

Министерство образования и науки Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Кафедра теории, истории и философии культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ИГУМ
А.А. Кузьмин
« 10 » 05 2013г.

ОХРАНА РЕГИОНАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Дисциплина по направлению подготовки
033000.62 «Культурология»,
профиль «Управление в социокультурной сфере»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

« 20 » 05 2013 г.

РАЗРАБОТАЛ

Доцент Смирнов В.А.

« 10 » 05 2013 г.

Принято на заседании кафедры

Пр. № 4 16 мая 2013г.

Заведующий каф. ТИФК

А.А. Кузьмин

« 10 » 05 2013 г.

Великий Новгород

1. Цели освоения дисциплины

Цели дисциплины: формирование компетентности студентов в области истории и современного состояния охраны региональных памятников в контексте культурной политики В. Новгорода и Новгородской области, правовых вопросов сохранения наследия, проблемы формирования научных представлений о памятниках старины, специфики их изучения, ознакомление студентов с основными видами памятников, находящихся в Новгородской области, подлежащих государственной охране.

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

- дать представление о научных подходах к определению понятий «историко-культурное наследие», «памятник»;
- представить студентам классификацию региональных памятников культуры;
- сформировать представление об основных этапах сохранения историко-культурного наследия России и Новгородской области, в частности;
- сформировать у студентов позицию о важности сохранения региональных памятников культуры;
- воспитание интереса и уважения к культурно-историческому наследию Новгородского края.

2. Место дисциплины в структуре ООП направления подготовки

Дисциплина «Охрана региональных памятников культуры» входит в базовую часть профессионального цикла общей образовательной программы. В соответствии с базовым учебным планом ООП, данная дисциплина является одной из первых в циклах образовательного процесса и поэтому не базируется на каких-либо предварительно сформированных компетенциях.

Понимание специфики исследовательских практик и подходов в сфере охраны культурного наследия в дальнейшем будет углубляться в процессе освоения ряда дисциплин основной образовательной программы. Базовые знания, полученные при изучении данного курса, используются при освоении следующих дисциплин: «История и методология изучения культуры», «Современные техники анализа текстов культуры», «Проблемы культурной политики в регионе», «Теория и практика музейной коммуникации».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

1) способен использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9):

- знает основные теоретические положения культурологии и владеет необходимым теоретическим инструментарием культуролога;
- умеет ориентироваться в основных методологических стратегиях культурологического знания и применять при решении культурологических задач методы аксиологического, социологического, знаково-символического, коммуникативного и прочих векторов познания культуры;
- способен использовать наиболее приоритетные способы анализа проблем и процессов культуры с помощью полученных теоретических знаний о культуре.

2) готов к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15):

- знает об основных способах и методах реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением культурного наследия;
- имеет опыт работы с государственными органами, связанными с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;
- умеет реализовывать ведущие направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины и формы аттестации.

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам
		2
Полная трудоемкость дисциплины в зачетных единицах (З.Е.), :	3	3
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (А.Ч.):		
- лекции	18	18
- практические занятия (семинары)	36	36
- в том числе аудиторная СРС	18	18
- внеаудиторная СРС	54	54
Аттестация:		
- зачет		

Альтернативный вариант:

а) Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах:

Учебная работа (УР)	Распределение по семестрам	
	2 семестр	Всего
Полная трудоемкость дисциплины. В т.ч.:	3 З.Е.	3 З.Е.
- трудоемкость дисциплины	3 З.Е.	3 З.Е.
- аттестация (зачет)	0 З.Е.	0 З.Е.

б) Трудоемкость дисциплины в академических часах:

Учебная работа		Всего	В т.ч. аудиторная СРС
1. Аудиторная нагрузка	Лекции	36	18
	Практические занятия	18	

2. Внеаудиторная СРС	54	
ИТОГО:	108	

4.2. Содержание дисциплины.

