

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Гуманитарный институт

Кафедра теории, истории и философии культуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИГУМ

_____ А.А. Кузьмин
« ____ » _____ 2014 г.

**ИСТОЧНИК КАК ОСНОВА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ**

Учебный модуль
по направлению подготовки 51.03.01 – Культурология,
профиль «Управление в социокультурной сфере»

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

_____ 2014 г.
« ____ » _____

РАЗРАБОТАЛ

Доцент

_____ Н.Е. Прокофьева
« ____ » _____ 2014 г.

Принято на заседании кафедры
Заведующий каф. ТИФК
_____ А.А. Кузьмин
« ____ » _____ 2014 г.

1. Цели освоения учебного модуля

Цель учебного модуля: формирование представлений о роли источниковедческих исследований в культурологии, ориентировать на творческое освоение источников, выступающих носителями ценностного содержания и средством познания.

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

- раскрыть специфику объекта и предмета источниковедения, его место в системе гуманитарного познания;
- Способствовать развитию у студентов практических навыков анализа, интерпретации и оценки источника как текста культуры;
- сформировать представления об основных парадигмах культурологии и проследить их влияние на методологию источниковедения и структуру источниковедческих исследований;
- привить навыки работы с источниками методологической направленности по культурологическим дисциплинам;
- Стимулировать студентов к самостоятельной деятельности по освоению данной дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. Место учебного модуля в структуре ООП направления подготовки

Учебный модуль «Источник как основа социокультурного исследования» – продолжение учебных модулей специализации «Методы изучения культуры», «Теория культуры», «Философия культуры», «История культуры», «История культурологии».

Понятия, законы и методы анализа, с которыми студенты ознакомились в рамках настоящей учебного модуля, будут использованы при продолжении изучения учебных модулей «История исторической науки», «История искусства», «Семиотика культуры», «Техники анализа культурных текстов», «Социальная и культурная антропология», «Визуальная антропология», а также при написании курсовых и дипломной работ.

3. Требования к результатам освоения учебного модуля

В результате изучения данного учебного модуля студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

1) использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и

профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые процессы и проблемы (ОК-9)

2) владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-1)

3) способен понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации (ПК-2)

Таблица № 1. Требования к результатам освоения модуля

«Источник как основа социокультурного исследования»

Компетенция	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
<i>использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально-значимые процессы и проблемы (ОК-9)</i>	базовый	Знание методов изучения источников по истории культуры, исторических парадигм	Умение анализировать социокультурные проблемы и процессы с помощью методов источниковедения	Владение навыками использования историко-культурной и источниковедческой методологии в решении профессиональных задач
<i>владеет теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ПК-1)</i>	базовый	Знание теоретических и методологических основ источниковедения, категорий и концепций, необходимых для изучения историко-культурных форм, процессов, практик	Умение применять источниковедческое знание, критически использовать методы познания и научного объяснения истории культуры в социальной практике	Владеет навыками использования историко-культурологических теорий и концепций, источниковедческой методологии в будущей профессиональной деятельности
<i>способен понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную</i>	базовый	Знание и понимание научной информации по тематике источниковедческого	Умение анализировать и выбирать научную информацию по тематике источниковедческого и культурологического	Владение навыками объективной оценки и систематизации научной информации в контексте заявленной тематики источниковедческого

<i>информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации (ПК-2)</i>		ого и культурологического исследования	исследования	культурологического исследования
--	--	--	--------------	----------------------------------

4. Структура и содержание учебного модуля

4.1. Трудоемкость учебного модуля и формы аттестации.

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формир-х компет-й
		1	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6	
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	216		ОК-9 ПК-1 ПК-2
- лекции	36	36	
- практические занятия (семинары)	54	54	
- аудиторная СРС	18	18	
- внеаудиторная СРС	126	126	
Аттестация:	36		
- экзамен		экзамен	

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

№ п/п	Наименование разделов дисциплины
1.	Предмет и задачи источниковедения. Источниковедение как наука о специфическом методе познания социальной реальности. Понятие источника. Специфика гуманитарных источников.
2.	Классификация гуманитарных источников. Типология источников. Первичные (первоисточники или артефакты) и вторичные источники. Учреждения, хранящие источники. Исторические источники XI-XVII вв. (летописи и летописные своды, законодательные источники, акты, литературные произведения). Исторические источники XVIII- XX вв.
3.	Источниковедение и «вспомогательные» исторические дисциплины: палеография, сфрагистика, историческая география, картографическое источниковедение и др.

