

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
 Институт политехнический

Кафедра Дизайн



**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ:
 ПРЕДПРОЕКТНЫЙ И ПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ
 В ДИЗАЙНЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

Учебный модуль по направлению подготовки
 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды»
 Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»
 Профиль подготовки: проектирование городской среды

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник УМУ

[Signature]
 18.08.

Г.Н. Чурсинова
 2017 г.

РАЗРАБОТАЛ

Доцент кафедры «Дизайн»

[Signature]

Л.В. Робежников
 31.08. 2017 г.

Принято на заседании кафедры
 протокол № 1 от 31.08.2017

Заведующий кафедры

[Signature]

А.М. Гаврилов
 31.08. 2017 г.

1 Цели и задачи учебного модуля

Учебный модуль «Проектирование городской среды: Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» знакомит студентов с особенностями проектной и художественной деятельности в условиях рыночных экономических отношений. Студенты изучают этапы работы над архитектурно-дизайнерским проектом и порядок его согласования. Одновременно с приобретением этих навыков происходит ознакомление, анализ и изучение результатов тендерной и девелоперской деятельности в России и за рубежом.

При освоении УМ решаются следующие **цели**:

- освоение теоретико-практических основ современных подходов к организации и экономике проектной деятельности.

Основные задачи УМ:

- изучение особенностей проектной и художественной деятельности в условиях рыночных экономических отношений;
- усвоение правил поведения в структурах проектно-художественного рынка;
- изучение методов взаимодействия автора-проектировщика, художника с заказчиком;
- изучение условий и методов продвижения творческо-интеллектуального авторского товара на рынке проектно-художественных услуг;
- освоение методов организации процесса архитектурно-дизайнерского проектирования с использованием предпроектного и проектного анализа.

2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Учебный модуль «Проектирование городской среды: Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» согласно учебному плану по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды» входит вариативную часть модуля «Проектирование городской среды».

Изучение курса базируется на знаниях, полученных при изучении УМ: «Основы теории формирования среды и современные пространственные и пластические искусства», «Архитектурно-дизайнерское проектирование 1-4», «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования городской среды».

Из курса «Основы теории формирования среды и современные пространственные и пластические искусства» в курсе «Проектирование городской среды: Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» используются:

- теоретические основы формирования городской среды.

Из курса «Архитектурно-дизайнерское проектирование 1-4» в курсе «Проектирование городской среды: Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» используются:

- методики работы над дизайн-проектом.

Из курса «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования городской среды» в курсе «Проектирование городской среды: Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» используются:

- навыки комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии;

- методы научно-исследовательской работы при изучении социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок проектирования.

Базовые знания в области предпроектного и проектного анализа в дизайне городской среды, полученные при изучении данного курса, используются при работе над дипломным проектом, а также при выполнении курсовых работ по профессиональным модулям в 9 семестре.

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

В результате освоения УМ студент приобретает навыки предпроектного и проектного анализа в процессе проектирования городской среды и формируются следующие компетенции:

- способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта **(ПК-4)**;

- способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания **(ПК-5)**;

- способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов **(ПК-6)**.

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ПК-4	повышенный	- элементы исходно-разрешительной документации к проекту; - элементы предпроектного анализа	- собирать исходные данные для проекта и анализировать их по критериям	- способами представления аналитических материалов предпроектных и проектных исследований
ПК - 5	повышенный	- контекстуальные и функциональные требования к искусственной среде обитания	- использовать обоснованные критерии анализа среды в зависимости от средового контекста и функциональных требований	- различными способами всеобъемлющего анализа и оценки среды
ПК - 6	повышенный	- оптимальные способы подачи результатов предпроектного и проектного анализа	- производить всесторонний анализ среды на основе требований, предъявляемых к ней	- различными методами проектного анализа среды

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля и формы аттестации

Учебный план по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», задает следующий объем учебного модуля «Проектирование городской среды: Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» в часах, виды учебной работы и формы текущего семестрового и итогового контроля для дневной формы обучения

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
		9	
Трудоемкость УМ в зачетных единицах (ЗЕТ)	3	3	ПК – 4, ПК – 5, ПК-6
Распределение трудоемкости по видам УР в часах :			
- практические занятия	36	36	ПК – 4, ПК – 5, ПК-6
- аудиторная СРС	12	12	
- внеаудиторная СРС	36	36	
Аттестация:			
- экзамен	36	36	ПК – 4, ПК – 5, ПК-6

