевого нарушения. Учет возрастных, гендерных, личностных особенностей ребенка. Учет состояния его двигательной системы, характера и степени нарушения неречевых процессов (пространственного праксиса, гнозиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти и т.д.). Комплексность и этапность логоритмических занятий.

4.2.4 Тема 4 Организация логоритмических занятий с детьми в системе специального и инклюзивного образования. Организация и методические ориентиры при проведении логоритмических занятий с детьми в речевом детском саду, речевой группе при массовом детском саду, детском доме, логопедическом пункте ДООУ, при массовой общеобразовательной школе; логопедических кабинетах детской и взрослой поликлиник, в психоневрологическом диспансере, стационаре, полустационаре, санатории, в системе домашнего обучения. Требования к проведению логоритмических занятий. Межпедагогическое взаимодействие в системе логоритмической работы (логопед, музыкальный руководитель, воспитатель). Длительность логоритмического занятия.

4.2.5 Тема 5 Структурные элементы логоритмического занятия. Опора на лексические темы. Использование стихотворений, рассказов и сказок русских и зарубежных писателей, русских народных сказок. Принципы отбора музыкального материала. Пальчиковые гимнастики. Игры с речевым сопровождением. Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами. Артикуляционная гимнастика. Вокально-артикуляционные упражнения. Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков. Фонопедические упражнения. Упражнения на развитие мимических мышц. Коммуникативные игры и танцы. Упражнения на развитие общей моторики. Упражнение на развитие словотворчества.

Раздел 2 Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик.

4.2.6 Тема 6 Использование логоритмических технологий с логопатами разного возраста. Основные логоритмические технологии по развитию чувства ритма.

Формирование способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность. Развитие у логопатов дошкольного и школьного возраста способности к восприятию музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии определенным образом.

4.2.7 Тема 7. Организационно-методические рекомендации по логоритмическому воспитанию детей с нарушениями речи. Организация логоритмических занятий с дошкольниками и школьниками. Программное обеспечение, перспективное и поурочное планирование. Методические рекомендации по отбору коррекционного содержания для занятий на различных этапах работы.

4.2.8 Тема 8 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми с дислалией и дизартрией.

Количество, продолжительность, цели, задачи, этапы проведения логоритмических занятий с детьми и подростками с дислалиями и дизартриями. Обязательные и факультативные элементы фронтальных занятий. Требования к музыкальным, речевым и наглядным материалам. Перспективное и поурочное планирование занятий.

4.2.9 Тема 9 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми, страдающими ринолалией и ринофонией. Количество, продолжительность, цели, задачи, этапы проведения логоритмических занятий с детьми и подростками с ринолалиями и ринофониями. Обязательные и факультативные элементы фронтальных логоритмических занятий. Требования к музыкальным, речевым и наглядным материалам. Перспективное и поурочное планирование логоритмических занятий.

4.2.10 Тема 10 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими нарушениями голоса.

Количество, продолжительность, цели, задачи, этапы проведения логоритмических занятий с детьми и подростками с фонастениями, дисфониями, афониями патологической мутацией голоса. Обязательные и факультативные элементы фронтальных логоритмических занятий. Требования к музыкальным, речевым и наглядным материалам. Перспективное и поурочное планирование логоритмических занятий.

4.2.11 Тема 11 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими алалией. Количество, продолжительность, цели, задачи, этапы проведения логоритмических занятий с детьми и подростками с моторными и сенсорными алалиями. Обязательные и факультативные элементы фронтальных логоритмических занятий. Требования к музыкальным, речевым и наглядным материалам. Перспективное и поурочное планирование логоритмических занятий.

4.2.12 Тема 12 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими афазией. Количество, продолжительность, цели, задачи, этапы проведения логоритмических занятий с детьми и подростками и взрослыми с различными формами афазии. Обязательные и факультативные элементы фронтальных логоритмических занятий. Требования к музыкальным, речевым и наглядным материалам. Перспективное и поурочное планирование логоритмических занятий.

