

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт гуманитарный
Кафедра журналистики



ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

Учебный модуль по направлению подготовки
42.03.02 – журналистика

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела
Н.Г. Федотова

10 мая 2017 г.



Разработала
Доцент КЖУР
И.В. Василенко

10 мая 2017 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 11 от 10.05.2017 г.

Заведующий КЖУР
Т.Л. Каминская

10.05. 2017 г.

Великий Новгород
2017

1 Цели и задачи учебного модуля

Целью учебного модуля «Основы теории журналистики» является формирование углубленных базовых представлений о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских материалов для различных коммуникационных каналов и организации сотрудничества с другими производителями массовой информации в целях формирования контента СМИ. Курс помогает освоить специфику журналистского текста как особого продукта творческой деятельности, овладеть способом данного рода деятельности и его основными жанровыми модификациями. Он также способствует пониманию особенностей работы в условиях конвергентной журналистики с использованием цифровой техники и формирует необходимые для этого умения.

Курс прямо направлен на подготовку студента ко всем видам его профессиональной деятельности: авторской, редакторской, проектно-аналитической, производственно-технологической, социально-организаторской, организационно-управленческой.

Задачи УМ «Основы теории журналистики»:

- ~ формирование у студентов понимания социальной роли и общественной миссии профессии журналиста, смысла социальной ответственности профессии вообще и каждого члена профессионального сообщества;
- ~ формирование у будущих журналистов понимания общих закономерностей и принципов функционирования системы средств массовой информации;
- ~ формирование у студентов системы теоретических знаний в области теории журналистики;
- ~ актуализация способности студентов использовать теоретические знания при написании собственных текстов;
- ~ формирование у студентов понимания значимости знаний и умений по дисциплине при работе с текстами в редакции, на теле- и радиоканале, пресс-службе того или иного учреждения;
- ~ стимулирование студентов к самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций;
- ~ формирования у студента организационно-управленческих качеств, необходимых для осуществления данного рода деятельности в разных СМИ.

Особую задачу курса составляет выработка у студентов представлений о журналистском материале как о тексте, адекватном запросам конкретной редакции и целевой аудитории конкретного СМИ, о необходимости выбора жанра текста в связи с комплексом пересекающихся параметров.

2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Модуль «Основы теории журналистики» относится к базовой части БУП по направлению 42.03.02 — журналистика..

В целях интенсификации процесса обучения изучение модуля начинается с первого семестра первого года обучения (1 курс). Для успешного освоения данного курса студентам необходим комплекс знаний, обеспечиваемых параллельно текущими модулями. Это сведения общеориентирующего характера о журналистской профессии (модуль «Технология СМИ: производство газеты»); навыки владения вспомогательной техникой и аппаратурой (модуль «Фотодело»). Кроме этого, необходим комплекс «входных» знаний и умений, обеспечивающих готовность обучающихся к овладению специальными компетенциями общекультурной и профессиональной направленности. Так студенты должны понимать основные закономерности исторического процесса и место человека в нем с опорой на будущую профессиональную деятельность, понимать социальную значимость своей будущей профессии, иметь высокую мотивацию к выполнению профессиональной деятельности.

Освоение данного модуля и овладение в итоге профессиональными компетенциями, обеспечиваемыми им, необходимо для дальнейшего изучения дисциплин модулей, с которыми он координируется. В итоге обучающиеся должны демонстрировать понимание технических и творческих аспектов в функционировании редакции, понимание сути процессов массовой коммуникации и факторов, определяющих её эффективность (модуль «Теория коммуникации»); знание новых тенденций в журналистике, владение информационными технологиями и техническим оснащением современных СМИ (модуль «Интернет-журналистика»), понимание журналистской

деятельности в контексте развития общественных институтов предыдущих исторических периодов (модули «История зарубежной журналистики» и «История отечественной журналистики»).

Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения УМ «Основы теории журналистики», выступают в качестве теоретико-методических предпосылок для освоения дисциплин модуля «Медиалингвистика», модуля «Прикладная журналистика», дисциплин специализации (профилизации), связанных с подготовкой по видам СМИ, для выпуска учебных СМИ, профессионально-творческих практикумов, учебной и производственных практик.

Особенность данного модуля в его практической направленности, предполагающей широкое вовлечение студентов в аналитические по своему характеру практические занятия с актуальными медиатекстами. Тексты могут быть созданы как самими студентами (опубликованные в различных СМИ или подготовленные к публикации), так и написанные другими авторами и опубликованные в медиаизданиях региона. Также на практических занятиях предполагается делать обзоры ведущих СМИ (федеральных и региональных); обсуждать современные тенденции существования СМИ.

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Процесс изучения УМ «Основы теории журналистики» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-12 – способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы;

ОПК-13 – способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними;

ОПК-14 – способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов;

ОПК-15 – способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика);

ОПК-22 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-1 – способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа .

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-14	Пороговый	Особенности массовой информации, задачи и методы, технологию и технику процесса создания журналистских публикаций	Использовать полученные знания для создания журналистских текстов, понимать их содержательную и структурно-композиционную специфику	Техникой и технологией создания журналистского текста, навыками инновационных технологий при их создании

ОПК-12	Базовый	Сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства текстов СМИ (привлекаемыми авторами, аудиторией и т. п.); базовые отечественные и зарубежные профессиональные стандарты работы журналиста	Осуществлять индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую); Использовать их в своей профессиональной деятельности	Технологией подготовки собственных публикаций, техникой работы с другими участниками производства текстов СМИ, приемами проектной, организаторской и редакторской деятельности; Приемами правильного применения журналистских стандартов в профессиональной деятельности
ОПК-13	Базовый	Современную систему источников информации в целом и по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики	Использовать различные способы и методы сбора информации, программные средства, базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы, пользоваться поисковыми системами, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	Основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации
ОПК-15	Базовый	Основные форматы различных видов СМИ, жанровую и стилевую специфику медиатекстов, особенности новостной журналистики	Использовать эти знания в профессиональной деятельности,	Навыками различения основных жанровых и стилевых форм, способностью ориентироваться в форматах современных СМИ
ОПК-22	Базовый	Основные форматы хранения информации, приемы создания структуры текстового документа, способы публикации информации в сети Интернет;	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационно-библиографической культуры	навыками информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности

ПК-1	Базовый	Принципы работы с источниками информации и методы ее сбора, проверки и анализа	Работать с источниками информации, проводить ее отбор, проверку и анализ	с Навыками работы с различными источниками информации (интервью, наблюдение, работа с документами)
-------------	---------	--	--	--

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1.1 Трудоемкость учебного модуля и формируемые компетенции (дневная форма)

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам			Коды формируемых компетенций
		1			
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕ)	6	6			ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ОПК-22; ПК-1
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	216	216			
- лекции	36	36			ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ОПК-22; ПК-1
- практические занятия	54	54			
- аудиторная СРС	18	18			
- внеаудиторная СРС	126	126			
Аттестация: экзамен	36	36			

4.1.2 Трудоемкость учебного модуля и формируемые компетенции (заочная форма)

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам			Коды формируемых компетенций
		1			
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕ)	6	6			ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ОПК-22; ПК-1
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	216	216			
- лекции	8	8			ОПК-12; ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ОПК-22; ПК-1
- практические занятия	12	12			
- аудиторная СРС					
- внеаудиторная СРС	196	196			
Аттестация: экзамен	36	36			

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

Раздел 1: Основы и функции журналистики

Тема 1. Массовая информация как средство удовлетворения жизненно важных потребностей общества.

Информационное пространство: а) как территория (регион, страна, мир); б) как население (потенциальная и реальная аудитория). «Информационные поля» различных СМИ. Информационные «ниши». «Информационная среда» личности (человек, семья, малая группа и т.д.). Глобальное информационное пространство. Мировые массово-информационные сети. Взаимодействие и конкуренция в информационном пространстве; Информированность и информационная безопасность.

Тема 2. Массовые информационные потоки как совокупный медиапродукт.

Массово-информационная деятельность. Информация и знание. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности (информация, текст, произведение). Становление журналистики (социальный аспект, каналы коммуникаций, автор). Каналы распространения информации (владелец, издатель, редакция). Структура СМИ (печать, радио, телевидение, интернет, мобильная связь). Инфраструктура СМИ (агентства и другие производители печатной, аудио и видео-информации, пресс-службы ведомств и организаций; рекламные организации; пиар). Структурные компоненты системы СМИ (технологии и экономика).

Типология СМИ. Типологические критерии, как совокупные существенные признаки (аудитория, целевое назначение, характер информации). Издания и программы. Универсальные и специализированные. Взаимодействие СМИ. Система СМИ как целостное образование. «Личностная» микросистема СМИ. Факторы трансформации системы СМИ. Медиапродукт и рынок.

Тема 3. Свобода СМИ и журналистской деятельности.

Социальная позиция и возможности ее свободной реализации. Свобода как основная категория теории журналистики. Исторические типы теории журналистики. Свобода СМИ и независимость журналиста. Социально-творческие факторы свободы. Свобода и прогресс. Мера свободной деятельности. Свобода — необходимость — ответственность. Юридическая сторона свободы. Право на информацию. Экономические условия. Государственный, общественный, частный сектор. Источники средств. Свобода СМИ в современных условиях.

Тема 4. Функциональный фактор медиапроизводства: СМИ и журналистская деятельность.

Взаимосвязь понятий «деятельность», «цель», «средства», «результат». Объективное предназначение и субъективное целеполагание. Функция различных субъектов системы СМИ («учредитель», «журналист», «аудитория»). Функциональная природа журналистики. Социальная ориентация. Общая характеристика функций. Идеологические функции. Культуроформирующие функции. Массовая культура. Рекламно-справочные функции. Рекреативные функции. Организаторские функции. Многофункциональный характер СМИ. Дисфункция, нефункция, афункция явления.

Тема 5. Принципы журналистской деятельности.

Социальная позиция журналиста как система принципов. Журналистика и разнообразие позиций, ценностей, интересов. Гуманистическая система ориентиров: экономика и духовный прогресс, права человека и глобальные проблемы. Формирование социальной позиции, мировоззрение, общественное сознание, общественное мнение. Политическая культура. Политический анализ. Журналистика как «четвертая власть». Проблемы принципиальности (догматика, демагогия, беспринципность). Принципы — основа социальной ориентации (познания, гуманизма, патриотизма, интернационализма, народности, объективности, правдивости, достоверности).

Тема 6. Индивидуальная и коллективная деятельность журналиста, взаимодействие с другими участниками деятельности.

Работа в редакционном коллективе. Функции сотрудников редакции. Взаимодействие с другими сотрудниками. Руководящий состав редакции. Организация коллективной работы. Индивидуальная (авторская) работа. Работа (редакторская) с другими авторами. Взаимодействие с другими общественными структурами.

Раздел 2: Технология создания текста

Тема 1. Базовые характеристики журналистского произведения.

Журналистский текст как результат профессиональной деятельности. Задача (тема) и результат работы журналиста. Жанрово-типологические характеристики публицистического текста. Соответствие содержания текста поставленной цели. Понятность, ясность, информативность. Факт и мнение: принципы разграничения.

Тема 2. Журналистская деятельность как творчество.

Уровни творчества (продуктивное и репродуктивное). Методологические основы творчества. Информационный продукт и информационное творчество. Виды журналистской деятельности. «Что? Где? Когда?» и творческий процесс.

Тема 3. Источники информации и основные принципы работы с ними.

Современная система источников информации. Источники информации по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики. Способы и методы сбора информации. Базы данных, работа в Интернете и его использование в подготовке текстов. Поисковые системы, работа с информацией в глобальных компьютерных сетях. Принципы использования информации из различных источников. Принципы отбора и обработки информации.

Тема 4. Жанровые формы информационного продукта.

Жанровые критерии. Жанровая форма как степень объективности. Информация — интервью — обзор — статья. Отчет — репортаж — очерк — эссе. Взаимопроникновение жанров. Авторское начало.

Тема 5. Результативность деятельности СМИ.

Действительность как результативность взаимодействия с социальными институтами. Эффективность как характер и мера контактов с массовой аудиторией. Логические и психологические закономерности результативности. Творческие факторы эффективности и действительности.

Тема 6. Базовые нормативные документы в работе журналиста

Профессиональные журналистские стандарты. Гражданская ответственность журналиста. Журналистские этические кодексы. Правовое положение журналиста. Авторское право в журналистике. Правовая ответственность журналиста.