4.	Становление и развитие источниковедения. Современная источниковедческая парадигма в гуманитарном познании.
5.	Становление и развитие источниковедения. Специфика источниковедческого исследования. Специфика источниковедческого исследования в контексте доминантных парадигм культурологии.
6.	Структура и этапы источниковедческого исследования. Особенности источниковедческой методологии исследования. Источник как средство познания и носитель объективного знания. Источник как текст.
7.	Структура и этапы источниковедческого исследования. Интерпретация источника как явления культуры. Изучение исторических условий возникновения источника. Интерпретация источника как явления культуры.

4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

Тема занятий	Форма проведения
Раздел 1. Введение. Предмет и задачи источниковедения.	
1.1. Источниковедение как наука о специфическом методе познания социальной реальности.	Вводная информационная лекция; обсуждение тематики практических и творческих занятий и т.д..
1.2. Понятие источника.	Лекция-презентация; работа в малых группах.
1.3. Специфика гуманитарных источников.	Проблемная лекция.
Раздел 2. Классификация гуманитарных источников	
2.1. Типология источников Э.Бернгейма. Классификация источников французских историков (Ш.Самарана и др.).	Проблемная лекция-презентация.
2.2. Виды источников. Первичные (первоисточники или артефакты) и вторичные источники. Учреждения, хранящие источники.	Лекция-презентация; проблемный семинар.
2.3. Исторические источники XI-XVII вв. Исторические источники XVIII- XX вв.	Проблемная лекция; презентации индивидуальных работ.
Раздел 3. Источниковедение и «вспомогательные» исторические дисциплины.	
3.1. Источниковедение и палеография. Источниковедение и сфрагистика.	Лекция-презентация; обсуждение конкретной ситуации (после анализа 3-х источников).
3.2. Источниковедение и историческая география.	Информационная лекция-презентация.
3.3. Картографическое источниковедение и др.	Лекция-презентация; общая тематическая дискуссия.
Раздел 4. Становление и развитие источниковедения.	
4.1. Истоки исторической критики и герменевтики.	Лекция-презентация; проблемный семинар.
4.2. Позитивистская школа в источниковедении.	Информационная лекция; проблемная лекция.

4.3. Преодоление позитивизма: неокантианская и феноменологическая парадигмы.	Лекция-презентация; обобщающая лекция.
<i>Раздел 5. Становление и развитие источниковедения. Специфика источниковедческого исследования.</i>	
5.1. Специфика источниковедческого исследования в контексте доминантных парадигм культурологии.	Проблемная лекция-презентация.
5.2. Современная источниковедческая парадигма в гуманитарном познании.	Лекция-презентация.
<i>Раздел 6. Структура и этапы источниковедческого исследования. Особенности методологии исследования.</i>	
6.1. Источник как средство познания и носитель объективного знания.	Проблемная лекция.
6.2. Особенности источниковедческой методологии исследования.	Активное обучение, обсуждение творческих работ.
6.3. Источник как текст. Истолкование смысла текста.	Лекция-презентация; презентация и обсуждение индивидуальных заданий.
<i>Раздел 7. Структура и этапы источниковедческого исследования. Интерпретация источника как явления культуры.</i>	
7.1. Изучение исторических условий возникновения источника.	Информационная лекция-презентация; презентация и обсуждение индивидуальных заданий.
7.2. Интерпретация источника как явления культуры.	Проблемная лекция; презентации индивидуальных работ и обсуждение результатов.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Для оценки качества усвоения учебного модуля используются следующие формы контроля:

- **текущий:** контроль выполнения практических аудиторных и домашних заданий, работы с источниками; систематичности выполнения работы;
- **рубежный:** предполагает использование учета суммарных результатов по итогам текущего контроля за соответствующий период, систематичность работы и посещаемость занятий. Рубежный контроль осуществляется в два этапа;
- **семестровый:** осуществляется посредством экзамена и суммарных баллов за весь период изучения учебного модуля.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением от 27.09.2011 № 32 «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования».

