



Студент! 3-я страница - твоя!

Люди идут по свету.
Им всё-таки много надо

Мы - стройотряд!

В актовом зале Гуманитарного института НовГУ 17 октября открылся III Окружной слёт студенческих трудовых отрядов Северо-Западного федерального округа.

На слёт приехали около 250 человек из Калининградской, Вологодской, Архангельской, Псковской, Ленинградской областей, Республики Коми, из Карелии и Санкт-Петербурга. Гостями слёта стала делегация Самарского регионального отделения Молодёжной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды».

(Окончание на стр. 4)

Дистанционное образование = доступное образование

Середина октября в Великом Новгороде прошла под знаком «недели информатизации».

Такая неделя проходит в нашем городе уже более пяти лет, и каждый раз для неё находятся актуальные и интересные темы. В этот раз основной темой стала педагогическая деятельность и информационные технологии как средство её реализации.

В этом году «неделя информатизации» особенная, - отметила председатель комитета по образованию администрации Великого Новгорода Светлана Борисовна Матвеева. - Мы во многом посвятили её продолжению нашей педагогической конференции, где обсуждали вопрос о том, что такое образование в Великом Новгороде. Тогда мы сформулировали цель: «Образование - территория возможностей». На этой «неделе информатизации» мы продолжаем обсуждать как раз возможности, особенно в дистанционном образовании. И я поддерживаю сотрудничество образовательных учреждений и НовГУ в этой области.

Также в этом году были рассмотрены темы информационной безопасности, в том числе защита персональных данных; развитие музейного информационного пространства и библиотечного информационного пространства.

В НовГУ «неделя информатизации» началась с учебно-методического семинара «Применение технологий ДО в системе образования Великого Новгорода и Новгородской области. О повышении эффективности образовательного процесса с помощью региональной системы ДО www.do.edu53.ru».

Семинар состоялся 12 октября в конференц-зале главного корпуса НовГУ. В нём приняли участие более сорока представителей городских и районных школ, сотрудники НовГУ, руководитель департамента образования и молодёжной политики Новгородской области А.Г. Ширин и председатель комитета по образованию администрации Великого Новгорода С.Б. Матвеева (фото вверху).

На первое место в нашем сегодняшнем семинаре мы вынесли слова «эффективность», «доступность», «качество» - об-

ратил внимание Н.В. Курмышев, проректор по НИТ НовГУ. - «Эффективность» связана с тем, что мы вместе определяем самые нужные ресурсы и решаем насущные проблемы, которые состоят перед системой образования. К слову «качество» комментарию не нужны. «Доступность» - значит сделать так, чтобы наши качественные условия были максимально доступны каждому учащемуся, независимо от того, где он живёт. И мне кажется, что здесь многое могут дать дистанционные технологии.

Уже с конца октября, - отметил Николай Васильевич, - НовГУ начнёт проводить регулярные вебинары для школьников области по наиболее сложным предметам: по математике, физике, химии, биологии и русскому языку. Пилотные занятия про-



водились весной минувшего учебного года и полностью себя оправдали. Проект дистанционного образования поддержали уже многие школы. Более 50-ти школ активно вовлечены в деятельность по созданию, развёртыванию курсов, по ведению учебного процесса. Каждый день бывают новые подключения.

О том, что система ДО нужна области, говорит и то, что на прошедшем семинаре своими успехами поделились авторы успешных школьных и университетских курсов.

Учитель начальных классов школы № 33 С.Василевская выступила с докладом «Использование дистанционных технологий на уроках и внеурочной деятельности в начальной школе»; учитель технологии гимназии «Квант»

А.Сашнина - с докладом «Использование элементов дистанционных образовательных технологий на уроках черчения»; представители Центра инклюзивного образования А.Третьяк и Н.Авдюк посвятили выступления темам «Вебинар или урок» и «Урок географии и биологии на расстоянии».

Наша задача, чтобы система ДО заработала в полной мере, и мы могли бы полноценно обмениваться опытом с каждой школой, - выразил пожелания Н.В. Курмышев. - Чтобы и педагоги сельских школ, у которых нет опыта, тоже могли к ней подключиться. Первый проект, которым мы занялись, - создание единой системы поддержки дистанционного обучения в Новгородской области. И этот проект всех нас объединил. Он по-



За лето был подготовлен сайт, отработаны современные технологии оплаты. Система показала себя как работоспособная.

Сегодня нам представлена ещё одна из возможностей, которая помогала бы нам в достижении высоких результатов в ЕГЭ, - заметила Светлана Борисовна Матвеева на открытии семинара. - В области есть великолепные учителя, и у каждого своя система подготовки. Но преподаватели университета - это те люди, которые работают с разной аудиторией, в том числе с теми детьми, которые получили 80 баллов, а хотели бы 100. И у этих детей будет такая возможность.

Наш проект - это ещё один из ресурсов для осуществления преподавательской деятельности нашими преподавателями, ещё одно из направлений, где они могли бы повышать квалификацию, - добавила С.Б. Матвеева. - Многие молодые педагоги, приходящие в образовательные учреждения, хотели и могут совершенствовать свою профессиональную деятельность не только в области применения методик и дидактики, но и в области навыков использования своих знаний при подготовке ребят к ЕГЭ. Такую возможность мы получаем здесь от университета.

Участникам семинара продемонстрировали особенности лучших мировых, федеральных и региональных практик. Н.Н. Ильешенко, начальник информационно-аналитического отдела Управления международных связей НовГУ, рассказала о международных критериях оценки качества дистанционных курсов.

Ольга Слабада



«Литература в коричневых тонах» - такое название получила публичная лекция Б.Н. Ковалёва, прошедшая в Центре творческой интеллигенции им. В.В. Сороки 15 октября.

Борис Николаевич Ковалёв - доктор исторических наук, профессор кафедры истории России и архивоведения НовГУ, финалист премии «Просветитель» 2012 года (книга «Повседневная жизнь населения России в период нацистской оккупации»).

Излюбленная тема профессора Ковалёва - нацистская оккупация и, в частности, жизнь и судьба простого человека в экстремальных условиях. Изучению этого вопроса он посвятил уже больше 25-ти лет.

В ходе лекции Борис Николаевич рассказал, как в своей пропагандистской работе нацисты и их пособники пытались внушить населению новые представления о литературе, какие механизмы применялись и чем завершился этот опыт.