4.4 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами УМ «**Основы теории журналистики**» и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются следующие формы контроля: *текущий* – регулярно в течение всего семестра, может включать в себя терминологический диктант; контроль выполнения аудиторных и домашних самостоятельных работ;

рубежный – на девятой неделе семестра - по итогам текущего контроля, терминологического диктанта и контрольной работы.

семестровый – по окончании изучения УМ - на основе текущего и рубежного суммарно. Форма проведения семестрового контроля – экзамен.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с

положением от 27.09.2011 № 32 «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования».

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются: *терминологический диктант, практическая работа* (выполнение практических заданий по заранее оговоренным критериям в соответствии с темой), *тест* (10-12 вопросов, большинство из которых открытого типа), *экзамен*.

Кроме этого, содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

Качество освоения студентами модуля оценивается с помощью шкал, представленных в паспортах компетенций модуля.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено Картой учебно-методического обеспечения (Приложение В)

Кроме этого, студентам предлагается дополнительный список учебно-методического обеспечения, который может быть использован для самостоятельных занятий по освоению УМ «**Основы теории журналистики**» (см. список в разделе «Методические рекомендации»)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для изучения УМ «**Основы теории журналистики**» необходима, кроме учебной аудитории для проведения теоретических (лекционных) занятий, компьютерная техника и мультимедийные средства (медиапроектор, экран, ноутбук). Часть занятий проводится в компьютерном классе кафедры журналистики (ауд. 117, 10 ПК с подключением к Интернету), в котором так же есть возможность установки и подключения мобильной мультимедийной техники. Занятия, на которых проводятся ролевые игры в рамках практического обучения (другие формы интерактивных занятий), также могут проводиться в ауд. 117, которая оборудована специальным столом для проведения пресс-конференций, телевизором и DVD-проигрывателем, с помощью которых можно демонстрировать фото и видеоматериалы.

Все названное оборудование используется для аудиторной самостоятельной работы студентов.

8 Приложения

1. Приложение А – Методические рекомендации по организации изучения УМ «**Основы теории журналистики**»;
2. Приложение Б – Технологическая карта УМ «**Основы теории журналистики**»;
3. Приложение В – Карта учебно-методического обеспечения УМ «**Основы теории журналистики**».

Приложение А

А.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Преподавание УМ «**Основы теории журналистики**» основано на сочетании лекций и практических занятий. В их основе ориентация на современные инновационные образовательные технологии, предполагающие использование активных методов обучения (в том числе тренинговых, интерактивных), с помощью которых достигается не только освоение студентами технологии деятельности, но и личностное развитие – необходимое условие формирования профессионального мастерства.

Образовательную стратегию по изучению модуля формируют технологии, направленные на понимание сущности журналистской деятельности как многоаспектной, вписанной в контекст технологического и социального развития общества, на умение развивать и использовать технологические и коммуникативные навыки в процессе журналистской деятельности.

При проведении занятий по данному модулю используются разные методики и формы активизации студенческой деятельности, направленные как на знакомство студентов с обширным теоретическим материалом по каждой из предполагаемых тем модуля, так и на выработку у студентов навыков аналитического мышления, самостоятельного обучения и рефлексии по поводу прочитанного материала.

Исследовательские методики используются при самостоятельной работе студентов – как аудиторной, так и внеаудиторной: анализ деятельности конкретного СМИ и работы редакции; коллективное обсуждение итогов индивидуального анализа; поисковая работа источников информации в интернете.

Принцип активизации творческой деятельности используется широко в плане привлечения к занятиям собственных текстов студентов – как опубликованных, так и создаваемых в порядке эксперимента по определенным заданиям. Для развития профессиональной рефлексии студенты занимаются анализом своих текстов, обсуждая результаты в малых группах и с преподавателем.

Самостоятельная работа студентов подразумевает использование всех вышеназванных методов вне аудиторных занятий — в свободное от учебной деятельности время и по темам и заданиям, обозначенным преподавателем заранее и в процессе выполнения практических заданий. Кроме этого, большая часть самостоятельной работы студентов посвящена созданию собственных журналистских текстов, обсуждение которых ведется индивидуально (с использованием дистанционных форм) и в группе во время практических занятий.

На занятиях используются **мультимедийные средства**, при выполнении письменных заданий – предполагающих поиск данных в словарях или создание текстов/новых версий текстов – используется библиотека кафедры и компьютерная техника с подключением к Интернету, в частности электронная почта для контактов с преподавателем и корректировки самостоятельной работы студента.

Методические указания к занятиям и некоторые материалы для чтения и анализа выкладываются на странице кафедры университетского портала, что снижает потери при непосещении занятий и позволяет студентам быть в курсе того, что происходит на занятиях и подготовиться к следующим.

Далее представлены методические рекомендации для проведения разных видов учебных занятий в соответствии с учебным планом.

Таблица А.1 - Организация изучения учебного модуля «Основы теории журналистики»

Раздел модуля	Технология и форма проведения занятий	Задания на СРС	Дополнительная литература и интернет-ресурсы
1. <i>Массовая информация как средство удовлетворения жизненно важных потребностей общества</i>	– Вводная лекция – Практическое занятие по определению аудитории СМИ	Внеауд. СРС – самостоятельное изучение литературы по теме ; Ауд. СРС – определение методов изучения аудитории конкретного СМИ; Внеауд. СРС – самостоятельная разработка стратегии определения потенциальной и реальной аудитории СМИ	Корконосенко С. Г. Основы журналистики : учеб. для вузов / С. Г. Корконосов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 316, [3] с. : ил. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. для вузов / Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 239, [1] с. : ил. Интернет-СМИ. Теория и практика : учеб. пособие для вузов по направлению 030600 и спец. 030601 "Журналистика" / кол. авт.: Алексеева А. О. [и др.] ; под ред. М. М. Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 346, [3] с. : ил. Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие для вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. : ил. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика:История,теория,практика : учеб. пособие. - М. : Аспект-Пресс, 2004. - 381,[1]с. : ил. Средства массовой информации России : учеб. пособие для вузов / М. И. Алексеева [и др.] ; под ред. Я. Н. Засурского ; науч. ред.: Е. Л. Варганова, М. В. Шкондин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 389, [3] с. : ил. Коновалова О.В. Основы журналистики : учеб. пособие по соврем. практ. журналистике. - М.;Ростов н/Д : МарТ, 2005. - 271с. : ил. Егоров В.В. Телевидение:Страницы истории. - М. : Аспект-Пресс, 2004. - 200, [2]с. Стровский Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода : учеб. пособие для вузов / Д. Л. Стровский. - М. : Юнити-Дана, 2011. - 359, [1] с. : ил.
2. <i>Массовые информационные потоки как совокупный медиaproдукт</i>	Лекционное занятие Практическое занятие: Проверка домашнего задания; Занятие по определению структуры СМИ региона	Внеауд. СРС – самостоятельное изучение литературы по теме; определение каналов распространения информации; Ауд. СРС – составление схемы массовых потоков Великого Новгорода.	

