

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Кафедра дизайна



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИПТ

В.В. Тимофеев
17.11 2012 г.

**ЗАЩИТА ПРАВ АВТОРОВ И ВЛАДЕЛЬЦЕВ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

Дисциплина по направлению подготовки 072500.62 – Дизайн
Профиль подготовки дизайн костюма
Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО
Начальник УМУ

Е.И.Грошев
14.12 2012 г.

Разработал

доцент кафедры «Дизайн»

Т.А.Новикова
18.11 2012 г.

Принято на заседании кафедры
Заведующий кафедрой

А.М. Гаврилов
18.11 2012 г.

1 Цели дисциплины

Дисциплина «Защита прав авторов и владельцев интеллектуальной собственности» рассматривает актуальные вопросы правового регулирования в сфере будущей профессиональной деятельности.

В каждом товаре заложены результаты интеллектуальной деятельности конкретных людей - научно-технические, художественно-конструкторские, организационные, коммерческие и иные решения, в результате которых у продукции появились необходимые потребительские свойства. Права на конкретные результаты творческой интеллектуальной деятельности человека в любой области (производственной, научной, литературной, художественной и пр.), а также права на средства индивидуализации юридического лица, продукции, выполняемых работ или услуг определены законодательством как интеллектуальная собственность (ИС) владельца этих прав.

Для современного этапа развития дизайна характерен широкий спектр объектов проектирования, обусловленный процессами расширения и усложнения практики дизайна. С юридической точки зрения в мировой практике произведения дизайна принято охранять в рамках интеллектуальной собственности, как в качестве объектов авторского права, так и в качестве объектов промышленной собственности. Практика специалиста-дизайнера не будет эффективной без знания правовых основ в сфере интеллектуальной собственности, а также представления о специфике работы с патентной информацией.

Цель освоения учебной дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в области защиты прав авторов и владельцев интеллектуальной собственности посредством решения следующих **задач**:

- составить представление о системе источников права интеллектуальной собственности, законодательной базе правовой охраны ИС в РФ и за рубежом, процедуре оформления прав на результаты интеллектуальной деятельности, а также способах юридической защиты ИС;
- сообщить сведения об основных понятиях и видах ИС, включая понятие авторского права и способы его защиты, гражданско-правовой режим ноу-хау, средства индивидуализации и виды объектов патентной охраны;
- ознакомить с алгоритмом патентных исследований и практически опробовать действия по определению патентоспособности исследуемых объектов.

2 Место дисциплины в структуре ООП направления подготовки

Дисциплина Б1.ВВ1.1 - «Защита прав авторов и владельцев интеллектуальной собственности» входит в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла (Б1) Учебного плана по направлению подготовки 072500.62 – Дизайн профиль подготовки дизайн костюма и является дисциплиной по выбору.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- 1) владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (**ОК-1**);
- 2) умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (**ОК-2**);
- 3) умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (**ОК-5**);
- 4) осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (**ОК-14**);
- 5) разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике (**ПК-5**).

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Трудоемкость дисциплины и формы аттестации

Учебный план подготовки студентов по специальности 072500.62 – Дизайн профиль дизайн костюма задает следующий объем для дисциплины «Защита прав авторов и владельцев интеллектуальной собственности» в часах, виды учебной работы (УР) и формы контроля для дневной формы обучения (см. таблица 1).

Таблица 1 – Виды УР и содержание контроля освоения дисциплины

Учебная работа (УР)	Всего	В том числе по семестрам
		6
Полная трудоемкость дисциплины в зачетных единицах (ЗЕ).	3	3
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	54	54
- лекции	36	36
- практические занятия	18	18
- аудиторная СРС	18	18
- внеаудиторная СРС	54	54
Аттестация:		
- зачет		

* - зачеты принимаются в часы аудиторной СРС

4.2 Содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. В таблице 2 приводится трудоемкость в часах аудиторных занятий и самостоятельной работы студента по темам занятий.

