

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт политехнический

Кафедра Дизайн

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИПТ

А.Н. Чадин

2017г.

**МЕНЕДЖМЕНТ, МАРКЕТИНГ, ПРАВО И ЭТИКА:
ТИПОЛОГИЯ И СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ,
ЦЕНООБРАЗОВАНИЕ В ПРОЕКТИРОВАНИИ**

Дисциплина по направлению подготовки

07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды»

Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

Профиль подготовки: проектирование городской среды, проектирование интерьера

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

О.Б. Широколова

27.01. 2017г.

Разработал

Доц. кафедры «Дизайн»

А.М. Гаврилов

19.01. 2017 г.

Принято на заседании кафедры «Дизайн»
протокол № 5 от 19.01.2017г.

Заведующий кафедрой Дизайн

А.М. Гаврилов

19.01. 2017 г.

1 Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Менеджмент, маркетинг, право и этика: типология и структура профессиональной практики, ценообразование в проектировании»: сформировать профессиональные (научно-исследовательские и проектные) компетенции и навыки их последующей реализации в процессе освоения методологических основ проектирования, а также развить у студентов личностные качества, способствующие их дальнейшему развитию в проектной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (бакалавриат).

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели дисциплины:

- обозначить практические, профессиональные, функциональные, законодательные, финансово-деловые и социально-философские основы в типологии и структуре проектирования;
- сформировать наиболее полное представление о процессе проектирования, о его основных этапах и стадиях, а также последовательности их выполнения;
- обозначить основные функции архитектора, его должностные обязанности и взаимодействие со специалистами смежных профессий в проектном процессе.

2 Место дисциплины в структуре ООП направления подготовки

Дисциплина «Менеджмент, маркетинг, право и этика: типология и структура профессиональной практики, ценообразование в проектировании» относится к вариативной части и является составляющей частью модуля Менеджмент, маркетинг, право и этика и согласно УП ПрОП осваивается на 4 курсе (8 семестр, кафедра Дизайн).

Приступая к изучению УМ, студент должен обладать теоретическими и практическими навыками архитектурно-дизайнерского проектирования, а также композиционного, объемно-пространственного и компьютерного моделирования.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 -способен собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ПК-4	повышенный	- источники и методы получения информации в процессе проектирования, на повышенном уровне.	- демонстрировать навыки сбора фактического материала; - анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; - формулировать проблемы на основе собранного материала.	- рефлексией над собственным опытом; - осуществлением рефлексии над опытом создания проектного решения совместно со смежными специалистами; - определением оптимальных путей решения проблем.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Трудоемкость дисциплины

Учебный план подготовки по направлению 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды» задает следующий объем дисциплины «Менеджмент, маркетинг, право и этика: типология и структура профессиональной практики, ценообразование в проектировании», в часах, виды учебной работы и формы текущего семестрового и итогового контроля для дневной формы обучения

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды компетенций
		8	
Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах (ЗЕТ)	3	3	
Распределение трудоемкости по видам УР в часах:			ПК-4
- лекции	18	18	
- практические занятия	36	36	
- в т. ч. аудиторная СРС	18	18	
- внеаудиторная СРС	54	54	
Аттестация: Дифференцированный зачет		ДЗ	

4.2 Содержание и структура разделов дисциплины

- 1.1 Методика и методология проектирования. Основы проектирования.
- 1.2 Законодательные и правовые основы проектирования: система нормативно-правовой документации в проектировании.
- 1.3 Практические основы проектирования: типология и структура проектирования
- 1.4 Профессиональные и социально-философские основы проектирования: типология профессиональной деятельности, взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе.
- 1.5 Финансово-деловые основы проектирования: менеджмент, этика и ценообразование.

Календарный план, наименование разделов дисциплины с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

4.3 Организация изучения дисциплины

Изучение дисциплины «Менеджмент, маркетинг, право и этика: типология и структура профессиональной практики, ценообразование в проектировании» строится на синтезе лекционных, практических и семинарских занятий. В качестве базовой ценности, на формирование которой направлены все виды занятий является формирование объективного видения приобретаемой специальности, функций архитектора.