<p>3. Свобода СМИ и журналистской деятельности</p>	<p>Лекционное занятие (лекция-презентация) Практическое занятие: Проверка домашнего задания; Деловая игра «Пресс-конференция»</p>	<p>Внеауд. СРС – самостоятельное изучение литературы по теме Ауд. СРС – распределение ролей участников пресс-конференции, подготовка вопросов для обсуждения на пресс-конференции (по теме занятия). Внеауд. СРС – подготовка сообщения на тему «Свобода и ответственность СМИ в современных условиях»</p>	<p>Корконосенко С. Г. Основы журналистики : учеб. для вузов / С. Г. Корконосов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 316, [3] с. : ил. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. для вузов / Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 239, [1] с. : ил. Интернет-СМИ. Теория и практика : учеб. пособие для вузов по направлению 030600 и спец. 030601 "Журналистика" / кол. авт.: Алексеева А. О. [и др.] ; под ред. М. М. Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 346, [3] с. : ил. Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие для вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. : ил. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика:История,теория,практика : учеб. пособие. - М. : Аспект-Пресс, 2004. - 381,[1]с. : ил. Средства массовой информации России : учеб. пособие для вузов / М. И. Алексеева [и др.] ; под ред. Я. Н. Засурского ; науч. ред.: Е. Л. Вартанова, М. В. Шкондин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 389, [3] с. : ил. Коновалова О.В. Основы журналистики : учеб. пособие по соврем. практ. журналистике. - М.;Ростов н/Д : МарТ, 2005. - 271с. : ил. Егоров В.В. Телевидение:Страницы истории. - М. : Аспект-Пресс, 2004. - 200,[2]с. Стровский Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода : учеб. пособие для вузов / Д. Л. Стровский. - М. : Юнити-Дана, 2011. - 359, [1] с. : ил.</p>
<p>4. Функциональный фактор медиапроизводства: СМИ и журналистская деятельность</p>	<p>Лекционное занятие (проблемная лекция) Практическое занятие: Проверка домашнего задания; Определение основных функций конкретного СМИ (на региональных примерах)</p>	<p>Внеауд. СРС – самостоятельное изучение литературы по теме Ауд. СРС – определение функциональной природы одного из действующих СМИ региона. Внеауд. СРС - разработка стратегии создания нового многофункционального СМИ в городе</p>	<p>Корконосенко С. Г. Основы журналистики : учеб. для вузов / С. Г. Корконосов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 316, [3] с. : ил. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. для вузов / Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 239, [1] с. : ил. Интернет-СМИ. Теория и практика : учеб. пособие для вузов по направлению 030600 и спец. 030601 "Журналистика" / кол. авт.: Алексеева А. О. [и др.] ; под ред. М. М. Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 346, [3] с. : ил. Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие для вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. : ил.</p>

5. <i>Принципы журналистской деятельности</i>	Лекционное занятие (презентация по теме) Семинарское занятие: Проверка домашнего задания; Деловая игра «Пресс-конференция» по проблемной теме	Внеауд. СРС – самостоятельное изучение литературы по теме Ауд. СРС – деление на группы, представляющие разные стороны проблемной темы и распределение обязанностей в группе. Внеауд. СРС – подготовка сообщения по теме «Журналистика – четвертая власть?»	Цвик В.Л. Телевизионная журналистика:История,теория,практика : учеб. пособие. - М. : Аспект-Пресс, 2004. - 381,[1]с. : ил. Средства массовой информации России : учеб. пособие для вузов / М. И. Алексеева [и др.] ; под ред. Я. Н. Засурского ; науч. ред.: Е. Л. Вартанова, М. В. Шкондин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 389, [3] с. : ил. Коновалова О.В. Основы журналистики : учеб. пособие по соврем. практ. журналистике. - М.;Ростов н/Д : МарТ, 2005. - 271с. : ил. Егоров В.В. Телевидение:Страницы истории. - М. : Аспект-Пресс, 2004. - 200,[2]с. Стровский Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода : учеб. пособие для вузов / Д. Л. Стровский. - М. : Юнити-Дана, 2011. - 359, [1] с. : ил.
6. <i>Индивидуальная и коллективная деятельность</i>	Лекционное занятие Практическое занятие: Проверка домашнего задания (представление подготовленных сообщений); Деловая игра «Планерка»	Внеауд. СРС – самостоятельное изучение литературы по теме Ауд. СРС – разработка перспективного плана печатного СМИ на неделю, месяц, год. Проведение «планерки» еженедельного издания. Внеауд. СРС - составление штатного расписания печатного СМИ, распределение обязанностей в традиционной редакции и в редакции корпоративной газеты.	
Рубежная аттестация (9 неделя)	Контрольное занятие	Терминологический диктант по основным теоретическим определениям, изученным за прошедший период	
«Технология создания текста»			
1. <i>Базовые характеристики журналистского произведения</i>	Лекционное занятие Практическое занятие по определению соответствия содержания и стилистических характеристик текста его задачам и направленности издания	Внеауд. СРС – самостоятельное изучение литературы по теме Ауд. СРС – анализ текста печатного или интернет-СМИ Внеауд. СРС – подготовка собственного текста по определенным критериям	Корконосенко С. Г. Основы журналистики : учеб. для вузов / С. Г. Корконосов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 316, [3] с. : ил. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. для вузов / Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 239, [1] с. : ил. Интернет-СМИ. Теория и практика : учеб. пособие для вузов по направлению 030600 и спец. 030601 "Журналистика" / кол. авт.: Алексеева А. О. [и др.] ; под ред. М. М. Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 346, [3] с. : ил.

