

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Институт непрерывного педагогического образования
Кафедра социологии и билингвального образования



А.Г. Ширин
2014г.

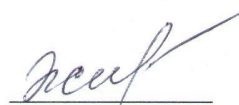
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Учебный модуль по направлению подготовки
050100.62 – Педагогическое образование
Одновременно по двум профилям – Два иностранных языка

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела


В.В. Жегурова

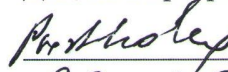
« 30 » мая 2014г.

Разработали

Доцент кафедры СБО

_____ Е.В. Егорова

Доцент кафедры СБО

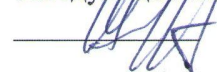

Е.В. Рыжкова

« 20 » мая 2014г.

Принято на заседании кафедры

Протокол № 6 от 26 мая 2014г.

Заведующий кафедрой


А.Г. Ширин

« 26 » мая 2014г.

1 Цели и задачи учебного модуля

Целью преподавания модуля «Теоретическая фонетика» является получение студентами суммы знаний, теоретически систематизирующих и углубляющих их представления о фонетических особенностях изучаемых иностранных языков.

Целью курса является последовательное и всестороннее изучение особенностей произношения на изучаемых иностранных языках в его коммуникативных и территориальных разновидностях, рассмотрение фонетического строя изучаемых языков как системы разноразрядных функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.

В задачи курса входит расширение и систематизация знаний студентов, полученных при изучении модуля «Практика устной и письменной речи», расширение теоретической базы студентов на основе более глубокого изучения фонетической системы изучаемых языков и ее функционирования в различных социально значимых ситуациях общения.

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

- ознакомить студентов с основными положениями фонетической науки, ее разделами и методами фонетического анализа;
- сформировать у студентов представление о сегментных и суперсегментных явлениях речи изучаемых языков;
- осветить кардинальные проблемы фонетического строя изучаемых языков;
- создать условия для развития у студентов лингвистического и аналитического мышления;
- дать студентам представление о теоретических основах, необходимых для сохранения навыков правильного произношения и умения объяснить артикуляционно-фонологические, слоговые, акцентные и интонационные особенности произношения на изучаемых иностранных языках.
- научить студентов ориентироваться в территориальной вариативности и стилях произношения изучаемых языков, а также в их национальных вариантах и диалектах.

2 Место учебного модуля в структуре ООП направления подготовки

Модуль «Теоретическая фонетика» относится к блоку модулей по выбору вариативной части профессионального цикла.

Данный модуль тесно взаимосвязан с такими модулями как «Практика устной и письменной речи» первого и второго языков. Эта связь учитывается при чтении лекций по проблемам, являющимся общими для вышеупомянутых модулей.

Базовые знания, полученные в ходе изучения данного модуля, используются при освоении модулей «Исследования по теории языков» и «История изучаемых языков и лексикология» и при выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ.

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Процесс изучения УМ направлен на формирование компетенций:

- 1) Владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке (СК-1);
- 2) Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории и истории изучаемых иностранных языков (СК-3).

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
СК-1	базовый	особенности фонетической системы иностранного языка, ее отличие от родного языка; фонетические особенности территориальной вариативности и диалектов изучаемого языка; основные категории в области сегментной и суперсегментной фонетики, необходимые для формирования произносительных навыков;	воспринимать звучащую речь на иностранном языке; распознавать и объяснять фонетические процессы и явления в звучащей речи;	произносительными навыками иностранного языка, соответствующими современной орфоэпической норме;
СК-3	базовый	знает и понимает теоретические основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений; звуковой состав и фонемную структуру изучаемого языка;	объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя изучаемого языка, анализировать и обобщать фонетические явления.	методами анализа фонетических явлений: просодических явлений, фонетических процессов, протекающих в потоке звучащей речи.

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

В структуре УМ выделены учебные элементы модуля (УЭМ) в качестве самостоятельных разделов

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формирующих компет-й
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	3	4	
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ): 1) УЭМ 1 <i>Теоретическая фонетика английского языка:</i> - лекции - практические занятия (семинары) - аудиторная СРС - внеаудиторная СРС	9 18 4,5 27	9 18 4,5 27	СК-1 СК-3
2) УЭМ 2 <i>Теоретическая фонетика немецкого языка:</i> - лекции - практические занятия (семинары) - аудиторная СРС - внеаудиторная СРС	9 18 4,5 27	9 18 4,5 27	СК-1 СК-3
Аттестация:	зачет	зачет	

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

УЭМ 1 Теоретическая фонетика английского языка

1 Фонетика как наука. Предмет и задачи фонетики. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Методы фонетического анализа. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.