Темы внутри дисциплины совпадают с наименованием разделов. На занятиях при изложении материала используется иллюстративный материал, раскрывающий суть основных понятий и терминов, необходимых для освоения дисциплины. Активность на дискуссиях и

обсуждениях по лекционным и практическим материалам отмечается баллами, что учитывается в итоговой оценке.

Аудиторная СРС подразумевает участие в обсуждениях (семинарах) и обмен информацией в рамках учебного процесса в области градостроительного и архитектурного проектирования. А так же работу под руководством преподавателя – консультации по выполнению практических заданий и помощь в освоении дисциплины.

Внеаудиторная СРС подразумевает индивидуальную работу студента:

- по сбору и изучению информационного материала;
- подготовку к теоретическим и практическим занятиям.

По итогам семестра выставляется дифференцированный зачет - это зачет с проставлением дифференцированных оценок ("отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно").

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даны в Приложении А.

5 Контроль и оценка качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения студентами дисциплины и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения дисциплины используются формы контроля:

текущий – регулярно в течение всего семестра - консультации по выполнению практических заданий;

семестровый – по окончании изучения дисциплины - выставляется дифференцированный зачет по результатам работы студента на занятиях и набранного общего количества баллов за весь семестр обучения в соответствии с Технологической картой дисциплины. При семестровой аттестации общее количество баллов может быть снижено на основании систематического нарушения дисциплины (пропуски занятий, опоздания, сдача работ позже установленных сроков и прочее), но не более чем на 20% от общего количества установленных баллов.

Студенты допускаются к зачету с оценкой (дифференцированному зачету) по дисциплине при условии выполнения и сдачи всех заданий, предусмотренных рейтинговой системой оценки успеваемости и рабочей программой.

Оценка качества освоения дисциплины осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данной дисциплины, по всем формам контроля в соответствии с положением от 25.06.13 г. «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте дисциплины (Приложение Б).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины представлено Картой учебно-методического обеспечения (Приложение В)

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используется материальная и информационно-техническая база Политехнического института: учебно-лекционные и поточные аудитории с учебным и мультимедийным оборудованием, а так же специализированные проектные студии (кафедра Дизайн), библиотека и читальный зал университета (НовГУ). Иллюстративные и демонстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, методический и учебный материал. Интернет обеспечение (*Wi-Fi internet*) в учебных аудиториях и специализированных проектных студиях Политехнического института.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрОП ВПО подготовки бакалавра по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Приложения (обязательные):

А – Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

Б – Технологическая карта.

В - Карта учебно-методического обеспечения дисциплины.

Приложение А
(обязательное)

**Методические рекомендации по организации изучения дисциплины
«Менеджмент, маркетинг, право и этика: типология и структура профессиональной
практики, ценообразование в проектировании»**

Для освоения теоретического и практического курса в рамках дисциплины «Менеджмент, маркетинг, право и этика: типология и структура профессиональной практики, ценообразование в проектировании» во время аудиторных занятий проводятся вводные теоретические и проблемные лекции, практические задания, дискуссии и обсуждение проблемных ситуаций.

Рекомендуемые методы активизации образовательной деятельности:

- **case-study** – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;
- **проблемное обучение** – стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- **междисциплинарное обучение** – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи.

Образовательные технологии:

- метод проблемного изложения материала, как лектором, так и студентом;
- самостоятельное чтение студентами учебно-методической и справочной литературы и последующей письменной работой или выполнением проблемных заданий по освоенному ими материалу;
- использование учебно-методических материалов, демонстрируемых на современном (мультимедийном) оборудовании.