2. Журналистская деятельность как творчество	Лекционное занятие (демонстрация конкретных примеров)	Внеауд. СРС – самостоятельное изучение литературы по теме	Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие для вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. : ил. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика:История,теория,практика : учеб. пособие. - М. : Аспект-Пресс, 2004. - 381,[1]с. : ил. Средства массовой информации России : учеб. пособие для вузов / М. И. Алексеева [и др.] ; под ред. Я. Н. Засурского ; науч. ред.: Е. Л. Вартанова, М. В. Шкондин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 389, [3] с. : ил. Коновалова О.В. Основы журналистики : учеб. пособие по соврем. практ. журналистике. - М.;Ростов н/Д : МарТ, 2005. - 271с. : ил. Егоров В.В. Телевидение:Страницы истории. - М. : Аспект-Пресс, 2004. - 200,[2]с. Стровский Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода : учеб. пособие для вузов / Д. Л. Стровский. - М. : Юнити-Дана, 2011. - 359, [1] с. : ил.
	Практическое занятие: Проверка домашнего задания; Определение методов творческой деятельности журналиста для создания текста по заданной теме.	Ауд. СРС – составление схемы методов сбора и обработки информации для информационного текста Внеауд. СРС – написание аналитического текста с использованием методов наблюдения и анализа по выбранной студентом теме.	
3. Источники информации и основные принципы работы с ними	Лекционное занятие (презентация по теме)	Внеауд. СРС – самостоятельное изучение литературы по теме	
	Семинарское занятие: Проверка домашнего задания; Составление списка источников информации, сбор и обработка информации для учебного текста	Ауд. СРС – составление списка источников информации для написания новостной заметки. Внеауд. СРС – написание информационной заметки и комментария с использованием составленного списка источников по заданной теме.	
4. Жанровые формы информационного продукта	Лекционное занятие (презентация, демонстрация конкретных текстов)	Внеауд. СРС – самостоятельное изучение литературы по теме	Корконосенко С. Г. Основы журналистики : учеб. для вузов / С. Г. Корконосов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 316, [3] с. : ил.

	Практическое занятие: Проверка домашнего задания; Разработка матрицы жанров журналистских текстов	Ауд. СРС – определение жанровой структуры одного из печатных изданий Великого Новгорода. Внеауд. СРС – составление матрицы жанров публицистических текстов, которые используются во всех (общественно-политических) печатных изданиях региона	Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. для вузов / Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 239, [1] с. : ил. Интернет-СМИ. Теория и практика : учеб. пособие для вузов по направлению 030600 и спец. 030601 "Журналистика" / кол. авт.: Алексеева А. О. [и др.] ; под ред. М. М. Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 346, [3] с. : ил. Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие для вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. : ил. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика:История,теория,практика : учеб. пособие. - М. : Аспект-Пресс, 2004. - 381,[1]с. : ил. Средства массовой информации России : учеб. пособие для вузов / М. И. Алексеева [и др.] ; под ред. Я. Н. Засурского ; науч. ред.: Е. Л. Варганова, М. В. Шкондин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 389, [3] с. : ил. Коновалова О.В. Основы журналистики : учеб. пособие по соврем. практ. журналистике. - М.;Ростов н/Д : МарТ, 2005. - 271с. : ил. Егоров В.В. Телевидение:Страницы истории. - М. : Аспект-Пресс, 2004. - 200,[2]с. Стровский Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода : учеб. пособие для вузов / Д. Л. Стровский. - М. : Юнити-Дана, 2011. - 359, [1] с. : ил.
5. Результативность деятельности СМИ	Лекционное задание (проблемная лекция)	Внеауд. СРС – самостоятельное изучение литературы по теме	
	Семинарское занятие: Проверка домашнего задания; Сопоставление жанрового решения новостных текстов разных изданий	Ауд. СРС – сравнение текстов информационных сообщений и определение их результативности. Внеауд. СРС – сопоставление жанрового и стилистического решения аналитических текстов интернет-СМИ и составление схемы их воздействия на аудиторию.	
6. Базовые нормативные документы в работе журналиста	Лекционное занятие (проблемная лекция)	Внеауд. СРС – самостоятельное изучение литературы по теме	
	Практическое занятие: Проверка домашнего задания; Занятие в форме деловой игры «Пресс-конференция»	Ауд. СРС – составление схемы источников информации для подготовки ответа на судебный иск по проблемной теме. Внеауд. СРС – самостоятельное изучение закона о СМИ, других журналистских базовых документов. Подготовка сообщения на тему «Авторское право в журналистике»	

А.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Для освоения теоретической части УМ преподавание должно быть построено на сочетании разных образовательных технологий, направленных на понимание студентами сущности журналистской деятельности как социально-значимой и многоаспектной, вписанной в контекст технологического и социального развития общества, на умение использовать и развивать технологические и коммуникативные навыки в процессе профессиональной журналистской деятельности. В рамках этой стратегии отдается предпочтение **активным формам занятий** с широким использованием аудиторной самостоятельной работы студентов, во время которой студенты получают задание по теме лекции и в течение короткого времени (10-15 минут) выполняют его. Результаты выполнения презентуются сразу по истечении обозначенного времени и обсуждаются в группе. Такая форма сочетания теоретических и практических занятий способствует более глубокому усвоению теоретического материала.

Лекционные занятия в зависимости от темы проводятся как **вводная лекция, лекция-презентация, проблемная лекция, лекция-демонстрация журналистского анализа работы СМИ и конкретного журналистского текста.**

Как правило, теоретический материал преподносится студентам по следующей схеме: лекция преподавателя по новой теме; самостоятельная (аудиторная) работа студентов по данной теме, подразумевающая выполнение небольшого по объему задания; мини-опрос студентов по контрольным вопросам для предварительного контроля усвоения темы; рекомендация по работе с теоретическими источниками из списка основной и дополнительной литературы в режиме СРС.

А. 3 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Овладение всеми компетенциями УМ «Основы теории журналистики» подразумевает преимущественную практикоориентированность учебного процесса. В связи с этим студентам рекомендуется выполнение специальных практических заданий для усвоения теоретических знаний и отработки навыков владения основными приемами сбора, обработки и использования информации для создания журналистских произведений, технологии создания текстов разных жанровых направлений, использования в практической деятельности основных журналистских стандартов и кодексов (правовых, гражданских, этических), наработка базы теоретических знаний и умений для дальнейшего их развития в модулях выбранной профилизации.