4.2.13 Тема 13 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими заиканием. Количество, продолжительность, цели, задачи, этапы проведения логоритмических занятий с детьми и подростками и взрослыми с заиканием. Обязательные и факультативные элементы фронтальных логоритмических занятий. Требования к музыкальным, речевым и наглядным материалам. Перспективное и поурочное планирование логоритмических занятий.

4.2.14 Тема 14 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими тахилалией, брадилалией и др. нарушениями темпа и ритма речи. Количество, продолжительность, цели, задачи, этапы проведения логоритмических занятий с детьми и подростками с тахилалией, брадилалией, баттаризмом, клаттеринг-синдромом. Обязательные и факультативные элементы фронтальных логоритмических

занятий. Требования к музыкальным, речевым и наглядным материалам. Перспективное и поурочное планирование логоритмических занятий.

Таблица 2 Дневная форма обучения

№ не д	Виды учебной работы	Лекции		Пр. зан-я		Ауд СРС		Внеауд. СРС	
		Часы	Балл ы	Часы	Баллы	Часы	Баллы	Час ы	Балл ы
	Раздел 1 Содержание и структура логопедической ритмики.								
5	1.Исторические аспекты становления логоритмики как науки.	0,5	1	1	5	1	2	2	2
6	2. Логоритмика как прикладная дисциплина	0,5	1	2	5	1	2	2	2
7	3. Условия эффективности логоритмического воздействия на детей с нарушениями речи.	1	1	1	5	1	2	2	2
8	4. Организация логоритмических занятий с детьми в системе специального и инклюзивного образования.	1	1	2	5	1	2	2	2
9	5.Структурные элементы логоритмического занятия.	1	1	1	5	1	2	2	2
	Итог по разделу 1	4	5	7	25	5	10	10	10
	Рубежная аттестация за 1 раздел	<i>Рубежная аттестация (не менее 25 баллов из 50 баллов)</i> оценка «удовлетворительно» – 25 - 34 балла; оценка «хорошо» – 35 – 44балла; оценка «отлично» – 45- 50 баллов							
	Раздел 2 Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик.								
10	6.Использование логоритмических технологий с логопатами разного возраста.	1		2	4	2	1	3	
11	7Организационно-методические рекомендации по логоритмическому воспитанию детей с нарушениями речи.	1		1	4	2	1	3	
12	8 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими дислалией и дизартрией	1		2	4	2	1	3	
13	9 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими ринолалией и ринофонией.	1		1	4	2	1	3	
14	10 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими нарушениями голоса.	0,5		2	4	2	1	3	

15	11 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими алалией.	0,5		1	4	2	1	3	1
16	12 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими афазией.	1		2	4	1	1	3	1
17	13 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими заиканием.	1		1	4	1	1	3	1
18	14 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими тахилалией, брадилалией и др. нарушениями темпа и ритма речи.	1	5	2		2	1	3	1
	Итого по разделу 2	8	5	14	32	16	9	27	4
	Итого за семестр	12	10	21	57	21	19	37	14
	Итого за 2 раздел	<i>(не менее 25 баллов из 50 баллов)</i> оценка «удовлетворительно» – 25 - 34 балла; оценка «хорошо» – 35 – 44балла; оценка «отлично» – 45- 50 баллов							
	Сессия: зачет								
	Итого за семестр	- пороговый (оценка «удовлетворительно») – 50 - 69 баллов; - стандартный (оценка «хорошо») – 70 - 89 баллов; - эталонный (оценка «отлично») – 90 - 100 баллов.							

4.3 Формирование компетенций студентов

Таблица 4

№ раздела дисциплины	Трудоёмкость, АЧ	Компетенции
Раздел №1, №2	35	ПК-3

4.4 Темы практических занятий

- *Практическая работа (ПР1):* Составление библиографии статей по проблемам логоритмики, опубликованных в профессиональных журналах «Дефектология», «Логопед в детском саду», «Логопедия» и др.
- *Практическая работа (ПР2):* Просмотр и анализ видеурока «Логоритмическое занятие в старшей логопедической группе».
- *Практическая работа (ПР3):* Подготовка видеоматериалов о структуре логопедического занятия.