Дополнительная литература:

1. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования : Учеб.пособие для вузов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Стройиздат, 1993. - 438с.
2. Гуляницкий Н.Ф. История архитектуры: в пяти томах. –М.: Стройиздат, 1994.
3. Ермолов В. и др. Инженерные конструкции. 1991.
4. Жданов А.В. Пространственные конструкции. –Воронеж: Воронежский университет, 2001. 81 с. 200 экз.
5. Захаров А.В., Маклакова Т.Г., Ильяшев А.С. Архитектура жилых и общественных зданий: Гражданские здания. –М.: Стройиздат, 1993.
6. Казбек – Казиев и др. Архитектурные конструкции. 1989.
7. Кушнир И.И. Архитектура Новгорода. - Л. : Стройиздат, 1991. - 239с.
8. Молчанов В.М. Основы архитектурного проектирования: социально-функциональные аспекты : Учеб.пособие для студентов вузов. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 158с
9. Нойферт Петер. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : Ил. справ. для заказчика и проектировщика: С 3184
10. Чинь Франсис Д. К. Архитектурная графика = Architectural graphics : пер. с англ. / Франсис Д. К. Чинь. - 5-е изд. - М. : АСТ : Астрель, 2010. - 215, [1] с.

Перечень основных нормативно - технических документов, регламентирующих профессиональную деятельность специалистов в области архитектурно-строительного и дизайнерского проектирования

1. ГОСТ 2.106-96 ЕСКД. Текстовые документы (или его актуализированная версия)
2. ГОСТ 2.114-95 ЕСКД. Технические условия (или его актуализированная версия)
3. ГОСТ 2.301-68 ЕСКД. Форматы (или его актуализированная версия)
4. ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы (или его актуализированная версия)
5. ГОСТ 2.303-68 ЕСКД. Линии (или его актуализированная версия)
6. ГОСТ Р 21.1002-2008 СПДС. Нормоконтроль проектной и рабочей документации (или его актуализированная версия)
7. Градостроительный кодекс Российской Федерации № 190-ФЗ.
8. Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию от 16.02.2008 № 87 (ред. от 15.02.2011)
9. Постановление Правительства РФ от 16.02.2008г. № 87. О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию.
10. СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов» (или его актуализированная версия)
11. СП 4.13.130.2009 «Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты. Требования к объемно-планировочным и конструктивным решениям» (или его актуализированная версия)
12. СП 42.13330.2011 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений» ((или его актуализированная версия))
13. СП 54.13330.2011 «Здания жилые многоквартирные» (или его актуализированная версия)
14. СП 56.13330.2011 «Производственные здания» (или его актуализированная версия)
15. ФЗ №169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации»
16. ФЗ №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»
17. ФЗ №184-ФЗ «О техническом регулировании»
18. ФЗ №384-ФЗ «Технический регламент «О безопасности зданий и сооружений»
19. ФЗ №174 «Об экологической экспертизе»
20. ФЗ № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (Ст.32 ФЗ «Об охране окружающей среды» № 7-ФЗ).

Методические рекомендации по теоретической части дисциплины

Весь теоретический курс дисциплины обеспечен лекционным и справочным материалом, доступным в электронном виде на информационном портале НовГУ имени Ярослава Мудрого в разделе Учеба/Учебные планы и УМК.

1.1 Методика и методология проектирования. Основы проектирования.

Лекционный курс:

- Структура методологии проектирования. Теоретические и практические направления в архитектуре, градостроительстве и дизайне. Введение в профессию. Структура архитектурного образования, его цели и задачи. Методы проектирования. Современный архитектор. Архитектурный проект - как прототип, концепция архитектурного проекта. Типология объекта проектирования.

1.2 Законодательные и правовые основы: система нормативно-правовой документации в проектировании.

Лекционный курс:

- Правовое положение архитектора, дизайнера в Российской Федерации. Основные термины и определения в системе строительного производства. Нормативно-правовая документация в градостроительной, архитектурно-строительной и архитектурно-дизайнерской среде (ГОСТ, СНиП, СП, СанПиН, ФЗ и т.д.). Градостроительный кодекс Российской Федерации. Положение о едином порядке предпроектной и проектной подготовки строительства. Постановление правительства №87. Правила землепользования и застройки (ПЗЗ).

1.3 Практические основы: типология и структура проектирования.