Хроники литературного фронта

— Когда мы говорим о «литературе в коричневых тонах», на передний план выходит слово «пропаганда». Здесь нужно понять, что реалии советских предвоенных лет давали немецким пропагандистам очень хорошую почву для работы. За годы советской власти у некоторой части населения сформировалось идеализированное представление о цивилизованной Европе, о том, что за границей всё светло и прекрасно, а если Европа придёт к нам, то она принесёт всё самое лучшее - в том числе свободу слова, что было особенно важно для творческой интеллигенции. Ведь так называемый «соцреализм», мягко говоря, подминал под себя все остальные литературные направления. Под неофициальным запретом находилось творчество Есенина, Зощенко, других писателей, «неудобных» для советской власти.

Интересно, что с первых же дней войны в одном строю с немецкими солдатами в борьбе против Красной Армии «стояли» Пушкин, Достоевский, другие русские классики, даже здравствовавший тогда Михаил Зощенко. Дело в том, что среди населе-

ния оккупированных территорий распространялись книжки определённого содержания. Например, «Русские писатели о жидках», где из всего Пушкина была оставлена лишь выдержка из «Скупого рыцаря», в которой еврей подговаривает молодого рыцаря убить своего отца.

Произведения русских писателей препарировались таким образом, чтобы представить авторов, во-первых, антисемитами, во-вторых, яркими поклонниками немецкой культуры, в-третьих, убеждёнными националистами. Из всего этого должно было следовать, что, доживи эти писатели до начала войны, они непременно воевали бы на стороне Гитлера.

Это достаточно избитый пропагандистский ход, когда в качестве союзника и потенциального друга рассматривается некий покойный авторитет, наследие которого можно трактовать по-разному.

Публиковали оккупанты и что-то из сатирического наследия тогда ещё живущих советских писателей, того же Зощенко, например.

(Окончание на стр. 2)



Чувство Родины

Мы, делегация Великого Новгорода, в составе которой были студенты и работники НовГУ, прикоснулись к многовековой древности, ощутили величие нашей России, у нас обострилось чувство Родины.

Оно возникло с едва уловимых примет: скромные берёзки в поле, убегающие вдаль тропинки по взгорью, запах опавшей листвы, тихое журчание ручейка, текущего в центре усадьбы, вековые деревья, восстанавливающаяся церковь, заложенная ещё при «справедливом помещике» Суворове.

Поместье (усадьба) Кончанское досталось Александру Васильевичу в наследство, - говорит Мария Николаевна Васильева, заведующая музеем-усадьбой А.В. Суворова в селе Кончанское-Суворовское, - отец Генералиссимуса, отставной поручик гвардии Василий Суворов, был столбовым дворянином, которому вотчина тоже вышла в наследство.

Музей-усадьба была открыта в тяжёлый год Великой Отечественной войны - 25 октября 1942 года. Это единственный музей А.В. Суворова, рассказывающий о его бытовой жизни, хозяйственной деятельности и взаимоотношениях с крестьянами.

(Окончание на стр. 2)

«Мусатовские чтения» в Год литературы

В первых числах октября состоялась международная научная конференция «Мусатовские чтения - 2015. Художественные традиции в русской литературе XX-XXI веков».

Пятые «Мусатовские чтения» были традиционно посвящены памяти Владимира Васильевича Мусатова, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой русской литературы XX века НовГУ, известного исследователя поэзии XX века, автора монографий «Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX века», «Лирика Осипа Мандельштама», «В то время я гостил на земле...» Лирика Анны Ахматовой» и более 60 научных статей.

Очередные Мусатовские чтения продемонстрировали очень высокий уровень той части филологии, которая обращена к изучению литературного процесса новейшего времени - произведений прошлого века и начала века нынешнего, - отметил доктор филологических наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета (Москва), старший научный сотрудник Государственного центрального театрального музея имени Бахрушина **Юрий Викторович Доманский**, - преимущество, учитывая специфику наследия профессора В.В. Мусатова, отдавалось, конечно же, лирике.

Многие наблюдения над образцами этого литературного рода существенно обогатили интерпретационное поле. Вместе с тем во многих случаях анализ конкретных произведений позволял сделать и выводы, касающиеся теоретических аспектов литературоведения. Хочется верить, что традиция Мусатовских чтений будет продолжена в будущем; во всяком случае, перспективы у избранного исследовательского ракурса очевидны.

Конференция «Мусатовские чтения - 2015» была посвящена интересной и непростой теме - художественным традициям в литературе Нового времени, - сказала доктор филологических наук, зав. лабораторией филологии Института социально-экономических и гуманитарных исследований Южного научного центра РАН, профессор кафедры отечественной литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета **Марина Ченгаровна Ларионова**. - Что такое традиция? Каковы механизмы её трансляции? Каковы параметры её выявления? Эти сложные и неоднозначно решаемые вопросы вызвали много вопросов и плодотворную дискуссию.

Организаторы конференции и культурной программы создали атмосферу настоящего научного праздника, не случайно сложился устойчивый круг участников, которые приезжают на конференцию постоянно. Особое спасибо Наталье Федоровне Ивановой, заведующей кафедрой литературы, за тёплый, дружеский приём! Именно благодаря таким людям кафедры и вузы становятся научными центрами.

Очередная Международная научная конференция «Мусатовские чтения - 2015. Художественные традиции в русской литературе XX-XXI веков» оправдала свое название, - утверждает доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета **Андрей Дмитриевич Степанов**. - В ней не только получили развитие темы, заданные трудами В.В. Мусатова, но и были исследованы самые разнообразные традиции в поэтике и тематике русской литературы: от фольклорных, библейских и древнерусских до связей современной литературы с классикой XIX-XX веков.

Экзистенциализм, антиутопия, сказ, игра, производственный роман, логзед, пародия - вот неполный список имеющих богатые традиции жанров, стилей, подходов к задачам литературы, которые привлекли внимание участников конференции. Особая благодарность организаторам конференции! Спасибо ещё раз, всё было просто замечательно.

ИГУМ, каф. русской и зарубежной литературы



(Окончание. Начало на стр. 1)

При этом подчёркивалось: «Посмотрите, что проклятые коммунисты сделали с русским народом. Именно с этими проявлениями мещанства, хамства, быдловатости мы сейчас и боремся. Мы несём вам свет европейской культуры, потому что персонажи, столь талантливо выведенные писателем, захватили власть в вашей стране в свои руки».