Таблица 2 – Содержание дисциплины

Модуль, раздел (тема) дисциплины, КП/КР	Сем	№ нед	Трудоемкость по видам УР, АЧ				Баллы рейтинга		Реко менд источ ники
			Лек	ПЗ	в т.ч. Ауд. СРС	Вне ауд. СРС	Пор огов ый	Мак сима льн.	
1 Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны		1-9	24	3	9	27	37	75	1,2,3 4,6,7 10
1.1 Основные понятия и терминология. Виды объектов ИС. Произведения дизайна как объект ИС.	6	1	3	-	1	3			
1.2 Система источников права ИС. Юридическая природа и содержание исключительных прав. История становления права.	6	2	3	-	1	3			
1.3 Законодательство РФ в области правовой охраны ИС. Конституция РФ и ГК РФ как источники права ИС. Объекты права ИС в системе объектов гражданских прав. Способы юридической защиты ИС. Федеральный орган исполнительной власти по ИС.	6	3, 4	6	-	2	6			
1.4 Международные договоры как источники права ИС. Структура и деятельность ВОИС.	6	5	3	-	1	3			
1.5 Авторское право. Объекты и субъекты авторского права. Смежные права. Способы защиты и сроки действия авторских и смежных прав. Общественное достояние. Произведения архитектуры и дизайна как объекты АП. Авторское право и интернет. Авторский договор (ПЗ-1).	6	6, 7 8, 9	9	3	4	12			
2 Промышленная собственность и патентно- лицензионная практика		10- 18	12	15	9	27	38	75	4,5,8 9,10
2.1 Гражданско-правовой режим ноу-хау. Ноу-хау как конфиденциальная информация (служебная и коммерческая тайна). Меры по охране конфиденциальности	6	10	3	-	1	3			

информации. Договор о передаче ноу-хау (беспатент. лицензии).									
2.2 Средства индивидуализации как объект ИС. Товарные знаки (ТЗ), виды ТЗ, различительные признаки ТЗ (ПЗ-2). Право на ТЗ. Лицензионный договор. Наименование мест происхождения товара. Уступка права или продажа лицензии. Фирменное наименование, правовая охрана ФН. Исключительное право на ФН. Регистрация и базы данных.	6	11, 12	3	3	2	6			
2.3 Объекты патентного права. Виды объектов патентной охраны. Изобретения. Полезные модели. Промышленные образцы. Критерии патентоспособности. Способы защиты прав промышленной ИС. Объекты дизайна в системе промышленной ИС. Авторские и лицензионные договоры (ПЗ-3).	6	13, 14	3	3	2	6			
2.4 Патентно-лицензионная практика. Патентная информация и документация, патентные исследования. Нормативные документы РФ по патентным исследованиям. Системы рассмотрения заявок, содержание заявки. Описание промышленного образца, перечень существенных признаков (ПЗ-4). Экспертная проверка. Анализ исследуемого объекта и аналогов (ПЗ-5).	6	15, 16, 17, 18	3	9	4	12			
Итого			36	18	18	54	75	150	

4.3 Темы практических занятий:

ПЗ-1 – Авторское право: составление авторских договоров.

ПЗ-2* – Выявление различительных признаков товарных знаков.

ПЗ-3 – Патентное право: авторские и лицензионные договоры.

ПЗ-4 – Патентное право: определение и описание существенных признаков промышленного образца.

ПЗ-5 - Анализ исследуемого объекта и аналогов.

*Пример практического задания представлен в приложении А.

4.4 Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (СРС)

заключается в углубленном изучении теоретических вопросов по темам с использованием дополнительной специальной нормативно-правовой литературы и рекомендуемых электронных информационных ресурсов, а также в оформлении работ и отчетов по практическим занятиям.

Темы для работы с рекомендуемыми источниками:

Модуль 1

Р-1 Виды объектов интеллектуальной собственности.

Р-2 Нормативная правовая база РФ в сфере интеллектуальной собственности.

Р-3 Международные соглашения и договоры.

Р-4 Правовая охрана объектов дизайна. Авторский договор.

