

## СОВРЕМЕННЫЕ ПРОЕКТЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ

*Учебный модуль по направлению подготовки  
51.04.01 Культурология  
Магистерская программа "Прикладная культурология"*

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Принято на заседании  
Ученого совета ИГУМ  
\_\_\_\_\_ 2014

Протокол № \_\_\_\_\_

Зам. директора института  
\_\_\_\_\_ Е.В. Торопова

**Разработал**  
доцент кафедры ТИФК  
\_\_\_\_\_ Е.В. Максимова  
\_\_\_\_\_ 2014 г.

Принято на заседании  
кафедры ТИФК  
\_\_\_\_\_ 2014 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий \_\_\_\_\_ кафедрой  
ТИФК \_\_\_\_\_ А.А. Кузьмин

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств.
  2. Характеристика оценочного средства № 1. Доклад-презентация
  3. Характеристика оценочного средства № 2. Реферативная работа
  4. Характеристика оценочного средства № 3. Анализ источника
  5. Характеристика оценочного средства № 4. Эссе
  6. Характеристика оценочного средства № 4. Контрольная работа
  7. Характеристика оценочного средства № 6. Круглый стол
  8. Характеристика оценочного средства № 7. Экзамен
  9. Характеристика оценочного средства № 8. Семинар по теории и практике
  10. Приложения
- Приложение А. Задания для контрольной работы
- Приложение Б. Вопросы для реферативной работы
- Приложение В. Темы для эссе
- Приложение Г. Экзаменационные билеты

**1. Паспорт фонда оценочных средств**  
по учебному модулю «Современные проекты и исследования культуры»  
для направления подготовки магистров  
51.04.01 Культурология

| Модуль, раздел<br>(в соответствии с РП)     | Контролируемые компетенции (или их части) | ФОС                          |                          |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|--------------------------|
|                                             |                                           | Вид оценочного средства      | Количество заданий (тем) |
| Современные проекты и исследования культуры | ОК-7, ОПК-4                               | доклад-презентация           | 9                        |
|                                             | ОК-7, ОПК-4                               | анализ источника             | 5                        |
|                                             | ОК-7, ОПК-4                               | эссе                         | 5                        |
|                                             | ОК-7, ОПК-4, ПК-8                         | контрольная работа           | 5                        |
|                                             | ОК-7, ОПК-4, ПК-8                         | реферативная работа          | 7                        |
|                                             | ОК-7, ОПК-4, ПК-8                         | семинар по теории и практике | 5                        |
| Аттестация                                  | ОК-7, ОПК-4, ПК-8                         | экзамен                      | 17                       |

**2. Характеристика оценочного средства № 1**

**ДОКЛАД-ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**2.1 Общие сведения об оценочном средстве**

Подготовка студентом доклада-презентации является одним из видов текущего контроля и оценки его знаний, умений и навыков, уровня сформированности некоторых компетенций при освоении учебного модуля «Современные проекты и исследования культуры».

Оценочное средство в виде подготовки доклада с последующей презентацией используется при проведении практического занятия по теме 7 «Технология анализа современной социокультурной ситуации» во время аудиторной работы. Между тем, тематика представленных докладов может, по усмотрению преподавателя, охватывать все предыдущие темы и носить более широкий контекст.

Студентам предлагается самостоятельно освоить одну из тем, проанализировать проблему, подготовить доклад, на его основе сделать презентацию доклада в слайдах с помощью программы POWER POINT и выступить перед студенческой аудиторией с результатами своей работы. Максимальное количество баллов за доклад-презентацию – 20 баллов. Для доклада студенту предоставляется 10-15 минут. Рекомендуемый размер презентации: 10-15 слайдов.

## **2.2. Темы для докладов-презентаций:**

1. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования;
2. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений;
3. Современные стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ;
4. Условия получения средств из внебюджетных зарубежных источников;
5. Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ: минусы и плюсы;
6. Специфика проектной деятельности в сфере прикладной культурологии. Связь с иными науками: религиоведением, психологией, социологией. Перспективные направления проектных исследований.
7. Общие тенденции актуальных исследований современной прикладной культурологии.
8. В чем выражаются перспективность и актуальность для исследований в сфере культуры сегодня? Какие исследования востребованы и почему?
9. Связь моей магистерской диссертации с актуальными проблемами в области прикладной культурологии.