К сожалению, были и те, кто сам предлагал нацистам сотрудничество. В основном, это были писатели, у которых не было возможности для самореализации в Советском Союзе. Например, Б.А. Филиппинский, которого всегда тянуло на религиозно-мистическую стезю, что не могло вписаться в рамки соцреализма. Немцы же дали ему возможность реализовать себя как писателя, поэта, литературоведа... Впоследствии волею случая оказавшись в Америке, он сделал феноменальную литературную карьеру, прожил долгую жизнь и скон-

Хроники литературного фронта

чался на 82-м году жизни в Вашингтоне, будучи профессором Вашингтонского университета, известным филологом.

Отмечу, что немцы предпочитали работать именно с писателями, которые имели опыт творчества в Советском Союзе и знали реалии советской жизни. При этом от них не требовалось постоянно писать что-то антисоветское, антисемитское, пронацистское; всё было гораздо умнее и хитрее. Человек мог реализовывать свои таланты, мог писать то, что вполне опубликовалось бы и в Советском Союзе. Но при этом все произведения или соответствующим образом комментировались в процессе публикации, или в них помещались некие заказные тексты.

Формы использования литературы в пропагандистских целях были разнообразны. Это могли быть газеты, журналы, книги, брошюры. Свободно распространялась религиозная литература, запрещённая в СССР. Во всё это были аккуратно вкраплены сюжеты, связанные с антисемитизмом, с проклятиями в адрес большевиков, славословия в адрес Гитлера и т.д.

Подчеркну: немецкая пропаганда работала не просто квали-

фицированно, а сверхквалифицированно.

Занимаясь всей этой темой, я пытаюсь показать подвиг нашего народа.

Сейчас легко рассуждать о том, что единая общность - советский народ - воевал с проклятыми немецко-фашистскими оккупантами. При этом забывается о том, что и народ-то наш был отнюдь не так уж един, и выступали против нас не одни только немцы, а значительная часть Европы.

Сам характер нацистского оккупационного режима сложен и изощрён. И когда знакомишься с продуктами немецкой пропаганды, начинаешь осознавать ещё в большей степени, что всем нам удалось сделать. Ведь насколько качественно, насколько профессионально вся эта идеология вбивалась, а иногда вползала в мозги людей...

К сожалению, многие из тех идей оказались зёрнышками, которые дали всходы через десять, пятьдесят, семьдесят лет. Стереотипы о том самом баварском пиве, которое было бы на каждом углу; о том, что, одержав победу, наша страна



была бы частью единой Европы...

Такие рассуждения время от времени появляются, особенно в переломные моменты нашей истории.

Но мы все должны быть благодарны нашим дедам и прадедам, которые с помощью какого-то внутреннего чутья, убеждённости, может быть, той самой народности, о которой писал Лев Толстой, всё это осознали.

Добавим, что лекция прошла в рамках Года литературы в России. Издания и публикации Б.Н. Ковалёва (фото вверху) были представлены на книжной выставке, оформленной работниками университетской библиотеки здесь же, в Центре творческой интеллигенции им. В.В. Сороки.

Дарья Перевай



Чувство Родины



(Окончание. Начало на стр. 1)

- Ни с чем не сравнимое чувство гордости наполнило всё моё существо. Я чувствую высокую ответственность за судьбу нашей Родины, - сказал младому поко-

лению лётчик-фронтовик подполковник С.Р. Григорьев, - для молодёжи это одно из тех исторических мест, которое встречает их на пороге жизни, помогает стать патриотом и гражданином.

Поднялись мы на самую верхушку горы Дубихи с её летним домом полководца, «светелкой», или «Птичьим домиком», в котором в зимние дни Александр Васильевич Суворов слушал пение птиц. А у входа в дом установлен памятник А.В. Суворову.

Если перейти через глубокое ущелье, по которому течёт ручей, на высокое взгорье, то можно подойти к церкви конца XVIII века в селе Сопины, построенной на средства полководца и по его приказу. В ней молился Суворов, на неё он с любовью

глядел с балкона «Светёлки».

А вдаль среди зелёных берегов плавное несёт свои воды речка Уzmanь.

Героическое чувство воспыало у каждого в груди, когда в экспозиции материалов, рассказывающих об Итало-швейцарском походе, мы увидели копии боевых знамён, под сенью которых полководец Александр Суворов не проиграл ни одного сражения.

Особенно пристально вглядывались убеждённые седины и временем ветераны, студенты Политехнического колледжа НовГУ и Строительного колледжа, ученики новгородских школ в полотнище знамени Новгородского кирасирского полка... Слёзы выступали на глазах!

В то короткое время экскурсии и пребывания на священной

земле радостно было осознавать, что наследники Великой Победы готовы достойно выполнить свой долг по защите её рубежей.

В завершении экскурсионной поездки новгородцы возложили цветы к мемориалу «Вечный огонь» в Боровичах, в память о гражданах - жителях Боровичского района, отдавших свою жизнь за Родину.

Экскурссионную поездку по ходатайству А.Ю. Шишкина финансировала администрация Новгорода. Руководил ею председатель Совета ветеранов города Ю.М. Левков и его помощница В.В. Пектелева. Студентов Политехнического колледжа НовГУ курировала Л.А. Соколова.

В.А. Самойленко, заслуженный работник НовГУ



21 октября неравнодушные универсанты - преподаватели и сотрудники НовГУ стали донорами.

В этот день Станция переливания крови провела акцию «День донора». Значительную часть составили студенты НовГУ, как впервые сдающие кровь, так и имеющие опыт кроводачи.

Подобные акции с участием студентов, преподавателей и сотрудников НовГУ Станция переливания крови проводит регулярно, - сказала В.А. Егоричева, помощник ректора по социальным вопросам, главный врач профилактория НовГУ.

- А то, что в этот день среди доноров было немало именно студентов, показатель того, что наша молодёжь заботится не только о своём здоровье, но и о здоровье своих земляков, - продолжила Виктория Александровна. - Работники Станции переливания крови выразили надежду, что ещё не одиножды и не один десяток юношей и девушек протянут руку жизни!

Дача крови - благородный поступок общественной деятельности! Напомним, что каждый третий житель Земли хоть раз в жизни нуждается в донорской крови.

Кровь, взятая от донора, нужна пострадавшим от ожогов и травм, при проведении сложных операций и при тяжёлых родах. Кровь жизненно необходима больным гемофилией, анемией и онкологическим больным при химиотерапии.