- *Практическая работа (ПР4):* Подбор упражнений для развития подвижности органов артикуляции.
- *Практическая работа (ПР5):* Моделирование и анализ фрагмента логоритмического занятия (формирование речевого ритма).
- *Практическая работа (ПР6):* Моделирование и анализ фрагмента логоритмического занятия (дыхательная гимнастика под музыку)
- *Практическая работа (ПР7):* Моделирование и анализ фрагмента логоритмического занятия (артикуляционная гимнастика гимнастика под ритмическое сопровождение).
- *Практическая работа (ПР8):* Моделирование и анализ фрагмента логоритмического занятия (мимическая гимнастика).
- *Практическая работа (ПР9):* Моделирование пантомимических и релаксационных приемов в структуре логоритмического занятия.
- *Практическая работа (ПР10):* Моделирование приемов игр-хороводов в структуре логоритмического занятия.
- *Практическая работа (ПР11):* Моделирование приемов использования игр-драматизаций в структуре логоритмического занятия.
- *Практическая работа (ПР12):* Моделирование приемов использования маршировок с ритмическим сопровождением в структуре логоритмического занятия.
- *Практическая работа (ПР13):* Моделирование и самоанализ логоритмического занятия по теме, выбранной студентом в соответствии с программой коррекционно-развивающей работы.
- *Практическая работа (ПР-14):* Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими тахилалией, брадилалией и др. нарушениями темпа и ритма речи

4.5 Организация самостоятельной работы

Самостоятельная работа по дисциплине предполагает овладение содержанием по заявленной теме с использованием основной и дополнительной литературы.

4.5.1 Примерные задания по СРС

- **СРС 1 Самостоятельная работа (ДР1):** Составление библиографического списка источников, освещающих вопросы логоритмики.
- **СРС 2 Самостоятельная работа (ДР2):** Подготовка доклада о научном вкладе Э.Ж. Далькроза в становление логоритмического воспитания лиц с нарушениями речи.
- **СРС 3 Самостоятельная работа (ДР3):** Подготовка видеоматериалов о структуре логопедического занятия.
- **СРС 4 Самостоятельная работа (ДР4):** Составление копилки специальных речевых и песенных материалов для использования в структуре логоритмических занятий (песенки, чистоговорки, короткие стихотворения, сказки и др.).
- **СРС 5 Самостоятельная работа: (ДР5)** Составление списка музыкальных произведений для детей дошкольного и школьного возраста.
- **СРС 6 Самостоятельная работа (ДР6):** Составление картотеки пальчиковых игр для использования при проведении логоритмических занятий.
- **СРС 7 Самостоятельная работа(ДР7):** Составление и анализ конспекта фронтального логоритмического занятия с детьми дошкольного возраста с дислалией.
- **СРС 8 Самостоятельная работа: (ДР8)** Составление и анализ конспекта фронтального логоритмического занятия с детьми дошкольного возраста с дизартрией.

- **СРС 9 Самостоятельная работа:** (ДР9) Составление и анализ конспекта фронтального логоритмического занятия с детьми дошкольного возраста с ринолалией.
- **СРС 10 Самостоятельная работа:** (ДР10) Составление и анализ конспекта фронтального логоритмического занятия с детьми дошкольного возраста с алалией.
- **СРС 11 Самостоятельная работа**(ДР11): Составление и анализ конспекта фронтального логоритмического занятия с заикающимися дошкольниками.
- **СРС 12 Самостоятельная работа** (ДР12): Составление картотеки игр-драматизаций для использования при проведении логоритмических занятий.
- **СРС 13 Самостоятельная работа** (ДР13): Составление картотеки игр-хороводов для использования при проведении логоритмических занятий.
- **СРС 14 Самостоятельная работа:** (ДР14) Анализ материалов сайтов: Библиотека журнала «Логопед» <http://www.logoped-sfera.ru/>, Логопедическая библиотека <http://lb.ucoz.com/>, «Литература по развитию и коррекции речи»<http://www.solnushki.ru/library/logopedia> по проведению логоритмических занятий в системе коррекционно-развивающей работы.