## **2.3. Параметры оценки доклада-презентации**

| <b>Условия оценки доклада-презентации</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предел длительности контроля знаний       | 2 ак. час                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Предлагаемое количество тем               | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Последовательность выборки тем            | По выбору преподавателя, с учетом пожеланий студентов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Критерии оценки:</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 20 баллов                                 | Проявил оригинальность и креативность при подготовке презентации;<br>Обобщил информацию теоретико-методологического характера с помощью схем, таблиц, логических блоков;<br>Использовал программу Power point, проявил навыки отбора информации в интернете;<br>Использовал знания иностранного языка для подготовки презентации и для ее представления;<br>Показал навыки понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по заданной теме<br>Продемонстрировал знание методов философии культуры<br>Сформулировал выводы. |
| 15 баллов                                 | Проявил некоторую оригинальность при подготовке презентации;<br>Отчасти обобщил информацию теоретико-методологического характера с помощью схем и логических блоков;<br>Использовал программу Power point;<br>Использовал знания иностранного языка для подготовки презентации;<br>Показал некоторые навыки понимать, изучать и критически                                                                                                                                                                                                  |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | анализировать научную информацию по заданной теме<br>Продemonстрировал знание методов философии культуры<br>Не в полной мере сформулировал выводы.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 10 баллов | Проявил неполную самостоятельность при подготовке презентации;<br>Не смог в полной мере обобщить информацию теоретико-методологического характера;<br>Использовал программу Power point;<br>Показал некоторые навыки понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по заданной теме;<br>Продemonстрировал знание некоторых методов культурологии;<br>Не в полной мере сформулировал выводы. |

### 3. Характеристика оценочного средства № 5

#### РЕФЕРАТИВНАЯ РАБОТА

##### *3.1 Общие сведения об оценочном средстве*

Подготовка студентом реферативной работы является одним из видов текущего контроля и оценки его знаний, умений и навыков, уровня сформированности компетенций при освоении учебного модуля «Современные проекты и исследования культуры».

Реферативная работа является частью самостоятельной работы студента, но также используется как оценочное средство. В реферативной работе студент излагает в письменной форме результаты теоретического анализа заранее полученного источника, а также собственный взгляд на данную концепцию и его автора. Максимальное количество баллов за работу – 30. Для написания реферативной работы студент выбирает один из предложенных источников для прочтения, анализа и дальнейшего реферирования. Выбор темы для реферативной работы напрямую зависит от тематики магистерской диссертации студента. По согласованию с преподавателем студент выбирает себе тот источник, анализ которого может быть полезен для его исследования. В конце реферативной работы студент должен описать, как именно связана данная работа и выбранный автор с его магистерской. Если в списке рекомендуемых источников нет тех, которые нужны студенту, преподаватель подбирает источник для реферирования в индивидуальном порядке.

Объем реферативной работы, как правило, составляет 15-20 страниц. Наличие сносок на источник и иную научную литературу обязательно. Структура реферативной работы: введение, содержательная часть, заключение, список использованной литературы. Оформление текста работы по реферированию источника должно соответствовать требованиям СТО 1.701-2010.