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

Календарный план, наименование разделов УМ с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

4.3 Организация изучения учебного модуля

Практические занятия проводятся в учебных мастерских (аудиториях) и представляют собой поэтапное проведение предпроектного и проектного анализа, подбор аналогов по теме проектирования, выявление проблем участка проектирования с использованием различных графических материалов. Практические занятия включают в себя также авторскую защиту и коллективное обсуждение работ. Студентам рекомендуется выполнять практические работы по данному учебному модулю по предполагаемой теме ВКР.

СРС проводится с использованием иллюстративного и методического материала по данной теме.

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля:

– **текущий** — контроль выполнения практических аудиторных и домашних заданий, работы с источниками.

– **семестровый** — контроль осуществляется в конце семестра в виде экзамена. Экзамен проводится по пройденному материалу как защита комплекта доработанных практических заданий, представленных в виде портфолио и реферата.

Оценка качества освоения УМ осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением от 25.06.2013 «Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Учебно – методическое и информационное обеспечение УМ, представлено картой учебно-методического обеспечения (Приложение В)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления образовательного процесса по учебному модулю «Проектирование городской среды: Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» необходим специализированный класс, оборудованный мультимедийными средствами для демонстрации графических аналогов предпроектного анализа.

Рекомендуется использование информационных технологий при организации коммуникации со студентами для представления информации, выдачи рекомендаций и консультирования по оперативным вопросам (корпоративная социальная сеть НовГУ, электронная почта).

Приложения (обязательные):

А – Методические рекомендации по организации изучения УМ

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения УМ

Приложение А (обязательное)

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Проектирование городской среды: Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды»

Образовательные технологии, применяемые при изучении учебного модуля

Образовательный процесс при изучении УМ «Проектирование городской среды: Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» строится на основе комбинации следующих образовательных технологий:

Интегральную модель образовательного процесса формируют технологии методологического уровня: модульно-рейтинговое обучение, контекстное обучение, технология поэтапного формирования умственных действий, технология развивающего обучения, элементы технологии развития критического мышления.

Реализация данной модели предполагает использование следующих технологий стратегического уровня (задающих организационные формы взаимодействия субъектов образовательного процесса), осуществляемых с использованием определенных тактических процедур:

- **Практические занятия** (углубление знаний, полученных в вводной части практического занятия, выполнение практических работ);
- **Самоуправления** (самостоятельная работа студентов, самостоятельное изучение материала, доработка практических заданий).

Организация освоения учебных элементов УМ представлена ниже в следующей логике:

- название учебного элемента;
- дидактическая единица и ее развернутое наполнение;
- основные понятия, подлежащие усвоению;
- используемые образовательные технологии, методы и приемы;
- набор заданий для аудиторной и внеаудиторной работы.

Методические рекомендации по практическим занятиям :

Практические занятия		
№ раздела модуля	Наименование практических занятий	Трудоемкость, час
1	ПР — 1: Выявление проблем данного участка среды и обоснование архитектурно-дизайнерского решения. Актуальность темы. Схематическое отображение концепции, поиска оптимального решения. Подача эскизного материала. Инвестиции и проектная практика. Стратегическое и оперативное планирование. Цели и этапы инвестиционного проекта. Участники проекта, заинтересованные стороны. Типология проектов. Выбор объекта проектирования, реализации и эксплуатации. Маркетинговые исследования. Социологические исследования и социальные проекты. Влияние проектных	4