2 Физиология звуков речи. Речевой аппарат. Артикуляционная база. Понятие артикуляционной базы и основные отличия между артикуляционными базами русского и английского языков.

3 Акустико-артикуляционная классификация гласных в английском языке. Проблема фонологической интерпретации гласных фонем.

4 Акустико-артикуляционная классификация согласных в английском языке. Проблема фонологической интерпретации согласных фонем.

5 Понятие фонемы. Фонема как единство трех аспектов: материального, абстрактного, функционального. Проблема определения фонемы, понятие основного или типичного оттенка фонемы.

6 Фонема и аллофон. Фонологическая корреляция и фонологическая оппозиция. Методы фонологического анализа.

7 Дистрибуция фонем, виды дистрибуции. Типы фонологических оппозиций в английском языке.

- 8 Модификация звуков в потоке речи. Ассимиляция и аккомодация в английском языке. Фонетический и фонологический аспекты звуковых изменений.
- 9 Комбинаторные и позиционные изменения звуков в потоке речи.
- 10 Слоγο-акцентная структура английского языка. Особенности формирования слогов в английском языке.
- 11 Типы ударений, группа и синтагма.
12. Интонация как языковая универсалия. Компоненты английской интонации. Стилистическое использование интонации. Просодия устного высказывания. Способы графического изображения просодии.
13. Территориальная вариативность произношения. Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные варианты и диалекты английского языка. Стили английского произношения.
14. Фоносемантика как новая лингвистическая дисциплина. Звукоизобразительная система иностранного языка. Звукоподражательная и звуко-символическая подсистемы.

УЭМ 2 Теоретическая фонетика немецкого языка

- 1 Фонетика как наука. Предмет и задачи фонетики. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Методы фонетического анализа. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.
- 2 Физиология звуков речи. Речевой аппарат. Артикуляционная база. Понятие артикуляционной базы и основные отличия между артикуляционными базами русского и немецкого языков.
- 3 Акустико-артикуляционная классификация гласных немецкого языка. Проблема фонологической интерпретации гласных фонем.
- 4 Акустико-артикуляционная классификация согласных немецкого языка. Проблема фонологической интерпретации согласных фонем.
- 5 Понятие фонемы. Фонема как единство трех аспектов: материального, абстрактного, функционального. Проблема определения фонемы, понятие основного или типичного оттенка фонемы.
- 6 Фонема и аллофон. Фонологическая корреляция и фонологическая оппозиция. Методы фонологического анализа.
- 7 Дистрибуция фонем, виды дистрибуции. Типы фонологических оппозиций в немецком языке.
- 8 Модификация звуков в потоке речи. Ассимиляция и аккомодация в немецком языке. Фонетический и фонологический аспекты звуковых изменений.
- 9 Комбинаторные и позиционные изменения звуков в потоке речи.
- 10 Слоγο-акцентная структура немецкого языка. Особенности формирования слогов в немецком языке.
- 11 Типы ударений, группа и синтагма.
- 12 Интонация как языковая универсалия. Компоненты немецкой интонации. Стилистическое использование интонации. Просодия устного высказывания. Способы графического изображения просодии.

13 Территориальная вариативность произношения. Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные варианты и диалекты немецкого языка. Стили произношения.

14. Фоносемантика как новая лингвистическая дисциплина. Звукоизобразительная система иностранного языка. Звукоподражательная и звукоименная подсистемы.

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

4.5 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины: любое выполненное студентом задание (в том числе текущего контроля) имеет балловый эквивалент согласно правилам балльно-рейтинговой системы (Приложение Б). Общее (максимальное) количество баллов за каждый УЭМ $50 \times 1,5 \text{ ЗЕ} = 75$ баллов. Всего за УМ $50 \text{ баллов} \times 3 \text{ ЗЕ} = 150$ баллов.