Искусственные заменители крови имеют побочные эффекты, токсичны, дороги и не способны полностью заменить все компоненты и воспроизвести все функции крови в организме, поэтому донорская кровь практически незаменима!

Людмила Ильина



Наши В Польше

26 сентября группа студентов Гуманитарного института НовГУ отправилась на стажировку в Опольский государственный университет (Польша).

Цель стажировки: за 12 дней, до 8 октября, познакомиться с организацией учебной и научной работы в Опольском университете, с научными и культурными учреждениями Опольского воеводства и Нижней Силезии, а также совершить экскурсии по городу Ополе с обзором архитектурных памятников.

Программа пребывания включала в себя посещения музея Опольской Силезии (осмотр археологической, исторической, этнографической экспозиций и ознакомление с художественным искусством Силезии), экскурсию по корпусам Опольского университета, посещение департамента по охране памятников Опольского воеводства.

Принимающей стороной была организована экскурсия по комплексу археологических памятников (два городища, два селища и могильник) у деревни Рычин (Нижнесилезское воеводство, Олавский повет) и осмотр находок, обнаруженных на этом памятнике в ходе раскопок в 2015 году.

Кроме этого, новгородские студенты посетили цистернянское аббатство XIII-XVIII вв. в деревне Хенриков; отделение государственного Вроцлавского архива в Каменце Зомбковицком, где хранятся документы XIV-XX вв.; крепость XVIII в. «Серебряная Гора», Церковь Мира - Храм во имя Пресвятой Троицы в Свиднице, XVII-XVIII вв.; замок XIII-XVIII вв. «Болькув»; бенедиктинское аббатство в Кшешеве, XIII-XIX вв.; дворцовый комплекс XVII-XIX вв. «Едлинка»; дворцовый комплекс «Ксёнж», XIII-XIX вв.; дворец в Розтоце, XIX в.

Состоялось знакомство с городами Бжег, Вальбжих и Едлина-Здруй.

Археологические раскопки с участием наших студентов проходили на территории дворцового комплекса «Едлинка» под руководством профессора М. Пшысенжна-Пизарска (Magdalena Przysikina-Pizarska).

В ходе полевых работ участники практики познакомились с применяемыми польскими коллегами методиками исследования архитектурных сооружений, фиксации археологических находок и составления полевой документации.

В результате работ был открыт фундамент часовни XV в. и исследованы другие объекты (материковые ямы и части водоотводной системы дворца XVIII в.), относящиеся к более позднему периоду.

Новгородцы приняли участие и в исследованиях некрополя в деревне Новы Кошчул.

На совместном научно-практическом семинаре польские студенты и преподаватели представили доклады об археологических исследованиях в г. Ополе, часовнях эпохи барокко на территории Нижней Силезии, элементах барокко в европейских крепостях и применению архивных источников в археологических исследованиях. А стажёры из НовГУ представили доклады об истории, археологии и культуре Новгородской земли.

Последний день пребывания в Польше новгородцы провели во Вроцлаве. Они были в археологическом музее, соборе Иоанна Крестителя, Вроцлавском университете и прогулялись по Старому Городу.

В ходе стажировки её участники познакомились не только с богатой культурой и искусством Нижней Силезии, но и с методиками археологических работ, организацией охраны археологических памятников, методами хранения и изучения документов в архивах, а также современными методами организации музейного пространства и создания экспозиции с применением новейших цифровых технологий.

Новости ИГУМ



О журналистике за кружкой чая

В Гуманитарном институте НовГУ 15 октября состоялась интереснейшее мероприятие.

Это была встреча студентов 1-4 курсов филологического факультета ИГУМ НовГУ, будущих журналистов, с первым заместителем губернатора Новгородской области Вероникой Мининой и руководителями ведущих СМИ Великого Новгорода: «Новгородского областного телевидения», филиала ВГТРК «ГТРК «Славия», «Новой новгородской газеты», газеты «Новгородские ведомости».

Встреча проходила на кафедре журналистики, здесь обсуждалось, кто, где и как может реализовать свои способности в профессии журналиста. Первый заместитель губернатора области отметила, что человек, фанатично преданный своему делу, всегда найдет работу: «Нужно только трудиться и полностью отдаваться любимому делу. А конкуренция должна быть в любой профессии, будь то педагогика, медицина, журналистика. Сегодня людей ценят за труд и профессионализм».

Диана Фёдорова, 1-й курс каф. журналистики: «Любой из присутствующих мог задавать вопросы, вступать в спор и отстаивать свою точку зрения. Но зачастую мы, студенты, оттачивались. Признаюсь, было страшно и неудобно вставлять свои «пять копеек» в разговор профессионалов, например, таких как Дмитрий Вертков, Иван Сизов, Сергей Брутман и т.д. Вдруг ска-

жешь что-то не то или ошибёшься в простейшем факте? Поэтому диалог в основном проходил между гостями и преподавателями университета, а мы, студенты, слушали и улавливали важнейшую информацию.

Несмотря на демократичную обстановку, чай и пироги, обстановка была напряжённая, многие переходили на повышенные тона. Иногда создавалось впечатление, что я нахожусь на лекции и в меня пытаются «вбить» какой-то материал. Больше всего запомнился экспрессивный монолог Сергея Даревского. По его мнению, у настоящего журналиста должно быть развито чувство любопытства. И я с ним полностью согласна!

Мне понравились слова Вероники Мининой о том, что в наше время связи и деньги мало что решают, сейчас ценится талант и желание работать. Хочется, чтобы такие встречи проходили чаще, ведь на них я могу услышать от настоящих профессионалов много полезной и нужной информации. Думаю, что в следующий раз я буду смелее и смогу спокойно, без глупых переживаний, общаться с талантливыми людьми за кружкой чая».

Елизавета Шубина, 1-й курс каф. журналистики: «Вероника Минина высказала своё мнение касательно журналистики на данный момент: «Пишем только негативные новости о нашем городе и ничего более. Надо что-то менять». Я согласна, нужно непременно что-то изменить. Хотя происходящие события не зависят от журналистов, но в наших силах преподнести их иначе, агитировать народ на решение проблем. В целом встреча была полезной и поучительной. Эмоции были положительные, потому что серьёзный разговор разбавлял сладкий чай с лимоном и вкусный пирог».

На фото С.Суфтина (слева направо): В.Минина, зав. кафедрой журналистики Т.Каминская.



Люди идут по свету...

Туристический клуб НовГУ «Берендеи» готовит традиционный поход для новичков. В этот раз берендеи отправятся в путешествие по Новгородской области в последнюю неделю октября.

