

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики и методики начального образования



Духовно-нравственные основы культуры и образования

Дисциплина по направлению 050100.62 – «Педагогическое образование»
Профиль «Начальное образование»
Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

 В.В. Жегурова

« 15 » июня 2012 г.

Разработал
Д.ф.н., профессор кафедры ПМНО

 А.В. Моторин

« 5 » июня 2012 г.

Принято на заседании кафедры ПМНО

Протокол № 10 от 11 июня 2012 г.

Зав. кафедрой ПМНО

 Г.А. Орлова

« 11 » июня 2012 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП НАПРАВЛЕНИЯ.....	3
3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4.1 Трудоемкость дисциплины и формы аттестации	4
4.2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4.2.1 <i>Содержание теоретических занятий.</i>	5
4.2.2 <i>Содержание семинарских занятий.....</i>	6
4.2.3 <i>Темы домашних заданий для СРС</i>	6
4.3 ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	7
5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	7
6 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
7.1 СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.	9
7.1.1 <i>Основная литература.</i>	9
7.1.2 <i>Дополнительная литература.</i>	9
8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	13
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ	13
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	14
КАРТА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14
<i>Обеспечение дисциплины учебными изданиями</i>	<i>14</i>
<i>Обеспечение дисциплины учебно-методическими изданиями</i>	<i>14</i>
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	15
ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	16
ЗАОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ СОКРАЩЕННАЯ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ	16
<i>Трудоемкость дисциплины и формы аттестации</i>	<i>16</i>
<i>Содержание дисциплины</i>	<i>16</i>
<i>Содержание теоретических занятий.....</i>	<i>18</i>
<i>Содержание семинарских занятий.</i>	<i>19</i>
<i>Контрольная работа</i>	<i>19</i>

1 Цели и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины.

Раскрыть значение духовно-нравственных основ культуры и образования, научить бакалавров пользоваться воспитательным потенциалом национальной и мировой духовной культуры в процессе образования и развития младших школьников.

Задачи дисциплины.

- Представить типологию и краткую историю духовно-нравственных направлений в культуре и образовании;
- Научить распознавать и выбирать те духовно-нравственные направления, которые способствуют сохранению и поддержанию единства национальных и общечеловеческих традиций в культуре и образовании, в частности, на уровне начального общего образования.
- Показать неразрывное единство нравственного и эстетического начал в мировоззрении и воспитании.
- Способствовать выработке у будущих учителей стремления и навыков к углублению духовно-нравственной воспитательной составляющей преподаваемых для младших школьников предметов за счет соответствующей работы с изменяемой частью содержания учебных программ.

2 Место дисциплины в структуре ООП направления

подготовки 050100.62 – Педагогическое образование

Дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла как дисциплина по выбору.

Содержание курса базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин «Культурология», «Педагогика», «История», «Культура речи», «Психология». Системные знания в области духовно-нравственных основ культуры и образования используются при изучении «Истории и теории литературы», «Русской народной культуры в полиэтническом пространстве».

3 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими общекультурными (ОК) профессиональными (ПК):

- способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые философские проблемы (ОК-2):
 - ✓ имеет представление об основных выработанных человечеством культурных типах мировосприятия (религиозных, философских, научных, художественных);
 - ✓ знает своеобразие духовно-нравственного содержания и воспитательных возможностей различных произведений духовной культуры человечества;
 - ✓ умеет анализировать содержание различных программ и учебников, что обеспечивает сознательный выбор будущим учителем именно той концепции и программы для обучения младших школьников, которая направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие.

- Решение задач воспитания средствами учебного предмета (ПК-12):
 - ✓ имеет представление о целях и задачах духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
 - ✓ знает цифровые образовательные ресурсы, содержание которых предусматривает приобщение к базовым национальным ценностям российского общества;
 - ✓ умеет находить в современных учебниках для начальной школы задания, направленные на воспитание гражданственности и патриотизма, нравственных чувств и этического сознания, трудолюбия, ценностного отношения к здоровью, к природе, к прекрасному.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Трудоемкость дисциплины и формы аттестации

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам		
		IV семестр		
Полная трудоемкость дисциплины в зачетных единицах (з.е.), в т.ч. экзамен (з.е.)	2	2		
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (а.ч.)	72	72		
Лекции	12	12		
Практические занятия (семинары)	24	24		
В т.ч. аудиторн. СРС	12	12		
Внеаудиторн. СРС	36	36		
Аттестация (зачет)	зачет	зачет		

Таблица 1

4.2 Содержание дисциплины

Данная программа составлена на основе требований к образовательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование».