Оценочное средство	Вид контроля	Максимальное кол-во баллов	Критерии оценки
Работа на занятии (практические/семинарские занятия)	текущий	3 балла за каждое занятие	- Активность в обсуждении проблемы - Аргументированность - Применение теоретических знаний для решения обсуждаемых проблем - Наличие конспекта и плана ответа на обсуждаемые вопросы - Выполнение практического задания - Посещаемость
Подготовка доклада, сообщения	Текущий	6 баллов за каждое выступление	- Умение обобщать информацию - Применение навыков анализа научной литературы - Презентабельность и убедительность - Логичность и аргументированность
Разноуровневые задания	Текущий	- 3 балла за каждое практическое занятие	1) Правильность выполнения заданий. 2) Полнота и самостоятельность выполнения задания.

Устный зачет	семестровый	– 15 баллов	• Количество правильных ответов на вопросы зачета • Демонстрация умений, полученных на практических занятиях • Умение работать с научной литературой
--------------	-------------	-------------	--

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением от 27.09.2011 № 32 «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования».

Аттестация по каждому УЭМ складывается из баллов, полученных на практических занятиях с учетом выполнения практических заданий, посещения занятий и творческого рейтинга, а так же баллов, полученных на зачете.

Аттестация по УЭМ 1 и УЭМ 2 выставляется по шкале:

- «отлично» (90-100%): 68 – 75 баллов
- «хорошо» (70-89%): 53 – 67 баллов
- «удовлетворительно» (50-69%): 38 – 52 баллов
- «неудовлетворительно» (менее 50%): менее 38 баллов

Для семестровой (промежуточной) аттестации баллы за УЭМ 1 и УЭМ 2 складываются и аттестация выставляется по шкале:

- «отлично» (90-100%): 135 - 150 баллов
- «хорошо» (70-89%): 105 - 134 баллов
- «удовлетворительно» (50-69%): 75 – 104 баллов
- «неудовлетворительно» (менее 50%): менее 75 баллов

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено **Картой учебно-методического обеспечения** (Приложение В)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходим компьютерный класс с выходом в глобальную сеть, оборудованный мультимедийными средствами для демонстрации лекций-презентаций.

Приложения:

- А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля
- Б – Технологическая карта
- В - Карта учебно-методического обеспечения УМ

Приложение А

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Теоретическая фонетика»

1 Структура и содержание основных разделов; методы и средства проведения занятий

УЭМ 1 Теоретическая фонетика английского языка

1 Фонетика как наука. Предмет и задачи фонетики. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Методы фонетического анализа. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.

Технологии и формы организации: Вводная, информационная, обзорная.

2 *Практическое занятие (ПЗ-1)* Физиология звуков речи. Речевой аппарат. Артикуляционная база. Понятие артикуляционной базы и основные отличия между артикуляционными базами русского и английского языков.

3 *Практическое занятие (ПЗ-2)* Акустико-артикуляционная классификация гласных в английском языке. Проблема фонологической интерпретации гласных фонем.

4 *Практическое занятие (ПЗ-3)* Акустико-артикуляционная классификация согласных в английском языке. Проблема фонологической интерпретации согласных фонем.

5 Понятие фонемы. Фонема как единство трех аспектов: материального, абстрактного, функционального. Проблема определения фонемы, понятие основного или типичного оттенка фонемы.

Технологии и формы организации: Информационная, обзорная.

6 Фонема и аллофон. Фонологическая корреляция и фонологическая оппозиция. Методы фонологического анализа.

Технологии и формы организации: Информационная, проблемная.

7 *Практическое занятие (ПЗ-4)* Дистрибуция фонем, виды дистрибуции. Типы фонологических оппозиций в английском языке.

8 Модификация звуков в потоке речи. Ассимиляция и аккомодация в английском языке. Фонетический и фонологический аспекты звуковых изменений.

Технологии и формы организации: Информационная, обзорная.

9 *Практическое занятие (ПЗ-5)* Комбинаторные и позиционные изменения звуков в потоке речи.

10 Слово-акцентная структура английского языка. Особенности формирования слогов в английском языке.

Технологии и формы организации: Информационная, обзорная.

11 *Практическое занятие (ПЗ-6)* Типы ударений, группа и синтагма.

12. *Практическое занятие (ПЗ-7)* Интонация как языковая универсалия. Компоненты английской интонации. Стилистическое использование интонации. Просодия устного высказывания. Способы графического изображения просодии.

13. *Практическое занятие (ПЗ-8)* Территориальная вариативность произношения. Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные варианты и диалекты английского языка. Стили английского произношения.