Клуб «Берендеи» действует с 1974 года. В нём занимаются как

студенты, так и просто интересующиеся спортивным туризмом люди.

Одно из самых интересных мест, куда мы ходим, это, конечно, Эльбрус, — рассказывает Наталья Александровская, активная участница клуба и «завхоз» предстоящего похода. Оно, может быть, не самое оригинальное, но точно значимое и сложное. На эту гору не каждый может подняться. Есть люди, которые приходят к горе несколько раз, прежде чем забраться на вершину.

Для этого маршрута нужно много тренироваться, — утверждает Наталья, — в Новгородской области только два человека имеют опыт, достаточный для руководства походами на Эльбрус, и оба они состоят в нашем клубе. В последнее время мы активно осваиваем Лапландию, Норвегию, Заполярье и горы Швеции. Я сама была в первой новгородской группе, которая в марте 2011 года отправилась на гору Кебнекайсе. Это был технически сложный поход. Была ещё зима, стояли холода. Мы шли в кошках, с ледорубами, провешивали верёвки. И мы справились! Также ходим на полярный Урал. В ближайших планах горы Саяны.

Чаще всего берендеи ходят в Ка-

релию и Мурманскую область. Пожалуй, их самые излюбленные места — Хибины, Ловозеро и Ловозёрские тундры, массив Мончегунды. В тот район легко добраться прямым поездом из Новгорода. В то же время там можно организовать как простые походы, в которые можно даже с детьми, так и проложить сложные маршруты, требующие мастерства. Есть возможность для технически сложных походов профессиональных альпинистов.

Но предстоящий в ближайшем время поход будет много проще. Существует пять категорий сложности спортивных походов. Самый простой — это «единичка». Он как раз для начинающих. А самый сложный, соответственно, «пятёрка».

«Единичка» проходит по простой местности и занимает всего 5 ходовых дней. А пять дней — это минимальное число для спортивного похода. Те, которые делятся меньше, уже не относятся к спортивным.

Но нужно не просто прожить на природе пять дней, а пройти определённое число километров. Нормой для «единички» — это 100-110 километров, то есть проходить приходится примерно по 20 километров в день.

Обычно мы делаем «единичку» в Новгородской области или Карелии, — делится Наталья. — Мы стараемся построить маршрут таким образом, чтобы не просто ходить по лесам, а посещать интересные исторические или географические

Современный танец Германии

Новгородский театр «Малый» и Гёте-Институт в Санкт-Петербурге представят 30 октября в 19.00 танцевальный спектакль «Ретранслятор. Танец с отцом» в постановке немецкого танцовщика и перформера Мартина Нахбара.

На сцене театра «Малый» современный танец появляется не только в рамках фестиваля — показ немецкого хореографа лишний тому подтверждение.

Мартин Нахбар недавно представлял свою постановку на Новой сцене Александринского театра в Санкт-Петербурге, давал мастер-классы в Москве, ведёт активную гастрольную жизнь по всей Европе.

Его спектакль «Ретранслятор. Танец с отцом» — необычное явление для театра, так как наравне с хореографом в спектакле задействован его отец. Клаус Нахбар никогда не был связан с театром и впервые на театральной сцене со своим знаменитым сыном выйдет в семьдесят лет.

История рождения спектакля кроется в непростых отношениях отца и детей: по словам создателей, это ещё одна возможность общения и коммуникации родителей и детей на сцене.

Работа хореографа и гастрол по всему миру оставили в моей жизни очень мало места для семейного времяпрепровождения. Спектакль «Ретранслятор» был задуман как решение проблемы. Я пригласил своего отца-пенсионера разделить со мной



сцену и стать полноправным партнёром моего нового проекта. Вакуум многолетнего молчания становится видимым и осязаемым на сцене и заполняется нашим танцем, который выходит далеко за рамки отдельно взятой частной биографии, — говорит Мартин Нахбар.

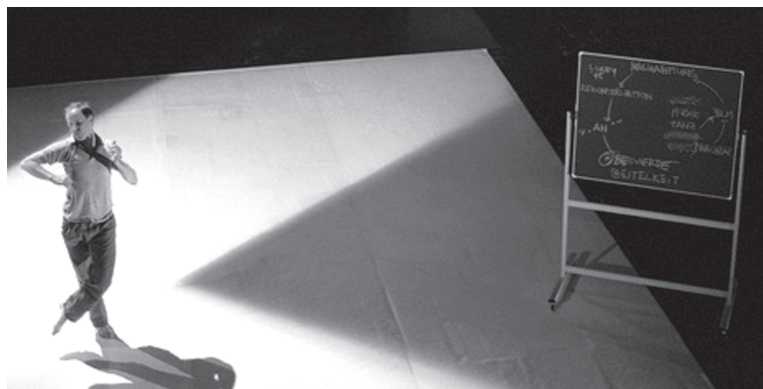
Отец и сын в этой концепции — продолжение единого целого, движения как отражение одного и другого — от жеста к танцу, от общения к молчанию. И даже внешнее сходство, обусловленное родством, рождает дополнительные ассоциации — жест, продолженный во времени и поколении.

«Ретранслятор. Танец с отцом» является одним из ярких примеров современного танцевального театра. Задача Мартина Нахбара — создать предельно камерную, интимную атмосферу, которая полностью погрузит зрителей в происходящее действо.

Студенты НовГУ получают возможность побывать на лекции на немецком языке Мартина Нахбара, которая состоится 29 октября в 14.00 на филологическом факультете.

Лекция посвящена современному немецкому театру и коснётся современного танца и физического театра.

Светлана Романова



места. При этом мы ночуем в палатках и готовим еду на костре. Поэтому для участия даже в таком походе нужна некоторая подготовка. Нужно уметь развести костёр, поставить палатку, быстро приготовить еду. Человек, который ни разу не ходил в походы, даже простой завтрак на природе может готовить три часа, а надо всё делать быстро, чтобы пройти больше километров.

Традиционная осенняя «единичка», первая для новичков, обычно проходит в конце октября — начале ноября. Тип, время и относительно близкий к Новгороду маршрут похода выбран не случайно. Участие в таком походе позволяет понять, готов ли человек дальше развиваться в этой области, может ли он жить продолжительное время в походных условиях, когда на улице уже не лето. К тому же, к этому времени все желающие уже успевают получить начальную подготовку и сходить в небольшие походы.