Таблица 2

Раздел (тема) дисциплины	семестр	№ недели	Трудоемкость по видам УР, АЧ				Баллы рейтинга		Рекомендуемые источники
			Лекции	ПЗ	В т/ч ауд. срс.	Внеауд срс.	пороговый	максимальный	
Полная трудоемкость 2 з.е., экз. – 0 з.е.	4	1-12	12	24	12	36	50	100	
1. Общее понятие о духовно-нравственных основах культуры.		1	2			4			1,2,3
2. Типология выработанных человечеством направлений		2	2			4			1,2,3

культурного мировосприя- тия.									
3. Историческое становле- ние духовных направлений культуре и образовании. Магическое и христианско- мистическое направления в европейской духовности.		3	2			4			1,2,3
4. Историческое становле- ние рассудочных направле- ний культуре и образовании. Культурный рационализм.		4	2			4			1,2,3
5. Историческое становле- ние чувственных направле- ний культуре и образовании. Культурный сенсуализм и сентиментализм.		5	2			4			1,2,3
6. Духовно-нравственные основы и становление рус- ской культуры и образова- ния от истоков до настояще- го времени.		6	2			4			1,2,3
7. Определение и оценка уровня духовно- нравственного сознания младших школьников.		7		4	4	4			1,2,3,4,5
8. Учебник как целостное произведение культуры. Оп- ределение и оценка духовно- нравственного направления действующих учебников для начальной школы.		8-10		12	4	4			1,2,3,4,5
9. Моделирование систем- ных занятий по духовно- нравственному воспитанию на основе изучения произве- дений культуры с младшими школьниками.		11-12		8	4	4			1,2,3,4,5
Зачет	4								

4.2.1 Содержание теоретических занятий.

1. Соотношение и взаимодействие вероисповедания, науки, искусства и образования в составе общенародной и общечеловеческой культуры. Особое значение образования в деле сохранения, воспроизводства и развития культуры. Язык как носитель духовно-нравственного самосознания народа. Культурные метаязыки. Дух. Духовность. Духовная природа сознания. «Бездуховное» в человеческом сознании как установка на саморазрушение личности и общества. Нравственность и безнравственность. Духовно-нравственные основы культуры. Духовно-нравственное воспитание. Неразрывное единство нравственного и эстетического начал в мировоззрении и воспитании.

2. Понятие духовно-нравственных направлений в культуре. Основные культурные типы мировосприятия в свете антропологических представлений о природе и составе человеческого существа. Духовные (мистические и магические) и «бездуховные» (рассудочные и чувственные) направления мировосприятия и их выражение в культуре и образовании. Особенности христианско-мистической, магической, рационалистической и сентиментально-сенсуалистической нравственности. Отражение культурных направлений в педагогических учениях.
3. Становление духовных направлений в культуре и образовании. Возникновение и развитие мистического и магического миропонимания. Древний языческий и позднейший антихристианский магизм. Христианская мистика. Борьба мистического и магического направлений в европейском искусстве, науке и образовании эпохи Возрождения и Нового времени.
4. Развитие и эпохальное своеобразие рассудочных направлений в культуре и образовании. Античный, возрожденческий, просветительский, позитивистский, марксистский рационализм. Скептическая и догматическая линия в культурном рационализме. Своеобразие рассудочной нравственности. Рационализм и материализм. Отрицание духовного бытия. Рационалистическая педагогика.
5. Развитие и эпохальное своеобразие чувственных направлений в культуре и образовании (от античности до настоящего времени). Культурный сенсуализм и сентиментализм. Культ природы и естественности. Отрицание высших проявлений духовности и принижение разума.
6. Духовно-нравственные основы и главные направления развития русской культуры и образования. Исконное для России православно-мистическое направление в культуре и образовании. Магизм, рационализм и чувственность на русской почве. Славянофильство и западничество в русской культуре. Духовно-нравственное состояние русской культуры и образования на современном этапе общественного развития.

4.2.2 Содержание семинарских занятий.

ПР-1. Основные методики диагностики духовно-нравственного состояния и развития младших школьников. Показатели и уровни диагностики. Сильные и слабые стороны методик. Творческое применение действующих методик диагностики с учетом современных потребностей духовно-нравственного воспитания.

ПР-2. Учебник как целостное произведение культуры, объединяющее в своем содержании свойства и возможности искусства и науки. Значение образного (словесного и изобразительного ряда) в учебниках по всем областям знаний. Значение общего слога, стиля изложения. Ключевые места в построении учебников, особо способствующие выявлению и осуществлению их духовно-нравственного воспитательного воздействия: общее название, рисунок обложки, надписи и рисунки на разворотах обложки, названия глав и подразделов, логика построения, последовательности в изложении материала, сопровождающий изложение изобразительный ряд, его внушающая символика, содержательно-образные настройки вводных и сопроводительных пояснений, статей, учебных заданий, контрольных вопросов, примечаний, отсылок к иным источникам. Определение и оценка духовно-нравственного направления действующих учебников по различным областям знаний.

ПР-3. Построение образцов системных занятий по духовно-нравственному воспитанию на основе изучения произведений культуры с младшими школьниками. Общие методологические принципы, целеполагание, критериальное обоснование, проектирование, критериальная оценка.

4.2.3 Темы домашних заданий для СРС

Д/р-1. Составление библиографии, а также историографии по вопросам диагностики духовно-нравственного развития школьников.

Д/р-2. Анализ духовно-нравственного направления избранного учебника.

Д/р-3. Построение занятия по духовно-нравственному воспитанию на основе изучения избранного произведения культуры с младшими школьниками.

