

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Медицинский колледж

Утверждаю
Заместитель директора по УМ и ВР
 И.М. Алексеева

(подпись)

«14» сентября 2016 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ОУД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Специальность
34.02.01 Сестринское дело
(базовая подготовка)

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине ОУД.01 «Русский язык и литература» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ от 12.05.2014 года № 502) по специальности среднего профессионального образования 34.02.01 Сестринское дело, в соответствии с учебным планом по специальности 34.02.01 Сестринское дело

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» Многопрофильный колледж НовГУ, Медицинский колледж

Разработчики: Алексеева И.М., преподаватель
Лопатина А. С., преподаватель

Фонд оценочных средств одобрен предметной (цикловой) комиссией преподавателей общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 2 от 14 сентября 2017

Председатель предметной (цикловой) комиссии  / Л.Д. Черкасова
(подпись)

1. Паспорт комплекта фонда оценочных средств по учебной дисциплине

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

34.02.01 Сестринское дело

Наименование раздела, темы	Коды контро лирует ых компе тенций	Результаты обучения*(осво енные умения, усвоенные знания)	Наименование контрольно-оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Русский язык				Изложение с творческим заданием
Раздел 1 Язык и речь Функциональные стили речи	—	Л 1-7 М 1-6 П 1-10	Контрольная работа по разделу	
Раздел 2 Лексика и фразеология	—	Л 1-7 М 1-6 П 1-10	Тестовые задания по разделу	
Раздел 3 Тема 3.1 Фонетика, графика Тема 3.2 Орфоэпия	—	Л 1-7 М 1-6 П 1,3,6	Тестовые задания по темам	
Раздел 3 Тема 3.3 Орфография	—	Л 1-7 М 1-6 П 1,3	Тестовые задания по теме	
Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография	—	Л 1-7 М 1-6 П 1,2,3,6,10	Тестовые задания по разделу	
Раздел 5 Морфология и орфография	—	Л 1-7 М 1-6 П 1,2,3,6,10	Тестовые задания по разделу	
Раздел 6 Синтаксис и пунктуация	—	Л 1-7 М 1-6 П 1, 2, 3	Тестовые задания по разделу	
Литература				
Раздел 1. Русская литература 1 половины XIX века Тема 1.1. Введение. Тема 1.2. Русская литература первой половины XIX века А.С. Пушкин. Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов Тема 1. 4. Н.В. Гоголь.	—	Л 1-7 М 1-3 П 1, 2, 4, 6-9	Письменный анализ стихотворения А.С. Пушкина или М.Ю. Лермонтова (по выбору студентов) Тестовые задания № 1 (3 варианта)	
Раздел 2.		Л 1-7	Сочинение на одну	

Русская литература второй половины XIX века Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века (обзор) Тема 2.2. А.Н. Островский. Тема 2.3. И.А. Гончаров Тема 2.4. И.С. Тургенев. Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский.* Тема 2. 6. Н.С. Лесков. Тема 2.7. М.Е. Салтыков-Щедрин. Тема 2.8. Ф.М. Достоевский. Тема 2. 9. Л.Н. Толстой. Тема 2.10. А.П. Чехов. Темы 2.11 – 2.16. Русская поэзия II половины XIX в.		М 1-3 П 1, 2, 4-10	<i>из тем (по выбору студентов).</i> <i>Тестовые задания № 2 (4 варианта)</i> <i>Тестовые задания № 3 (3 варианта)</i>	
Раздел 3. Литература 1 половины XX века Тема 3.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Тема 3.2. И.А. Бунин. Тема 3.3. А.И. Куприн Тема 3.4. Символизм. Тема 3.5 Акмеизм, крестьянская поэзия Тема 3.6. Футуризм Тема 3.7. А.А. Блок. Тема 3.8. А. М. Горький. Тема 3. 9. Литература 20-х годов (обзор) Тема 3.10. В.В. Маяковский.		Л 1-7 М 1-4 П 1-3, 6, 8, 10	<i>Презентация сборника любимого поэта «Серебряного века»</i> <i>Сочинение на одну из тем (по выбору студентов).</i> <i>Тестовые задания № 4 (3 варианта)</i>	

Тема 3.11. <i>А. Фадеев.</i> Тема 3.12 С.А. Есенин. Тема 3.13. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор) Тема 3.14. М.И. Цветаева. Тема 3.15 О.Э. Мандельштам Тема 3.16 А.П. Платонов. Тема 3.17 И.Э. Бабель. Тема 3.18 М.А. Булгаков. Тема 3.19 <i>А.Н. Толстой</i> Тема 3.20 М.А. Шолохов. Тема 3.21 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Тема 3.22 А. А. Ахматова Тема 3.23 Б.Л. Пастернак.				
Раздел 4. Русская литература второй половины XX века (обзор) Тема 4.1. Литература 50–80-х годов (обзор) Тема 4.2. Творчество писателей- прозаиков в 1950—1980- е годы Тема 4.3. Поэзия 50-80-х годов XX века. Тема 4.4. Драматургия 1950— 1980-х годов Тема 4.5. А.Т. Твардовский Тема 4.6. А.И. Солженицын.		Л 1-7	Тестовые задания № 5 (3 варианта)	

Тема 4.7. А.В. Вампилов Тема 4.8 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)) Тема 4.9. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов Тема 4.10. Русские писатели и поэты XX века				
---	--	--	--	--

**Используются следующие обозначения:*

Личностные результаты (русский язык):

Л-1– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л-2 – понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л-3 – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л-4 – формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л-5 – способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л-6 – готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л-7– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

Метапредметные результаты (русский язык):

М-1–владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М-2 – владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М-3 – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М-4 – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М-5–готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М-6 – умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

Предметные результаты (русский язык) :

- П-1 – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- П-2 – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- П-3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П-4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П-5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П-6 – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- П-7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- П-8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П-9 – владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П-10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Личностные результаты (литература):

- Л-1 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л-2 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л-3 – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- Л-4 – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- Л-5 – эстетическое отношение к миру;
- Л-6 – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- Л-7 – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

Метапредметные результаты (литература):

- М-1 – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- М-2- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- М-3- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- М-4- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты(литература):

- П-1- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- П-2- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- П-3- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П-4- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П-5- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П-6- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- П-7- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- П-8- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П-9- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П-10- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.