По окончании похода руководитель защищает маршрут перед аттестационной комиссией. Если поход оценивается как спортивный, ему присваивается первая категория, а всем участникам

похода выдаются справки, подтверждающие их участие. С этого момента они становятся спортсменами в области туризма.

Пойти в поход «единичку» может любой здоровый человек, особых ограничений нет. Но, зная о личных болезнях, не лишне будет в первый раз проконсультироваться с врачом. Также можно посещать тренировки в клубе «Берендеи», тренироваться в беге, в теоретической и практической подготовке, а также ходить в походы выходного дня.

Маршрут ближайшей «единички» лежит из Валдая в Крестцы. Его длина составит 110 километров, он пройдёт мимо любимых новгородцами валдайских озёр, а также по старому мосту через реку Ярынь.

Возможность присоединиться к туристическому клубу остаётся открытой.

Чтобы познакомиться с новгородским спортивным туризмом, можно прийти в аудиторию 6107, 6-й корпус главного комплекса зданий НовГУ, или найти руководителей клуба через интернет, в группе в ВКонтакте: vk.com/clubberendei.

Ольга Слабада





Новгородский музей-заповедник приглашает!

Главное здание музея

(здание Присутственных мест, кремль, 4)
10.00-18.00: пт.-вс.: 10.00-19.00. Выходной - вторник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.»
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.»
ВЫСТАВКИ: «Новгород в истории Российского государства»; «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.»
ВЫСТАВКА «Новгородская земля в годы Великой Отечественной войны».
ВЫСТАВКА «От Музея древностей до Музея XXI века».
ВЫСТАВКА «Новгород и Север России на старинных картах XVI-XVIII вв.» из частной коллекции Андрея Кусакина (Москва) и из фондов Новгородского музея-заповедника.

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14)

Памятник архитектуры 1433 г.
10.00-18.00; выходной - понедельник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе Новгородского кремля»
ЭКСПОЗИЦИЯ «Увеличительное и декоративно-прикладное искусство V-XIX веков в собрании музея».
Вт.-пт., 12.00; сб., вс., 12.00, 14.00: ЭКСКУРСИИ по экспозициям.
24 октября, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 - «Тайны Владычной палаты». **ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНЫ** по сюжетам новгородских легенд в исполнении художника **Ксении Иноземцевой**.

Лихудов корпус (кремль, 13)

Памятник архитектуры XVII в.
10.00-18.00. Перерыв с 12.30-13.30. Выходные - четверг, пятница, 26 октября.
Новая выставка! «Редкая книга в собрании Новгородского музея. От рукописания до книгопечатания».

Княжая башня. XV-XVII вв. (Южная часть кремля)

12.00-20.00. Перерыв 15.30-16.30. Выходные - пн.-пт.
ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА «Найденное слово». Игровые тесты на роли средневековых новгородцев, письмо на бересте, чтение берестяных грамот на видеокамеру.

Софийская звонница XV-XIX вв. Смотровая площадка
10.00-18.00, перерыв 14.00-15.00. Выходной - пн.-пт.
ВЫСТАВКА «Древние колокола Великого Новгорода».

Боевой ход кремля

(от Софийской звонницы до Княжьей башни)
10.00-18.00. Перерыв 14.00-15.00. Выходные - пн.-пт.

Дворцовая башня кремля

10.00-18.00. Перерыв 14.00-15.00, выходные - пн.-пт.
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «И бысть сеча пята...» - три эпизода военной истории Новгорода: битва новгородцев с судальцами 1170 г., Раковорская битва 1268 г., Литовский поход Новгородского разрядного полка 1659-1660 гг.). Совместный проект Новгородского музея и коллектива под руководством **Д.М. Донченко** - 2-й ярус башни.

Великой Победе посвящается

10.00-18.00; Перерыв 14.30-15.30. Выходные - пн.-пт. «Жизнь Новгородского кремля 1944-1947».
ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО.
До 3 ноября! УЛИЧНАЯ ВЫСТАВКА-ИНСТАЛЛЯЦИЯ - у Дворцовой башни.

Церковь Андрея Стратилата. XV-XVIII вв. (кремль)

10.00-17.00. Перерыв 13.00-14.00. Выходные - вторник, среда.

Башня Кокуй XVII в. (кремль)

Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением).
11.00-18.00, перерыв - 14.30-15.30. Выходные - пн., чт.
ВЫСТАВКА «Башни и стены кремля».
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «Неукротима ярость царя» (по мотивам «Повести о разгроме Новгородца Иваном Грозным»). Автор идеи и постановщик засл. артист России **Даниил Донченко**.

Музей изобразительных искусств

(Софийская пл., д. 2)
10.00-18.00; чт.: 13.00-21.00; выходной - пн., 28 октября.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.»
ВЫСТАВКА «Времени вопреки... Реставрация в Новгородском музее. 2000-2015».
До 27 октября! ВЫСТАВКА «ЛХХ. Б.Л. Непомнящий. Графика».
22 октября 19.00. Культурный четверг в музее
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР «На мосту из лета в осень». Классики и современники об осени.
 Работает «свободный микрофон»

Художественный салон

10.00-18.00; чт.: 13.00-21.00; выходной - понедельник.
ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ Елена Киселёва «Дары». Аquarelle, пастель. **Дмитрий Антеев «Особый взгляд».** Акрил.

Музей народного деревянного зодчества

«Витославлицы»
10.00-18.00; избу: 10.00-17.00; без выходных.
ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС. В «Хозяиновом дворе» (юго-вост. часть музея, конюшня из д. Сушилово Боровичского р-на) содержатся лошади, жеребёнок и козы, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покатаются на лошади.
Вс., пн.: 12.00, 14.00, 16.00 - МАСТЕР-КЛАСС по валянию изделий из овечьей шерсти с рассказом о шерстобитно-шерстоваляльном промысле новгородских крестьян. Проводит **О.А. Бевз**, ст. научный сотрудник музея. **В доме А.А. Орловой-Чесменской. 10.00-17.00, выходные - вт., ср.**
Выставочные залы в доме А.А. Орловой-Чесменской.
ВЫСТАВКА «Возраст человеческий».

К 50-летию музея «Витославлицы»

ВЫСТАВКА «От мысли к воплощению».
ВЫСТАВКА «Умели играть в старину» (традиционные игры и игрушки из фондов музея).