Модуль 2

Р-5 Договор о передаче ноу-хау (беспатентные лицензии).

Р-6 Фирменные наименования и товарные знаки.

Р-7 Объекты дизайна в системе промышленной ИС.

Р-8 Патентная информация и документация, патентные исследования.

4.5 Формирование компетенций студентов

Таблица 3 – Формирование компетенций

№ модуля дисциплины	Трудоемкость модуля АЧ	Компетенции
Модуль 1	54	ОК-1, ОК-2, ОК-14
Модуль 2	54	ОК-1, ОК-2, ОК-5, ПК-5

5 Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине строится на основе комбинации следующих образовательных технологий. Интегральную модель образовательного процесса по дисциплине формируют технологии методологического уровня: модульно-рейтинговое, контекстное обучение, развивающее и проектное обучение, элементы технологии развития критического мышления.

Реализация данной модели предполагает использование следующих технологий стратегического уровня (задающих организационные формы взаимодействия субъектов образовательного процесса), осуществляемых с использованием определенных тактических процедур:

- лекционные (лекции с использованием нормативно-правовой документации по темам, знакомство с актуальными примерами правовой охраны интеллектуальной собственности);
- практические (проведение процедур патентных исследований, практика составления авторских и лицензионных договоров, определение существенных признаков дизайн-объекта и составление заявки на патент промышленного образца);

- исследовательские (поиск специальной нормативно-правовой и патентной информации по темам, информационный анализ и синтез);
- активизации познавательной деятельности (участие в тематических дискуссиях, поиск оптимального решения);
- самоуправления (самостоятельная работа студентов - работа с нормативно-правовыми источниками по темам дисциплины, оформление работ и отчетов по практическим занятиям).

Рекомендуемые формы проведения лекционных и практических занятий по дисциплине представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Формы проведения занятий

Тема занятий	Форма занятий
1.1 Основные понятия и терминология. Виды объектов ИС. Произведения дизайна как объект ИС.	вводная информационная лекция
1.2 Система источников права ИС. Юридическая природа и содержание исключительных прав. История становления права ИС.	информационная лекция; тематическая дискуссия;
1.3 Законодательство РФ в области правовой охраны ИС. Конституция РФ и ГК РФ как источники права интеллектуальной собственности. Объекты права ИС в системе объектов гражданских прав. Способы юридической защиты ИС. Федеральный орган исполнительной власти по ИС.	информационная лекция; тематическая дискуссия;
1.4 Международные договоры как источники права ИС. Структура и деятельность ВОИС.	информационная лекция; тематическая дискуссия;
1.5 Авторское право. Объекты и субъекты авторского права. Смежные права. Способы защиты и сроки действия авторских и смежных прав. Общественное достояние. Произведения архитектуры и дизайна как объекты АП. Авторское право и интернет. ПР-1 - Авторский договор.	информационная лекция; тематическая дискуссия; практико-аналитическое занятие;
2.1 Гражданско-правовой режим ноу-хау. Ноу-хау как конфиденциальная информация (служебная и коммерческая тайна). Меры по охране конфиденциальности информации. Договор о передаче ноу-хау (беспатентные лицензии).	информационная лекция; тематическая дискуссия;
2.2 Средства индивидуализации как объект ИС. Товарные знаки (ТЗ). Право на ТЗ. Лицензионный договор. Наименование мест происхождения товара. Уступка права или продажа лицензии. Фирменное наименование, правовая охрана ФН. Регистрация и базы данных. Исключительное право на ФН. ПР-2 – Различительные признаки товарных знаков.	информационная лекция; тематическая дискуссия; практико-аналитическое занятие;
2.3 Объекты патентного права. Виды объектов патентной охраны. Изобретения. Полезные модели. Промышленные образцы. Критерии патентоспособности. Способы защиты прав	информационная лекция; тематическая дискуссия;