Лекционный курс:

- Проектирование - основные понятия, термины и определения. Виды проектирования по отраслям. Функциональное проектирование. Оптимальное проектирование. Системное проектирование. Нисходящее и восходящее проектирование. Структура процесса проектирования. Стадии реализации проекта, его состав и содержание. Сбор и анализ исходных данных. Исходно-разрешительная документация. Перечень предпроектной и проектной документации в соответствии с типологией объекта проектирования. Категория сложности. Комплексное проектирование объекта.

1.4 Профессиональные и социально-философские основы проектирования: типология профессиональной деятельности, взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе.

Лекционный курс:

- Типология профессиональной деятельности в архитектуре, градостроительстве и дизайне. Профессия архитектора, дизайнера. Работа современного архитектора, дизайнера. Функции архитектора. Должностные инструкции (квалификация, обязанности, права и ответственность архитектора). Взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе.

1.5 Финансово-деловые основы проектирования: менеджмент, этика и ценообразование.

Лекционный курс:

- Проектная этика и управление процессом проектирования. Генеральное проектирование. Основные функции генерального проектировщика. Лицензирование архитектурной деятельности на территории РФ. Саморегулирование проектной деятельности на территории РФ. Архитектурно-дизайнерское проектирование зданий и сооружений. Авторский замысел архитектурного объекта. Авторский надзор в архитектуре. Система ценообразования в проектной деятельности.

Методические рекомендации по практическим занятиям

Цели и задачи практических занятий: демонстрация полученных знаний практических, профессиональных, законодательных, правовых и финансово-деловых основ, их систематизация и применение в последующей профессиональной деятельности. Освоение методов сбора и анализа исходных данных на предпроектных и проектных стадиях, а также управления процессом проектирования.

ПРОБЛЕМНЫЕ ЗАДАНИЯ (ПЗ-2, ПЗ-3, ПЗ-4, ПЗ-6, ПЗ-7).

Проблемное обучение - форма учебно-практических занятий, при которых общая совокупность действий направлена на формирование новых оптимальных путей решения познавательных и практических проблем в определенной системе проблемных ситуаций, соответствующей образовательным целям практического курса дисциплины. Цели проблемного обучения в рамках УМ: развитие практических и творческих способностей студента, формирование и закрепление полученных знаний, воспитание активной личности.

Критерии рейтинга: в соответствии с Технологической картой дисциплины.

ПЗ-2 ПРОБЛЕМНОЕ ЗАДАНИЕ 1

Нормативно-правовые акты в проектировании: ГОСТ, СНиП, СП. Перед началом практического занятия группу студентов необходимо разбить на пары по 2-3 человека. Из списка основных нормативно-технических документов, регламентирующих профессиональную деятельность в области архитектурно-строительного проектирования, каждой паре предлагается изучить три документа (ГОСТ, СНиП, СП), провести анализ и подготовить устный отчет перед аудиторией.

Документы (ГОСТ, СНиП, СП) на изучение назначаются ведущим преподавателем. Устный отчет необходимо подготовить по форме - цель и задачи документа; главное и второстепенное в его структуре и содержании; основная область применения и значение документа в профессиональной деятельности архитектора.

ПЗ-3 ПРОБЛЕМНОЕ ЗАДАНИЕ 2

Градостроительный план земельного участка (ГПЗУ). На основании ситуационного плана и топографической подосновы местности студентам предлагается подготовить градостроительный план земельного участка (масштаб 1:500, 1:1000, 1:2000) в соответствии с градостроительными регламентами, нормативно-правовой документацией и требованиями, предъявляемыми при сборе и анализе исходных данных на предпроектном и проектом этапе. Место расположения земельного участка выбирает в соответствии с параллельно выполняемым курсовым проектом по УМ "Архитектурное проектирование 2 уровень". Масштаб чертежей ГПЗУ - по согласованию с преподавателем.

ПЗ-4 ПРОБЛЕМНОЕ ЗАДАНИЕ 3

Должностные инструкции архитектора. Практическое задание, направленное на формирование активной личности студента в рамках профессиональных должностных компетенций. Каждый студент должен подготовить заявку (студенческое портфолио и резюме) для приема на работу по одному из направлений в профессиональной деятельности (в сфере градостроительства, архитектурно-строительной или архитектурно-дизайнерской сфере - по выбору студента). С последующей задачей пройти собеседование по устройству на работу. Комиссия по приему назначается из числа студентов по усмотрению преподавателя.

