



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего профессионального образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава
Мудрого»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
Учебно-методическая документация

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность:
09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

Разработчик: Таранец Ирина Викторовна, преподаватель

Методические рекомендации приняты на заседании предметной (цикловой) комиссией общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических и естественнонаучных дисциплин, протокол № 1 от 22. 09. 2014 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии  Л. П. Белорусова

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	6
Содержание практических занятий.....	9
Информационное обеспечение обучения.....	49
Лист регистрации обучения.....	51

Методические рекомендации по практическим занятиям, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлены в соответствии с:

1 Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 09.02.01

Компьютерные системы и комплексы;

2 Рабочей программой учебной дисциплины;

3 Положением о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий студентов, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования в колледжах НовГУ.

Методические рекомендации включают 6 практических занятий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины в объёме 28 часов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи;
- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям;
- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;
- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;
- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально делового стиля в жанрах соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента.);

- особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы языка;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;
- функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание дисциплины и ее задачи. Связь с другими общими гуманитарными дисциплинами. Значение дисциплины для процесса освоения основной профессиональной программы специальности.	2	1
Тема 1. Общие сведения о языке	Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы нормы. Словари русского языка. Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).	3	3
	Практическая работа № 1. Работа с различными видами словарей (орфографическими, орфоэпическими, толковыми, трудностей русского языка)	5	
	Самостоятельная работа студентов: Построение речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований культуры речи.	5	
Тема 2. Фонетика	Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.	4	3
	Практическая работа № 2. Выполнение упражнений по редукции гласных.	4	
	Практическая работа № 3. Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю.	4	
	Самостоятельная работа студентов: Выполнение упражнений по определению ударения в слове.	2	

Тема 3. Лексика и фразеология	Слово, его лексическое значение. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, её варианты. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	6	3
	Практическая работа № 4. Выполнение упражнений по изобразительно-выразительным возможностям лексики и фразеологии, употреблению профессиональной лексики и научных терминов	5	
	Практическая работа № 5. Выполнение упражнений по исправлению лексических ошибок (плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте)	5	
	Самостоятельная работа студента: Написание мини-сочинения на произвольную тему	3	
Тема 4. Словообразование	Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	3	3
	Самостоятельная работа студента: Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики	2	
	Практическая работа № 6. Выполнение упражнений по способам словообразования и определению их стилистических возможностей	5	

Тема 5. Части речи	Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использование в тексте форм слова.	2	2
	Самостоятельная работа студента: Морфологический разбор частей речи	3	
Тема 6. Синтаксис	Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, осложнённое, сложносочинённое, сложноподчинённое и бессоюзное сложные предложения. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи). Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	3	2
	Самостоятельная работа студента: Синтаксический разбор предложения.	3	
Тема 7. Нормы русского правописания	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	3	2
	Самостоятельная работа студента: Составление тезисов, конспектирование, реферирование текстов по общим вопросам русского языка, литературе и специальным предметам.	4	

Тема 8. Стили речи	Текст и его структура. Функционально-смысловые типа речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое. Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи.	4	2
	Самостоятельная работа студента: Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления; Создание текстов в жанрах учебно-научного и официально-делового стиля.	4	
Всего:		84	

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1: Общие сведения о языке.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Работа с различными видами словарей (орфографическими, орфоэпическими, фразеологическими, толковыми, трудностей русского языка)

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 5 часов

Цель занятия: расширить знания учащихся о словарях русского языка и закрепить навыки работы с лингвистическими словарями.

Требования к знаниям - о существующих видах словарей;

- особенности каждого словаря;
- принципы построения словарной статьи в толковом и других словарях.

Требования к умениям - пользоваться словарями русского языка.

Перечень необходимых средств обучения: работа с различными видами словарей (орфографическими, орфоэпическими, фразеологическими, толковыми, трудностей русского языка).

Требования по теоретической готовности студентов:

Раздел науки о языке, изучающий правила составления словарей, называется *лексикографией*.

Слов и фразеологизмов в русском языке неисчислимо множество: это общеупотребительные слова, диалектные слова, профессиональные слова, собственные имена и наименования, устаревшие слова, неологизмы.

Из слов и фразеологизмов учеными-языковедами составляются особые книги, которые называются *словарями*.