##### *3.2 Параметры оценки реферативной работы*

| <b>Условия оценки реферативной работы</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предлагаемое количество тем               | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Последовательность выборки тем            | По желанию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Критерии оценки:</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 30 баллов                                 | Проявил самостоятельность и оригинальность;<br>Применил ссылки на научную и учебную литературу;<br>Использовал литературу на иностранном языке;<br>Сформулировал и обосновал собственную позицию;<br>Проявил навыки обобщения, анализа и синтеза информации культурологического характера;<br>Продemonстрировал умение ставить цели и задачи при анализе научной информации и представлять результаты самостоятельной работы<br>Показал знание теорий и концепций культурологии при анализе научной информации. |
| 20 баллов                                 | Проявил самостоятельность;<br>Не применил ссылки на научную и учебную литературу;<br>Не в полной мере обосновал собственную позицию;<br>Использовал литературу на иностранном языке;<br>Проявил в некоторой мере навыки обобщения, анализа и синтеза информации культурологического характера;<br>Продemonстрировал отчасти умение ставить цели и задачи при анализе научной информации и представлять результаты самостоятельной работы.                                                                       |
| 10 баллов                                 | Проявил некоторую самостоятельность;<br>Не применил ссылки на научную и учебную литературу;<br>Не обосновал собственную позицию;<br>Проявил в некоторой мере навыки обобщения, анализа и синтеза информации культурологического характера;<br>Продemonстрировал отчасти умение ставить цели и задачи при анализе научной информации и представлять результаты самостоятельной работы.                                                                                                                           |

#### 4. Характеристика оценочного средства № 3

### АНАЛИЗ ИСТОЧНИКА

#### 4.1 Общие сведения об оценочном средстве

Проведение занятия по углубленному анализу источника рекомендуется использовать в рамках темы модуля 5 «Исследовательская и политическая программа современных российских культурных исследований», так как данная тема учебного модуля требуют активного участия студентов в анализе ситуации, заведомо не имеющей однозначного решения. Целью данного типа практического занятия является развитие навыков критического анализа конкретной философско-культурной ситуации. Максимальное количество баллов, которое может получить студент за участие в семинаре, – 30.

**Тема модуля 5 «Исследовательская и политическая программа современных российских культурных исследований»**

**Задание:** Проанализировать одно или несколько исследований, посвященных изучению стратегий современной науки о культуре.

**Вопрос:** каковы особенности программы культурных исследований в современных отечественных и зарубежных школах?

**Источники для анализа:**

1. Валлерстайн И. Анализ мировых систем и ситуация в современном мире. СПб.: Университетская книга, 2001.
2. Зверева В. Предисловие // Массовая культура: Современные западные исследования. М.: Прагматика культуры, 2005.
3. Куренной В. Исследовательская и политическая программа культурных исследований // Логос. №1 [85] 2012. С. 14-79.
4. Barker C. Cultural Studies: Theory and Practice. 3rd ed. London: Sage Publications, 2008.
5. Marchart O. Cultural Studies. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft mbH, 2008.

#### 4.2. *Параметры проведения занятия по анализу источника*

| Условия оценки участия в занятии    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предел длительности контроля знаний | 2 ак. часа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Предлагаемое количество источников  | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Выбор темы для занятия              | По усмотрению преподавателя, с учетом пожеланий студентов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Критерии оценки:                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 30 баллов                           | Подготовил полный и развернутый ответ;<br>Адекватно освоил информацию из источника на иностранном языке, смог участвовать в обсуждении терминов, которые использует автор;<br>Активно обсуждал проблему и обосновывал свою позицию;<br>Использовал культурологическую терминологию, концепции, теории при решении задач современного исследования;<br>Продemonстрировал навыки использования культурологической методологии в решении задач исследования и проектирования;<br>Проявил высокий уровень обобщения и анализа информации о современных исследованиях в области культуры.     |
| 20 баллов                           | Подготовил полный ответ;<br>Адекватно освоил информацию из источника на иностранном языке, смог участвовать в обсуждении терминов, которые использует автор;<br>Иногда принимал участие в обсуждении проблемы;<br>Использовал философскую и социологическую терминологию, концепции, теории при решении социально значимых и профессиональных проблем;<br>Отчасти продемонстрировал навыки использования культурологической методологии в решении задач современного исследования;<br>Проявил умение обобщать и анализировать информацию о современных исследованиях в области культуры. |
| 10 баллов                           | Подготовил неполный ответ;<br>Адекватно освоил информацию из источника на иностранном языке;<br>Не принимал участие в обсуждении проблемы;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Отчасти продемонстрировал навыки использования культурологической методологии в решении задач современного исследования;<br>Проявил умение анализировать информацию культурологического характера. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. Характеристика оценочного средства № 4

### ЭССЕ

#### 5.1 Общие сведения об оценочном средстве

Подготовка студентом эссе является одним из видов текущего контроля и оценки его знаний, умений и навыков при освоении учебного модуля «Современные проекты и исследования культуры». Данное средство позволяет оценить умение студента письменно изложить суть проблемы, применить теоретический инструментарий культурологии для анализа проблемы, сделать выводы и высказать собственную точку зрения по данному вопросу. Максимальное количество баллов, которые студент может получить за эссе – 20 баллов.