Методические рекомендации по контролю и оценке качества знаний при освоении учебного модуля «Источник как основа социокультурного исследования» содержатся в Приложении А.

Содержание видов контроля и их график отражены в *технологической* карте учебного модуля (Приложение Б).

Качество освоения студентами модуля оценивается с помощью шкал, представленных в паспортах компетенций модуля (Приложение Г).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины представлено **Картой учебно-методического обеспечения** (Приложение В)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления образовательного процесса по программе учебного модуля необходим компьютерный класс, оборудованный мультимедийными средствами для демонстрации лекций-презентаций и презентаций сообщений, индивидуальных заданий.

Приложения:

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения УМ

Г - Паспорта компетенций

Приложение А.

«МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ИСТОЧНИК КАК ОСНОВА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

1. Общие рекомендации для организации учебного процесса при освоении учебного модуля

Учебный модуль рассчитан на преподавание в течение одного учебного семестра. Лекционные занятия дополняются семинарами и различными формами самостоятельной работы студентов с учебной и научной литературой. Предусмотренные формы контроля - семинары по разделам модуля, рефераты, экзамен. В конце первого семестра проводится экзамен.

В процессе освоения модуля студенты участвуют в семинарах, изучая источники и необходимую научную литературу по конкретным проблемам источниковедения истории культуры. В качестве промежуточной формы проверки знаний используются письменные работы с целью выявления эффективности усвоения базовых понятий и концепций, понимания специфики отдельных исследовательских подходов и методов.

Семинарские занятия по модулю “Источник как основа социокультурного исследования” строятся по проблемно-хронологическому принципу. Цель занятий - содействовать углубленному пониманию студентами специфики источниковедческого и культурологического анализа многообразного фактического материала теории и истории культуры.

Задача занятий - выработка у студентов прочных навыков работы со сложными текстами, в которых особым образом выражены различные подходы источниковедения, методы, познавательные приемы. Работа в семинаре предполагает развитие у студентов практических навыков анализа и интерпретации источников-текстов по теории и истории культуры. В процессе семинарской работы преподавателем проводятся необходимые индивидуальные и групповые консультации.

Самостоятельная работа студентов при подготовке к семинарам заключается в освоении материала в соответствии с предлагаемым списком литературы. Возможна подготовка и написание реферата по отдельным проблемам источниковедения истории культуры и методологии ее изучения.

Каждый из семинаров обобщает материал и проблематику одного из разделов модуля, что позволяет оценить качество их усвоения студентами. Работа в семинаре должна способствовать овладению языком дисциплины, формировать у студентов навыки ведения дискуссии и умение анализировать многообразные процессы и явления истории культуры.

2. Методические рекомендации по организации освоения учебного модуля «Ис- точник как основа социокультурного исследования».

Содержание и принципы организации освоения модуля «Источник как основа социокультурного исследования» построены, исходя из ориентации на результат обучения, и тесно связаны с формированием знаний, умений и навыков, обозначенных в одной общекультурной и двух профессиональных компетенциях (см. п. 3 рабочей программы учебного модуля «Источник как основа социокультурного исследования»).

В таблице № 4 представлена общая рекомендуемая логика организации процесса освоения модуля. В первой графе содержатся результаты освоения модуля в виде конкрет-

ных показателей компетенции. Во второй графе указываются темы тех лекционных и практических занятий, которые позволят сформировать данную компетенцию. В третьей графе обозначены рекомендуемые способы достижения результатов, необходимые для этого образовательные технологии, средства контроля и оценки.