Детский музейный центр

(кремль, Судейский городок, д. 3)
10.00-18.00; выходной - понедельник, 29 октября.
«Я за солнышком иду» ВЫСТАВКА глиняных игрушек



Внимание!
Великий Новгород,
ул. Ломоносова, 9;
тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Фэнтези, приключения. США, Великобритания
ПЭН: ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ 3D
 У КАЖДОЙ ЛЕГЕНДЫ ЕСТЬ СВОЁ НАЧАЛО. История о сироте, который попал в волшебную Нетландию...
 Триллер, драма, приключения, биография. США
ПРОГУЛКА 3D

Пройти по стальному канату, натянутому между небоскрёбами в Нью-Йорке, удалось всего лишь одному человеку в мире...

Мелодрама. Россия

БЕЗ ГРАНИЦ
 Фильм о настоящей любви: яркой и страстной, зрелой и беспощадной, наивной и нелепой, счастливой и не очень...

Комедия. США

МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ - 2
 Граф Дракула выдаёт свою очаровательную дочь за парня из мира людей, и у молодой «смешанной» пары рождается сын.

Ужасы. США

ПАРАНОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ - 5
 Молодая семья поселилась в симпатичном и тихом доме. Но совсем скоро их начинают преследовать призраки.

В программе возможны изменения!

художественно-творческой мастерской С.П. Тарасова.
ВЫСТАВКА «Город мальчика Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой, студии исторического моделизма **В.Н. Варнаева.**
До 26 октября! ВЫСТАВКА «История одной куклы». Уникальный экспонат из фондов музея и работы студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой.
24 октября 15.00 «Секреты мастерства». **ВСТРЕЧА** с мастерами-куколниками студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой на выставке «История одной куклы»
25, 31 октября 13.00. ЭКСКУРСИЯ С ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЕМ «Глина учит, глина лечит» на выставке «Я за солнышком иду»
25 октября 15.00. МУЗЫКАЛЬНО-ХОУДОЖЕСТВЕННЫЙ САЛОН «Картины с выставки».
 «Как стал Садко играть на гусельках яровчатых...»
 В программе: «рассказы старого рояля» об истории старинных музыкальных инструментов (гусли, гудки, свирель); «путешествие по страницам былины «Садко» с участием научного сотрудника Новгородского музея-заповедника А.Н. Каменского (гусли) на выставке «Город мальчика Онфима»; концерт учащихся Детской музыкальной школы им. А.С. Аренского. Рисунок на тему «Иллюстрации к былине «Садко». Выставка одного дня.

Никольский собор (Ярославово дворище)

Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.
10.00-18.00; выходные - понедельник, вторник.
К 900-летию Никольского собора

ВЫСТАВКА «Николо-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».
ВЫСТАВКА «Рисунки-графити в новгородских памятниках XI-XIV веков».

Церковь Фёдора Стратилата на Ручью. 1360-1361 гг.

(ул. Фёдоровский ручей)
10.00-17.00. Выходные - четверг, пятница, 28 октября.

Церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворище)

Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.
10.00-18.00, перерыв 14.30-15.30; выходные - среда, четверг, 26 октября.
ВЫСТАВКА «Возрождённые из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Воротная башня Гостиного двора. XVII в.

(Ярославово дворище) **Смотровая площадка**
10.00-18.00, перерыв 13.30-14.30. Выходные - вт., ср.
ВЫСТАВКА «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».

Церковь Спаса Преображения на Ильине улице

Памятник архитектуры и монументальной живописи XIV в.
10.00-17.00. Выходные - пн., вт., 29 октября. Расписана Феофаном Греком в 1378 году.

Церковь Симеона Богоприимца

Памятник архитектуры и монументальной живописи XV в.
 Ул. Звериная (Бредова), 20
10.00-17.00. Выходные - четверг, пятница.

Церковь Спаса Преображения на Ковалёве XIV в.

(Дер. Слохово). **11.00-14.00. Выходные - чт., пт., 28 октября.**

Церковь Рождества Христова

на Красном поле XIV в. (Рождественское кладбище)
11.00-14.00. Выходные - четверг, пятница, 28 октября.
Центр реставрации монументальной живописи
 (Антоново, Западный корпус)
22, 29 октября 16.00, 24, 31 октября 14.00.
 «Центр встречает гостей». Знакомство с работой реставраторов над фресками ц. Успения на Волотове XIV в. и ц. Спаса на Ковалёве XIV в. **ЭКСКУРСИЯ** по мастерским.

Пешеходные экскурсии

Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея, Сенная пл. (Важная).
25 октября, 17.00 - ЭКСКУРСИЯ: «Прогулка по кремлю со Статским Советником». Жизнь горожан в губернском Новгороде XIX века. Торжества по случаю открытия памятника Тысячелетию России.
Ежедневно, 11.00 - ЭКСКУРСИИ по кремлю с подъёмом на боевой ход крепости.
Ежедневно, 13.00 - по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу
28 октября 15.00. ЭКСКУРСИИ по Кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
Ежедневно, кроме 26 октября, 15.00. ЭКСКУРСИИ по Кремлю, Владычной палате и Ярославову дворищу

Автобусные экскурсии

Билеты и сбор на экскурсии в информационном центре музея, Сенная пл. (Важная), тел.: 90-93-92.
23 октября 14.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением Музея народного деревянного зодчества «Витославлицы» и Юрьева монастыря.
24 октября 14.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением Музея народного деревянного зодчества «Витославлицы» и Юрьева монастыря.
24 октября 14.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением ц. Фёдора Стратилата на Ручью XIV в. и Хутынского монастыря.
25 октября 14.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением ц. Спаса Преображения на Ковалёве и выставки «Возрождённые из руин» в ц. Георгия на Торгу XIV-XVIII в.
25 октября 14.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением Музея народного деревянного зодчества «Витославлицы» и Юрьева монастыря.
27 октября 14.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением Музея народного деревянного зодчества «Витославлицы» и Юрьева монастыря.
28 октября 14.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением Никольского собора XII в. и Николо-Вязицкого монастыря.
29 октября 14.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением Музея народного деревянного зодчества «Витославлицы» и Юрьева монастыря.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

ОТКРЫТИЕ 26-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА!