промышленной ИС. Объекты дизайна в системе промышленной ИС. ПР-3 - Авторские и лицензионные договоры.	практико-аналитическое занятие;
2.4 Патентно-лицензионная практика. Патентная информация и документация, патентные исследования. Нормативные документы РФ по патентным исследованиям. Системы рассмотрения заявок, содержание заявки. Перечень существенных признаков. Экспертная проверка. ПР-4 - Описание промышленного образца. ПР-5 - Анализ исследуемого объекта и аналогов.	информационная лекция; тематическая дискуссия; практико-аналитическое занятие; экспертное исследование; выявление существенных признаков объекта дизайна;

6 Оценочные средства контроля успеваемости

Для оценки качества усвоения курса используются следующие формы контроля.

- текущий: контроль выполнения аудиторных заданий и внеаудиторной самостоятельной работы, (темы и содержание приведены в таблице 4 и приложении Б);

- рубежный: проводится на 9 неделе семестра и предполагает использование педагогических тестовых материалов для аудиторного контроля знаний (примеры контрольных вопросов даны в приложении Б); учет суммарных результатов по итогам текущего контроля за соответствующий период, включая баллы за выполнение практических работ, систематичность работы.

- семестровый: осуществляется посредством проведения устного опроса (примеры контрольных вопросов даны в приложении Б) и суммарных баллов за период изучения дисциплины.

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины:

- пороговый (оценка «удовлетворительно») – 75 – 104 баллов;
- стандартный (оценка «хорошо») – 105 – 134 баллов;
- эталонный (оценка «отлично») – 135 – 150 баллов.

Таблица 5 – Критерии оценки качества

Критерий	В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует
пороговый	знание и понимание теоретического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий (не выполнены, либо оценены числом баллов, близким к минимальному); низкий уровень мотивации учения;
стандартный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; недостаточную сформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий (ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды

	заданий выполнены с ошибками); средний уровень мотивации учения;
эталонный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий (оценены числом баллов, близким к максимальному); высокий уровень мотивации учения.

7. Учебно-методическое обеспечение

7.1 Основная литература:

- 1 Зинов В.Г. Управление интеллектуальной собственностью / Акад. нар. хоз-ва при Правительстве РФ. - М.: Дело, 2002, 2003. - 511с. - Библиогр.: с. 500-511
- 2 Интеллектуальная собственность в России и ЕС: правовые проблемы: Сб.ст. / Под ред.: М.М.Богуславского и А.Г.Светланова; Ин-т гос. и права, Российско-герм. юрид. ин-т. - М.: Волтерс Клувер, 2008. – 284 с.
- 3 Исаев Д. Н. Интеллектуальная собственность: учебник / Д. Н. Исаев, В. Р. Вебер, А. А. Довгополов ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2010. - 295, [1] с. - Библиогр.: с. 275-286. - Прил.: с. 287-293
- 4 Китайский, В.Е. Товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товаров: Учеб. для вузов / Федер. служба по интелект. собственности, патентам и товарным знакам, Рос. гос. ин-т интелект. собственности (РГИИС). - М.: Книжный мир, 2007. - 164, [1] с.: ил
- 5 Мардалиев, Р.Т. Гражданское право. - СПб.: Питер, 2010. - 249,[1]с. - (Краткий курс). - Библиогр.: с. 247-249
- 6 Мухаев, Р.Т. Правоведение: Учеб. для студентов вузов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ, 2007. - 415, [1] с. - Библиогр.: с. 406-407. - Прил.: с. 354-398; Слов.: с. 399-405
- 7 Семенова Е.А. Основы правовой охраны промышленной собственности: Учеб.-метод. пособие / Новгород . гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2006. – 56 с. - Библиогр.: с. 30. - Прил.: с. 32-56
- 8 Товарный знак: постатейный комментарий статей 1477-1515 Гражданского кодекса Российской Федерации / Кириллова Мария Яковлевна; под ред. П. В. Крашенинникова. - М.: Статут, 2010. - 222, [2] с.
- 9 Цветков И.В. Правовое регулирование интеллектуальной собственности: Учеб.-метод. комплекс / Ульяновский гос. ун-т. - Ульяновск, 2006. - 127, [1] с.