4.3 Формирование компетенций

Таблица 3

Матрица соотнесения разделов дисциплины и формируемых в них компетенций магистрантов

№ Раздела дисциплины	Трудоемкость раздела АЧ	Компетенции
Темы 1-9	72	ОК-2, ПК-12

5 Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы используются следующие образовательные технологии:

- культурно-исторический метод;
- сравнительно-исторический метод;
- герменевтический метод;
- метод проектов;
- проблемное обучение;
- организация дискуссий
- рефлексивное обучение;
- технологии оценки достижений (портфолио);
- контекстное обучение;
- разбор конкретных ситуаций;
- мастер-классы экспертов и специалистов;
- встречи с работодателями, представителями общественности и др.;
- работа с электронными филологическими и образовательными порталами.

В контексте данных образовательных технологий используются различные формы лекционных, практических занятий и самостоятельной работы.

Лекционные (интерактивные, лекции с использованием видеоматериалов, лекция-презентация, проблемные лекции, лекция-дискуссия и др.)

Практические занятия (семинары в диалоговом режиме, «обучение действием», «мозговой штурм», дискуссии; проектирование и моделирование; семинар-беседа, мастер-классы и др.)

Самостоятельная работа (составление библиографии, историографии по учебным вопросам, литературоведческое разыскание, творческое осмысление особенностей художественного языка произведений к практическим занятиям, работа с «портфолио», подготовка рефератов, подготовка презентаций, защита проектов и др.)

Формы проведения лекционно-практических занятий по дисциплине представлены в таблице (рекомендуемые).

Таблица 4

1. Общее понятие о духовно-нравственных основах культуры.	Вводная лекция
2. Типология выработанных человечеством направлений культурного мировосприятия.	Информационная лекция
3. Историческое становление духовных направлений культуре и образовании. Магическое и христианско-мистическое направления в европейской духовности.	Информационная лекция
4. Историческое становление рассудочных направле-	Информационная лекция

ний культуре и образовании. Культурный рационализм.	
5. Историческое становление чувственных направлений культуре и образовании. Культурный сенсуализм и сентиментализм.	Информационная лекция
6. Духовно-нравственные основы и становление русской культуры и образования от истоков до настоящего времени.	Информационная лекция
7. Определение и оценка уровня духовно-нравственного сознания младших школьников.	Практические занятия по подбору, оценке и применению диагностических методик
8. Учебник как целостное произведение культуры. Определение и оценка духовно-нравственного направления действующих учебников для начальной школы.	Практические занятия по определению и сравнению духовно-нравственного содержания учебников
9. Моделирование системных занятий по духовно-нравственному воспитанию на основе изучения произведений культуры с младшими школьниками.	Практические занятия по моделированию и оценке занятий с духовно-нравственной воспитательной направленностью.

6 Оценка качества освоения дисциплины

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования» и с положением «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников», принятым на заседании Ученого Совета НовГУ.

Контроль знаний, полученных в ходе освоения курса, организован в балльно-рейтинговой системе. Трудоемкость курса составляет 2 ЗЕ, или 100 баллов.

Для оценки качества усвоения курса используются следующие формы контроля:

- **текущий:** контроль выполнения аудиторных работ;
- **рубежный** применяется на 9 неделе по итогам собеседования и теста на темы лекционных занятий.

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины:

- пороговый (оценка «удовлетворительно») – 50 – 69%: 25 – 34 баллов;
- стандартный (оценка «хорошо») – 70 – 89%: 35 – 44 баллов;
- эталонный (оценка «отлично») – 90 – 100%: 45 – 50 баллов.

Семестровый: осуществляется с учетом текущего и рубежного, а также по итогам самостоятельной работы к практическим занятиям и собеседования по вопросам зачета (см. Приложение 3) – суммарно по следующим критериям:

- Пороговый (оценка «удовлетворительно») 50 – 69%: 50–69 б.
- Стандартный (оценка «хорошо») 70 – 89%: 70–89 б.
- Эталонный (оценка «отлично») 90 – 100%: 90–100 б.

Таблица 5

Критерии	Студент демонстрирует в рамках формируемых компетенций
Пороговый	Знание и понимание теоретического содержания дисциплины «Духовно-нравственные основы культуры и образования» с незначительными проблемами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения отдельных учебных заданий; низкий уровень мотивации учения.

Стандартный	Знание в полном объеме теоретического содержания дисциплины «Духовно-нравственные основы культуры и образования», его понимание, отсутствие пробелов; недостаточная сформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях; хорошее качество выполнения всех предусмотренных учебной программой заданий, некоторые задания выполнены с ошибками, ни одно задание не оценено минимальным числом баллов; средний уровень мотивации.
Эталонный	Полное знание и понимание теории дисциплины «Духовно-нравственные основы культуры и образования», отсутствуют пробелы в знаниях; сформированы необходимые практические умения при анализе конкретных ситуаций, высокое качество выполнения всех учебных заданий, которые оценены числом баллов, близким к максимальному; высокий уровень мотивации.

Технологическая карта дисциплины с оценкой различных видов учебной деятельности по этапам контроля приведена в приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Список рекомендуемой литературы.

7.1.1 Основная литература.