14. Фоносемантика как новая лингвистическая дисциплина. Звукоизобразительная система иностранного языка. Звукоподражательная и звуко-символическая подсистемы.

Технологии и формы организации: Информационная, обзорная.

УЭМ 2 Теоретическая фонетика немецкого языка

1 Фонетика как наука. Предмет и задачи фонетики. Разделы фонетики (физиологическая, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Методы фонетического анализа. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.

Технологии и формы организации: Вводная, информационная, обзорная.

2 *Практическое занятие (ПЗ-1)* Физиология звуков речи. Речевой аппарат. Артикуляционная база. Понятие артикуляционной базы и основные отличия между артикуляционными базами русского и немецкого языков.

3 *Практическое занятие (ПЗ-2)* Акустико-артикуляционная классификация гласных немецкого языка. Проблема фонологической интерпретации гласных фонем.

4 *Практическое занятие (ПЗ-3)* Акустико-артикуляционная классификация согласных немецкого языка. Проблема фонологической интерпретации согласных фонем.

5 Понятие фонемы. Фонема как единство трех аспектов: материального, абстрактного, функционального. Проблема определения фонемы, понятие основного или типичного оттенка фонемы.

Технологии и формы организации: Информационная, обзорная, проблемная.

6 Фонема и аллофон. Фонологическая корреляция и фонологическая оппозиция. Методы фонологического анализа.

Технологии и формы организации: Информационная, обзорная.

7 *Практическое занятие (ПЗ-4)* Дистрибуция фонем, виды дистрибуции. Типы фонологических оппозиций в немецком языке.

8 Модификация звуков в потоке речи. Ассимиляция и аккомодация в немецком языке. Фонетический и фонологический аспекты звуковых изменений.

Технологии и формы организации: Информационная, обзорная.

9 *Практическое занятие (ПЗ-5)* Комбинаторные и позиционные изменения звуков в потоке речи.

10 Слого-акцентная структура немецкого языка. Особенности формирования слогов в немецком языке.

Технологии и формы организации: Информационная, обзорная.

11 *Практическое занятие (ПЗ-6)* Типы ударений, группа и синтагма.

12 *Практическое занятие (ПЗ-7)* Интонация как языковая универсалия. Компоненты немецкой интонации. Стилистическое использование интонации. Просодия устного высказывания. Способы графического изображения просодии.

13. *Практическое занятие (ПЗ-8)* Территориальная вариативность произношения. Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Национальные варианты и диалекты немецкого языка. Стили произношения.

14. Фоносемантика как новая лингвистическая дисциплина. Звукоизобразительная система иностранного языка. Звукоподражательная и звукосимволическая подсистемы.

Технологии и формы организации: Информационная, обзорная.

Тематика практических занятий и планы семинарских/практических занятий отражены в следующих пособиях:

УЭМ 1:

Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка: Учебник для студентов педагогических вузов и университетов/С.Ф.Леонтьева. – М.: Изд-во Менеджер, 2011. – 360с.

УЭМ 2:

Зиндер Л.Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка : учеб. для вузов / С.-Петербург. гос. ун-т, Филолог. фак. - М. : Академия, 2003. - 156с.

2 Методические рекомендации по теоретической части

Основу образовательного процесса по учебному модулю «Введение в языкознание» составляет сочетание различных образовательных технологий.

Интегральную модель образовательного процесса по УМ формируют технологии методологического уровня: модульно-рейтинговое, контекстное обучение, развивающее и проектное обучение, элементы технологии развития критического мышления.

Для реализации данной модели целесообразно использовать следующие технологии стратегического уровня в сочетании с определенными тактическими процедурами:

- **лекционные** (вводная лекция, обзорная лекция, лекция-презентация или лекция-визуализация, проблемная лекция)
- **практические** (развернутая беседа по заранее известному плану; групповая работа; работа с текстом, доклады студентов);
- **самоуправления** (самостоятельная в т.ч. опережающая работа студентов) (выполнение письменной домашней работы и подготовка презентаций по темам домашних работ; поиск ответов на вопросы семинарских занятий; подготовка плана ответа).

Лекции должны отвечать критериям научности и информативности (современный научный уровень), доказательности и аргументированности; содержать достаточное количество ярких, убедительных примеров, фактов; иметь четкую структуру и логику раскрытия последовательно излагаемых вопросов; быть методически структурированными (выведение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, изложение доступным и ясным языком, разъяснение вновь вводимых терминов и названий).