Структура эссе может быть произвольной, однако в нем должны присутствовать как теоретическое обоснование проблемы, так и собственное рассуждение, отношение к выбранной проблематике. У эссе должен быть правильно оформленный титульный лист, в тексте приветствуются сноски на научную литературу. Структура эссе может быть следующей: введение, содержательная часть, заключение, список литературы. Рекомендуемый объем эссе 3-5 страниц.

#### 5.2 Параметры оценки эссе

| Условия оценки эссе            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предлагаемое количество тем    | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Последовательность выборки тем | По желанию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Критерии оценки:               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 20 баллов                      | Проявил самостоятельность и оригинальность;<br>Применил ссылки на научную и учебную литературу;<br>Адекватно проанализировал информацию из источников на иностранном языке;<br>Сформулировал основные аспекты будущей профессиональной деятельности;<br>Продemonстрировал глубокую мотивацию к выполнению; культурологической деятельности;<br>Показал знание методов обработки и анализа информации; культурологического характера;<br>Сформулировал выводы. |
| 15баллов                       | Проявил самостоятельность;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | Не применил ссылки на научную и учебную литературу;<br>Адекватно проанализировал информацию из источников на иностранном языке;<br>Сформулировал некоторые аспекты будущей профессиональной деятельности;<br>Продемонстрировал мотивацию к выполнению культурологической деятельности;<br>Показал знание некоторых методов обработки и анализа информации культурологического характера;<br>Не смог сформулировать конкретные выводы.                                 |
| 10 баллов | Проявил некоторую самостоятельность;<br>Не применил ссылки на научную и учебную литературу;<br>Использовал литературу на иностранном языке;<br>Не в полной мере сформулировал аспекты будущей профессиональной деятельности;<br>Продемонстрировал мотивацию к выполнению культурологической деятельности;<br>Не смог показать в полной мере знание методов обработки и анализа информации культурологического характера;<br>Не смог сформулировать конкретные выводы. |

## 6. Характеристика оценочного средства № 5

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

#### 6.1 Общие сведения об оценочном средстве

Контрольная работа является одним из средств текущего контроля в освоении учебного модуля «Современные проекты и исследования культуры». Контрольная работа является средством проверки и оценки знаний студентов по освоенному материалу, а также умений применять полученные знания для решения поставленных задач. В рамках освоения учебного модуля «Современные проекты и исследования культуры» контрольная работа проводится после освоения пяти теоретических тем.

Контрольная работа проводится в часы аудиторной самостоятельной работы студентов. Данный вид оценочного средства проводится письменно, путем ответов студентами на 5 культурологических вопросов и задач, разбитых на 5 варианта. В случае неудовлетворительной сдачи контрольной работы студенту разрешается ее переписать до итоговой аттестации.

Во время проведения контрольной работы оценивается способность студента найти правильный ответ на поставленный вопрос, умение сориентироваться в ситуации культурологического характера, применять полученные в ходе лекций и практик теоретические знания и умения. Максимальное количество баллов, которые может получить студент за контрольную работу, равно 30 баллам.

## **6.2. Параметры проведения контрольной работы**

| <b>Условия проведения контрольной работы</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предел длительности контроля знаний          | 1 ак. час                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Предлагаемое количество вопросов             | 5 вариантов по 5 вопросов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Последовательность выборки вопросов          | Случайная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Критерии оценки:</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 30 баллов                                    | Дал развернутый ответ на 5 вопросов;<br>Использовал терминологию философии и социологии культуры;<br>Показал знакомство с профессиональной литературой на иностранном языке;<br>Показал социальную значимость культурологических навыков;<br>Продemonстрировал умение использовать теории и положения культурологии в решении задач исследования и проектирования; |
| 20 баллов                                    | Дал развернутый ответ на 4 вопроса;<br>Использовал культурологическую терминологию;<br>Показал знакомство с профессиональной литературой на иностранном языке;<br>Не показал социальную значимость культурологических навыков;<br>Продemonстрировал некоторое умение использовать теории и положения культурологии в решении задач исследования и проектирования;  |
| 10 баллов                                    | Дал развернутый ответ на 3 вопроса;<br>Не в полной мере использовал культурологическую терминологию;<br>Не показал социальную значимость культурологических навыков;<br>Продemonстрировал некоторое умение использовать теории и положения культурологии в решении задач исследования и проектирования .                                                           |