На практических занятиях преподаватель предлагает студентам выполнить ряд заданий, соотносящихся с темой данного занятия (написание коротких текстов в разных жанрах для разных видов СМИ, подготовка информационных сообщений по заданной теме, подготовка текста запроса для получения информации от властных структур, государственных органов и т.д.) с обязательным обсуждением полученных результатов в группе. Кроме этого, широко используются **интерактивные формы** обучения. Практические занятия могут проходить в форме **ролевых игр, пресс-конференций, круглых столов, дебатов**, где студенты, поделившись на группы и подготовив необходимые вопросы, проводят практическое занятие на объявленную тему. Практическое занятие по одной теме может проходить в течение нескольких занятий (в соответствии с учебным планом и расписанием занятий). Обязательным элементом в практическом занятии является групповое и индивидуальное обсуждение разных ситуаций, позиций и общих итогов при участии преподавателя, который обязательно анализирует вместе со студентами и положительные и отрицательные результаты, обсуждает практические недостатки, обращает отдельное внимание на групповые и личные достижения.

Примеры практического занятия по одной из тем учебного модуля «Основы теории журналистики».

Раздел 2, тема 3. Источники информации и основные принципы работы с ними.

Студенты разбиваются на небольшие группы (3-5 человек) и выполняют задание:

1. Определить потенциальные источники информации по заданной теме (тема определяется в соответствии с текущей повесткой дня);
2. Используя выбранные источники, найти необходимую информацию;
3. Провести анализ и отбор информации, при необходимости найти дополнительные сведения, используя другие источники;
4. Подготовить материал соответствующего жанра (по заданию преподавателя) к публикации, применяя все необходимые правила (обращая особое внимание на указание заимствованных источников, не допуская плагиат);
5. Обсудить полученный текст в группе, проанализировать его достоинства и недостатки.

Кроме перечисленных форм практических занятий используются и такие, как мастер-классы. Преподаватель приглашает на занятие специалиста-практика, который на примере своего практического опыта проводит со студентами занятие, в котором описывает различные ситуации и объясняет пути выхода из них. Часто такое занятие проводится в форме пресс-конференции, на которой студенты задают гостю интересующие их вопросы по заранее обозначенной преподавателем теме. Особенностью такого занятия является и то, что студентам заранее сообщается, кто будет приглашен на занятие и они должны, используя разные источники информации, подготовить такие вопросы, которые раскрывали бы основные принципы практической деятельности гостя.

По итогам такого занятия студентам дается задание подготовить тексты (в разных жанрах) о прошедшей встрече. Тексты обязательно обсуждаются в группе, лучшие из них публикуются в учебной газете «Антоновка», в университетской газете «Новгородский университет».

Для выполнения всех практических заданий учебного модуля необходимо использовать теоретические материалы, содержащиеся в списке основной и дополнительной литературы, конспекты лекций преподавателя, примеры практических материалов, проанализированных во время теоретических занятий.

А. 4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ ПРИ ОСВОЕНИИ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Все двенадцать тем модуля требуют не только активной работы студента в аудитории, но и интенсивной самостоятельной работы. Вспомогательные материалы для такой работы и методические указания направлены на то, чтобы студент сумел самостоятельно разобраться в проблеме, приобрести и «отточить» аналитические навыки, поскольку без них создание собственных журналистских произведений невозможно.

Каждый студент должен выделить время в рамках самостоятельной работы для взаимодействия с редакцией какого-либо из новгородских или региональных СМИ и написания собственных текстов по заданию редакции.

Главный методический совет, который преподаватель должен довести до студентов, начинающих изучение теории журналистики состоит в том, что нельзя надеяться на опыт обычного читателя/зрителя журналистских продуктов; необходимо вырабатывать собственный профессиональный взгляд на канал коммуникации и журналистский продукт в целом.

Кроме этого, студентам предлагается освоить терминологический минимум, без знания которого овладеть компетенциями модуля невозможно: **массовая информация, журналистика, массовое сознание, общественное мнение, коммуникационные каналы, функции журналистики, рубрика, тема, композиция, редактирование, жанр, источники информации, редакционное планирование, этические нормы, правовые аспекты деятельности журналиста.**

Также студентам предлагается в режиме самостоятельной работы выполнение тематических практических заданий.

Пример практического задания для самостоятельной работы студента.

Тема «Редакция СМИ как коллективный субъект медиапроизводства».

1. Познакомиться с организацией работы редакции газеты (по выбору студента) и подготовить сообщение об основных особенностях деятельности данного коллектива.
2. Предложить план своего участия в каком-либо проекте редакции (освещение городских праздников; сбор средств для пострадавших в природных катаклизмах или детей с неблагоприятной судьбой и т.д.)
3. Приготовиться к участию в коллективном обсуждении редакционных стратегий.

А. 5 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНТРОЛЯ

Рубежный контроль

Рубежная аттестация по учебному модулю проводится на девятой неделе семестра по результатам текущего контроля и терминологического диктанта по основным теоретическим понятиям учебного модуля. Пороговому уровню соответствует 75 баллов, максимальное количество баллов – 150.

Пример терминологического диктанта

Дайте определение следующим понятиям:

1. Журналистика
2. Средство массовой информации
3. Массовый информационный поток
4. Потенциальная аудитория СМИ
5. Обратная связь с аудиторией СМИ

Семестровый контроль

Качество усвоенного материала учебного модуля проверяется при итоговой аттестации студентов - на экзамене. Экзамен проводится в период экзаменационной сессии, состоит из 3 частей и проводится в следующей форме:

- 1 *Теоретическая беседа по вопросам, список которых сообщается заранее.*
- 2 *Заранее подготовленный анализ собственного опубликованного текста с рефлексией по поводу его создания с помощью теоретических понятий курса.*
- 3 *Анализ предложенного незнакомого текста – с листа.*

Такой порядок экзамена объясняется практической направленностью курса и приоритетом практических навыков при оценке полученных и продемонстрированных на экзамене компетенций журналиста.

Максимальное количество баллов, получаемое на экзамене – 50, из которых 50% составляет оценка ответа на теоретический вопрос, 30 % - оценка анализа студентом чужого текста и 20% - оценка подготовленного анализа собственного текста. Баллы суммируются с теми, которые студенты могут получить в течение второй половины семестра за выполнение практических и домашних заданий. Минимальное количество баллов – 150, максимальное – 300.