24 октября, 21.00. НОЧНОЙ ПОКАЗ ПРЕМЬЕРА! ИЗГОЙ Г.Лавкрафт (готическая миниатюра)

25 октября, 11.00. ЗАКОЛДОВАННАЯ ДЕВА

25 октября, 13.00. БЕЛАЯ СКАЗКА

31 октября, 13.00 — на русском языке; **19.00** — на английском языке. По мотивам сказок Шотландии **ПРИНЦ И ДОЧЬ ВЕЛИКАНА**

1 ноября, 11.00. А.Введенский **О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, СОБАКЕ ПЕТУШКЕ И КОШКЕ НИТОЧКЕ**

1 ноября, 13.00. МАЛЕНЬКИЕ ЧУВСТВА

4 ноября, 13.00. По русским народным сказкам **БАЙКИ ПРО ЛИСУ**

7 ноября, 11.00, 13.00. ЗАКОЛДОВАННАЯ ДЕВА

8 ноября, 11.00, 13.00. БАБУШКИНЫ СКАЗКИ

13 ноября, в 19.00. Акция «Детская пятница»

Марк Твен

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Дейтаком», «Бийлайн», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Формула умных людей www.forum.nov.ru

Мы - стройотряд!

(Окончание. Начало на стр. 1)

Цель слёта - обмен опытом работы, сохранение и приумножение лучших традиций движения отрядов Северо-Запада.

Участников слёта приветствовали руководитель департамента образования и молодёжной политики Новгородской области А.Г. Ширин, ректор НовГУ В.Р. Вебер.

Виктор Робертович отметил, что подобное мероприятие пробуждает ностальгические чувства и посоветовал студентам не упускать их лучшие годы:

- Такое бодрое начало слёта! Сразу захотелось записаться в стройотряд и поучаствовать в работе. Я сам всего два



раза был в стройотряде, но хочу сказать, что самое яркое впечатление осталось именно о работе в нём. Я хочу вас приветствовать здесь, на территории Антониева монастыря, пожелать вам плодотворной работы и замечательных встреч. Держите ваше зная высоко, и удачи вам!

Александр Глебович отметил важность работы студенческих отрядов:

- Стройотряды, педагогические отряды ведут работу не только на объектах, которые им назначают, но и огромную социальную. Например, студенческие отряды, как и во все времена, принимают в свои ряды трудных подростков, вовлекают их в активную студенческую жизнь, помогают ветеранам, малоимущим, проводят волонтерскую работу. Уверен, что сегодня во многих отчётах можно будет услышать, какую роль сыграли студотряды. С праздником, дорогие участники, успешной работы и удачи слёту!



ОТКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА!

23 октября, 19.00. АЛТЫЕ ПАРУСА П.Морозов
25 октября, 12.00. В.Шульжик

НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК

25 октября, 18.00. А.И. Куприн, С.Гришанин
ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ

24 октября, 18.00. Театр-кабаре «АртРеприза»

«Вологодский дом актёра», засл. артист России

Всеволод Чубенко в спектакле

КЫСЯ

30 октября, 19.00. Михаил ЗАДОРНОВ

«Кажется, не всё так плохо, как кажется!»

2 ноября, 19.00. МОСКОВСКИЙ НЕЗАВИСИМЫЙ ТЕАТР

Алексей Панин, Микаэль Молчанус и другие

в культовом спектакле

СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

3 ноября, 19.00. Группа ЧАЙФ живой звук!

Рождённый в Свердловске. 30 лет

4 ноября, 17.00. ХИТ-МЮЗИКЛ

по композициям оркестра

Гленна МИЛЛЕРА

Серенада солнечной долины

(Moonlight serenade, The kiss polka, At last, When you are smiling, Over the rainbow и другие) в сопровождении оркестра

«KRONWERK BRASS».

ТЕАТР ДРАМЫ РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» (г. Петрозаводск)

6 ноября в 19.00. СНЫ (драма)

Известный московский режиссёр Андрей Тупиков создал спектакль по повести Достоевского «Записки из подполья», фантастическим рассказам «Сон смешного человека» и «Бобок».

Постановку под названием «Сны...» он осуществил на основе собственной инсценировки. Спектакль задуман как череда снов...

В постановке заняты: засл. артист России, нар. артист Карелии В.Мойковский, засл. артисты Карелии Н.Мирошник, Д.Максимов и В.Баулин, актёры «Творческой мастерской» И.Старикович, О.Саванова, Ю.Максимов, А.Галиев, А.Паршина, Г.Пелевина.

Билеты в кассе с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТЦ «Волна», перед входом в ТЦ «Русь» магазин «Фотоэкспресс», отдел MOSTORE (мобильные аксессуары), универсам «Новогор», ТЦ «Битязь» (2-й этаж, секция 214), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2, 1-й этаж, ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ост. Павильон «Coffis to go» ул. Ломоносова, д. 8а, ТЦ «Русь» отдел «Музыка», 1 этаж, сек. 113. Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08.

При поддержке Новгородского областного телевидения.



Дмитрий Парамонов, представитель организации «Российские студенческие отряды», поделился с аудиторией планами проведения следующих слётов и вручил В.Р. Веберу, А.Г. Ширину и Антону Мурадову благодарности от организации «Российские студенческие отряды» за помощь и активное участие в проведении слёта.

После открытия руководители делегаций встретились за «круглым столом» и с представителями исполнительной и законодательной власти Новгородской области.

Остальные участники отправки на экскурсии по территории Антониева монастыря, новгородского кремля и в музей деревянного зодчества «Витославлицы».

Дальнейшая работа слёта проходила в Крестецком районе на базе лагеря «Гверстянец».

Там был проведен конкурс на лучшего командира и комиссара СЗФО. Претенденты создавали фото- и видеоотчёты о деятельности и достижениях отряда; представляли свои отряды и проекты, по которым они работают.

По итогам конкурса лучшими командирами стали: Любовь Валькова (Архангельск) - III место, Мария Гусева (Великий Новгород) - II место, Яна Добровецкая (Великий Новгород) - I место.

Лучшими комиссарами названы: Ольга Сулимова (Санкт-Петербург) - III место, Оксана Сырцова (Великий Новгород) - II место, Яна Добровецкая (Великий Новгород) - I место.

По результатам онлайн-голосования приз зрительских симпатий получили Дмитрий Маркварт и Ольга Сулимова из Санкт-Петербурга.

Пресс-центр НовГУ

НовГУ объявляет конкурс

на замещение вакантных должностей по кафедрам:

- гражданского права и процесса: доцент - 1 (3 года).

Последний день приема заявлений 10 декабря 2015 года.

- информационных технологий и систем: доцент - 0,25 (до 31.08.2020).

Последний день приема заявлений 12 декабря 2015 года.

Объя