ПЗ-6 ПРОБЛЕМНОЕ ЗАДАНИЕ 4

Эскиз-проект 1. Организация доступа для маломобильных групп населения в зданий и сооружений. Перед выдачей задания группу студентов необходимо разбить на рабочие группы по 3-5 человек. В группе все участники должны иметь представление о своих обязанностях. Обсудив место каждого участника в проектной группе, разыгрывается процесс проектирования и возможность горизонтальных или вертикальных связей. Каждая рабочая группа выполняет описание и эскиз-проект по организации доступа для маломобильных групп населения определенного объекта проектирования. В качестве объекта проектирования предлагаются существующие корпуса НовГУ имени Ярослава Мудрого (Корпус 1-6).

Перед началом работы студенту необходимо изучить объект и соответствующую нормативно-правовую документацию. Задание выполняется в аудитории под руководством преподавателя с последующей обязательной защитой и обсуждением работы. Количество человек в рабочей группе и форма подачи эскиз-проекта (альбом эскизных решений формат А4-А3 или клаузура в формате листа ватмана А1) по усмотрению преподавателя.

ПЗ-7 ПРОБЛЕМНОЕ ЗАДАНИЕ 5

Эскиз-проект 2. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности зданий и сооружений. Перед выдачей задания группу студентов необходимо разбить на рабочие группы по 3-5 человек. В группе все участники должны иметь представление о своих обязанностях. Обсудив место каждого участника в проектной группе, разыгрывается процесс проектирования и возможность горизонтальных или вертикальных связей. Каждая рабочая группа выполняет описание и эскиз-проект по обеспечению пожарной безопасности определенного объекта проектирования. В качестве объекта проектирования предлагаются существующие корпуса НовГУ имени Ярослава Мудрого (Корпус 1-6).

Перед началом работы студенту необходимо изучить объект и соответствующую нормативно-правовую документацию. Задание выполняется в аудитории под руководством преподавателя с последующей обязательной защитой и обсуждением работы. Количество человек в рабочей группе и форма подачи эскиз-проекта (альбом эскизных решений формат А4-А3 или клаузура в формате листа ватмана А1) по усмотрению преподавателя.

СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ (ПЗ-1, ПЗ-5, ПЗ-8).

Учебный семинар — форма учебно-практических занятий, при которой учащиеся (студенты, стажёры) обсуждают сообщения, доклады и рефераты, выполненные ими по результатам учебных или научных исследований под руководством преподавателя. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений темы семинара, подготовка к которому является обязательной. Поэтому тема семинара и основные источники обсуждения предъявляются до обсуждения для детального ознакомления, изучения. Цели обсуждений направлены на формирование навыков профессиональной полемики, более детального и глубокого изучения учебно-лекционного курса и закрепление обсуждаемого материала. Активность на дискуссиях и обсуждениях по тематике семинара отмечается баллами и учитывается при выставлении общей оценки за семинарское занятие.

Критерии рейтинга:

- максимальное количество баллов за присутствие на семинаре - не более 20%;
- максимальное количество баллов за подготовку к семинару - не более 30%;
- максимальное количество баллов за активное участие в семинаре - не более 50%.

ПЗ-1 СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1

Тема семинара: Архитектурно-дизайнерский проект как товар или услуга. Вопросы:

1. Проектирование: основные понятия, термины и определения.
2. Методы проектирования. Виды продукции в архитектурном проектировании.
3. Проект, типы выполняемых проектов. Архитектурный проект.
4. Основные принципы проектирования в архитектуре. Целесообразность.
5. Основы экономики и экономическая составляющая в архитектуре.
6. Архитектурно-дизайнерский проект как товар.
7. Архитектурно-дизайнерский проект как услуга.
8. Основные критерии оценки качества в проектировании.