7.2 Дополнительная литература

- 1 Аблезгова О.В. Коммерческое использование интеллектуальной

- собственности в России и зарубежных странах. - М., 2006. - 299, [1] с. - Библиогр.: с. 297-300
- 2 Васькова, Н.И. Электронные источники правовой информации: Учеб.-метод. пособие. - М.: Либерея-Бибинформ, 2006. - 120с. - (Библиотекарь и время. XXI век. Вып. 49). - Библиогр.: с. 75-86. - Прил.: с. 87-112
 - 3 Городов О.А. Право на средства индивидуализации: товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров, фирменные наименования, коммерческие обозначения: Учеб.-практ. изд. - М.: Волтерс Клувер, 2006. - 427,[1] с.
 - 4 Гражданское право: Учебник / Под общ. ред. С.С.Алексеева; Ин-т част. права. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2010. - 527, [1]с.
 - 5 Луцкер Арнольд П. Авторское право в цифровых технологиях и СМИ = Content Rights for Creative Professionals: Товар. знаки. Телевидение. Интернет. Образование. Мультимедиа. Радио / С науч. коммент. А.Серго. - М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2005. – 416 с.
 - 6 Законодательство о товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров: Сб.нормат.док. - М.: Вершина, 2003. - 299, [1]с.
 - 7 Правоведение: Учеб.-метод. пособие / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2009. – 114 с.
 - 8 Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие (конспект лекций) – М.: МЗ-Пресс, 2001. – 252 с.
 - 9 Шарков Ф.И. Правовое регулирование коммуникационной деятельности: в рекламе, связях с общественностью, журналистике: Учеб. пособие / Междунар. акад. бизнеса и упр. Ин-т современ. коммуникац. систем и технологий. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2008. - 323, [1] с. - Библиогр.: с. 310-313. - Глоссарий: с. 277-309

7.3 Рекомендуемые Интернет-ресурсы:

- 1 Официальный сайт Федеральной службы по интеллектуальной собственности Роспатент [//www.rupto.ru](http://www.rupto.ru)
- 2 Патентные базы (представлены на официальном сайте «Роспатент» по адресу <http://ipdeposit.ru>):
 - [Всемирная Организация Интеллектуальной Собственности //www.wipo.org](http://www.wipo.org)
 - [Российское Бюро Патентов и Торговых Марок //www.rupto.ru/](http://www.rupto.ru/)
 - [Европейское Бюро Патентов //www.epo.co.at/index.htm](http://www.epo.co.at/index.htm)
 - [Бюро Патентов и Торговых Марок США //www.uspto.gov/](http://www.uspto.gov/) и др.

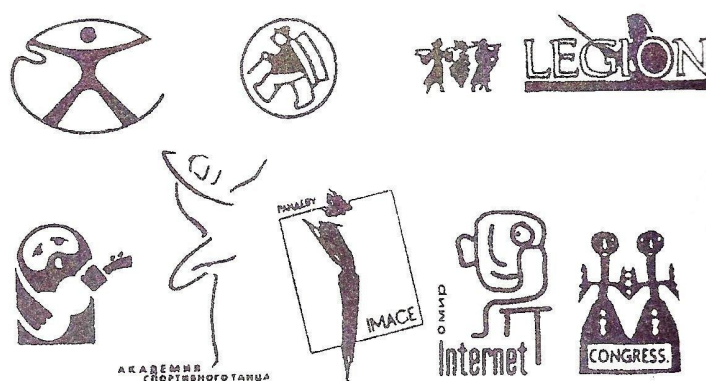
8 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторные занятия по дисциплине рекомендуется проводить в специализированной аудитории, оснащенной мультимедийными средствами для демонстрации видеоматериалов к теоретическому курсу.

Приложение А

Пример практического задания

Практическое занятие ПЗ-2: Выявление различительных признаков товарных знаков.