## **7. Характеристика оценочного средства № 8**

### **КРУГЛЫЙ СТОЛ**

#### **7.1. Общие сведения об оценочном средстве**

Круглый стол является одним из средств текущего контроля в освоении учебного модуля «Современные проекты и исследования культуры». Круглый стол проводится во время самостоятельной аудиторной работы студентов после освоения ими всех лекционных и практических занятий. Поскольку круглый стол является последним занятием в ряду текущего контроля знаний, список рекомендуемых к нему тем должен соотноситься не только с последней, но и с предыдущими темами модуля.

Перед проведением круглого стола необходимо оставить время студентам для самостоятельной подготовки к круглому столу, определить тему, выработать вопросы для обсуждения по предлагаемой теме, определить

количество докладчиков. Студенты могут использовать презентационные материалы для наглядного подтверждения своей позиции. Максимальное количество баллов, которые студент может набрать в результате проведения круглого стола, равно 20 баллам

### ***Тема модуля 9 «Современные и постмодернистские методы изучения культуры»***

Цель круглого стола: формирование у студентов взвешенных представлений о современных практиках развития культуры как объектах познания, формирование профессиональных умений излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения, отстаивать свои убеждения. При этом дополнительной целью выступает контроль и оценка знаний студентов, а также определение уровня сформированности предполагаемых компетенций.

Форма проведения круглого стола и необходимые требования. Круглый стол рекомендуется проводить путем сочетания дискуссии с групповой консультацией. Как правило, для этого требуется организация пространства, создание единой коммуникативной площадки, чтобы участники круглого стола могли полноправно высказывать свои взгляды. Предварительно следует оставить время студентам для самостоятельной подготовки к круглому столу, выработать вопросы для обсуждения по предлагаемой теме, определить количество докладчиков. Студентам рекомендуется использовать презентационные материалы для наглядного подтверждения своей позиции.

#### ***7.2. Темы для проведения круглого стола:***

1. Рейтинг современных подходов к изучению культуры: мой выбор;
2. Сравнительный анализ современных и традиционных методов исследования культуры;
3. Культурологический анализ конкретного культурного явления с точки зрения нескольких современных подходов;
4. Сравнительный анализ современных зарубежных и российских исследований культуры.

#### **Литература:**

1. Девятко И. Ф. Методы социологического исследования. 2010 г. 296 с.
2. Новые идеи в социологии: монография/отв. ред. Ж.Т. Тощенко. Издательство: Юнити-Дана, 2013 г. \ \ ЭБС Книгофонд
3. Филиппова Т. Современные стратегии культурологических исследований. 2008. 356 с.

#### ***7.3 Параметры проведения круглого стола***

|                                        |
|----------------------------------------|
| Условия оценки участия в круглом столе |
|----------------------------------------|