5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по разделу курса «Логоритмика» строится на основе комбинации следующих образовательных технологий: модульно-рейтинговое, контекстное обучение, развивающее обучение, элементы технологии развития критического мышления.

Реализация данной модели предполагает использование следующих технологий стратегического уровня (задающих организационные формы взаимодействия субъектов образовательного процесса), осуществляемых с использованием определенных тактических процедур:

- лекционные (вводная лекция, лекция-презентация, лекция-дискуссия, лекция-пресс-конференция);
- практические (работа в малых группах, анализ конкретных ситуаций, использование мультимедиа-материалов, ролевые игры, изготовление пособий)

Формы проведения лекционно-практических занятий по дисциплине представлены в таблице 5 (рекомендуемые).

Таблица 5

Тема занятий	Форма проведения
1. Исторические аспекты становления логоритмики как науки.	Вводная лекция. Работа в малых группах.
2. Логоритмика как прикладная дисциплина	Лекция-беседа. Интерактивные формы.
3. Условия эффективности логоритмического воздействия на детей с нарушениями речи.	Дискуссия. Круглый стол. Деловая игра.
4. Организация логоритмических занятий с детьми в системе специального и инклюзивного образования.	Лекция-беседа. Тренинг командных межпедагогических взаимодействий.
5. Структурные элементы логоритмического занятия.	Работа в малых группах, ролевая игра. Анализ видеоурока.

6 Использование логоритмических технологий с логопатами разного возраста.	Работа в малых группах, ролевая игра.
7 Организационно-методические рекомендации по логоритмическому воспитанию детей с нарушениями речи.	Работа в малых группах, ролевая игра. Анализ видеоурока
8 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими дислалией и дизартрией	Работа в малых группах, ролевая игра, изготовление пособий.
9 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими ринолалией и ринофонией.	Работа в малых группах, ролевая игра, изготовление пособий.
10 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими нарушениями голоса.	Работа в малых группах, ролевая игра, изготовление пособий.
11 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими алалией.	Лекция-беседа. Работа в малых группах
12 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими афазией.	Лекция-беседа. Работа в малых группах.
13 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими заиканием.	Работа в малых группах, ролевая игра.
14 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими тахилалией, брадилалией и др. нарушениями темпа и ритма речи.	Работа в малых группах, ролевая игра.

6. Оценочные средства контроля успеваемости

Для оценки качества усвоения курса используются следующие формы контроля:

- **текущий:** контроль выполнения практических аудиторных и домашних заданий, работы с источниками; систематичности ведения понятийно-категориального словаря по курсу;
- **рубежный:** предполагает использование педагогических тестовых материалов для аудиторного контроля теоретических знаний; учет суммарных результатов по итогам текущего контроля за соответствующий период, включая баллы за систематичность работы и

творческий рейтинг;

– **семестровый:** в семестре 5 осуществляется посредством зачета и учета суммарных баллов за весь период изучения дисциплины.

Для заочной сокращенной формы обучения – контрольная работа (темы приведены в приложении Б)

Технологическая карта дисциплины с оценкой различных видов учебной деятельности по этапам контроля приведена в приложении В (рекомендуемые).

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины

Дневная форма обучения:

- пороговый (оценка «удовлетворительно») – 50 - 69 баллов;
- стандартный (оценка «хорошо») – 70 - 89 баллов;
- эталонный (оценка «отлично») – 90 - 100 баллов.