В начале занятия целесообразно сообщить план лекции, включающий наименования основных узловых вопросов лекции, которые могут послужить ориентиром для студентов при подготовке к зачету.

Рекомендуется опираться на уже пройденный материал, содержание предыдущей лекции связывать с новым материалом. По каждому из анализируемых положений следует делать вывод.

В конце лекции полезно подвести итог услышанному.

Разновидности лекций по курсу:

Форма лекции может зависеть от ряда условий, прежде всего от характера темы и содержания материала. Характер излагаемого материала определяет использование в основном традиционной формы для вузовской лекции, которая обычно называется информационной. В процессе преподавания данной дисциплины используются такие виды информационных лекций, как вводная и обзорная лекции, что обусловлено ее целями и требованиями к уровню освоения содержания дисциплины.

Вводная лекция. Курс следует начать с вводной лекции. Она знакомит студентов с целью и назначением курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин. Далее дается краткий обзор (веи развития данной науки, имена известных ученых). В такой лекции ставятся научные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития

науки и ее вклада в практику. Во вводной лекции важно связать теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Далее целесообразно рассказать об общей методике работы над курсом, дать характеристику учебника и учебных пособий, ознакомить слушателей с обязательным списком литературы, рассказать об экзаменационных требованиях. Подобное введение помогает студентам получить общее представление о предмете, ориентирует их на систематическую работу над конспектами и литературой, знакомит с методикой работы над курсом.

Обзорная лекция. Это не краткий конспект, а систематизация знаний на более высоком уровне. Психология обучения показывает, что материал, изложенный системно, лучше запоминается, допускает большее число ассоциативных связей.

Излагая лекционный материал, преподаватель должен ориентироваться на то, что студенты пишут конспект. Конспект помогает внимательно слушать, лучше запоминать в процессе записи, обеспечивает наличие опорных материалов при подготовке к семинару, зачету. Задача лектора — дать студентам возможность осмысленного конспектирования.

Помимо традиционных форм лекций целесообразно применять в данном курсе также и новые лекционные формы.

Проблемная лекция. В отличие от информационной лекции, на которой преподносится и объясняется готовая информация, подлежащая запоминанию, на проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное, которое необходимо «открыть». Задача преподавателя — создав проблемную ситуацию, побудить студентов к поискам решения проблемы, шаг за шагом подводя их к искомой цели. Для этого новый теоретический материал представляется в форме проблемной задачи. В ее условиях имеются противоречия, которые необходимо обнаружить и разрешить.

В ходе их разрешения и в итоге — как результат — студенты приобретают в сотрудничестве с преподавателем новое нужное знание. Таким образом, процесс познания студентов при данной форме изложения информации приближается к поисковой, исследовательской деятельности. С помощью проблемной лекции обеспечиваются развитие теоретического мышления, познавательного интереса к содержанию предмета, профессиональная мотивация, корпоративность.

Рекомендации по использованию активных и интерактивных образовательных технологий в учебном процессе вуза с позиции их практической реализации можно найти в издании: «Использование активных и интерактивных образовательных технологий в учебном процессе вуза: метод. рекомендации / сост. Е. Ю. Игнатьева; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2013. – 84 с.».

3 Методические рекомендации по практическим (семинарским) занятиям

Практические занятия по учебному модулю «Теоретическая фонетика» проводятся преимущественно в форме семинаров.

Семинар представляет собой средство развития у студентов культуры научного мышления. Семинар предназначен для углубленного изучения дисциплины, овладения методологией научного познания. Главная цель семинарских занятий — обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли. На семинарах решаются следующие педагогические задачи:

- развитие творческого профессионального мышления;
- познавательная мотивация;
- профессиональное использование знаний в учебных условиях:
 - а) овладение языком соответствующей науки;
 - б) навыки оперирования формулировками, понятиями, определениями;

в) овладение умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, опровержения, отстаивания своей точки зрения.

Кроме того, в ходе семинарского занятия решаются и такие частные задачи, как:

- повторение и закрепление знаний;
- контроль;
- педагогическое общение.

Особое внимание следует обратить на развитие навыков работы с литературой, на творческую переработку материала; следует избегать компиляции и компилятивного подхода к решению научных проблем, которые развиваются именно при неправильной подготовке к семинару.