1. Иванов Е.В. История и методология педагогики и образования: учебное пособие / Е.В. Иванов; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, - Великий Новгород, 2011. 128 с.
2. Моторин А. В. Духовные направления в русской словесности XIX века: монография / А.В. Моторин; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2012. - 504 с. - Библиогр.: с. 476-503. - ISBN 978-5-89896-446-7 : 96.00, 500 экз.
3. Моторин А.В. Духовно-нравственные основы культуры и образования: Лекции / А.В. Моторин; НовГУ им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2008.
4. Моторин А.В. Духовно-нравственные основы культуры и образования: Рабочая программа. Великий Новгород, 2011. <http://www.novsu.ru/cms/docs/r.406.cb.tinymceSetUrl/i.406/?id=9525>.
5. Моторин А.В. Духовно-нравственные основы культуры и образования: Методические указания. Великий Новгород, 2011. <http://www.novsu.ru/cms/docs/r.406.cb.tinymceSetUrl/i.406/?id=9525>.

7.1.2 Дополнительная литература.

6. Антология педагогической мысли Древней Руси. М., 1985.
7. Антология педагогической мысли России XVIII века. М., 1987.
8. Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX века. М., 1990.
9. Антология педагогической мысли России первой половины XIX века. М., 1990.
10. Антология педагогической мысли христианского Средневековья: В 2 т. М.: Аспект пресс, 1994.
11. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. М.: Просвещение, 1979.
12. Биболетова Мерем Забатовна. Книга для учителя к учебнику английского языка для начальной школы "Enjoy english-1" М.: Титул, 2005.
13. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: (Вопросы теории). – М.: Педагогика, 1979, – 224с.
14. Большаков В.П., Завершинский К.Ф. Своеобразие культуры Нового времени в ее развитии от Ренессанса до наших дней. В. Новгород, 2001.
15. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов – СПб.: Питер, 2000. - 304 с. – (Серия «Учебник нового века») (эл. учебник: <http://www.pedlib.ru/Books/1/0152/index.shtml>).
16. Васильева З.Н. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности. - М.: Просвещение, 1978

17. Воспитание младшего школьника: Пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений, учителей нач. классов и родителей / Сост. Л.В. Кавинько. – 4-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2002. – 288 с.
18. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М.: АСТ. Астрель. Люкс, 2005.
19. Гагаев А.А., Гагаев П.А. Русские философско-педагогические учения 18–20 веков. М.: Русское слово – РС, 2002. 464 с.
20. Гайденок П. П. Эволюция понятия науки. М.: Наука, 1980.
21. Голубев Н.К. Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса. Л., 1987.
22. Голубев Н.К., Битинас Б.П. Введение в диагностику воспитания. — М., 1989.
23. Граничина О.А. Статистические методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. — 48 с.
24. Грановская Р.М. Психология веры: СПб.: Питер, 2010. 480 с.
25. Грехнева Г.Н., Корепова К.Е. Родное слово: Книга для учителя: В 2 кн. (1 – 2 класс). – М.: Дрофа, 2001. (1 класс. С. 5–20; 60–63. 2 класс. С. 3–6).
26. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. М. Академия, 2005. 240 с. (Есть в эл. наборе // (http://www.academia-moscow.ru/off-line/books/fragment_2896.pdf).
27. Гусейнов А.А. Апресян Р.Г. Этика. М., 2005.
28. Дмитриева Н.Г. Основы духовности и нравственности поведения // Начальная школа. – 1994. – № 4. – С. 47–50.
29. Духовные начала русского искусства и образования: Материалы I–V Всероссийской научной конференции с международным участием. Вып. 1 – 5 / Сост. А.В. Моторин. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2001–2005.
30. Зеленина Л.М. Русский язык в начальной школе: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2003. 128 с.
31. Зеньковский В. В. Основы христианской философии. М., 1992.
32. Зеньковский В. В. Педагогика. М.: Православный Свято-Тихоновский богословский институт, 1996.
33. Зеньковский В. В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. М.: Школа-Пресс, 1996. 272 с.
34. Ижогина Т.И., Бортников С.А. Magic English (Волшебный английский): Книга для учителей начальной школы. Ростов: Феникс (2003 г.) - 448 с.
35. Илларионова Людмила Петровна. Духовно-нравственная воспитанность подростка: сущность и структура // Доклад по теме «Духовно-нравственное воспитание старшеклассников во внеурочной деятельности» на заседании № 25 (6 февраля 2004 года) общественного Консультативного совета “Образование как механизм формирования духовно-нравственной культуры общества” при Департаменте образования города Москвы. (Эл. издание).
36. Ильичева И.М. Духовность в зеркале философско-психологических учений (от древности до наших дней). М.: МПСИ; Воронеж: Модэк, 2003. 208 с.
37. Кармин А.С. Культурология. СПб.: Питер, 2008.
38. Коваленко Ж.В., Губанова Е.А. Урок нравственности // Начальная школа. – 2002. № 6. С. 80–82.
39. Кравченко А.И. Культурология : учеб. пособие для вузов / А. И. Кравченко ; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М. : Гаудеамус : Академический проект, 2010. - 494, [2].
40. Латышина Д.И. Об условиях воспитывающего обучения в начальных классах школы // Вопросы нравственного воспитания младших школьников. Сборник трудов. – М., 1976. – С. 22–33.
41. Лихачев Б. Т. Философия воспитания. – М., 1995.
42. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном. – М., 1985.
43. Малышева Н.А. Своими руками: Технология: 1 класс: Книга для учителя. М: Дрофа, 2005.
44. Медушевский В.В. Внемлите ангельскому пению: Человечество и его культура на пороге 2000-летия Рождества Христова (по страницам трудов проф. В. В. Медушевского) / Сост. О. А. Галкин. Минск: Православное братство во имя Архистратига Михаила, 1999. 320 с.
45. Метелягин А.С. Нравственное воспитание школьников на традициях русской культуры. Псков, 1995. 68 с.
46. Методические рекомендации для учителя по курсу "Информатика в играх и задачах" для 4 класса четырехлетней начальной школы - 128 с. {Школа 2100.}
47. Методы измерения и прогнозирования в исследовании воспитательного процесса / Под ред. З.И. Васильевой. - Л., 1986.
48. Михина Г.Б. Формирование способностей к нравственной оценке поведения у младших школьников в процессе учения // Вопросы нравственного воспитания младших школьников. Сборник трудов. - М., 1976. – С. 34–38.
49. Монахов Н.И. Изучение эффективности воспитания: Теория и методика. М., 1981.
50. Моторин А.В. Красота, истина или добро? // Нева. 1991. № 2. С. 155–163/
51. Моторин А.В. Лирический прилив // Новый мир. 1992. № 9.
52. Моторин А.В. Возрождение Православной мистики в России [Материалы к спецкурсу] // Христианская культура: Пушкинская эпоха. Вып. XVII. СПб.: Санкт-Петербургский Центр Православной Культуры, Царскосельский Фонд развития культуры, 1998. С. 50 – 64.