Таблица № 4 Логика организации освоения модуля

<i>Результаты освоения модуля</i>	<i>Содержание модуля (темы, дидактические единицы)</i>	<i>Технологии организации учебного процесса и контроля знаний</i>
✓ Знание методов изучения источников по истории культуры, исторических парадигм ✓ Умение анализировать социокультурные проблемы и процессы с помощью методов источниковедения ✓ Владение навыками использования историко-культурной и источниковедческой методологии в решении профессиональных задач	<i>Предмет и задачи источниковедения.</i> <i>Источниковедение как наука о специфическом методе познания социальной реальности.</i> <i>Понятие источника.</i> <i>Специфика гуманитарных источников. Значение источников для гуманитарного познания.</i> <i>Классификация гуманитарных источников и «вспомогательные» исторические дисциплины.</i> <i>Типология источников.</i> <i>Первичные (первоисточники или артефакты) и вторичные источники. Учреждения, хранящие источники.</i> <i>Исторические источники XI-XVII вв. (летописи и летописные своды, законодательные источники, акты, литературные произведения). Исторические источники XVIII- XX вв. «Вспомогательные» исторические дисциплины: палеография, сфрагистика, историческая география, картографическое источниковедение и др.</i>	• подготовка к семинарским занятиям; • подготовка презентаций; • реферат; • доклад;
✓ Знание теоретических и методологических основ источниковедения, категорий и концепций, необходимых для изучения историко-культурных форм, процессов, практик ✓ Умение применять источниковедческое знание, критически использовать методы познания и научного объяснения истории культуры в социальной практике	<i>Особенности источниковедческой методологии исследования.</i> <i>Источник как средство познания и носитель объективного знания.</i> <i>Структура и этапы источниковедческого исследования. Изучение исторических условий возникновения источника.</i> <i>Источник как текст.</i>	• проблемная лекция, лекционная дискуссия, лекционная презентация; • обсуждение индивидуальной презентации; • работа в малых группах; • подготовка презентаций; • проблемный семинар; • реферат.

✓ Владеет навыками использования историко-культурологических теорий и концепций, источниковедческой методологии в будущей профессиональной деятельности		
✓ Знание и понимание научной информации по тематике источниковедческого и культурологического исследования ✓ Умение анализировать и выбирать научную информацию по тематике источниковедческого и культурологического исследования ✓ Владение навыками объективной оценки и систематизации научной информации в контексте заявленной тематики источниковедческого и культурологического исследования	<i>Становление и развитие источниковедения.</i> <i>Современная источниковедческая парадигма в гуманитарном познании.</i> <i>Специфика источниковедческого исследования в контексте доминантных парадигм культурологии.</i> <i>Интерпретация источника как явления культуры.</i>	• проблемная лекция-презентация; • информационная лекция-презентация; • обсуждение индивидуальной презентации; • работа в малых группах; • проблемный семинар; • презентация индивидуальной работы; • доклад.

3. Методические рекомендации по теоретической части учебного модуля «Источник как основа социокультурного исследования»

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие виды учебной деятельности и образовательные технологии: лекции (вводная, обучающая, обобщающая, лекция-беседа, визуализация), семинарские занятия, работа в группах, интерактивные технологии.

Интерактивный процесс понимается как компонент дидактической технологии, предполагающий интерактивное взаимодействие преподавателя и студентов; взаимодействие между студентами внутри учебной группы.

Вариантами интерактивных образовательных технологий, используемыми в преподавании курса, могут быть:

- лекция-презентация с использованием проектора с подключением к компьютеру и возможностью доступа в Интернет для демонстрации материала лекции на большом экране (мультимедийные электронные презентации, документальные фильмы);

- проблемная лекция, начинающаяся с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Лекция строится таким образом, что деятельность студента по ее усвоению приближается к поисковой, исследовательской. Обязателен диалог преподавателя и студентов.

4. Рекомендации к использованию форм практических занятий в освоении тем учебного модуля «Источник как основа социокультурного исследования»

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: презентации, составление терминологического словаря.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на практических занятиях, предусматривают:

- работу с исследовательскими текстами (групповую/парную/индивидуальную) с последующим групповым/парным обсуждением результатов;

- работа в группах над проблемными задачами (коллоквиумы), а также приемы мозгового штурма.