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предел длительности контроля знаний | 2 ак. часа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Предлагаемое количество тем         | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Последовательность выборки тем      | По выбору преподавателя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Критерии оценки:</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 20 баллов                           | Подготовил полный и развернутый доклад;<br>Показал знакомство с профессиональной литературой на иностранном языке;<br>Использовал современные программы и технологии работы с интернетом для презентации своих материалов и иллюстрации ответа;<br>Активно обсуждал проблему и обосновывал свою позицию;<br>Использовал культурологическую терминологию, концепции, теории при решении социально значимых и профессиональных проблем;<br>Продemonстрировал навыки использования культурологической методологии в решении социокультурных задач;<br>Проявил высокий уровень обобщения и анализа информации культурологического характера. |
| 15 баллов                           | Подготовил полный доклад;<br>Иногда принимал участие в обсуждении проблемы;<br>Использовал современные программы и технологии работы с интернетом для презентации своих материалов и иллюстрации ответа;<br>Использовал культурологическую терминологию, концепции, теории при решении социально значимых и профессиональных проблем;<br>Показал знакомство с профессиональной литературой на иностранном языке;<br>Отчасти продемонстрировал навыки использования культурологической методологии в решении задач исследования и проектирования;<br>Проявил умение обобщать и анализировать информацию культурологического характера.    |
| 10 баллов                           | Не подготовил полный доклад;<br>Принимал участие в обсуждении проблемы;<br>Использовал культурологическую терминологию, концепции, теории при решении социально значимых и профессиональных проблем;<br>Отчасти продемонстрировал навыки использования культурологической методологии в решении задач исследования и проектирования;<br>Проявил умение анализировать информацию культурологического характера.                                                                                                                                                                                                                           |

## 8. Характеристика оценочного средства № 9

### СЕМИНАР ПО ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ

#### 8.1 Общие сведения об оценочном средстве

Проведение семинарского занятия по теории рекомендуется использовать в рамках тем модуля 1, 2, 3, и 4, так как данные темы учебного модуля требуют активного участия студентов в анализе ситуации, на основе которой им нужно будет разрабатывать проект исследования. Целью данного

типа практического занятия является развитие навыков критического анализа конкретной философско-культурной ситуации.

Проведение практического семинарского занятия по написанию проекта исследования и подачи заявки на грант или зарубежную стажировку рекомендуется использовать в рамках темы 9, на завершающем этапе.

Максимальное совокупное количество баллов, которое может получить студент за участие в семинарах, – 92. Темы и задания к семинарам прилагаются в фонде оценочных средств.

### **8.2. Параметры проведения теоретического семинара**

| <b>Условия оценки участия в занятии</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предел длительности контроля знаний     | 2 ак. часа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Предлагаемое количество тем             | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Выбор темы для занятия                  | В соответствии с последовательностью тем семинарских занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Критерии оценки:</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6,5 баллов                              | Подготовил полный и развернутый ответ;<br>Адекватно освоил информацию из источника на иностранном языке, смог участвовать в обсуждении терминов, которые использует автор;<br>Активно обсуждал проблему и обосновывал свою позицию;<br>Использовал культурологическую терминологию, концепции, теории при решении социально значимых и профессиональных проблем;<br>Продemonстрировал навыки использования методологии наук о культуре в решении задач культурологического исследования и проектирования;<br>Проявил высокий уровень обобщения и анализа информации культурологического характера. |
| 5 баллов                                | Подготовил полный ответ;<br>Адекватно освоил информацию из источника на иностранном языке, смог участвовать в обсуждении терминов, которые использует автор;<br>Иногда принимал участие в обсуждении проблемы;<br>Использовал культурологическую терминологию, концепции, теории при решении социально значимых и профессиональных проблем;<br>Отчасти продемонстрировал навыки использования методологии наук о культуре в решении задач культурологического исследования и проектирования;<br>Проявил умение обобщать и анализировать информацию культурологического характера.                  |
| 3 балла                                 | Подготовил неполный ответ;<br>Адекватно освоил информацию из источника на иностранном языке;<br>Не принимал участие в обсуждении проблемы;<br>Использовал культурологическую терминологию, концепции, теории при решении социально значимых и профессиональных проблем;<br>Отчасти продемонстрировал навыки использования методологии наук о культуре в решении задач культурологического исследования и проектирования;<br>Проявил умение анализировать информацию культурологического характера.                                                                                                 |