Семинары имеют основной целью углубленное изучение и основательную проработку отдельных наиболее важных и типичных в методологическом отношении тем курса, а также выработку практических умений и навыков.

Форма семинарских занятий:

- а) развернутая беседа по заранее известному плану;
- б) выполнение практических заданий в соответствии с темой занятия.

В организации семинарских занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества. Семинарское занятие эффективно тогда, когда проводится как заранее подготовленное совместное обсуждение выдвинутых вопросов каждым участником семинара. Реализуются общий поиск ответов учебной группой, возможность раскрытия и обоснования различных точек зрения у студентов. Такое проведение семинаров обеспечивает контроль усвоения знаний и развитие научного мышления студентов.

Важную роль в подготовке к **практическому занятию** играет самостоятельная работа студентов.

4 Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Организация самостоятельной работы студентов выступает одним из ключевых вопросов в современном образовательном процессе. Это связано не только с долей увеличения самостоятельной работы при освоении учебных дисциплин, но, прежде всего, с современным пониманием образования как выстраивания жизненной стратегии личности.

В настоящее время в вузах существуют две общепринятых формы самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя, у которого в ходе выполнения задания можно получить консультацию. Внеаудиторная, т. е. собственно самостоятельная работа студентов, выполняется самостоятельно в произвольном режиме времени в удобные для студента часы.

В рамках изучаемого курса при организации работы студентов большее значение приобретает внеаудиторная самостоятельная работа.

Внеаудиторная самостоятельная работа (далее самостоятельная работа) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Таким образом, самостоятельная работа рассматривается, с одной стороны, как форма обучения и вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства преподавателя, а с другой – как средство вовлечения обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность, средство формирования у них методов её организации.

В ходе самостоятельной работы осуществляется подготовка студента к аудиторным практическим занятиям. Модуль «Теоретическая фонетика» предусматривает 36 часов аудиторных практических занятий.

Практические занятия проходят 1 раз в неделю в объеме 2 аудиторных часов. Студенты, таким образом, имеют не менее недели для подготовки.

Основным компонентом самостоятельной работы студентов по предлагаемому модулю является работа с учебником и выполнение практических заданий по темам занятий.

Работа по модулю «Теоретическая фонетика» строится по модульно-рейтинговой системе: выполняя задания, студент может получить определенное количество баллов и при условии отсутствия пропусков семинарских занятий получить определенные льготы на зачете.

Практическое занятие состоит из 2-х частей:

- обсуждение основных вопросов по теме семинара;
- выполнение практических заданий и упражнений;

Работа на практических занятиях оценивается в баллах в соответствии с технологической картой модуля (Приложение Б). Рейтинг определяется по окончании семестра как среднестатистический.

Особым видом самостоятельной работы студентов является подготовка *доклада/сообщения* на 5-7 минут. При подборе материала сообщения следует исходить из его актуальности и соответствию заявленной теме. План сообщения должен быть тщательно продуман. Большой объем информации необходимо сжать, излагая только самые ключевые и необходимые для раскрытия темы моменты. Нужно учитывать, что сообщение делается в устной форме, поэтому текст должен быть последовательным, логичным и доступным для понимания сокурсникам. Следует избегать сложных синтаксических конструкций, которые уместны в письменной речи, но трудно воспринимаются на слух. Доклад должен быть представлен на иностранном языке.

Работа студента в семестре оценивается исходя из работы на практических занятиях, и полноты и развернутости ответа на зачете.

Темы докладов/сообщений

Примерный список тем для докладов по УЭМ 1

1. The Moscow phonological school and the theory of the phoneme.
2. The Leningrad phonological school and the theory of the phoneme.
3. Received pronunciation
4. the Southern English
5. the Northern English
6. The Standard Scottish English
7. The General American

Примерный список тем для докладов по УЭМ 2

1. Schwizer Dütsch und seine Besonderheiten im Vergleich zum Hochdeutsch
2. Österreichisches Deutsch und seine Besonderheiten im Vergleich zum Hochdeutsch
3. Plattdeutsch und seine phonetische Besonderheiten
4. Bayerisch und seine phonetische Besonderheiten
5. Vergleich zwischen schwizer Dütsch, Österreichisch und Hochdeutsch. Was sind die Gründe der Entstehung von phonetischen Unterschieden
6. Moskauische phonetische Schule
7. Phonetische Schule St.-Petersburg