ПЗ-5 СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2

Тема семинара: Нормативно-правовые акты в проектировании: Градостроительный кодекс РФ, Правила землепользования и застройки (ПЗЗ), Постановление РФ №87 о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию. Вопросы:

1. Градостроительный кодекс РФ. Термины и определения.
2. Назначение градостроительного кодекса. Область применения.
3. Главное и второстепенное. Значение в работе специалиста.
4. Экспертиза зданий и сооружений. Основные условия и требования.
5. Особо опасные, технически сложные и уникальные объекты.
6. Правила землепользования и застройки. Термины и определения.
7. Назначение и область применения ПЗЗ.
8. Состав и содержание ПЗЗ.
9. Градостроительное и функциональное зонирование.
10. Постановление РФ №87 о составе разделов ПД. Термины и определения.
11. Стадии проектирования. Рабочее проектирование.
12. Назначение проектной документации. Цели и задачи.
13. Состав и содержание проектной документации.
14. Основные разделы и подразделы проектной документации.
15. Содержание разделов. Формирование текстовой и графической части.

ПЗ-8 СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3

Тема семинара: Обобщающий семинар по УМ. Вопросы:

1. Структура методологии проектирования. Теоретические и практические направления в архитектуре, градостроительстве и дизайне.
2. Структура архитектурно-дизайнерского образования, его цели и задачи.
3. Методы проектирования. Современный архитектор-дизайнер.
4. Проект - как прототип, концепция архитектурного проекта.
5. Типология объекта проектирования.
6. Правовое положение архитектора, дизайнера в Российской Федерации.
7. Основные термины и определения в системе строительного производства.
8. Нормативно-правовая документация в градостроительной, архитектурно-строительной и архитектурно-дизайнерской среде (ГОСТ, СНиП, СП, СанПиН, ФЗ и т.д.).
9. Градостроительный кодекс Российской Федерации. Термины и определения.
10. Экспертиза зданий и сооружений. Основные условия и требования.
11. Правила землепользования и застройки. Термины и определения.
12. Градостроительное и функциональное зонирование.
13. Постановление РФ №87 о составе разделов ПД. Термины и определения.
14. Состав и содержание проектной документации.
15. Проектирование - основные понятия, термины и определения.
16. Виды проектирования по отраслям. Структура процесса проектирования.
17. Стадии реализации проекта, его состав и содержание.
18. Сбор и анализ исходных данных.
19. Исходно-разрешительная документация.
20. Категория сложности. Комплексное проектирование объекта.

21. Типология профессиональной деятельности в архитектуре, градостроительстве и дизайне. Профессия архитектора, дизайнера.
22. Функции архитектора и дизайнера.
23. Должностные инструкции (квалификация, обязанности и ответственность дизайнера).
24. Взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе.
25. Проектная этика и управление процессом проектирования.
26. Генеральное проектирование. Основные функции генерального проектировщика.
27. Авторский замысел объекта. Авторский надзор в архитектуре и дизайне.
28. Система ценообразования в проектной деятельности.

Для наилучшего усвоения материала студентам рекомендуется самостоятельно подготовиться к практическим занятиям путем анализа задач поставленных данными методическим указаниями и просмотра наглядных материалов будущих занятий. При подготовке студентов к занятиям рекомендуется использовать методические указания, а также дополнительную литературу учебного модуля.

Темы и содержание практических занятий разработаны в соответствии с содержанием теоретического курса лекций. Практические занятия является неотъемлемой составляющей образовательного процесса по УМ «Типология и структура профессиональной практики, ценообразование в проектировании» и являются обязательными для каждого студента. Занятия относятся к аудиторным и проводятся в отведенное расписанием время в последовательности установленной технологической картой учебного модуля (Приложение Б).

При необходимости преподаватель может изменять последовательность проведения практических занятий учебного модуля, уведомив об этом заранее студентов и согласовав принятое решение с кафедрой.