	решений на качество и рентабельность проекта. Обоснование места проектирования и актуальность темы проекта. Метод семантического дифференциала как метод многофакторного анализа среды.	
2	ПР — 2: Градостроительное заключение по обследованию территорий. Анализ рельефа (профили, заболоченные участки, участки со сложным рельефом и т.д.). Маркетинг проектных и художественных услуг. Типы проектных организаций. Ценности и технологии проектной практики. Проектные материалы, услуги по сопровождению проекта, профессиональные консультации. Имущественно-земельные отношения. Правовое и экологическое зонирование города. Охрана памятников архитектурно-культурного наследия. Проектное задание и отвод участка. Технические условия и планово-реставрационное задание.	4
3	ПР — 3: Историческая справка. Анализ существующего озеленения участка проектирования. Колористический анализ среды Транспортно-пешеходный анализ среды. Исходно разрешительная документация – ИРД. Согласование условий проекта. Согласовывающие, разрешающие и утверждающие организации (пожарный надзор, санэпидстанция, госкомприрода, управление по охране памятников истории, культуры и архитектурного наследия и др.). Экспертиза проекта. Нормативные требования, проектные рекомендации, индивидуальные решения.	6
4	ПР — 4: Анализ отечественного и зарубежного опыта по теме проектирования. Современные проектные фирмы и ключевые технологии. Обзор проектно-художественного рынка. Виды проектной деятельности. Девелопмент.	4
5	ПР — 5: Функциональная схема, выявляющая направление основных усилий проектировщика. Тендерная документация. Состав и описание проекта для проведения тендера. Техничко-экономическое обоснование. Факторы, влияющие на победу в тендере.	2
6	ПР — 6: Транспортно-пешеходная схема, схема озеленения (проектные предложения). Взаимодействия автора, инвестора (заказчика) и подрядчика. Система государственного регулирования проектной деятельности. Закон «Об архитектурной деятельности» и др. ведомственные нормативы и указания СА, СД, СХ. Договорные отношения: предмет и условия договора, график разработки проекта. Условия передачи заказчику законченной проектной продукции. Финансирование проекта. Основные этапы финансирования. Пути экономии ресурсов. Состав проекта. Этапы проектирования и график реализации проекта. Резерв времени, параллельные и последовательные работы.	6

	Управление процессом проектирования. Выпуск проекта. Создание имиджа проектно-художественной фирмы. Проектный анализ. Оптимизация проектно-художественных решений.	
7	ПР — 7: Колористическая концепция среды. Взрыв схема. Анализ фасадов. Анализ видовых точек. Анализ существующего силуэта застройки и панорама проектируемого участка. Выбор оптимальных вариантов подачи аналитической части проектного материала.	6
8	ПР — 8: Графическая доработка предпроектных и проектных исследований. Подведение итогов курса. Варианты подачи проектного материала.	4

Примечание: студенты выполняют данные задания, проводя предпроектный и частичный проектный анализ к будущей дипломной работе. Из предложенных тем практических работ они выбирают наиболее актуальные в связи с предполагаемой темой диплома. В итоге альбом заданий (*портфолио*) должен содержать не менее 6 листов формата А4 схем и графического представления проектного и предпроектного анализа (не менее трех типов подробного анализа).

Текстовая часть работы (реферат): не менее 3 листов формата А4 «Актуальность темы проекта», не менее 16 листов А4 «Аналогов зарубежного и отечественного опыта». Текстовая часть (реферат) может быть дополнена «Исторической справкой» и иными поясняющими материалами.

Интегральную модель образовательного процесса по УМ формируют технологии методологического уровня: модульно-рейтинговое, контекстное обучение, развивающее и проектное обучение, элементы технологии развития критического мышления.

Реализация данной модели предполагает использование следующих технологий стратегического уровня (задающих организационные формы взаимодействия субъектов образовательного процесса), осуществляемых с использованием определенных тактических процедур: в аудиториях практические занятия по предпроектному и проектному анализу, дискуссии и обсуждение графических работ, деловые игры и консультации.

Практическая работа (ПР) - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Практические задания по данной дисциплине направлены на подготовку к дипломному проектированию. Студент, исходя из предполагаемой темы диплома, сам выбирает из предложенных преподавателем вариантов тему предпроектного и проектного анализа. В итоге должно быть сделано не менее 6 листов формата А4 (портфолио). Работы могут быть выполнены в технике ручной графики, могут быть сделаны на компьютере. Текстовая часть работы представляется в форме реферата.

Активное участие в обсуждении работ, аргументированные замечания, использование профессиональной лексики в оценке собственной работы и работ сокурсников учитывается при выставлении итоговой оценки.

Самостоятельная работа студента подразумевает работу под руководством преподавателя – консультации и помощь в сборе дополнительного материала по теме занятий и в методике выполнения практических заданий. Индивидуальная работа студента включает в себя сбор информационного материала по предложенным темам, подготовку и выполнение практических заданий

Домашняя работа (ДР) тематически связана с соответствующим практическим

заданием. Студент дорабатывает дома графическое задание, готовится к его защите. **Домашняя работа (ДР)** оценивается вместе с практическими.