Формы проведения практических занятий

№	№ темы	Наименование практического занятия	Форма проведения
ПР-1	1.3	Источник как объект источниковедения. Определение исторического источника. Источник как историческое явление. Источник как носитель социокультурной информации.	Анализ конкретной ситуации
ПР-2	2.1	Типология источников; письменные, вещественные, изобразительные и др.	Проблемный семинар
ПР-3	3.1	Особенности возникновения и состава источников в разные исторические эпохи. Особенности возникновения источников на современном этапе.	Работа в малой группе
ПР-4	4.1	Методологические принципы изучения источников; методы историко-культурного исследования.	Проблемный семинар
ПР-5	5.1	Теоретические проблемы источниковедения; задачи источниковедческих исследований; обновление подходов при изучении гуманитарных источников.	Презентация и обсуждение творческого задания
ПР-6	6.2	Выявление, установление текста и происхождения источников, источниковедческий анализ и источниковедческий синтез, определение научной ценности источников и отбор их на хранение; современные центры хранения исторических источников и принципы их организации.	Презентация и обсуждение индивидуального задания
ПР-7	7.2	Принципы формирования источниковой базы исследований. Преобразование памятника прошлого в исторический источник. «Диалог» исследователя культуры и источника.	Проблемный семинар

5. Методические рекомендации по контролю и оценке качества знаний при освоении учебного модуля «Источник как основа социокультурного исследования»

Доклад-презентация В качестве задания для оценки качества знаний студента может быть использована форма презентации по одному из разделов курса, для этого необходимы технические навыки и профессиональные знания. Внимательно продумайте, какие разделы и подразделы войдут в вашу презентацию, в какой последовательности будут размещены слайды и материалы.

Набор слайдов должен быть снабжен сопроводительным текстом. В краткой преамбуле даются хронология, характеристика и особенности культуры и искусства данного периода. Под слайдами можно только подписать автора, название, год создания произведения, а все остальные сведения о памятниках (материал, местонахождение, сохранность и пр.) можно привести в отдельном списке в начале или в конце презентации. В качестве приложения к такого рода заданию могут быть составлены методические рекомендации по использованию данных иллюстраций, слайдов или дополнительного контрольного набора фотографий на уроках, лекциях, в проверочных тестах.

Коллоквиум Коллоквиум проводится по теме, разделу программы или какой-либо проблеме (например, «Принципы формирования источниковой базы исследований. «Диалог» историка и источника») Коллоквиум может быть проведен преподавателем и в середине семестра, чтобы подвести итог изучению какой-либо темы и подчеркнуть завершение работы над большим разделом лекционного курса и соответственно циклом практических занятий.

Форма коллоквиума — коллективного обсуждения студентами группы в диалоге с преподавателем основных проблем пройденного курса — сосуществует с письменной работой в виде диктанта на знание терминов, письменных и вещественных памятников, исторических фактов.

6. Методические рекомендации по самостоятельной работе студента

Самостоятельная работа студентов, изучающих курс «Источник как основа социокультурного исследования», рассматривается как одна из важнейших форм творческой деятельности студентов по освоению информации и материала учебной дисциплины. Самостоятельная работа студентов заключается в освоении материала по содержанию курса в соответствии с предлагаемым списком литературы. Студентам предлагается самостоятельно познакомиться с одним из источников, указанных в списке литературы, или подготовить реферативную работу по проблематике курса. Защита реферативной работы проводится до экзамена в виде собеседования с преподавателем по теме работы, либо по прочитанной книге, выбранной для реферирования.

В структуру самостоятельной работы также входит работа студентов на лекциях и над текстом лекций после неё, в частности, при подготовке к письменной работе и экзамену; подготовка к семинарским занятиям (подбор литературы, работа над источником, составление реферативного сообщения или доклада), а также подготовка и работа на семинарских занятиях, проблемное проведение которых ориентирует студентов на творческий поиск оптимального решения проблемы, развивает самостоятельность мышления и умение убедительно аргументировать свою точку зрения.

Содержание цикла семинарских занятий направлено на дополнение и углубление знаний, полученных студентами во время лекционного курса. Более подробно и глубоко изучаются ключевые темы курса. На вводном семинаре между студентами распределяются вопросы для рассмотрения на семинарских занятиях и темы рефератов. Объясняется методика, требования и критерии оценки самостоятельной работы студентов. Предлагается список литературы и источников.