Вопросы к экзамену УМ «Основы теории журналистики»

1. Массовая информация и массовые информационные потоки.
2. Исторические этапы становления журналистской деятельности.
3. Теории СМИ: сходства и различия основных принципов.
4. Формы взаимодействия журналистов со СМИ.
5. Субъекты системы СМИ.
6. Основные принципы журналистской деятельности.
7. Коллективная и индивидуальная деятельность журналиста.
8. Принципы общения с другими авторами и участниками производственного процесса, общественными институтами.
9. Основные требования к журналистскому тексту.
10. Функции публицистического текста.

11. Основные этапы подготовки журналистского текста.
12. Принцип планирования в работе журналиста.
13. Особенности журналистского творчества.
14. Методы работы при создании журналистского текста
15. Способы сбора и обработки информации.
16. Типология источников информации.
17. Принципы работы с источниками информации.
18. Особенности документальной группы источников информации.
19. «Живой источник» и его особенности.
20. Особенности предметно-вещественной среды как источника информации.
21. Интернет как источник информации.
22. Принципы типологии жанровой структуры текстов СМИ.
23. Требования к текстам разных жанров: сходства и различия.
24. Базовые характеристики текстов информационной группы.
25. Жанры аналитической группы.
26. Художественно-публицистическая группа жанров.
27. Результативность деятельности СМИ и ее оценка.
28. Обратная связь СМИ с целевой аудиторией: определение и виды.
29. Профессиональные журналистские стандарты.
30. Принципы социально-ответственной журналистики.
31. Профессиональные журналистские этические кодексы.
32. Особенности авторского права в журналистике.

Список дополнительного учебно-методического обеспечения УМ «Основы теории журналистики»

а) литература

1. Гуревич С.М. Номер газеты: Учеб. пос. – М., 2002.
2. Интернет-СМИ: теория и практика: Учеб. пос. – М., 2010.
3. Коновалова О.В. Основы журналистики : Учеб. пособие по современной практической журналистике. - М.; Ростов н/Д : МарТ, 2005.
4. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты. – М., 2000.
5. Лукина М.М. Технология интервью: Учеб. пос. – М., 2003
6. Проблематика СМИ: Информационная повестка дня / Под ред. Шкондина М.В., Вычуба Г.С., Фроловой Т.И. – М., 2008.
7. Самарцев О. Р. Творческая деятельность журналиста: Учеб. пос. – М., 2007.
8. Свитич Л.Г. Профессия журналист: Учеб. пос. Изд. 2-е. – М., 2007.
9. Тертычный А. А. Жанры периодической печати: Учеб. пос. – М., 2000.
10. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. Стокгольм. – М., 2003.
11. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста: Учеб. пос. – М., 1999.
12. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб, 2001.
13. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста: Учеб. пос. – М., 2006.
14. Основы творческой деятельности журналиста: Учеб. для вузов. – СПб, 2000.
15. Пронина Е.Е. Психология журналистского творчества. – М., 2002.
16. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 1996.
17. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
18. Тертычный А.А. Расследовательская журналистика: Учеб. пос. – М., 2002.

б) Словари и справочники

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х тт. – М., 1989.
2. Толковый словарь русского языка. В 4-х тт. / под ред. Д.Н.Ушакова. – М., 1935—1940.
3. Ожегов С. И. Словарь русского языка. – М., 1972.
4. Ожегов С. И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1993.
5. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 2006.
6. Большой толковый словарь русского языка / Под ред. С. А. Кузнецова. – СПб., 1998.

7. Букчина Б.З. Слитно? Раздельно? Через дефис? Орфографический словарь русского языка. – М., 1998.
8. Граудина Л.К., Ицкович В.И., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. – М., 2004.
9. Душенко К.В. Словарь современных цитат. – М., 1997.
10. Ермакова О.П., Земская Е.А., Розина Р.И. Слова, с которыми мы все встречались: Толковый словарь русского общего жаргона / Под общим рук. Р. И. Розиной. – М., 1999.
11. Кожевников А.Ю. Большой синонимический словарь русского языка. Речевые эквиваленты: практический справочник. В 2-х тт. – СПб., 2003.
12. Красных В.И. Толковый словарь паронимов русского языка. – М., 2007.
13. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2007.
14. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2003.
15. Лопатин В.В., Чельцова Л.К., Нечаева И.В. Прописная или строчная? Орфографический словарь русского языка. – М., 1999.
16. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. М., 2006.
17. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона. СПб., 2001.
18. Новгородский областной словарь / Отв. ред. В. П. Строгова. Вып. 1–12. – Новгород, 1992–1995; 13 вып., дополн. 2000.
19. Новиков В. Словарь модных слов. – М., 2005.
20. Орфографический словарь русского языка / Под ред. В. В. Лопатина. – М., 2005.
21. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 1996.
22. Розенталь Д. Э. Справочник по пунктуации. Для работников печати. – М., 1984.
23. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. – М., 1981.
24. Сводный словарь современной русской лексики. В 2-х т. / Под ред. Р.И. Рогожниковой. – М., 1991.
25. Словарь русского языка. Т. 1–4 / Под ред. А. П. Евгеньевой. – М., 1998–1999 (МАС).
26. Снетова Г.П., Власова О.Б. Словарь трудностей русского языка. Паронимы. – М., 2008.
27. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. – М., 2003.
28. Трудности русского языка / Сост. В.Н. Вакуров, Л.И. Рахманова, И.В. Толстой, Н.И. Формановская. Ч. I–II. – М., 1993–1994.
29. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. Словарь-справочник / Под ред. К.С. Горбачевича. – Л., 1973.
30. Химик В.В. Большой словарь русской разговорной экспрессивной речи. – СПб., 2004.
31. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / Под ред. А.П. Сковородникова. – М.: Флинта: Наука, 2005.

в) программное обеспечение

Кроме пакетов Microsoft Office, Adobe Photoshop, программ для редактирования аудио- и видеофайлов для демонстрации примеров в лекционной части курса, специальных программ не требуется.