ДР1 — Доработка ПР1

ДР2 — Доработка ПР2

ДР3 — Доработка ПР3

ДР4 — Доработка ПР4

ДР5 — Доработка ПР5

ДР6 — Доработка ПР6

ДР7 — Доработка ПР7

ДР8 — Завершение графического оформления практических заданий, структурирование и аналитическая доработка текстового материала.

Освоение материала УМ строится преимущественно на коллективной работе в аудитории. Работа ведется завершенными циклами: знакомство с темой проектирования и сопутствующим ему осваиваемым методическим материалом или технологическим навыком, освоение и использование полученных знаний в самостоятельном аналитическом упражнении. Работа предполагает четкую постановку задачи, ограничение в материале, технологическом приеме.

Домашние задания и задания для самостоятельной работы помогают закреплению усвоенного на аудиторных занятиях материала.

Результаты работы оцениваются с использованием рейтинговой системы. В коллективных обсуждениях в активной и интерактивной формах происходит анализ результатов и промежуточных стадий работы, постоянный диалог «студент-педагог». Это дает возможность сравнивать себя с другими, примерять на себя ту или иную роль (возможно и в форме деловой игры), вырабатывает привычку слышать, высказывать свое мнение и корректировать его в случае необходимости, формируя навык работы в коллективе. Отдельные блоки заданий в разделах предваряются лекцией-беседой с просмотром соответствующей профессиональной литературы.

Параметры оценки практических работ и домашних работ представлены в ФОС по данной дисциплине.

В конце семестра осуществляется контроль в виде экзамена. Экзамен проводится по пройденному материалу как защита комплекта доработанных практических заданий, представленных в виде портфолио и реферата.

Портфолио представляет собой оформленные в альбом формата А4 практические задания. Портфолио должно состоять не менее чем из 6 листов. На титульном листе должен быть указан участок предпроектного анализа. Ошибки и замечания, указанные преподавателем, должны быть исправлены. Портфолио должно иметь лист содержания. При согласовании с преподавателем формат портфолио может быть изменен на А3 (3 листа).

Реферат должен содержать обязательные разделы: «Актуальность темы проекта» (не менее 3 листов), «Зарубежный и отечественный опыт» (не менее 12 листов). Реферат может быть дополнен «Исторической справкой», «Анализом существующей ситуации» и иными поясняющими материалами.

Параметры оценки портфолио и реферата представлены в ФОС по данному модулю.

Дополнительная литература:

1. Авдотьин А.Н., Лежава Н.Г., Смоляр И.М. Градостроительное проектирование. -М.: Стройиздат, 1989. - 380 с.
2. Гидеон З. Пространство, время, архитектура. - М.: Стройиздат, 1994 -455с.
3. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов) [Текст] : учеб. пособие для вузов. - М. : Архитектура-С, 2004. - 227,[2]с. : ил.
4. Джонс Дж.К. Инженерное и художественное конструирование. Современные методы проектного анализа.- М.: Мир, 1997. - 209 с.
5. Ермолаев А.П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера : Учеб. пособие для студентов дизайн. и архит.спец. / Моск. архит. ин-т (Гос. акад.), Каф."Дизайн архит.среды". - М. : Архитектура-С, 2005. - 463с. : ил.
6. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства [Текст] : учеб. пособие : для студентов-дизайнеров. - М. : Архитектура-С, 2009. - 150,[2]с. : ил.
7. Ефимов А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера [Текст] : учеб. пособие по направлению "Архитектура", спец. "Дизайн архитектур. среды". - М. : Архитектура-С, 2008. - 135,[1]с. : ил.
8. Ефимов А.В. Колористика города. -М.: Стройиздат, 1990.
9. Лебедев В.Б. Средовой подход к архитектурному творчеству / Рос. акад. архитектуры и строит. наук и др. - Тюмень : Поиск, 2002. - 175с.
10. Лимонад М.Ю., Цыганов А.И. Живые поля архитектуры. -М.: Титул, 1997,-208 с.
11. Людмирская Р.Г. Реконструкция объектов градостроительного наследия : Учеб.пособие:По направлению "Архитектура". - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 248,[1]с.
12. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования : Учеб.пособие для вузов по спец."Дизайн архитектурной среды". - М. : Архитектура-С, 2004. -203, [2]с.,102 л. ил. : ил.
13. Минервин Г.Б.Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды : Учеб.пособие для вузов. - М. : Архитектура-С, 2004. - 93с.