В одних словарях объясняются предметы, явления окружающего мира (это словари *энциклопедические*), в других – разъясняются (толкуются) лексические значения слов, указываются нормы их правописания, произношения (это словари *лингвистические*).

Таблица

Типы словарей

Энциклопедические словари		Лингвистические словари	
Общие	Отраслевые	Общие	Отдельных

			лексических групп
Большая советская энциклопедия (БСЭ); Малая советская энциклопедия (МСЭ); Советский энциклопедический словарь; Детская энциклопедия	Литературная энциклопедия; Театральная энциклопедия; Словарь юного филолога и др.	Словарь современного русского литературного языка; Словарь русских народных говоров и др.	Словарь синонимов; Словарь омонимов; Словарь антонимов; Крылатые слова; Фразеологический словарь; Этимологический словарь русского языка

Лингвистический словарь – особая книга, сборник словарных статей, в которых описываются основные свойства слов. Словарные статьи в словарях располагаются в алфавитном порядке.

Словарная статья лингвистического словаря состоит из следующих частей: заглавное слово, грамматические формы, толкование лексического значения слов, примеры употребления этого слова в предложении или словосочетании, например:

Орех, -а, м. 1. Плод некоторых деревьев или кустарников со съедобным ядром в твердой оболочке. *Колоть орехи*. 2. Дерево (или кустарник), приносящее такие плоды...

В лингвистических словарях слова и фразеологические обороты описываются с разных сторон: с точки зрения лексического значения, происхождения, употребления, правописания, произношения, образования; кроме того, дается грамматическая характеристика слова (пометы).

Среди лингвистических словарей самыми распространенными являются толковые словари. В них дается наиболее полное представление о слове: разъясняется его значение, указываются основные грамматические признаки, сфера употребления в речи, иногда происхождение, а также написание и произношение. Например:

Мшара, -ы, ж. Обл. Болото, поросшее мхом и кустарником. Идти по мшаре.

Из дореволюционных толковых словарей самым известным является «Толковый словарь живого великорусского языка» (1-е изд. Вышло в 1863-1866 гг.) В.И.Даля, который современники называли энциклопедией русской речи. Этот словарь включает в себя все пласты лексики: книжную, разговорную, профессиональную, просторечную. Много вошло в этот словарь областных слов и оборотов, поэтому словарь Даля не является нормативным словарем литературного языка.

Первым нормативным словарем послеоктябрьского периода был «Толковый словарь русского языка» (1-е изд. Вышло в 1935-1940 гг. в 4-х томах) под редакцией профессора

Д.Н.Ушакова. В словарь вошла лексика главным образом художественной литературы, а также научная и общественно-политическая лексика. Узкоспециальные термины, областные слова, неологизмы писателей и поэтов не включены в словарь.

Помимо толкования значения, а словарной статье дается грамматическая и стилистическая характеристика слова, а в необходимых случаях – происхождение и произношение, когда оно расходится с написанием.

В 50-е годы был создан однотомный толковый *«Словарь русского языка»* С.И.Ожегова. В него вошли наиболее употребительные слова современного русского литературного языка.

Созданный на основе словаря Д.Н.Ушакова, этот словарь сохранил указания на стилистическую характеристику слова (книж., высок., офиц., разг., прост., обл.), на историческую перспективу (стар.), на произношение, а также на грамматическую характеристику.

К толковым словарям относятся 4-томный *«Словарь русского языка»* академии наук СССР (*«Малый академический»*, 1957-1965), *«Словарь современного русского литературного языка»* (*«Большой академический»*, 17 томов 1950-1965), который является наиболее полным из всех нормативных словарей.

В 1977 г. Специально для школ был издан *«Грамматико-орфографический словарь русского языка»* А.В.Текучева и Б.Т. Панова. В нем представлены разные аспекты характеристики слова: орфографическая, орфоэпическая, словообразовательная, а также толкование тех слов, которые редко употребляются в речи.

Среди специальных словарей при изучении лексики необходим словарь синонимов русского языка. *«Краткий словарь синонимов русского языка»*, составленный В.Н. Ключевой, вышел сначала в 1956 г. (1500 слов), а затем в 1961 г. (3000 слов).

Слова-синонимы в словаре сгруппированы в синонимические ряды. Первое слова (доминанта) в синонимическом ряду определяет его общее значение.