Письменный реферат проявляет и совершенствует владение словом, умение студента работать над стилем изложения, пользоваться необходимым вспомогательным аппаратом (цитаты, сноски, иллюстрации, список литературы и т. д.). Реферат, посвященный обзору литературы по теме, в дальнейшем может войти в состав вашей курсовой или дипломной работы по источниковедению истории культуры.

Важнейшей формой самостоятельной работы является написание реферата. Студент может выбрать одну из предлагаемых для реферирования тем или отреферировать одно из предлагаемых оригинальных сочинений по истории культуры. Объем реферата должен составлять один печатный лист, что соответствует 23 страницам машинописного текста через 2 интервала.

Темы домашних заданий для СРС

Основным способом приобретения и закрепления знаний по будущей профессии является самостоятельная работа студентов. В процессе самостоятельной работы происходит наиболее качественная переработка и преобразование полученной на лекциях и семинарских (практических) занятиях информации в глубокие и прочные знания, умения и навыки. Самостоятельная работа обеспечивает непрерывность и системный характер познавательной деятельности, развивает творческую активность будущих специалистов. Без самостоятельной систематической работы с источниками, методическими разработками невозможно освоение данного курса.

Самостоятельная работа студентов включает:

- а) самостоятельную проработку полученных на занятиях теоретических знаний с использованием дополнительной литературы (справочники, журналы, методические пособия и т. д.);
- б) анализ литературных источников для написания домашней работы;
- в) оформление отчетной документации по практическим работам;
- г) подготовка сообщений по примерным темам дисциплины

Таблица Темы домашних заданий для СРС:

<i>№</i>	<i>№ темы</i>	<i>Наименование домашнего задания</i>
ДЗ-1	Раздел 1	Выделение ключевых понятий по тематике раздела № 1
ДЗ-2	Раздел 2	Сообщение на тему «Проблема классификации исторических источников» в рамках дискуссионного занятия.
ДЗ-3	Раздел 3	Подготовка презентации по теме «Изобразительные источники».
ДЗ-4	Раздел 4	Составление тезауруса по тематике раздела № 4
ДЗ-5	Раздел 5	Подготовка индивидуальной презентации по теме «Карта в системе графических (изобразительных) источников»
ДЗ-6	Раздел 6	Составление тезауруса по тематике раздела № 6
ДЗ-7	Раздел 7	Подготовка письменного задания по одной из предложенных тем

Пример экзаменационного билета учебного модуля «Источник как основа социокультурного исследования»

Билет № 1.

1. Типы источников в гуманитарном познании.

2. Источники по отечественной истории IX-XVIII вв. Летописи. Законодательные источники. Акты. Древнерусская литература.

Основная литература:

1. Источниковедение отечественной истории : учеб. пособие для вузов / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова ; под общ. ред. А. Г. Голикова. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2010.
2. Источниковедение. Теория. История. Методология. Источники Российской истории: Учеб. пособие для гуманитар. спец. // Данилевский И.Н., Кабанов В.В., Медушевская О.М. и др., РГГУ, М., 2004
3. Римский С.В. Вспомогательные исторические дисциплины : Учеб. пособие для вузов. - М. : Высшая школа, 2008.
4. Соколов А.Б. Введение в историографию нового и новейшего времени стран Зап. Европы и США. Учеб. пос. Ярославль, 2007.

Дополнительная литература:

5. Арон Р. Избранное: Введение в философию истории. М. – СПб., 2000.
6. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. - М., 1992.
7. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. - М., 1989.
8. Барт Р. Мифологии. М., 1996.
9. Блок М. Апология истории, или Ремесло историка. М., 1986.
10. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. М., 1995.
11. Валлерстайн И. Изобретения реальностей Времени-Пространства: к пониманию наших исторических систем // Время мира. Альманах современных исследований по теоретической истории, макросоциологии, геополитике, анализу мировых систем и цивилизаций. Новосибирск, 2001. Вып.2.
12. Вебер М. Избранные произведения. - М., 1990.
13. Вебер М. Избранное. Образ общества. М., 1994.
14. Вебер А. Избранное: Кризис европейской культуры. СПб., 1999.
15. Вильдельбанд В. Избранное. Дух и история. - М.: Юрист, 1995.
16. Дюби Ж. Развитие исторических исследований во Франции после 1950 года // Одиссей. Человек в истории. М., 1991. С.52-58;
17. Ганелин Р.Ш., Куликов С.В. Основные источники по истории России к. 19 – н. 20 в.: Учеб. пособие / Европ. Ун-т в СПб. – СПб., Дмитрий Буланин, 2000.
18. Гуревич А.Я. Исторический синтез и Школа «Анналов». - М.: Индрик, 1993.
19. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1988.
20. Источниковедение новейшей истории России: теория, методология и практика: Учеб. пособие для гуманитар. спец. // Бокарев Ю.П., Борисова Л.В., и др., РАН, М., 2004

21. Источниковедение новейшей истории России: теория, методология и практика: Учеб. пособие для вузов // Соколов А.К., Бокарев Ю.П., Борисова Л.В., и др., М., Высшая школа, 2004
22. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: Учебное пособие / Данилевский И.Н. и др. М.: Российский Гуманитарный Университет, 1998 (2000). 702 С.
23. Карсавин Л.П. Философия истории. СПб, 1993;
24. Кнабе Г.С. Язык бытовых вещей. М., 1981.
25. Коллингвуд Р. Дж. Идея истории: Автобиография. М., 1980;
26. Культурология XX век. Энциклопедия. В двух томах. СПб, 1998.
27. Лакатос И. Фальсификация и методология научно-исследовательских программ. М., 1995.
28. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. - М., 1991.
29. Лотман Ю. М. Избранные статьи. В 3 т. - Таллинн, 1991.
30. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. М., 1999.
31. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. М., 1992.
32. Лотман Ю.М., Успенский Б.А. О семиотическом механизме культуры //Труды по знаковым системам. -Тарту, 1971.
33. Мамардашвили М. Необходимость себя. М., 1996.
34. Марков Б. В. Философская антропология. СПб., 1997.
35. Петров М.К. Язык, знак, культура. - М., 1991.
36. Пиз А. Язык телодвижений. М., 1992.
37. Потебня А. А. Мысль и язык. - Киев, 1993.
38. Поэтика и политики. М.-СПб., 1999.
39. Проблема человека в западной философии. М., 1988.
40. Розов Н.С. Философия и теория истории. Книга первая. Прологомены. М., 2002.
41. Соколов А.Б. Введение в историографию нового и новейшего времени стран Западной Европы и США. Учеб. пос. Ярославль, 2007.
42. Сумерки богов. - М.: Политиздат, 1989.
43. Тайлор Э. Первобытная культура. - М., 1989.
44. Тойнби А. Постигание истории. - М., 1991.
45. Усачев А.С. Степенная книга и древнерусская книжность времени митрополита Макария. / Рос. Гос. библ. – М., СПб., 2009.
46. Февр Л. Бои за историю. М., 1991.
47. Флиер Я.Я. Культура как смысл истории //Общественные науки и современность, 1999, № 6.
48. Фрэзер Дж. Фольклор в Ветхом Завете. - М., 1989.
49. Фуко М. История безумия в классическую эпоху. СПб., 1997.
50. Шпенглер О. Закат Европы. Опыт морфологии мировой истории Т.1-2. 1993-1998.
51. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. СПб., 1998.
52. Ясперс К. Смысл и назначение истории. - М.: Республика, 1994.

Приложение Б

Технологическая карта учебного модуля «Источник как основа социокультурного исследования»

Направление 51.03.01 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Трудоемкость учебного модуля 6 ЗЕ = 50 б.*6=300 баллов.