Приложение Б
(обязательное)

Технологическая карта
учебного модуля «Проектирование городской среды:
Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды»
семестр 9, ЗЕТ - 3, вид аттестации — экзамен - 36, всего часов - 108, баллов рейтинга - 150

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, час			Форма текущего контроля успев. (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия		СРС		
		ПЗ	АСРС			
1.1 Выявление проблем данного участка среды и обоснование архи- тектурно-дизайнерского решения. Актуальность темы. Схематиче- ское отображение концепции, поиска оптимального решения. Подача эскизного материала. Инвестиции и проектная практика. Стратегическое и оперативное планирование. Цели и этапы инвестиционного проекта. Участники проекта, заинтересованные стороны. Типология проектов. Выбор объекта проектирования, реализации и эксплуатации. Маркетинговые исследования. Социологические исследования и социальные проекты. Влияние проектных решений на качество и рентабельность проекта. Обоснование места проектирования и актуальность темы проекта. Метод семантического дифференциала как метод многофакторного анализа среды.	1,2	5	2	5	ПР-1, ДР-1	18
1.2 Градостроительное заключение по обследованию территорий. Анализ рельефа (профили, заболоченные участки, участки со	3,4	5	2	5	ПР-2, ДР-2	19

сложным рельефом и т.д.). Маркетинг проектных и художественных услуг. Типы проектных организаций. Ценности и технологии проектной практики. Проектные материалы, услуги по сопровождению проекта, профессиональные консультации. Имущественно-земельные отношения. Правовое и экологическое зонирование города. Охрана памятников архитектурно-культурного наследия. Проектное задание и отвод участка. Технические условия и планово-реставрационное задание.						
1.3 Историческая справка. Анализ существующего озеленения участка проектирования. Колористический анализ среды Транспортно-пешеходный анализ среды. Исходно разрешительная документация – ИРД. Согласование условий проекта. Согласовывающие, разрешающие и утверждающие организации (пожарный надзор, санэпидстанция, госкомприрода, управление по охране памятников истории, культуры и архитектурного наследия и др.). Экспертиза проекта. Нормативные требования, проектные рекомендации, индивидуальные решения	5,6,7	6	2	6	ПР-3, ДР-3 ПР-4, ДР-4	19 19
1.4 Анализ отечественного и зарубежного опыта по теме проектирования. Подведение итогов работы в период 1-8неделе, рубежная выставка работ. Современные проектные фирмы и ключевые технологии. Обзор проектно-художественного рынка. Виды проектной деятельности. Девелопмент.	8,9	5	2	5	ПР-5, ДР-5	6

1.5 Функциональная схема, выявляющая направление основных усилий проектировщика. Тендерная документация. Состав и описание проекта для проведения тендера. Техничко-экономическое обоснование. Факторы, влияющие на победу в тендере	10,11	5	2	5	ПР-6, ДР-6	6
1.6 Транспортно-пешеходная схема, схема озеленения (проектные предложения). Взаимодействия автора, инвестора (заказчика) и подрядчика. Система государственного регулирования проектной деятельности. Закон «Об архитектурной деятельности» и др. ведомственные нормативы и указания СА, СД, СХ. Договорные отношения: предмет и условия договора, график разработки проекта. Условия передачи заказчику законченной проектной продукции. Финансирование проекта. Основные этапы финансирования. Пути экономии ресурсов. Состав проекта. Этапы проектирования и график реализации проекта. Резерв времени, параллельные и последовательные работы. Управление процессом проектирования. Выпуск проекта. Создание имиджа проектно-художественной фирмы. Проектный анализ. Оптимизация проектно-художественных решений.	12,13	5	1	5	ПР-7, ДР-7	6
1.7 Колористическая концепция среды. Взрыв схема. Анализ фасадов. Анализ видовых точек. Анализ существующего силуэта застройки и панорама проектируемого участка. Графическая доработка предпроектных и проектных исследований. Подведение итогов курса. Выбор оптимальных вариантов подачи аналитической части проектного материала. Варианты подачи проектного материала.	14,15	5	1	5	ПР-8, ДР-8	7
Аттестация (экзамен)	сессия			36	Портфолио реферат	20 30
Итого:	1-15	36	12	72		150