53. Моторин А.В. Духовные направления в русской словесности первой половины XIX века / РГПУ им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург). - Новгород, 1998. 212 с.
54. Моторин А. В. «Школа 2100» – угроза нашему будущему // Русский дом. 2001. № 7. С. 26 – 27.
55. Моторин А.В. В стране Вообразилии, или о том, как наших детей лишают веры и отечества // Новгородские епархиальные ведомости. 2001. Декабрь. С. 4 – 5/
56. Моторин А.В. Духовное начало в художественном воспитании // Начальная школа на рубеже веков: Взгляд в будущее. Вып. 1: Сб. статей. Великий Новгород: Издательство НовГУ, 2001. С. 20 – 35. (Материалы учебного пособия «Духовно-нравственные основы культуры и образования»).
57. Моторин А.В. Нравственно-воспитательные основы художественного творчества // Нравственно-воспитательные основы художественного творчества: Сб. статей. Великий Новгород: Изд-во НовГУ, 2001. С. 4 – 12. (Материалы учебного пособия «Духовно-нравственные основы культуры и образования»).
58. Моторин А.В. Русские писатели о словесных нашествиях иностранцев // Карамзинский сборник: Россия и Европа: Диалог культур. Ульяновск: Карамзинская лаборатория, УлГПУ, 2001 С. 208 – 215.
59. Моторин А.В. Образное начало в начальном образовании // Ученые записки Института непрерывного педагогического образования. Вып. 3. Кн. 2. Великий Новгород, 2001. С. 67 – 70. (Материалы учебного пособия «Духовно-нравственные основы культуры и образования»).
60. Моторин А.В. Апостольский посох. Валаамское предание – сокровищница духовно-нравственного воспитания русского народа // Духовно-нравственное воспитание: Научно-просветительский журнал. М., 2004. № 2. С. 17–21.
61. Моторин А.В. Отчизнолюбие в русском искусстве // София: Приложение № 2. Материалы Вторых Знаменских образовательных чтений «Патриотизм в православной культуре России. Великий Новгород, 2004. С. 14–25.
62. Моторин А.В. Духовно-нравственные основы художественного творчества // Педагогическое образование и наука: Научно методический журнал / Международная академия наук педагогического образования (МАНПО). 2004. № 4. М., 2004. С. 63–66
63. Моторин А.В. Вера, наука и образование // Духовные начала русского искусства и образования: Материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием / Сост. А.В. Моторин. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2005. С. 412–416.
64. Моторин А.В. Нравственно-воспитательные возможности старославянского языка // Ученые записки Института непрерывного педагогического образования. Вып. 5: В 2 кн. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2003. Кн. 1. С. 183 – 189.
65. Моторин А.В. Распознавание нравственной воспитанности в свете православного человековедения // Ученые записки Института непрерывного педагогического образования. Вып. 7: В 2 кн. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2005. Кн. 1. С. 58 – 60.
66. Моторин А.В. Русский «образ», греческая «икона» и западный «имидж» // Икона и образ. Иконичность и словесность: Сборник статей / Редактор-составитель В.В. Лепахин. М.: Паломник, 2007. С. 38–57.
67. Моторин А.В. Художественность слова в славяно-русском осмыслении // Аксиологические категории национальной культурной традиции в русской словесности: Материалы международного научного семинара. Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2008. С. 4–23.
68. Моторин А. В. Ключевые понятия духовно-нравственного воспитания // Педагогическое образование и наука. М., 2008. № 5. С. 84–87.
69. Моторин А.В. Просвещение или образование? О Путиях русской педагогики в Новое время // Духовные начала русского искусства и просвещения: Материалы IX Международной научной конференции «Духовные начала русского искусства и просвещения» / Сост. А.В. Моторин. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2009. С. 343–355.
70. Моторин А.В. Методологические задачи православного слововедения // Духовные начала русского искусства и просвещения: Материалы XI Международной научной конференции «Духовные начала русского искусства и просвещения» (Никитские чтения) / Сост. А.В. Моторин. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2011. С. 268–278.
71. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. – М.: Педагогика, 1979.
72. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. М., 2011 (1997) (<http://www.verav.ru/biblio/monogr/donv.html>).
73. Петрова И.А. Настольная книга учителя начальной школы. М.: ООО "Издательство АСТ", 2003. 430 стр.
74. Практикум по диагностике нравственной воспитанности дошкольников и школьников / Сост. Н.П. Шитякова, И.В. Гильгенберг. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2011 (2001). 79 с.
75. Развитие личности школьника в воспитательном пространстве: проблемы управления / Под ред. Н. Л. Селивановой. М.: Педагогическое общество России, 2001. 283 с.
76. Развитие нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения: Методические рекомендации для студентов педагогического колледжа, учителей начальных классов. Троицк, 2010. <http://74320s6.edusite.ru/DswMedia/metodiceskie.doc>.