Критерии оценки доклада:	
6 баллов	Творческий подход при подготовке к докладу; Высокий уровень культуры мышления; Обобщение информации с помощью схем, таблиц, логических блоков; Представление темы с активным использованием знаний основных понятий лингвистики; Представление темы на высоком уровне владения иностранным языком. Наличие выводов.
4 балла	Оригинальность при подготовке к докладу; Элементы культуры мышления, логическое изложение информации; Обобщение информации; Анализ темы с использованием лингвистической терминологии. Затруднения с представлением темы на иностранном языке. Наличие некоторых выводов.
3 балла	Отсутствие оригинальности при подготовке к докладу; Демонстрация частичной культуры мышления; Некоторое обобщение теоретического материала; Наличие неточности в раскрытии темы с использованием филологических знаний, фактов, теорий; Слабое владение иностранным языком при представлении доклада. Отсутствие конкретных выводов.

5 Организация и проведение контроля

Для оценки качества усвоения курса используются следующие формы контроля:

– **текущий:** контроль работы студентов осуществляется в процессе проведения семинарских, практических занятий на протяжении семестра путем оценки устных ответов и домашних заданий, систематичности посещения занятий, а также выполнения практических заданий.

Если студент не выполнил ни одного задания, а также не проявил активности на занятиях, то его работа в течение семестра оценивается как неудовлетворительная. Если студент пропускает занятия по уважительной причине (по болезни, график свободного посещения), то он выполняет задания самостоятельно, во внеаудиторное время, знакомя преподавателей с полученными результатами.

– **рубежный:** осуществляется в два этапа и предполагает использование педагогических контрольных материалов для аудиторного контроля теоретических знаний в письменной форме (примеры заданий даны в Паспорте фонда оценочных средств по модулю «Введение в языкознание») и учет суммарных результатов по итогам текущего контроля за соответствующий период, включая баллы за выполнение домашних работ, активность и систематичность работы на практических занятиях, посещаемость лекций и практических занятий, конспектирование источников; рубежный контроль проводится в форме устного зачета и суммарных баллов за весь период изучения одного УЭМ. На зачете студенту предлагается ответить на 1 теоретический вопрос и выполнить практические задания. Зачеты проводятся на 9 и 18 неделях семестра.

– **Семестровый (промежуточный):** выставляется как сумма баллов,

полученных по итогам рубежных аттестаций.

Примерные теоретические вопросы к зачету

- 1) Фонетика и фонология. Предмет фонетики. Общая, частная, описательная, историческая, экспериментальная фонетика.
- 2) Понятие произносительной нормы. Орфоэпия.
- 3) Полный и разговорный стили произношения.
- 4) Артикуляционный базис.
- 5) Фонема и аллофон.
- 6) Транскрипция. Фонетическая и фонематическая транскрипция.
- 7) Система вокализма. Общие условия образования гласных. Сравнительная характеристика гласных звуков русского и изучаемого языков.
- 8) Система консонантизма. Общие условия образования согласных. Классификация согласных звуков изучаемого языка. Сравнительный анализ согласных звуков русского и изучаемого языков.
- 9) Слововое строение в изучаемом иностранном языке. Словообразующие сонанты. Фонологический подход к структуре слога.
- 10) Виды ассимиляции. Аккомодация. Элизия.
- 11) Сильные и слабые формы.
- 12) Слововое ударение.
- 13) Синтагма. Фразовое логическое и эмфатическое ударение.
- 14) Нисходящие и восходящие тона.
- 15) Графика и орфография. Принципы орфографии.
- 16) Нормы и варианты. Акцент и диалект. Варианты и диалекты изучаемого языка.

Примерные практические задания к зачету

1. Определите акцентуальную структуру слов. Подчеркните суффиксы.
2. Переведите на изучаемый язык. Разделите на слоги.
3. Определите, какие согласные являются слоговыми в данных словах.
4. Определите коммуникативный тип предложений.
5. Определите тип ассимиляции в данных словах.
6. Определите стилевую принадлежность данных текстов.
7. В данных словах подчеркните звуки, которые могут быть опущены в разговорной речи.
8. Из списка выпишите слова с а) первоначально слабыми (конечно сильными) и б) конечно слабыми (первоначально сильными) согласными.
9. Определите тип слоговой структуры данных слов.
10. Установите классификационные принципы, иллюстрируемые противопоставлением данных фонем.
11. Опишите акустико-артикуляционные свойства данных фонем.