Таблица 6

Критерий	В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует
пороговый	Знание и понимание теоретического содержания курса «Логоритмика» с незначительными пробелами, в усвоении принципов использования музыки и ритмичных движений для развития речи; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях исправления нарушений темпа речи, низкое качество выполнения учебных заданий (не выполнены, либо оценены числом баллов, близким к минимальному); низкий уровень мотивации учения;
стандартный	Полное знание и понимание теоретического содержания курса «Логоритмика» в усвоении принципов использования музыки и ритмичных движений для развития речи, методов устранения нарушений без пробелов; недостаточную сформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; средний уровень мотивации учения;
эталонный	Полное знание и понимание теоретического содержания курса «Логоритмика», в усвоении принципов использования музыки и ритмичных движений для развития речи, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях устранения нарушений звукопроизношения, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; высокий уровень мотивации учения.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Пятница Т.В.

Справочник дошкольного логопеда. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 479с. : + CD-ROM. - (Библиотека логопеда). ФЗ-1

2. Аманатова М. М.

Справочник школьного логопеда / М. М. Аманатова, Н. Г. Андреева, О. М. Тосуниди. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 318, [1] с. : ил. - (Библиотека логопеда). -ФЗ-1

3. Филичева Т. Б.

Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи : прогр.-

метод. рекомендации / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. - 2-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2010.
ФЗ-2

4. Полушкина Н. Н.

Диагностический справочник логопеда / Н. Н. Полушкина. - М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. ФЗ-1

8.2 Учебно-методические издания:

1. Бабынькина Н.Ф. Логопедический практикум. Учеб. метод. реком. пособие; НовГУ им. Ярослава Мудрого/ Авт. – сост Бабынькина Н.Ф.: – Великий Новгород, 2006. – 48 с.
2. Клыпутенко В.В. Педагогическая практика по дополнительной специальности «Олигофренопедагогика». Учеб. метод. реком. пособие; НовГУ им. Ярослава Мудрого/ Авт. – сост Клыпутенко В.В. : – Великий Новгород, 2013. – 32 с.
3. Максяшина Ю.А. Практика на логопункте при общеобразовательной школе. Учеб. метод. реком. пособие; НовГУ им. Ярослава Мудрого/ Авт. – сост Максяшина Ю.А. : – Великий Новгород, 2008. – 28 с.

8.3 Дополнительная литература:

Пятница Т.В.

Логопедия в таблицах, схемах, цифрах. - Ростов н/Д : Феникс, 2009.
ФЗ-1

Логопедия : практ. пособие / авт.-сост. В. И. Руденко. - 10-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. ФЗ-2

Логопедическая группа. Развитие речи детей 2-3 лет : планир., конспекты занятий / авт.-сост. Т. М. Блинкова. - Волгоград : Учитель, 2011.

Садовникова И. Н.

Дисграфия, дислексия: технология преодоления : пособие для логопедов, учителей, психологов, студентов пед. спец. / И. Н. Садовникова. - М. : Парадигма, 2011. ФЗ-5

Филичева Т. Б.

Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи : прогр.-метод. рекомендации / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. - 2-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2010.
ФЗ-2

Гегелия Н. А.

Исправление недостатков произношения у подростков и взрослых : пособие для логопеда / Н. А. Гегелия. - 2-е изд., доп. и испр. - М. : Владос, 2011. ФЗ-1

Андреева Н. Г.

Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников : пособие для логопеда : в 3 ч. Ч. 1 : Устная связная речь. Лексика / Н. Г. Андреева ; под ред. Р. И. Лалаевой . - М. : Владос, 2013 ФЗ-1

Зикеев А. Г.

Формирование и коррекция речевого развития учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений на уроках развития речи : пособие для педагога-дефектолога / А. Г. Зикеев. - М. : Владос, 2013. ФЗ-2

Логопедическая группа. Развитие речи детей 2-3 лет : планир., конспекты занятий / авт.-сост. Т. М. Блинкова. - Волгоград : Учитель, 2011. ФЗ-2

Смирнова И. А.

Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР : учеб.-метод. пособие для логопедов и дефектологов / И. А. Смирнова. - СПб. : Детство-Пресс, 2010. ФЗ-1

Степанова О. А.

Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении: организация и содержание : учеб. пособие / О. А. Степанова. - М. : Форум, 2009. ФЗ-3

Степанова О. А.

Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении: организация и содержание : учеб. пособие / О. А. Степанова. - М. : Форум, 2014 ФЗ-1

Ткаченко Т. А.

Логопедическая энциклопедия / Т. А. Ткаченко. - М. : Мир книги, 2010. ФЗ-1

Хватцев М. Е.

Логопедия : кн. для преп. и студентов высш. пед. учеб. заведений : в 2 кн. Кн. 2 / М. Е.

Хватцев ; под науч. ред.: Р. И. Лалаевой и С. Н. Шаховской. - М. : Владос, 2010. ФЗ-2

Логопедия : практ. пособие / авт.-сост. В. И. Руденко. - 10-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. ФЗ-2

Логопедия в школе: практический опыт : учеб.-практ. пособие / Барсукова Л. А. [и др.] ; под ред. В. С. Кукушина. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс : МарТ, 2010. ФЗ-1

Основы теории и практики логопедии / под ред. Р. Е. Левиной. - репринт. изд. - М. :

Альянс, 2013. -ФЗ-10

Садовникова И. Н.

Дисграфия, дислексия: технология преодоления : пособие для логопедов, учителей, психологов. студентов пед. спец. / И. Н. Садовникова. - М. : Парадигма, 2011. ФЗ-5

Поваляева М. А.

Справочник логопеда / М. А. Поваляева. - 10-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. ФЗ-1

8.4 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://www.invalid-detstva.ru/prichina.php>

<http://www.osoboedetstvo.ru/>

<http://www.fpgp.ru/>

<http://www.autism.ru/autism.asp?name=home&level=0>

<http://www.ccp.org.ru/>

<http://www.vitalhelp.org/>

<http://cpprk.reability.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы:

мультимедийные средства для демонстрации лекций-презентаций, презентаций видеоматериалов; настенные и настольные зеркала; логопедические зонды, шпатели; условия для мытья рук, музыкальные игрушки и музыкальные записи.

Приложение А

Вопросы к зачету

1. Раскройте предпосылки возникновения логоритмики как науки.
2. Каков вклад Э.Ж. Далькроза в становление логоритмики ?
3. Покажите влияние идей «русских ритмистов» (Н.А. Власовой, В.А.Гринер, Ю.А.Флоренской и др.) на становление отечественной логоритмики.
4. Назовите цели, задачи и методы логоритмики.
5. Остановитесь на основных средствах логоритмики.
6. Раскройте основные принципы логоритмики.
7. Прокомментируйте слова Э.Ж. Далькроза «Пространство и время заполнено материей, подчиненной законам вечного ритма».

8. Укажите место дыхательных гимнастик в системе логоритмической работы.
9. Какова роль релаксационных и пантомимических упражнений при проведении логоритмических занятий..
- 10.Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии.
- 11.Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дизартрии.
- 12.Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ринолалии.
- 13.Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению расстройств голоса.
- 14.Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими алалией.
- 15.Логопедическая ритмика в реабилитационных методиках по восстановлению речи у больных с афазией
- 16.Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания
- 17.Организационно-методические указания по логоритмическому воспитанию в дошкольном образовательном учреждении для детей с нарушениями речи.
- 18.Содержание и структура логоритмических занятий для детей с ФФНР.
- 19.Содержание и структура логоритмических занятий для детей с ОНР.
- 20.Содержание и структура логоритмических занятий для детей с заиканием.
- 21.Каковы условия эффективности логоритмического воздействия на детей с нарушениями речи

Дисциплина, раздел (тема), КП / КР	Семестр	№ недели	Трудоёмкость по видам УР, АЧ	Форма текущего контроля в соответств ии с паспортом ФОС	Максимальное кол-во баллов рейтинга
---------------------------------------	---------	----------	---------------------------------	---	---