77. Разин А.В. Этика: Учебник для вузов М.: Академический Проект, 2011. (<http://www.kodges.ru/101242-yetika-uchebnik-dlya-vuzov.html>.)
78. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е., Самыгин С.И. Культурология: Учебное пособие. М., 2004.
79. Строганова Л. Уроки практической психологии в начальной школе. М.: Педагогическое общество России, 2005. 96 стр.
80. Уледов А.К. Нравственное воспитание. - М.: Мысль, 1979.
81. Хрестоматия по теории и методике воспитания / Сост. и ред. М.П. Попова; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2005. 168 с.
82. Шестун Евг., священник. **Православная педагогика: Учебное пособие. Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Православная педагогика, 2011 (2001). 560 с.**
83. (http://www.sofia-sfo.ru/sites/default/files/img/shestun_pravosl_pedagogika.doc).
84. Щуркова Н.Е. Диагностика воспитанности: Педагогические методики. - М., 1994.
85. Этика и право в начальной школе : Как преподавать курс "Я и мой мир": Кн. для учителя / Авт.-сост. Н.И. Элиасберг. - СПб.: Перспектива, 2009. - 199, [1]с.
86. Юдин А.В., Русская народная духовная культура: Учеб. пособие для вузов. М.: Высшая школа, 2007.

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения данной дисциплины имеется:

- оборудованные компьютерные классы; компетентностный центр;
- технические средства обучения: видеомагнитофон, мультимедийный портативный переносной проектор, экран, ноутбук, видеокамера, 2 фотоаппарата;
- кабинет для самостоятельной работы магистрантов и аспирантов: (3 компьютера, копировальный аппарат, литература);
- библиотека с читальный залом (ИНПО I этаж, ГИ, 1 этаж).

Приложение 1

Технологическая карта дисциплины

«Духовно-нравственные основы культуры и образования»

Дисциплина по направлению 050100.62 – «Педагогическое образование»

Профиль «Начальное образование»

Трудоемкость дисциплины 2 з.е. = 50 б.*2 = 100 баллов

Недели семестров	Виды учебных работ	Аудиторный контроль теоретических знаний	Работа на практических занятиях	Домашние практические занятия	Оценка по итогам работы (в баллах)	Творческий рейтинг	экзамен (в баллах)
4 сем.	Трудоемкость	10	35	35	10	10	
7		Тест (10)	Пр-1 (10)	Д/р-1 (10)			
8–9			Пр-2 (10)	Д/р-2 (10)			
Рубежная аттестация (не менее 25 баллов из 50 баллов)							
		10	20	20			
10			Пр-2 (5)	Д/р-2 (5)			
11-12			Пр-3 (10)	Д/р-3 (10)			
Семестровая аттестация (не менее 50 баллов из 100 баллов)							

Приложение 2

Карта учебно-методического обеспечения дисциплины

«Духовно-нравственные основы культуры и образования»

Дисциплина по направлению 050100.62 – «Педагогическое образование»

Профиль «Начальное образование»

Форма обучения – дневная. 2 з.е.

Часов: всего 72, лекций – 12, практических занятий – 24, самостоятельной работы – 36, зачет.