Содержание учебной дисциплины «Охрана региональных памятников культуры» разделено на три взаимосвязанных раздела, каждый из которых включает несколько тем лекционных и семинарских занятий.

1. Первый раздел «Теоретико-методологические аспекты охраны региональных памятников культуры» посвящен рассмотрению теоретических вопросов выявления, исследования и охраны как общегосударственных, так и региональных памятников культуры. Раздел разбит на 2 тематические части, на освоение которых отводится 6 академических часов. Внеаудиторная работа студента по освоению учебного материала первого раздела связана с подготовкой к семинарским занятиям и знакомством с учебной литературой.

1.1 Охрана региональных памятников культуры как прикладная научная дисциплина.

Для изучения темы «Охрана региональных памятников культуры как прикладная научная дисциплина» предполагается проведение информационной вводной лекции, в результате которой у студентов должно сформироваться представление о специфике курса и его места в системе гуманитарного знания, а также об особенностях основных категорий дисциплины («наследие», «историко-культурное наследие», «памятник»).

1.2 Памятник как культурный текст.

Изучение темы «Памятник как культурный текст» включает проведение лекции-презентации, анализ конкретной ситуации на семинарском занятии в связи с разбором семиотических характеристик региональных памятников, а также представление мотивированного обоснования выбора темы эссе на аудиторной самостоятельной работе.

2. Второй раздел «Классификация региональных памятников культуры» раскрывает особенности региональных памятников культуры и специфику их охраны по принципу деления их на памятники археологии, архитектуры, истории, науки и техники, памятники природы и непредметные формы. Раздел разбит на 4 тематические части, для освоения которых отводится 24 академических часа. Содержание аудиторной самостоятельной работы в этом разделе направлено на освоение студентами специфики основных компонентов и принципов сохранения памятников культуры в Новгородском регионе, на подготовку к рубежному тесту и консультирование по написанию эссе, по подготовке к семинарским занятиям. Внеаудиторная работа студента по освоению учебного материала второго раздела связана с подготовкой к семинарским занятиям, домашнему заданию, к тестированию, а также с работой с учебной и дополнительной литературой.

2.1 Памятники археологии.

Изучение темы «Памятники археологии» включает проведение лекции-презентации, проблемного семинара и аудиторной самостоятельной работы, цель которых сформировать представление у студентов об основных видах археологических региональных памятников, а также дать анализ основных форм сохранения и использования этих объектов.

2.2 Памятники градостроительства и архитектуры.

Тему «Памятники градостроительства и архитектуры» раскрывает информационная лекция, семинар и аудиторная самостоятельная работа, формирующие у студентов знания о памятниках архитектуры Новгородского региона.

2.3 Памятники науки и техники.

Тему раскрывает проблемный семинар и аудиторная самостоятельная работа, формирующие представления о региональных памятниках, документирующих знания человека о мире и становление и развитие науки и научно-технических знаний.

2.4 Непредметные формы историко-культурного наследия.

Изучение данной темы предполагает проведение лекции-презентации и семинара, благодаря которым студенты должны составить представление о таких формах непредметных памятников, как фестиваль, историческая реконструкция, воссоздание шумов и т.д.

3. Раздел третий «Правовые основы охраны и использования памятников» посвящен государственной политике в сфере охраны памятников. Раздел разбит на 3 тематические части, для освоения которых отводится 24 академических часа. Содержание аудиторной самостоятельной работы направлено на подготовку студента к выполнению итогового теста, консультирование относительно изучаемых источников, заданий к семинарам. В часы аудиторной самостоятельной работы включается аттестация результатов домашних заданий по данному разделу. Внеаудиторная работа студента по освоению учебного материала третьего раздела связана с подготовкой к семинарским занятиям, домашним заданиям, к аттестации, а также с работой с учебной и дополнительной литературой.

3.1 Охрана памятников в России XVIII в.- к. XX в.