Технологическая карта дисциплины с оценкой различных видов учебной деятельности по этапам контроля приведена в Приложении Б (рекомендуемые).

Приложение Б
Технологическая карта учебного модуля «Теоретическая фонетика»
семестр 4 ЗЕТ 3, вид аттестации зач., акад.часов 108, баллов рейтинга 150

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, ак.час					Форма текущего контроля успе- в. (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия				СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР	АСРС			
1.1 Фонетика как наука.	1-2 10-11	4				4		
1.2 Физиология звуков речи. Речевой аппарат.	1 10		4		1	4	Работа на занятии	6
							Практическое задание	6
1.3 Акустико-артикуляционная классификация гласных.	2 11		4		1	4	Работа на занятии	6
							Практическое задание	6
1.4 Акустико-артикуляционная классификация согласных.	3 12		4		1	4	Работа на занятии	6
							Практическое задание	6
1.5 Понятие фонемы. Проблема определения фонемы.	3-4 12-13	4				4		
1.6 Фонема и аллофон. Фонологическая корреляция и фонологическая оппозиция. Методы фонологического анализа.	5-6 14-15	4				4		
1.7 Дистрибуция фонем, виды дистрибуции. Типы фонологических оппозиций.	4 13		4		1	4	Работа на занятии	6
							Практическое задание	6
1.8 Модификация звуков в потоке речи.	7	2				2		

	16							
1.9 Комбинаторные и позиционные изменения звуков в потоке речи.	5 14		4		1	4	Работа на занятии	6
							Практическое задание	6
1.10 Слого-акцентная структура иностранного языка.	8 17	2				2		
1.11 Типы ударений, группа и синтагма.	6 15		4		1	4	Работа на занятии	6
							Практическое задание	6
1.12 Интонация как языковая универсалия.	7 16		4		1	4	Работа на занятии	6
							Практическое задание	6
1.13 Территориальная вариативность произношения.	8-9 17-18		8		2	8Д	Работа на занятии	12
							Практическое задание	12
1.14 Фоносемантика как новая лингвистическая дисциплина.	9 18	2				2		
Устное собеседование	9 18						Зачет Творческий рейтинг, включая доклад	30
								12

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины:

- «удовлетворительно» – 75 – 104 балла.
- «хорошо» – 105 – 134 балла
- «отлично» – 135 – 150 баллов.

Приложение В

Карта учебно-методического обеспечения

Учебного модуля «Теоретическая фонетика»

Направление (специальность) 050100.62 – Педагогическое образование. Одновременно по двум профилям – Два иностранных языка

Формы обучения дневная

Курс 2 Семестр 4

Часов: всего - 108, лекций - 18, практ. зан. - 36, ауд. СРС — 9, СРС - 54

Обеспечивающая кафедра социологии и билингвального образования

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

– Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия	–	
1. Зиндер Л.Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка : учеб. для вузов / С.-Петербург. гос. ун-т, Филолог. фак. - М. : Академия, 2003. - 156с.	Ф2-2(8)	
2. Леонтьева С. Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка = A Theoretical Course of English Phonetics / С. Ф. Леонтьева. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Менеджер, 2011. - 359с.	Ф3-1(1) Ф3-6	
3 Милюкова Н. А. Фонетика немецкого языка : учеб. пособие для вузов. - М. : Академия, 2004. - 175с.	Ф2-2(13), Ф3-2(13)	
4. Теоретическая фонетика английского языка : Учеб. для студентов вузов. - 3-е изд., стер. - М. : Владос, 2004. - 285с.	Ф2-2, Ф3- 2(18)	
Учебно-методические издания		
1. Теоретическая фонетика: раб. пр. учебного модуля/ Авт.-сост. Е.В. Егорова, Е.В. Рыжкова – В. Новгород: НовГУ, 2013. – с. 19.		
2. Использование активных и интерактивных образовательных технологий в учебном процессе вуза: метод. рекомендации / сост. Е. Ю. Игнатьева; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2013. – 84 с.		
3. Организация самостоятельной работы студентов: метод. рекомендации / Авторы-сост. С.Н. Горычева, Е. Ю. Игнатьева; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2013. – 60 с.		

Действительно для учебного года 2013/2014

Зав. кафедрой _____ А.Г.Ширин

_____ 2013 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ:

должность

подпись

расшифровка