Таблица 1

Обеспечение дисциплины учебными изданиями

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Вид занятия, в котором используется	Число часов, обеспечиваемых изданием	Кол. экз. в библиот. НовГУ (на каф.)	Примечание
1. Иванов Е.В. История и методология педагогики и образования: учебное пособие / Е.В. Иванов; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, - Великий Новгород, 2011. 128 с.	Лекции Практика СРС	72	21	
2. Моторин А.В. Духовно-нравственные основы культуры и образования: Лекции / А.В. Моторин; НовГУ им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2008.	Лекции Практика СРС	72	9	
3. Моторин А. В. Духовные направления в русской словесности XIX века : монография / А. В. Моторин ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2012. - 504 с. - Библиогр.: с. 476-503. - ISBN 978-5-89896-446-7 : 96.00, 500 экз.	Лекции Практика СРС	50	10	

Таблица 2

Обеспечение дисциплины учебно-методическими изданиями

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Вид занятия, в котором используется	Число часов, обеспечиваемых изданием	Кол. экз. в библиот. НовГУ (на каф.)	Примечание
Моторин А.В. Духовно-нравственные основы культуры и образования: Рабочая программа с методическими указаниями. Великий Новгород, 2012. http://www.novsu.ru/study/umk/university/r.6991.ksort.spec/i.6991/?spec=%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1%20050100.62.04&showfolder=959578	Лекции Практика СРС	72		Эл.
Моторин А.В. Духовно-нравственные основы культуры и образования: Методические указания. Великий Новгород, 2012. http://www.novsu.ru/study/umk/university/r.6991.ksort.spec/i.6991/?spec=%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1%20050100.62.04&showfolder=959578	Лекции Практика СРС	72		Эл.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины 100 %

Зав. кафедрой ПМНО

Г.А. Орлова

«__» _____ 2012 г.

Согласовано

Зав. отделом НБ НовГУ

Л.Ф. Ломоносова

Приложение 3

Вопросы к зачету

1. Понятия духа, духовности, нравственности, духовно-нравственного воспитания.
2. Духовно-нравственные основы культуры.
3. Духовно-нравственные направления в культуре. Основные культурные типы мировосприятия, их отражение в педагогических учениях.
4. Особенности христианско-мистической, магической, рационалистической и сентиментально-сенсуалистической нравственности.
5. Становление духовных направлений культуре и образовании. Возникновение и развитие мистического и магического миропонимания.
6. Развитие и эпохальное своеобразие рассудочных направлений в культуре и образовании.
7. Скептическая и догматическая линия в культурном рационализме. Соответствующие им типы нравственности.
8. Особенности материалистической, атеистической нравственности.
9. Развитие и эпохальное своеобразие чувственных направлений культуре и образовании (от античности до настоящего времени). Культурный сенсуализм и сентиментализм.
10. Духовно-нравственные основы и основные направления развития русской культуры и образования.
11. Духовно-нравственное состояние русской культуры и образования на современном этапе общественного развития.
12. Основные методики диагностики духовно-нравственного состояния и развития младших школьников.
13. Учебник как целостное произведение культуры, объединяющее в своем содержании свойства и возможности науки, искусства и народного образования.
14. Методологические принципы построения системных занятий по духовно-нравственному воспитанию на основе изучения произведений культуры с младшими школьниками.

Приложение 4

Заочная и заочная сокращенная формы обучения

«Духовно-нравственные основы культуры и образования»

Дисциплина по направлению 050100.62 – «Педагогическое образование»

Профиль «Начальное образование»

Структура и содержание дисциплины на заочной, заочной сокращенной формах обучения

Трудоемкость дисциплины и формы аттестации

Таблица 1

Форма обучения		Заочная		Заочная сокращенная	
Учебная работа (УР)		Всего	Распределение по семестрам 6,7	Всего	Распределение по семестрам 4,5
Полная трудоемкость дисциплины в зачетных единицах (ЗЕ)		2	2	2	2
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):		72		72	
аудиторная	лекции практические занятия	6 2	1 (6 сем.) + 5 (7 сем.) 2 (7 сем.)	6 2	1 (4 сем.) + 5 (5 сем.) 2 (5 сем.)
внеаудиторная	внеаудиторная СРС	64		64	
Аттестация: зачет					

Содержание дисциплины

Заочная форма обучения

Таблица 2

Раздел (тема) дисциплины	семестр	№ недели	Трудоемкость по видам УР, АЧ				Баллы рейтинга		Рекомендуемые источники
			Лекции	ПЗ	В т/ч ауд. срс.	Внеауд срс.	пороговый	максимальный	
Полная трудоемкость 2 з.е., экз. – 0 з.е.	6,7		6	2		64	50	100	
1. Общее понятие о духовно-нравственных основах культуры. Типология вырабо-	6		1						1,2,3

тантных человечеством направлений культурного мировосприятия.									
2. Историческое становление духовных направлений культуре и образовании. Магическое и христианско-мистическое направления в европейской духовности.	7		2						1,2,3
3. Историческое становление рассудочных направлений культуре и образовании. Культурный рационализм. Историческое становление чувственных направлений культуре и образовании. Культурный сенсуализм и сентиментализм.	7		2						1,2,3
4. Духовно-нравственные основы и становление русской культуры и образования от истоков до настоящего времени.	7		1						1,2,3
5. Учебник как целостное произведение культуры. Определение и оценка духовно-нравственного направления действующих учебников для начальной школы.	7			2					1,2,3,4,5
Зачет	7					64			