По теме «Охрана памятников в России XVIII в.- к. XX в.» проводится лекция в форме активного обучения, проблемный семинар на тему «Формирование интереса к национальному культурному достоянию в первой половине XIX в.», аудиторная самостоятельная работа по обсуждению результатов проведенного студентами сравнительного анализа мероприятий в области охраны памятников до и после 1917 г..

3.2 Современное состояние охраны памятников в России и за рубежом.

Для осмысления темы проводится информационная лекция-презентация, семинарское занятие в проблемной форме на тему «Сохранение памятников в условиях существования различных форм собственности», аудиторная самостоятельная работа с презентацией и обсуждением индивидуальных заданий.

3.3 Учет и охрана памятников культуры в Новгородском регионе.

По данной теме проводится лекция-презентация, семинарское занятие на тему «Учет и охрана памятников истории и культуры в Новгородской губернии до 1917 г.» в форме работы в малых группах, аудиторная самостоятельная работа в виде анализа основных источников по теме «Деятельность Новгородского общества любителей древности по охране и изучению памятников Новгородской старины».

<i>Модуль, раздел (тема), КП/ КР</i>	<i>С е м е с т р</i>	<i>№ нед ели</i>	<i>Трудоемкость по видам УР (в АЧ)</i>	<i>Баллы Рейтинга</i>	<i>Реко менд уе- мые исто чник и</i>

			лек	Пр	Ауд. СРС	Вне ауд. СРС	П ор о- го в ы й	М ак си - ма ль н ы й	
<i>Раздел 1. Теоретико-методологические аспекты охраны региональных памятников культуры</i>	2	1-4	4	4	4	12	16	32	
1.1 Охрана региональных памятников культуры как прикладная научная дисциплина		1,2	2	2	2	6	8	16	1,2,4,5,6,7,11
1.2 Памятник как культурный текст.		3,4	2	2	2	6	8	16	1,2,4,5,7,11
<i>Раздел 2. Классификация региональных памятников культуры</i>	2	5-12	8	8	8	24	2	64	
2.1 Памятники археологии.		5,6	2	2	2	6	8	16	1,2,4,7,
2.2 Памятники градостроительства и архитектуры.		7,8	2	2	2	6	8	16	1,2,7,8,11,12
2.3 Памятники науки и техники		9,10	2	2	2	6	8	16	1,2,5,6,7,11,12
2.4 Непредметные формы историко-культурного наследия.		11,12	2	2	2	6	8	16	
<i>Раздел 3. «Правовые основы охраны и использования памятников»</i>	2	13-18	6	6	6	18	27	54	
3.1 Охрана памятников в России XVIII в.- к. XX в.		13,14	2	2	2	6	9	18	
3.2 Современное состояние охраны памятников в России и за рубежом.		15,16	2	2	2	6	9	18	
3.3 Учет и охрана памятников культуры в Новгородском регионе.		17,18	2	2	2	6	9	18	
Итого			36	18	18	54	75	150	

4.3. Формирование компетенций студентов

№ раздела, модуля дисциплины	Формируемые компетенции	Трудоемкость раздела, (в АЧ)
Раздел № 1	ОК-9, ПК-15	24
Раздел № 2	ОК-9, ПК - 15	48
Раздел № 3	ОК-9,ПК-15	36
Итого		108

5. Образовательные технологии.

Образовательный процесс по дисциплине строится на основе применения следующей комбинации методов преподавания: модульно-рейтинговое, проблемное обучение и развивающее обучение. В связи с этим организация познавательной деятельности включает в себя элементы пассивного, активного и интерактивного обучения.

Реализация такого рода модели задает соответствующие формы организации образовательного процесса и выражается в использовании следующих образовательных технологий:

- лекция (вводная, проблемная, лекция-презентация, информационная лекция);
- практическое занятие (работа в малых группах, обсуждение конкретных ситуаций, презентации индивидуальных работ);
- дискуссия (общая тематическая);
- игровые процедуры (деловая игра);
- исследовательские (анализ источника, составление тезауруса);
- процедуры активизации творческой деятельности (технология развития критического мышления через чтение и письмо - РКМЧП - вызов, осмысление, рефлексия, «ромашка Блюма»);
- самостоятельная работа студентов (работа с источниками по темам дисциплины, написание эссе по проблеме, подготовка презентаций, выполнение домашних заданий).