Задание

Выбрать из предложенных три варианта товарных знаков. Сравнить товарные знаки, выявить и описать:

- смысловое значение;
- общую структуру построения графической формы;
- геометрический вид формы и элементов;
- количество и характер шрифтового наполнения;
- характер линий и других графических элементов.

Сделать выводы о степени схожести и различия товарных знаков. Результаты оформить в виде таблицы:

ТЗ 1	ТЗ 2	ТЗ 3	Общее	Отличия
<i>Иллюстрация</i>				
<i>Описание характеристик</i>				

Приложение Б

Вопросы для подготовки к теоретическому опросу (рубежная аттестация)

- 1) Что такое интеллектуальная деятельность?
- 2) Что такое интеллектуальная собственность?
- 3) Понятие исключительных прав, их юридическая природа и содержание.
- 4) Виды объектов интеллектуальной собственности.
- 5) История становления права интеллектуальной собственности.
- 6) Система источников права ИС.
- 7) Законодательство РФ в области правовой охраны ИС.
- 8) Международные договоры как источники права ИС.
- 9) Понятие и принципы авторского права.
- 10) Объекты и субъекты авторского права. Смежные права.
- 11) Способы защиты авторских и смежных прав.
- 12) Авторский договор.

Вопросы для подготовки к зачету (семестровая аттестация)

1. Служебная и коммерческая тайна (ноу-хау).
Меры по охране конфиденциальности информации.
Договор о передаче ноу-хау (беспатентные лицензии).
Виды товарных знаков. Право на товарный знак.
Лицензионный договор.
Наименование мест происхождения товара.
Фирменное наименование как средство индивидуализации, произвольная и обязательная части.
Правовая охрана фирменных наименований. Регистрация и базы данных.
Алгоритм принятия решения о правовой охране.
Виды объектов патентной охраны.
Промышленный образец.
2. Виды патентной информации.
Содержание патентных исследований.
Критерии патентоспособности.
Системы рассмотрения заявок.
Способы защиты прав интеллектуальной промышленной собственности.
Произведения дизайна как объект промышленной собственности.
Авторские и лицензионные договоры.

Приложение В
Технологическая карта дисциплины
Трудоемкость дисциплины 3 ЗЕ = 50 б. X 3 = 150 баллов

Семестр Недели	Виды УР и трудоемкость	Аудиторный контроль теоретических знаний в баллах	Работа на практических занятиях (в баллах)	Домашние практические задания (в баллах)	Итоговая (контрольная) работа	Оценка по итогам работы студента в семестре (в баллах)	Творческий рейтинг	Экзамен
6 семестр								
1	лек							
2	лек							
3	лек							
4	лек							
5	лек							
6	лек							
7	лек		ПЗ-1 (5 б.)					
8	лек							
9	РА	0-60	0-5	-	-	0-5	0-5	
<i>Рубежная аттестация (не менее 37 баллов из 75)</i>								
10	лек							
11	лек							
12	лек		ПЗ-2 (5 б.)					
13	лек							
14	лек		ПЗ-3 (5 б.)					
15	лек							
16	лек		ПЗ-4 (5 б.)					
17	лек		ПЗ-5 (5 б.)					
18	зачет	0-45	0-20	-	-	0-5	0-5	
<i>Семестровая аттестация (не менее 75 баллов из 150)</i>								
	сессия	0-105	0-25	-	-	0-10	0-10	-

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины:

- пороговый (оценка «удовлетворительно») – 75 – 104 баллов;
- стандартный (оценка «хорошо») – 105 – 134 баллов;
- эталонный (оценка «отлично») – 135 – 150 баллов.