Кроме этого, студентам в компьютерном классе обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, онлайн-библиотекам и каталогам:

1. Электронная библиотека для начинающих журналистов <http://www.journal-lessons.com/litra.html>

2. Авторский проект Екатерины Алеевой с электронной библиотекой по журналистике <http://evartist.narod.ru/journ.htm>
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам window.edu.ru
5. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
6. Библиотека Гумер — журналистика http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/Index.php
7. Сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
8. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml>
9. Библиотека журналиста <http://journalism.narod.ru>
10. Библиотека центра экстремальной журналистики <http://www.library.cjes.ru/online/>
11. Книги для журналистов <http://www.infohome-altai.ru/node/143>

Приложение Б
Технологическая карта
учебного модуля «Основы теории журналистики»
семестр 1, ЗЕТ- 6, вид аттестации - ЭКЗАМЕН, акад.часов - 216, баллов рейтинга- 300

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде-ли сем.	Трудоемкость, ак.час					СРС	Форма текущего контроля успе-в. (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия							
		ЛЕК	ПЗ	ЛР	АСР С				
Раздел 1 «Основы и функции журналистики»									
1. Массовая информация как средство удовлетворения жизненно важных потребностей общества	1-2	4	6		2	14	Практическая работа	15	
2. Массовые информационные потоки как совокупный медиапродукт	3	2	3		1	7	Практическая работа	15	
							Домашнее задание	10	
3. Свобода СМИ и журналистской деятельности	4	2	3		1	7	Ролевая игра	15	
							Домашнее задание	10	
4 Функциональный фактор медиапроизводства: СМИ и журналистская деятельность	5	2	3		1	7	Домашнее задание	10	
							Практическая работа	15	
5. Принципы журналистской деятельности	6-7	4	6		2	14	Ролевая игра	15	
							Домашнее задание	10	
6. Индивидуальная и коллективная деятельность журналиста, взаимодействие с другими участниками деятельности	8-9	4	6		2	14	Ролевая игра	15	
							Терминологический диктант	20	
Рубежная аттестация	9							150	
Раздел 2 «Технология создания текста»									
1. Базовые характеристики журналистского произведения	10-11	4	6		2	14	Практическая работа	15	
2. Журналистская деятельность как творчество	12	2	3		1	7	Домашнее задание	10	
3. Источники информации и основные принципы работы с ними	13-14	4	6		2	14	Практическая работа	15	
							Домашнее задание	10	

4. Жанровые формы информационного продукта	15	2	3		1	7	Практическая работа	15
							Домашнее задание	10
5. Результативность деятельности СМИ	16-17	4	6		2	14	Домашнее задание	10
6. Деонтология как система норм деятельности журналиста	18	2	3		1	7	Тест	15
Семестровый контроль							Экзамен	50
Итого:								300

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины (в соответствии с Положением «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования» от 27.09.2011г. № 32):

Рубежная аттестация (9 неделя):

- ~ пороговый («оценка «удовлетворительно») – 75 – 104 баллов
- ~ стандартный (оценка «хорошо») – 105 – 134 баллов
- ~ эталонный (оценка «отлично») – 135 – 150 баллов.

Семестровая аттестация:

- ~ пороговый («оценка «удовлетворительно») – 150 – 207 баллов
- ~ стандартный (оценка «хорошо») – 208 – 267 баллов
- ~ эталонный (оценка «отлично») – 268 – 300 баллов.

Приложение В

Карта учебно-методического обеспечения

Учебного модуля «Основы теории журналистики»

Направление (специальность) 42.03.02.63 - журналистика

Формы обучения : дневная, заочная

Курс 1 Семестр 1

Часов: всего 216, лекций 36, практ. зан. 54, лаб. раб. , СРС: ауд. 18, внеауд. - 126.

Виды индивидуальной работы (курсовая работа, КП) нет

Обеспечивающая кафедра Журналистики

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библиотечном фонде	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
Корконосенко С. Г. Основы журналистики : учеб. для вузов / С. Г. Корконосов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 316, [3] с. : ил.	10	
Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. для вузов / Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 239, [1] с. : ил.	10	
Интернет-СМИ. Теория и практика : учеб. пособие для вузов по направлению 030600 и спец. 030601 "Журналистика" / кол. авт.: Алексеева А. О. [и др.] ; под ред. М. М. Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 346, [3] с. : ил.	8	
Лазутина Г. В. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие для вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М. : Аспект Пресс, 2011 (2); 2012 (5). - 319, [1] с. : ил.	7	
Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика : учеб. пособие. - М. : Аспект-Пресс, 2004. - 381, [1]с. : ил.	5	
Цвик В. Л. Телевизионная журналистика : учеб. пособие для вузов / В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-Дана, 2013. - 495, [1] с.	2	
Корконосенко С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учеб. пособие для вузов / С. Г. Корконосенко. - М. : Логос, 2011. - 244, [4] с. : ил.	10	
Учебно-методические издания		
Рабочая программа УМ «Основы теории журналистики»	1 на кафедре	

Таблица 2 – Информационное обеспечение учебного модуля

Название интернет-ресурса	Электронный адрес
Электронная библиотека для начинающих журналистов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.journ-	http://www.journ-lessons.com/litra.html

lessons.com/litra.html – 01.06.2014 г.	
Авторский проект Екатерины Алеевой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://evartist.narod.ru/journ.htm – 01.06.2014 г.	http://evartist.narod.ru/journ.htm
Библиотека журналиста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://journalism.narod.ru – 01.06.2014 г.	http://journalism.narod.ru
Книги для журналистов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.infohome-altai.ru/node/143 – 01.06.2014 г.	http://www.infohome-altai.ru/node/143

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. · НовГУ	Наличие в ЭБС
Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, Интернет : учебник. - СПб. : Издательство Михайлова В. А., 2006. - 318 с. -	9	
Средства массовой информации России : учеб. пособие для вузов / М. И. Алексеева [и др.] ; под ред. Я. Н. Засурского ; науч. ред.: Е. Л. Вартанова, М. В. Шкондин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 389, [3] с. : ил.	2	
Коновалова О.В. Основы журналистики : учеб. пособие по соврем. практ. журналистике. - М.; Ростов н/Д : МарТ, 2005. - 271 с. : ил.	5	
Егоров В.В. Телевидение: Страницы истории. - М. : Аспект-Пресс, 2004. - 200, [2] с.	5	
Стровский Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода : учеб. пособие для вузов / Д. Л. Стровский. - М. : Юнити-Дана, 2011. - 359, [1] с. : ил.	12	

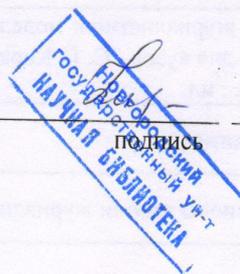
Действительно для учебного года 201 7 / 201 8 Зав. кафедрой Т.Л. Каминская

10 мая 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ:

зав. сектором
должность



Т.И. Корнилова
расшифровка