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины

- «удовлетворительно» – 75-104 балла; - «хорошо» – 105-134 балла; - «отлично» – 135-150 баллов

Приложение В
(обязательное)
Карта учебно-методического обеспечения
учебного модуля «Проектирование городской среды:
Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды»

Направление подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды», профиль — проектирование городской среды

Формы обучения: дневная

Курс 5 Семестр 9

Часов: всего 108, практ. зан. 36, АСРС 12, СРС 36

Обеспечивающая кафедра «Дизайн», ОАД, ИПТ

Таблица 1- Обеспечение дисциплины учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учеб. для вузов / Г. Б. Минервин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2006. - 502, [2] с. : ил. То же [2005]	15	
2. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования [Текст] : учеб. пособие для вузов по спец. 052400 Дизайн . - М. : Архитектура-С, 2008. - 350,[1]с. : ил. То же [2006]	4	
3. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М. : Архитектура-С, 2007. - 159,[1]с. : ил. То же [2004, 2005]	12	
4. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : Учеб. для вузов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 382с. : ил	12	
5. Шубенков М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования : Учеб.пособие для вузов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 318,[1]с. : ил.	30	
Учебно-методические издания		
1. Рабочая программа «Проектирование городской среды: Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды» [Электронный ресурс] / Авт. сост. Л.В. Робезник; НовГУ им. Ярослава Мудрого. - В. Новгород, 2017. - 16с. - Режим доступа: www.novsu.ru/study/umk		

Таблица 2 – Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
Усова В.П. Роль, место и содержание предпроектного анализа в архитектурном курсовом проекте/ Современные технологии учебного процесса. [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.nmk.ulstu.ru/index.php?tezis=28&item=1&god=2006	http://www.nmk.ulstu.ru/index.php?tezis=28&item=1&god=2006	
Предпроектная оценка территории по факторам/ Ландшафтная архитектура и зеленое хозяйство. [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://landscape.totalarch.com/node/118	http://landscape.totalarch.com/node/118	
Предпроектный анализ/О дизайне [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://landscape.totalarch.com/node/118	http://landscape.totalarch.com/node/118	
Методика проектирования колористики города [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://landscape.totalarch.com/node/118	http://landscape.totalarch.com/node/118	

Таблица 3 — дополнительная литература

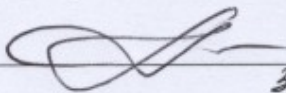
Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1. Архитектура, строительство, дизайн : учеб. для вузов / авт. коллектив: Бареев В. И. [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Лазарева. - Ростов н/Д : Феникс, 2005,2006,2007. - 316, [1] с. : ил.	4	
2. Ермолаев А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера : учеб. пособие для студентов дизайн. и архитектур. спец. / Ермолаев Александр Павлович, Шулика Татьяна Олеговна, Соколова Марина Алексеевна ; Моск. архит. ин-т - Гос. акад., Каф. "Дизайн архит. среды". - М. : Архитектура-С, 2005. - 463 с. : ил.	6	
3. Иконников А. В. Функция, форма, образ в архитектуре / А. В. Иконников. - М. : Стройиздат, 1986. - 286, [2] с. : ил.	2	
4. Лебедев В. В. Заметки о пространственной и эстетической сущности архитектуры / В. В. Лебедев. - М. : Стройиздат, 1993. - 254 с. : ил.	1	

5. Мелодинский Д. Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования : учеб. пособие для вузов по спец. "Дизайн архитектур. среды" / Д. Л. Мелодинский. - М. : Архитектура-С, 2004. - 203, [2] с., 102 л. ил. : ил.

8

Действительно для учебного года 2017-2018

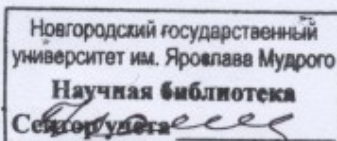
Зав. кафедрой _____



А.М. Гаврилов
31.08 2017. г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ: Гл. библиотекарь _____



Н.А. Калинина