Приложение Г

Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине «Защита прав и владельцев интеллектуальной собственности»
для направления подготовки 072500.62 – «Дизайн» профиль дизайн костюма

№ п/ п	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые компетенции (или их части)	ФОС	
			Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
1	Раздел 1	ОК-1, ОК-2, ОК-14,	ПР-1	1
2	Раздел 2	ОК-1, ОК-2, ОК-5, ПК-5	ПР-2 - ПР-5	4
	Аттестация	ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-14 ПК-5	Теоретический опрос зачет	12 18

**Карта учебно-методического обеспечения дисциплины
«Защита прав авторов и владельцев интеллектуальной собственности»**

Форма обучения дневная

Трудоемкость 3 ЗЕ, 108 АЧ. Объем работы в часах: лекций 36, практика 18, в т.ч. ауд. СРС 18, внеауд. СРС 54, зачет семестр 6.

Для направления подготовки 072500.62 дизайн, профиль дизайн костюма.

Обеспечивающая кафедра «Дизайн», ИПТ.

Таблица 1 - Обеспечение дисциплины учебными изданиями

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Вид занятия, в котором используется	Число часов, обеспечи- ваемых изданием	Кол. экз. в библ. НовГУ	Примеч.
1. Зинов В.Г. Управление интеллектуальной собственностью / Акад. нар. хоз-ва при Правительстве РФ. - М.: Дело, 2002, 2003. - 511с.	Лекции, СРС	90	5	
2. Интеллектуальная собственность в России и ЕС: правовые проблемы: Сб.ст. / Под ред.: М.М.Богуславского и А.Г.Светланова; Ин-т гос. и права, Российско-герм. юрид. ин-т. - М.: Волтерс Клувер, 2008. – 284 с.	Лекции СРС	9	3	
3. Исаев Д.Н. Интеллектуальная собственность: учебник / Д.Н.Исаев, В.Р.Вебер, А.А.Довгополов; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2010. - 295, [1] с.	Лекции, СРС, практика	108	13	
4. Китайский, В.Е. Товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товаров: Учеб. для вузов / Федер. служба по интелект. собственности, патентам и товарным знакам, Рос. гос. ин-т интелект. собственности (РГИИС). - М.: Книжный мир, 2007. - 164, [1] с.: ил	Лекции, СРС, практика	8	2	
5. Мардалиев, Р.Т. Гражданское право. - СПб.: Питер, 2010. - 249,[1]с.	СРС	6	1	
6. Мухаев, Р.Т. Правоведение: Учеб. для студентов вузов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ, 2005, 2007. - 415, [1] с.	СРС	27	120	
7. Товарный знак: постатейный комментарий статей 1477-1515 Гражданского кодекса Российской Федерации / Кириллова Мария Яковлевна; под ред. П. В. Крашенинникова. - М.: Статут, 2010. - 222, [2] с.	Лекции, СРС, практика	12	2	
8. Цветков И.В. Правовое регулирование интеллектуальной собственности: Учеб.-метод. комплекс / Ульяновский гос. ун-т. - Ульяновск, 2006. - 127, [1] с.	Лекции, СРС	6	1	

Таблица 2 - Обеспечение дисциплины учебно-методическими изданиями

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Вид занятия, в котором используется	Число часов, обеспечиваемых изданием	Кол. экз. в библиот. НовГУ	Примеч.
1. Рабочая программа «Защита прав авторов и владельцев интеллектуальной собственности», сост. Новикова Т.А., - Великий Новгород, НовГУ, 2012. - 15 с.	Лекции, СРС, практика	108		На портале НовГУ www.novsu.ru/study/umk
2. Антонова Т. А. Правоведение в определениях, схемах, таблицах: учеб. пособие для студентов неюрид. вузов / Т. А. Антонова, И. Г. Митюнова. – Великий Новгород, НовГУ, 2010. - 148, [1] с.: ил.	Лекции, СРС	90	10	
3. Правоведение : Учеб.-метод. пособие / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2009. - 114с.	Лекции, СРС	36	12	
4. Семенова Е.А. Основы правовой охраны промышленной собственности: учебно-методическое пособие - Великий Новгород, НовГУ, 2006. - 56 с	Лекции, СРС	90	24	

Учебно-методическое обеспечение дисциплины 100 %.

Действительно для учебного года 2012-2013

Зав. каф. Дизайн _____ Гаврилов А.М.