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде-	Трудоемкость, ак.час		Форма текущего	Максим. кол-во
		Ауд. занятия	СРС		

	ли сем.					контроля успев. (в соотв. с паспортом ФОС)	баллов рейтинга
		ЛЕК	ПЗ	АСРС			
Раздел 1. Введение. Предмет и задачи источниковедения.		36	54	18	126		300
1.1. Источниковедение как наука о специфическом методе познания социальной реальности.	1	2	3	1	5	Доклад	10
1.2. Понятие источника.	2	1	1		5	Коллоквиум доклад	20
1.3. Специфика гуманитарных источников.	3	2	2	1	5	Доклад, презентация	20
Раздел 2. Классификация гуманитарных источников							
2.1. Типология источников Э.Бернгейма. Классификация источников французских историков (Ш.Самарана и др.).	4	2		1			
2.2. Виды источников. Первичные (первоисточники или артефакты) и вторичные источники. Учреждения, хранящие источники.	5	3	6		10	Реферат	20
2.3. Исторические источники XI-XVII вв. Исторические источники XVIII- XX вв.	6	2		1	5	Доклад, презентация	20
Раздел 3. Источниковедение и «вспомогательные» исторические дисциплины.							
3.1. Источниковедение и палеография. Источниковедение и сфрагистика.	7	1	3	3	10	эссе	20
3.2. Источниковедение и историческая география.	8	1					
3.3. Картографическое источниковедение и др.	9	2	6	1	10	Реферат	20
Раздел 4. Становление и развитие источниковедения.							
4.1. Истоки исторической критики и герменевтики.	10	2		1			
4.2. Позитивистская школа в источниковедении.	10	2					
4.3. Преодоление позитивизма: неокантианская и феноменологическая парадигмы.	11	2			10	Презентация доклад	20
Раздел 5. Становление и развитие источниковедения. Специфика источниковедческого исследования.							
5.1. Специфика источниковедческого исследования в контексте доминантных парадигм культурологии.	12	1	5	1			
5.2. Современная источниковедческая парадигма в гуманитарном познании.	13	3	6		10	эссе	20
Раздел 6. Структура и этапы источниковедческого исследования. Особенности методологии							

исследования.							
6.1. Источник как средство познания и носитель объективного знания.	14	2	3	1	5	эссе	20
6.2. Особенности источниковедческой методологии исследования.	15	2		1	5	Реферат	20
6.3. Источник как текст. Истолкование смысла текста.	16	2	3	3			
Раздел 7. Структура и этапы источниковедческого исследования. Интерпретация источника как явления культуры.							
7.1. Изучение исторических условий возникновения источника.	17	3	3		5	презентация	20
7.2. Интерпретация источника как явления культуры.	18	1	3	3	5	коллоквиум	20
Семестровый контроль - экзамен	18				36		50
Итого:		36	54	18	126		300

Критерии оценки качества освоения студентами учебного модуля «Источник как основа социокультурного исследования» (6 ЗЕ):

- «удовлетворительно» – 150 – 209 баллов.
- «хорошо» – 210 – 269 баллов.
- «отлично» – 270 – 300 баллов.

Приложение В

Карта учебно-методического обеспечения

Учебного модуля «Источник как основа социокультурного исследования», формы обучения – очной.

Всего часов – 216, из них: лекций – 36, практических занятий – 54, СРС ауд. - 18 ч., СРС внеауд. - 126 ч., Экзамен – 36 ч.

Для направления – 51.03.01 «Культурология».

Обеспечивающая кафедра – «Теории, истории и философии культуры», семестр – 2

Таблица 1. Обеспечение модуля учебными изданиями

<i>Библиографическое описание издания</i>	<i>Вид занятия</i>	<i>Кол.экз. в библ. и на каф.</i>	<i>Прим.</i>
Учебники и учебные пособия			
Источниковедение отечественной истории : учеб. пособие для вузов / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова ; под общ. ред. А. Г. Голикова. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2010.	Лекции СРС	7	
Римский С.В. Вспомогательные исторические дисциплины : Учеб.пособие для вузов. - М. : Высшая школа, 2008.	лекции СРС	7	

Соколов А.Б. Введение в историографию нового и новейшего времени стран Зап. Европы и США. Учеб. пос. Ярославль, 2007.	Лекции СРС	22	
---	---------------	----	--

Действительно для учебного года 2013/2014

Зав. кафедрой _____ А.А. Кузьмин
_____ 20 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ: _____