Логоритмика			л е к	ПЗ	в т.ч. ауд. СРС	вне - ауд · СРС		
Раздел 1 Содержание и структура логопедической ритмики.	5	6-18	12	14	24	72		100
1.Исторические аспекты становления логоритмики как науки.	5	6	1	2	2	3	Работа на ПЗ Творческое задание	55
2. Логоритмика как прикладная дисциплина	5	7	1	2	3	3	Работа на ПЗ Творческое задание	55
3. Условия эффективности логоритмического воздействия на детей с нарушениями речи.	5	8	1	2	3	3	Творческое задание Дискуссия	55
4. Организация логоритмических занятий с детьми в системе специального и инклюзивного образования.	5	9	1	2	2	3	Творческое задание Работа на ПЗ	55
5.Структурные элементы логоритмического занятия.	5	10	1	2	3	3	Творческое задание	5
7Организационно-методические рекомендации по логоритмическому воспитанию детей с нарушениями речи.	5	11	1	2	2	3	Творческое задание	4
8 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими дислалией и дизартрией	6	12	1	2	3	3	Творческое задание	4
9 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими ринолалией и ринофонией.	5	13	1	2	2	3	Творческое задание	4
10 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими нарушениями голоса.	5	14	1	2	3	3	Творческое задание	4

11 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими алалией.	5	15	1	2	2	3	Творческое задание Работа на ПЗ	4 5
12 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими афазией.	5	16	1	2	3	3	Творческое задание Работа на ПЗ	5 5
13 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими заиканием.	5	17	-	2	2	3	Творческое задание Работа на ПЗ	5 5
14 Содержание и методы логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами, страдающими тахилалией, брадилалией и др. нарушениями темпа и ритма речи.	5	18	-	2	3	1	Творческое задание Работа на ПЗ	5 5
ИТОГО			1 2	14	21	37	зачет	100
Итого за семестр		- оценка «удовлетворительно» 50 - 69 баллов; - оценка «хорошо» – 70 - 89 баллов; - оценка «отлично» – 90 - 100 баллов.						

Приложение В

Карта учебно-методического обеспечения

Дисциплины «Логоритмика», 2 ЗЕ, формы обучения – очная, заочная

Всего часов – 35, из них лекций – 12, практических занятий – 14, СРС ауд. – 21, СРС – 37, зачет.

Для направления подготовки 44.03.03 - «Специальное (дефектологическое) образование» .
Обеспечивающая кафедра – СПДО, семестр – 5

Таблица Г.1 – Обеспечение дисциплины учебными изданиями

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Вид занятия	Кол. экз. в библ. (на каф.)	Прим.
1. 1. Пятница Т.В. Справочник дошкольного логопеда. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 479с. : + CD-ROM. - (Библиотека логопеда). ФЗ-1	лекции, практические занятия, СРС	1	

2. Аманатова М. М. Справочник школьного логопеда / М. М. Аманатова, Н. Г. Андреева, О. М. Тосуниди. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 318, [1] с. : ил. - (Библиотека логопеда). -Ф3-1	лекции, практические занятия, СРС	1	
3.Филичева Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи : прогр.-метод. рекомендации / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. - 2-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2010. Ф3-2	лекции, практические занятия, СРС	2	
4. Полушкина Н. Н. Диагностический справочник логопеда / Н. Н. Полушкина. - М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. Ф3-1	лекции, практические занятия, СРС	1	

Таблица Е 1 – Обеспечение дисциплины учебно-методическими изданиями

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Вид занятия	Кол. экз. в библ. (на каф.)	Прим.
1.Логоритмика: Рабочая программа /Авт.-сост. Л.А. Александрова, Ю.А. Максяшина, Г.Ф.Щеткина - В. Новгород: НовГУ, 2014. – 21 с.	лекции, практические занятия, СРС	2	Э.В. http://www.novsu.ru

Действительно для 2015-2016 учебного года

Разработчик _____ (Александрова Л.Ю., Максяшина Ю.А.Щеткина Г.Ф.)

Зав.кафедрой СПДО _____ (Федина С.В.)

Зав. библиотечным отделом НовГУ ИНПО _____ (Ломоносова Л.Ф.)