В процессе реализации образовательных технологий предусмотрено возможное использование информационных технологий: предоставление информации, выдача рекомендаций по электронной почте, использование мультимедийных средств в лекционных и практических занятиях и т.д.

<i>Тема занятий</i>	<i>Форма проведения</i>
<i>Первый раздел «Теоретико-методологические аспекты охраны региональных памятников культуры»</i>	
1.1 Охрана региональных памятников культуры как прикладная научная дисциплина.	Вводная информационная лекция;
1.2 Памятник как культурный текст.	Лекция-презентация, обсуждение тематики практических, творческих занятий, эссе и т.д.
<i>Второй раздел «Классификация региональных памятников культуры»</i>	
2.1 Памятники археологии.	Проблемная лекция-презентация.
2.2 Памятники градостроительства и архитектуры.	Информационная лекция.
2.3 Памятники науки и техники.	Проблемный семинар.
2.4 Непредметные формы историко-культурного наследия.	Лекция - презентация
<i>Раздел третий «Правовые основы охраны и использования памятников»</i>	
3.1 Охрана памятников в России XVIII в.- к. XX в.	Лекция в форме активного обучения: технология РКМЧП (вызов, осмысление, рефлексия), проблемный семинар
3.2 Современное состояние охраны памятников в России и за рубежом.	Информационная лекция-презентация; общая тематическая дискуссия.

3.3 Учет и охрана памятников культуры в Новгородском регионе.	Обсуждение результатов рефлексии; лекция-презентация (на основе предварительного анализа 3-х источников)
---	--

6. Оценочные средства контроля успеваемости.

6.1 Формы контроля качества освоения дисциплины.

Контроль качества освоения студентами дисциплины осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения дисциплины используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра; рубежный – на девятой неделе и семестровый – по окончании изучения учебной дисциплины.

Текущий контроль осуществляется во время выполнения практических аудиторных и внеаудиторных заданий, проведения предусмотренных программой форм оценки знаний.

Рубежный контроль осуществляется посредством суммирования баллов текущего рейтинга за период обучения с первой по девятую неделю.

Семестровый (промежуточный) контроль осуществляется посредством суммирования баллов за весь период обучения при условии, что текущий рейтинг по каждому из контрольных мероприятий по данному модулю (дисциплине) не ниже уровня успеваемости.

Оценка качества освоения дисциплины осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного для данной дисциплины, по всем формам контроля в соответствии с Положением НовГУ «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования» и Положением НовГУ «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

6.2. Виды и перечни заданий для СРС.

Темы и формы практических занятий:

№	№ темы	Наименование практического занятия	Форма проведения	Кол-во баллов
ПР-1	1.2	Памятник как семиотический объект, текст	Анализ конкретной ситуации	8 б.
ПР-2	2.1	Наскальные рисунки (петроглифы), эпиграфические памятники (надписи, береста), места отдельных находок (кости, клады) как формы археологических памятников.	Проблемный семинар	8 б.
ПР-3	2.3	Памятники науки и техники	Проблемный семинар	8б.
ПР-4	2.4	Непредметные формы историко-культурного наследия	Работа в малых группах	6 б.
ПР-5	3.1	Формирование интереса к	Проблемный семинар,	6 б.

		национальному культурному достоянию в первой половине XIX в.	работа в малых группах	
ПР-6	3.2	«Сохранение памятников в условиях существования различных форм собственности»	Презентация и обсуждение индивидуального задания	6 б.
ПР-7	3.3	Учет и охрана памятников истории и культуры в Новгородской губернии до 1917 г.	Проблемный семинар, работа в малых группах	6б.