Приложение Б
(обязательное)

Технологическая карта

дисциплины «Менеджмент, маркетинг, право и этика:

типология и структура профессиональной практики, ценообразование в проектировании»

семестр 8, ЗЕТ 3, вид аттестации ДЗ, Всего часов 108, баллов рейтинга 150

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде-ли сем.	Трудоемкость, ак.час					Форма текущего контроля успеv. (в со-отв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия				СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР	АСРС			
	8 сем.	18	36	-	18	54		150
1.1 <i>Методика и методология проектирования. Основы проектирования.</i> Лекция, Практическая работа (семинарское занятие 1).	1-3	3	6		3	9	ПЗ-1	10
1.2 <i>Законодательные и правовые основы проектирования: система нормативно-правовой документации в проектировании.</i> Лекция, Практическая работа (проблемное задание 1).	4-5	3	3		2	6	ПЗ-2	10
1.3 <i>Практические основы проектирования: типология и структура проектирования.</i> Лекция, Практическая работа (семинарское занятие 2), Лекция, Практическая работа (проблемное задание 2).	6-7	3	3		2	6	ПЗ-5	20
	8-9	3	3		2	6	ПЗ-3	10
1.4 <i>Профессиональные и социально-философские основы проектирования: типология профессиональной деятельности, взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе.</i> Лекция, Практическая работа (проблемное задание 4),	10-11	3	3		2	6	ПЗ-4	20

1.5 <i>Финансово-деловые основы проектирования: менеджмент, этика и ценообразование.</i> Лекция, Практическая работа (проблемное задание 5), Практическая работа (проблемное задание 6), Практическая работа (семинарское занятие 3), Подведение итогов.								
	12-14	3	6		3	9	ПЗ-6	30
	15-16	-	6		2	6	ПЗ-7	30
	17-18	-	6		2	6	ПЗ-8	20
<i>Семестровая аттестация (с 1 по 18 недели) – дифференцированный зачет</i>							ДЗ	150

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины (в соответствии с Фондом оценочного средства и Положением «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников» от 25.06.13 г.) **за семестр (ЗЗЕ):**

- оценка «удовлетворительно» – 75-104 баллов;
- оценка «хорошо» – 105-134 баллов;
- оценка «отлично» – 135-150 баллов.

Приложение В
(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения

Дисциплины «Менеджмент, маркетинг, право и этика: типология и структура профессиональной практики, ценообразование в проектировании»

Направление подготовки 07.03.03 - «Дизайн архитектурной среды», профили: проектирование городской среды, проектирование интерьера.

Формы обучения - нечная

Курс 4 Семестр 8

Часов: всего 108, лекций 18, практ. зан. 36, СРС - 54

Обеспечивающая кафедра «Дизайн», ОАД, ИПТ

Таблица 1- Обеспечение дисциплины учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. Нов- ГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Этенко В.П. Управление архитектурным проектом: Учебник. - М.: Академия, 2008. - 342,[2]с.	12	
2. Инженерная графика: учебник/Под ред.Н.П.Сорокина. - 2-е,3-е изд.,стер. - СПб.: Лань, 2006, 2008. - 390,[1, 2]с.	15	
3. Лагерь А. И. Инженерная графика: учеб. для вузов. - 5-е изд., стер. - М.: Высшая школа, 2008. - 334,[2]с.: ил.	21	
Учебно-методические издания		
1 Рабочая программа «Менеджмент, маркетинг, право и этика: типология и структура профессиональной практики, ценообразование в проектировании» [Электронный ресурс] / Авт. сост. А.М. Гаврилов; НовГУ им. Ярослава Мудрого. - В. Новгород, 2017. - 15с. - Режим доступа: www.novsu.ru/study/umk		
2 Курс лекций / С.Н.Кузьменко; НовГУ им. Ярослава Мудрого. - В.Новгород, 2012. - 65с.		

Таблица 2 – Информационное обеспечение дисциплины

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
СТРОИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ И ПРАВИЛА (СНиП)	http://www.vashdom.ru/norms.htm	
Комплексное проектирование зданий и сооружений	http://www.gefestproekt.ru/index.html	
Строительство. Главный инженер проекта (ГИП). Главный архитектор проекта (ГАП).	http://my.opera.com/isle0/blog/gip-gap	

Действительно для учебного года 2016/2017

Зав. кафедрой _____ А.М. Гаврилов
_____ 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ: _____