### **8.3. Параметры проведения практического семинара**

| <b>Условия оценки участия в занятии</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предел длительности контроля знаний     | 2 ак. часа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Предлагаемое количество тем             | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Выбор темы для занятия                  | В соответствии с последовательностью тем семинарских занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Критерии оценки:</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6,5 баллов                              | <p>Сформулировал тему исследования, ориентируясь на актуальные проблемы прикладной культурологии;</p> <p>Ясно представил проблематику и перспективу исследования;</p> <p>Ясно представил план будущего исследования;</p> <p>Свободно ориентировался в работе с сайтом грантодателя на иностранном языке;</p> <p>Написал логичную и ясную заявку (или ее часть), руководствуясь международными критериями научной документации;</p> <p>Адекватно освоил информацию из источника на иностранном языке, смог участвовать в обсуждении терминов, которые использует в своем исследовании;</p> <p>Активно обсуждал проблему и обосновывал свою позицию;</p> <p>Использовал культурологическую терминологию, концепции, теории при решении социально значимых и профессиональных проблем;</p> <p>Продemonстрировал навыки использования методологии наук о культуре в решении социокультурных задач;</p> <p>Проявил высокий уровень обобщения и анализа информации культурологического характера.</p> |
| 5 баллов                                | <p>Сформулировал тему исследования, ориентируясь на актуальные проблемы прикладной культурологии;</p> <p>Представил проблематику и перспективу исследования;</p> <p>Примерно представил план будущего исследования;</p> <p>Ориентировался в работе с сайтом грантодателя на иностранном языке;</p> <p>Написал логичную и ясную заявку (или ее часть), руководствуясь международными критериями научной документации;</p> <p>Адекватно освоил информацию из источника на иностранном языке, смог участвовать в обсуждении терминов, которые использует в своем исследовании;</p> <p>Активно обсуждал проблему и обосновывал свою позицию;</p> <p>Использовал культурологическую терминологию, концепции, теории при решении социально значимых и профессиональных проблем.</p>                                                                                                                                                                                                                   |
| 3 балла                                 | <p>Сформулировал тему исследования, отчасти ориентируясь на актуальные проблемы прикладной культурологии;</p> <p>Неясно представил проблематику и перспективу исследования;</p> <p>Примерно представил план будущего исследования;</p> <p>Ориентировался в работе с сайтом грантодателя на иностранном языке с помощью преподавателя;</p> <p>Написал заявку (или ее часть), руководствуясь международными критериями научной документации;</p> <p>Адекватно освоил информацию из источников на иностранном языке, смог участвовать в обсуждении терминов, которые использует в своем исследовании;</p> <p>Участвовал в обсуждении проблемы;</p> <p>Иногда использовал культурологическую терминологию, концепции, теории при решении социально значимых и профессиональных проблем.</p>                                                                                                                                                                                                         |

## 9. Характеристика оценочного средства № 9

### ЭКЗАМЕН

#### 9.1 Общие сведения об оценочном средстве

Экзамен является оценочным средством итогового контроля и оценки знаний, умений и навыков студентов при освоении учебного модуля «Современные проекты и исследования культуры».

В комплекте экзаменационных вопросов включено 17 билетов, по 2 вопроса в каждом. Экзаменационный билет содержит вопросы из содержания УЭМ, соответственно тематике истории и методологии изучения культуры. Перед экзаменом преподаватель проводит консультацию, во время которой поясняет особенности экзаменационных билетов, требования к проведению экзамена, отвечает на вопросы студентов.

Количество баллов, полученных студентами за экзамен, зависит от количества и качества правильных ответов. Максимально количество баллов, которые может набрать студент, равно 50 баллам.

#### 9.2. Параметры оценки выполнения экзаменационного опроса

| Условия оценки                 |                                                                          |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Предлагаемое количество тем    | 17 билетов по 2 вопроса                                                  |
| Последовательность выборки тем | случайная                                                                |
| Критерии оценки:               |                                                                          |
| 50 баллов                      | в соответствии с паспортом компетенций ОК-7, ОПК-4, ПК-8 (на оценку «5») |
| 40 баллов                      | в соответствии с паспортом компетенций ОК-7, ОПК-4, ПК-8 (на оценку «4») |
| 25 баллов                      | в соответствии с паспортом компетенций ОК-7, ОПК-4, ПК-8 (на оценку «3») |

Действительно для учебного года 2014/2015  
Зав. кафедрой ТИиФК \_\_\_\_\_ А.А.Кузьмин  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ:

\_\_\_\_\_

должность

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

расшифровка