Темы домашних заданий для СРС:

Таблица 8.

№	№ темы	Наименование домашнего задания	Кол-во баллов
ДЗ-1	Раздел 1,2	Составление тезауруса по тематике раздела № 1 и № 2	6 б.
ДЗ-2	2.1	Сообщение на тему «Характеристика и классификация памятников истории» в рамках проблемного занятия	6 б.
ДЗ-3	2.2	Сообщение на тему: «Музеефикация памятников архитектуры»	
ДЗ-4	2.3,2.4	Сообщение на тему: «Музеи деревянного зодчества под открытым небом» в рамках проблемного семинара	6 б.
ДЗ-5	Раздел 3	Составление тезауруса по тематике раздела № 3	6 б.
ДЗ-6	3.1	Составление сравнительного анализа мероприятий в области охраны памятников до и после 1917 г.	8б.
ДЗ-7	3.2	Сообщение на тему: «Конвенция ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза и передачи права собственности на культурные ценности».	8 б.
ДЗ-8	3.3	Анализ основных источников по теме «Деятельность Новгородского общества любителей древности по охране и изучению памятников Новгородской старины» Подготовка эссе по одной из предложенных тем	8 б.

6.3. Эссе.

А) Структура эссе (теоретические основы проблемы и собственные рассуждения) произвольная.

Б) План эссе:

- титульный лист;
- введение, содержательная часть, заключение, список литературы;
- сноски на литературу (в случае необходимости).

В) Объем эссе – не более 15 страниц текста.

Возможные темы для эссе:

- Культурное и природное наследие как важнейший элемент среды обитания человека.
- Музеи деревянного зодчества под открытым небом (на примере Новгородского региона).
- Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный.

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (2002).
- Историко-культурное и природное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации в России.
- Основные проблемы разработки нового закона об охране историко-культурного наследия. Формирование экологического законодательства.
- Правовые основы охраны памятников в дореволюционной России.
- Формы и методы использования памятников в Новгородском регионе.
- Охрана памятников в Новгородской губернии.
- Законодательные документы по охране памятников истории и культуры Новгорода и Новгородской области

6.4 Зачет

Зачет производится путем суммирования баллов за практические задания, эссе и самостоятельные работы по тематике курса, которые проводятся в течение всего семестра.

6.5. Критерии оценки качества и технологическая карта

Технологическая карта дисциплины с оценкой различных видов учебной деятельности по этапам контроля приведена в приложении № 2.

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины:

- пороговый («оценка «удовлетворительно») – 75-104 баллов.
- стандартный (оценка «хорошо») – 105 – 134 баллов.
- эталонный (оценка «отлично») – 135 – 150 баллов.
-

<i>Критерий</i>	<i>В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует</i>
пороговый	знание и понимание теоретического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий (не выполнены, либо оценены числом баллов, близким к минимальному); низкий уровень мотивации учения;
стандартный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; недостаточная сформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; средний уровень мотивации учения;
эталонный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий (оценены числом баллов, близким к максимальному); высокий уровень мотивации учения.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: Учеб. пособие для вузов. М., 2005.

2. Щапов Я.Н. Очерки русской истории, источниковедения, археологической. Учебное пособие. М, 2004.

3. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для студентов гуманитарных специальностей вузов [3-е изд., испр. и доп.]. — М.: Академический проект, 2006.

7.2. Дополнительная литература:

1. Большаков В. П., Выжлецова Н. Е., Володина Т. В. Особенности развития русской культуры. Учебное пособие. - Великий Новгород, НовГУ, 2002
2. Володина Т. В. Культура региона: Художественная культура Великого Новгорода. Избранные страницы. Учебное пособие. Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого. – 88 с. 2002
3. Исчезающая красота: Материалы всероссийской научной конференции // Новгородский государственный университет / В. Новгород, 2002.
4. Кедринский, А.А. Основы реставрации памятников архитектуры / Кедринский А.А. – М., 1999.
5. Конечский В. Я., Торопова Е.В. Формирование информационной базы для системы охраны памятников археологии Новгородской области // Мониторинг археологического наследия. М., 1998.
6. Маркина Г.К. Строительство железнодорожной магистрали Петроград - Царское Село - Новгород и борьба за сохранение новгородских памятников старины // НИС. 2000. Вып. 8(18). С. 331 -362.
7. Михайлова Н. Конституционно-правовые основы охраны историко-культурного наследия во второй половине XX века // Закон и право. 2002. №5. С. 35-37.
8. Незаконные раскопки и археологическое наследие России. Материалы круглого стола, проведенного редакцией и редколлегией журнала «Российская археология»// Российская археология, 2002, № 4. С. 70-89.
9. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ //Новые законы и нормативные акты. 2002. № 30. С. 5-33..
10. Памятники Отечества. Альманах. Т. 1-31. М., 1994.
11. Петрова Л.И., Зайцева Л.В., Казаков В.Н. Работа над историко- археологическим опорным планом г. Новгорода (К вопросу о мощности средневекового культурного слоя Новгорода) // Новгород и Новгородская земля. История и археология. Вып. 7. Новгород, 1993. С. 231-238.
12. Правительство РФ. Об общероссийском мониторинге состояния и использования памятников истории и культуры, предметов Музейного фонда Российской Федерации, документов библиотечных фондов, Архивного фонда Российской Федерации, а также кинофонда: Постановление от 05.07. 2001 г. № 504 // Новые законы и нормативные акты; приложение к Российской газете. 2001. № 30. С. 68-69.
13. Работкевич А.В. Государственная политика в области охраны памятников истории и культуры в России в XVIII- начале XX века/ Автореферат ... канд. Культурологии. М., 1999.
14. Разгон А.М. Охрана исторических памятников в дореволюционной
15. России (1861-1917)//История музейного дела в СССР. М, 1957. Т. Разгон А.М. Охрана исторических памятников в России // Очерки истории музейного дела в России. М., 1971.Вып.7.

16. Самоквасов Д.Я. О причинах непроизводительности для науки уничтожения земляных насыпей и о мерах к предупреждению бесплодных для науки раскопок курганов и городищ. С.4,1,С. ХС.
17. Смирнов А.С. Сохранение археологического наследия России. История и проблемы // Российская археология, 2002, № 4. С. 50-59
18. Торопова Е.В., Трояновский СВ. Возобновление деятельности Новгородского общества любителей древности //Археологические вести. СПб., 2001. №8.
19. Трояновский С.В. Охрана культурного наследия. Материалы круглого стола// Новгородский государственный университет / В. Новгород, 2008.
20. Формозов А.А. Русское общество и охрана памятников культуры. М., 1990.
21. Ярош Л.И. Организация музейного дела и охраны памятников в Новгородской губернии (1917-1927 гг.)//Новгородский архивный вестник. Великий Новгород. 1999. Вып. 1.

Приложения

Приложение № 1

Пример заданий в тестовой форме для рубежного контроля знаний

1. Понятие «памятник» отличается от термина «культурное наследия» по следующим критериям:_____
2. Выделите критерии ценностной характеристики памятников: хронологический
эстетический
сакральный
мемориальный
исторический
этнографический
3. К региональным памятникам археологии относятся:
Перынь (урочище вблизи Новгорода)
Каньон р. Маревки у д. Одоево (Маревский р-н)
Сиверсов канал (Новгородский район)
Поселок Кулотино (Окуловский р-н)
4. «Культурная» анимация памятников – это _____
5. Региональное законодательство об охране памятников включает _____

Приложение № 2

Трудоемкость дисциплины 3 ЗЕ = 50 б.*3=150 баллов.

