

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Политехнический институт

Кафедра художественной и пластической обработки материалов

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

Учебный модуль для направления подготовки
54.03.01 –Дизайн (Профиль – Графический дизайн)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СОГЛАСОВАНО

Принято на заседании Ученого совета ИПТ

«14» 01 2017 г. Протокол № 11

Директор института

А.Н. Чадин

Разработал

Ст. преподаватель ХПОМ

А.И. Давыденков

Доцент кафедры ХПОМ

Е.Г. Бердичевский

«16» 01 2017 г.

Принято на заседании кафедры ХПОМ

Протокол № 4 от 16.01 2017 г.

Заведующий кафедрой ХПОМ

Е.Г. Бердичевский

«16» 01 2017 г.

Паспорт фонда оценочных средств

по модулю «Академическая живопись»

для направления подготовки 54.03.01 –Дизайн (Профиль – Графический дизайн)

№ п/п	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые компетенции (или их части)	ФОС	
			Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
1	Практические основы живописи	ОПК-2	ПЗ-1	1
			ПЗ-2	1
			ПЗ-3	1
2	Изображение объектов предметного мира и пространства	ОПК-2	ПЗ-4	1
4	Создание живописных натюрмортов	ОПК-2	ПЗ-5	1
5	Изображение человека	ОПК-2	ПЗ-6	1
			ПЗ-7	1
			ПЗ-8	1
			ПЗ-9	1
			ПЗ-10	1
6	Этюды интерьера	ОПК-2	ПЗ-11	1
7	Этюд пейзажа	ОПК-2	ПЗ-12	1
	Экзамен		просмотр творческих заданий	

Характеристики оценочных средств

1 Практические (творческие) задания в соответствии с паспортом ФОС

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	6-10 ак. ч. на выполнение задания
Количество этюдов из одного творческого задания	1
Критерии оценки:	
«5», если	– соблюдены все требования к оформлению работ; – использованы различные графические и живописные материалы; – выполнено требуемое количество работ с дополнительными форэскизами, набросками, зарисовками с поиском композиционной и колористической организации элементов изображения на изобразительной плоскости
«4», если	– представлено требуемое количество работ с дополнительными форэскизами, набросками, зарисовками; – соблюдены все требования к оформлению работ; – использованы различные графические и живописные материалы
«3», если	– представлено минимальное количество работ с минимальным количеством дополнительных материалов; – соблюдены основные требования к оформлению работ; – использованы однотипные графические и живописные материалы

2 Просмотр практических (творческих) заданий в соответствии с паспортом ФОС

Экзамен заключается в просмотре практических (творческих) заданий и состоит из выставки работ студентов, выполненных в течение семестра, обсуждения работ комиссией, в которую входят опытные преподаватели кафедры и выставление оценки за экзамен.

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	1 ак.ч.
Критерии оценки:	
«5», если	– представлено требуемое количество практических работ с максимальным количеством дополнительных материалов; – использованы различные графические и живописные материалы для достижения выразительности; – грамотно организован колористический строй; – выполнен обширный поиск композиционной организации элементов изображения на изобразительной плоскости; – использованы наиболее выразительные средства для передачи образов
«4», если	– представлено требуемое количество практических работ с достаточным количеством дополнительных материалов; – использованы различные графические и живописные материалы для достижения выразительности; – организован колористический строй; – выполнен поиск композиционной организации элементов изображения на изобразительной плоскости; – использованы выразительные средства для передачи образов
«3», если	– представлено требуемое количество практических работ с минимальным количеством дополнительных материалов; – использованы однотипные графические и живописные материалы для достижения выразительности; – слабая проработка организации колористического строя; – в ходе работы выбраны не самые удачные решения композиционной организации элементов изображения на изобразительной плоскости