Заочная сокращенная форма обучения

Таблица 3

Раздел (тема) дисциплины	семестр	№ недели	Трудоемкость по видам УР, АЧ				Баллы рейтинга		Рекомендуемые источники
			Лекции	ПЗ	В т/ч ауд. срс.	Внеауд срс.	пороговый	максимальный	
Полная трудоемкость 2 з.е., экз. – 0 з.е.	4,5		6	2		64	50	100	
1. Общее понятие о духовно-нравственных основах культуры. Типология выработанных человечеством направлений культурного мировосприятия.	4		1						1,2,3
2. Историческое становление	5		2						1,2,3

ние духовных направлений культуре и образовании. Магическое и христианско-мистическое направления в европейской духовности.									
3. Историческое становление рассудочных направлений культуре и образовании. Культурный рационализм. Историческое становление чувственных направлений культуре и образовании. Культурный сенсуализм и сентиментализм.	5		2						1,2,3
4. Духовно-нравственные основы и становление русской культуры и образования от истоков до настоящего времени.	5		1						1,2,3
5. Учебник как целостное произведение культуры. Определение и оценка духовно-нравственного направления действующих учебников для начальной школы.	5			2					1,2,3,4,5
Зачет	5					64			

Содержание теоретических занятий.

1. Соотношение и взаимодействие вероисповедания, науки, искусства и образования в составе общенародной и общечеловеческой культуры. Особое значение образования в деле сохранения, воспроизводства и развития культуры. Язык как носитель духовно-нравственного самосознания народа. Культурные метаязыки. Дух. Духовность. Духовная природа сознания. «Бездуховное» в человеческом сознании как установка на саморазрушение личности и общества. Нравственность и безнравственность. Духовно-нравственные основы культуры. Духовно-нравственное воспитание. Неразрывное единство нравственного и эстетического начал в мировоззрении и воспитании. Понятие духовно-нравственных направлений в культуре. Основные культурные типы мировосприятия в свете антропологических представлений о природе и составе человеческого существа. Духовные (мистические и магические) и «бездуховные» (рассудочные и чувственные) направления мировосприятия и их выражение в культуре и образовании. Особенности христианско-мистической, магической, рационалистической и сентиментально-сенсуалистической нравственности. Отражение культурных направлений в педагогических учениях.

2. Становление духовных направлений культуре и образовании. Возникновение и развитие мистического и магического миропонимания. Древний языческий и позднейший антихристианский магизм. Христианская мистика. Борьба мистического и магического направлений в европейском искусстве, науке и образовании эпохи Возрождения и Нового времени.

3. Развитие и эпохальное своеобразие рассудочных направлений в культуре и образовании. Античный, возрожденческий, просветительский, позитивистский, марксистский рационализм. Скептическая и догматическая линия в культурном рационализме. Своеобразие рассудочной нравственности. Рационализм и материализм. Отрицание духовного бытия. Рационалистическая педагогика. Развитие и эпохальное своеобразие чувственных направлений культуре и образовании (от античности до настоящего времени). Культурный сенсуализм и сентиментализм. Культ природы и естественности. Отрицание высших проявлений духовности и принижение разума.

4. Духовно-нравственные основы и главные направления развития русской культуры и образования. Исконное для России православно-мистическое направление в культуре и образовании. Магизм, рационализм и чувственность на русской почве. Славянофильство и западничество в русской культуре. Духовно-нравственное состояние русской культуры и образования на современном этапе общественного развития.

Содержание семинарских занятий.

ПР-1.

Учебник как целостное произведение культуры, объединяющее в своем содержании свойства и возможности искусства и науки. Значение образного (словесного и изобразительного ряда) в учебниках по всем областям знаний. Значение общего слога, стиля изложения. Ключевые места в построении учебников, особо способствующие выявлению и осуществлению их духовно-нравственного воспитательного воздействия: общее название, рисунок обложки, надписи и рисунки на разворотах обложки, названия глав и подразделов, логика построения, последовательности в изложении материала, сопровождающий изложение изобразительный ряд, его внушающая символика, содержательно-образные настройки вводных и сопроводительных пояснений, статей, учебных заданий, контрольных вопросов, примечаний, отсылок к иным источникам. Определение и оценка духовно-нравственного направления действующих учебников по различным областям знаний.

Контрольная работа

Анализ духовно-нравственного направления избранного учебника. Учебник как целостное произведение культуры, объединяющее в своем содержании свойства и возможности искусства и науки. Значение образного (словесного и изобразительного ряда) в учебниках по всем областям знаний. Значение общего слога, стиля изложения. Ключевые места в построении учебников, особо способствующие выявлению и осуществлению их духовно-нравственного воспитательного воздействия: общее название, рисунок обложки, надписи и рисунки на разворотах обложки, названия глав и подразделов, логика построения, последовательности в изложении материала, сопровождающий изложение изобразительный ряд, его внушающая символика, содержательно-образные настройки вводных и сопроводительных пояснений, статей, учебных заданий, контрольных вопросов, примечаний, отсылок к иным источникам. Определение и оценка духовно-нравственного направления действующих учебников по различным областям знаний.

Вопросы к зачету см. в Приложении 3.