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины:

- пороговый («оценка «удовлетворительно») – 75-104 баллов.
- стандартный (оценка «хорошо») – 105 – 134 баллов.
- эталонный (оценка «отлично») – 135 – 150 баллов.
-

<i>№ Недел и, семес тра</i>	<i>Аудиторный контроль теоретическ их знаний (в баллах)</i>	<i>Работа на практичес ких занятиях (в баллах)</i>	<i>Домашние практические задания. (в баллах)</i>	<i>Оценка по итогам работы студента в семестре (в баллах)</i>	<i>зачёт</i>
	<i>1 этап (не менее 38 из 75 баллов)</i>				
	<i>0-10</i>	<i>0-24</i>	<i>0-32</i>	<i>0-9</i>	
1					
2			ДЗ-1 (8 б.)		
3		ПР-1 (8 б.)			
4			ДЗ-2 (8 б.)		
5		ПР-2 (8 б.)			
6			ДЗ-3 (8 б.)		
7		ПР-3 (8 б.)			
8	Тест (10 б.)		ДЗ-4 (8 б.)		
9					
	<i>2 этап (не менее 75 из 150 баллов)</i>				
	<i>0-14</i>	<i>0-24</i>	<i>0-24</i>	<i>0-13</i>	
10		ПР-4 (6б)	ДЗ-5 (6б.)		
11					
12		ПР-5 (6 б.)			
13			ДЗ-6 (6 б.)		
14		ПР- 6 (6б.)			
15			ДЗ-7 (6 б.)		
16	Тест (14 б.)				
17			ДЗ-8 (6 б.)		
18		ПР-7 (6 б.)			
ИТОГО	0 – 24	0 – 48	0-56	0 – 22	0

Приложение № 3.
Карта учебно-методического обеспечения
Дисциплины «Охрана региональных памятников культуры»,
формы обучения – очной.
Для направления 033000.62 — культурология.
Всего часов – 108, из них:
лекций – 36,
практических занятий – 18
СРС ауд. - 18 ч., СРС внеауд. - 54 ч.
Для специальности – 033000 «Культурология».
Обеспечивающая кафедра – «Теории, истории и философии культуры», семестры – 2

Таблица 1. Обеспечение дисциплины учебными изданиями

<i>Библиографическое описание издания</i>	<i>Вид занятия</i>	<i>Кол.экз.в библ.</i>	<i>ЭБС</i>
Хуусконен Н. М. Практика экскурсионной деятельности / Хуусконен Н. М., Глушанок Т. М. ; Междунар. Турист. Акад. - СПб. : Невский фонд : Герда, 2008. - 205 с. - Прил.: с. 146-205.	Лекции семинары СРС	1	
Вдовиченко М.В. Архитектура больших соборов XVII века / Рос.Акад.архитектуры и строит.наук,НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства. - М. : Индрик, 2009. - 399,[1]с. : ил. -	Лекции семинары СРС	1	

Библиогр.:с.376-389.			
Вотинцева Н. А. Правовое обеспечение туристской индустрии в России : учеб. пособие : для вузов / Н. А. Вотинцева. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2013. - 318, [2] с. - Библиогр.: с. 302-318.	лекции семинары СРС	1	
Пухачев А. С.Художественный рынок : учеб. пособие / А. С. Пухачев, С. Б. Пухачев ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2007. - 178с. - Библиогр. :с.174-178.	Лекции семинары СРС	8	

Таблица 2. Обеспечение дисциплины учебно-методическими изданиями.

Библиографическое описание издания.	Вид занятия	Кол. экз. в библ.	ЭБС
Вотинцева Н. А. Правовое обеспечение туристской индустрии в России : учеб. пособие : для вузов / Н. А. Вотинцева. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2013. - 318, [2] с. - Библиогр.: с. 302-318.	Лекции семинары СРС	1	
Основы музееведения : учеб. пособие для вузов / авт. кол.: Т. В. Абанкина [и др.] ; отв. ред. Э. А. Шулепова ; Рос. ин-т культурологии. - 3-е изд. - М. : Либроком, 2013. - 430 с.	лекции семинары СРС	1	
Старикова Ю.А. Музееведение : Конспект лекций. - М. : Приор-издат, 2006. - 125с. : ил. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - Библиогр.: с.120.	лекции семинары СРС	1	

Действительно для учебного года 2014/2015

Зав. кафедрой ТИФК _____ А.А.Кузьмин

« _____ » _____ 2014 г.

Действительно для учебного года 2015/2016

Зав. кафедрой ТИФК _____ А.А.Кузьмин

« _____ » _____ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ: _____

должность
расшифровка

подпись

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Методические рекомендации для преподавателя по формам организации учебного процесса при освоении студентами дисциплины «Охрана региональных памятников культуры».

Программа курса «Охрана региональных памятников культуры» предусматривает использование в учебном процессе определенный набор методологических стратегий, позволяющих повысить эффективность формирования необходимых знаний и умений студентов.

Формы и методы организации работы со студентами построены с учетом особенностей содержания курса, который носит, прежде всего, теоретико-информационный характер, не опирается на предварительные знания и умения студентов, так как используется в работе со студентами первого года обучения, а также направлен на формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

Используемые в процессе освоения дисциплины «Охрана региональных памятников культуры» средства, методы и технологии обучения коррелируют с содержанием курса, а их выбор сделан с учетом первого года обучения студентов (2 семестр), не обладающих основательно сформированным образовательным ресурсом.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО бакалавриата образовательный процесс должен быть построен с учетом интенсивного использования интерактивных занятий со студентами, повышающих их активность во время освоения учебного материала. Удельный вес интерактивных средств во время освоения содержания дисциплины «Охрана региональных памятников культуры» занимает 50 % занятий от общего количества аудиторных занятий со студентами.

Использование разнообразных интерактивных технологий обучения является логическим продолжением общей образовательной стратегии учебного курса, суть которой выражается в комплексном действии трех основных методов обучения: модульно-рейтинговое, проблемное и развивающее обучение.

Модульно-рейтинговое обучение при разработке учебного курса «история и методология изучения культуры» выразилось в следующих аспектах:

- содержание дисциплины сформировано из трех отдельных, но дополняющих друг друга модулей (разделов), на освоение каждого из которых выделяется определенное количество академических часов;

- в процессе освоения дисциплины студенты (благодаря участию в интерактивных формах обучения, выполнению самостоятельных заданий), имеют возможность увеличивать и самостоятельно регулировать уровень знаний, умений и навыков, тем самым могут повышать или понижать свой рейтинг в освоении дисциплины.

Рейтинговая оценка индивидуальных заданий, эссе, сообщений по теме, результатов теста, анализа источника и прочих форм самостоятельной работы студента содержится в Технологической карте дисциплины (Приложение № 2 рабочей программы дисциплины «Охрана региональных памятников культуры»). Количество баллов, получаемых студентами за различные виды заданий, оценку знаний, навыков варьируется от 2 до 4 баллов, а за выполнение тестовых контрольных заданий до 20 баллов.

Приоритетные принципы организации учебного материала курса «Охрана региональных памятников культуры»:

- принцип актуализации, который ориентирует на отбор наиболее актуального учебного материала по охране памятников культуры и связанных с ней научных теорий, концепций, взглядов, являющихся значимыми для понимания студентами сущности и разнообразия подходов к методам сохранения и использования региональных памятников культуры.

- принцип входного контроля (предусматривает подготовку и возможную корректировку учебного процесса, методов обучения согласно реальному уровню

подготовленности студентов, выявления их интересов, установления наличия или потребности в повышении знаний в области охраны региональных памятников);

- принцип соответствия содержания и методов целям обучения (выбор таких видов учебной деятельности студентов, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы или решения задачи);

- принцип реализации личностно-ориентированного подхода, позволяющий почувствовать личную сопричастность студента с изучаемой темой, выявить в данном материале содержание лично значимое.

Лист внесения изменений

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись
№1	Изменение....., заседание , Протокол N°			