1) общее значение слов, объединенных в синонимический ряд; 2) необходимые разъяснения отдельных (или групп) синонимов; 3) иллюстрации.
Например:

Думать, мыслить, размышлять

Эти слова объединены значением – совершать мыслительный процесс. Думать – слово наиболее широкого значения – означает совершать любой мыслительный процесс. Думать – еще не значит делать какие-нибудь умозаключения. Напротив, мыслить (слово книжного стиля) – это сопоставлять мысли и делать из них выводы.

Размышлять – думать о чем-нибудь определенном, стараясь прийти к каким-нибудь выводам.

Примеры:

Я думал уж о форме плана.

И как героя назову (П.)

Жить – значит чувствовать и мыслить, страдать и блаженствовать; всякая другая жизнь – смерть (Бел.).

-Я много жила одна; поневоле размышлять станешь (Т.).

Интерес также представляет «Словарь синонимов русского языка» З.Е. Александровой под редакцией Л.А. Чешко (М., 1968), в котором фиксируется около 9000 синонимичных слов. Например:

Иностранец: иноземец, чужестранец, чужеземец, иноплеменник, немец (уст.).

Самое полное описание синонимов можно найти в двухтомном «Словаре синонимов русского языка» под редакцией А.П. Евгеньевой (Л., 1970–1971), содержащем около 400 словарных статей.

Омонимы, как правило, даются в толковых словарях русского языка, но существуют и специальные **словари омонимов**. Так в 1974 году впервые был издан «Словарь омонимов русского языка» О.С. Ахмановой, который включает свыше 2000 синонимов.

Словарная статья содержит сведения об образовании омонимов; исконно разные слова или распад многозначного слова; включает грамматические и стилистические особенности: отнесенность к части речи, указание на сферу употребления (устар., прост, обл., спец.)

Антонимы частично представлены в толковых словарях. Но существуют и **словари антонимов**. В 1971 г. Почти одновременно вышли «Словарь антонимов русского языка», составленный Л.А. Введенской, и «Словарь антонимов русского языка» Н.П. Колесникова, также есть «Школьный словарь антонимов», составленный М. Львовым.

В словарную статью антонимов входят слова-антонима. В ней дается общее лексическое значение антонимов и лексические значения каждого слова. Например:

Мороз-зной. Холод, холодная погода, низкая температура воздуха. – Сильный жар в воздухе, очень жаркая и сухая погода.

Происхождение слов описывается в специальных словарях, называемых этимологическими, а также в словарях иностранных слов (В.В. Одинцов, Г.П. Смолицкая и др. «Школьный словарь иностранных слов», Н.И. Шанский «Краткий этимологический словарь русского языка»).

Богатство русской фразеологии представлено в словарях и справочниках. Хотя еще не создан такой словарь, в котором было бы собрано все богатство русской фразеологии, о многих фразеологизмах можно узнать из существующих словарей.

Около 400 фразеологизмов содержит «Фразеологический словарь русского языка» под редакцией А.И. Молоткова (4-е изд. М., 1987). В нем объясняются значения фразеологизмов, показано их употребление в речи, иногда приводятся синонимы и антонимы, даются этимологические справки о некоторых фразеологизмах.

Специально для учащихся издан «Школьный фразеологический словарь русского языка» В.П. Жукова (М., 1989).

Вопросы:

1. Какие бывают словари по своей направленности?
2. Какие сведения можно получить из энциклопедических словарей?
3. Как описываются слова в лингвистических словарях?
4. К какому виду словарей относятся толковые словари?
5. Назовите и охарактеризуйте известные вам толковые словари.
6. Как строится словарная статья в толковых словарях?
7. Какие стилистические пометы вы знаете и как они записываются в толковых словарях?
8. Какие вы знаете словари синонимов, антонимов и омонимов?
9. К какому словарю или справочнику нужно обратиться, если вас интересуют фразеологизмы?
10. Насколько важно уметь пользоваться справочной литературой, в том числе словарями?
- 11.

Содержание заданий:

Задание 1.

В толковом «Словаре русского языка» С.И. Ожегова найдите слова разговорного стиля, профессиональные, диалектные. Зачитайте словарную статью, приведите свои примеры на все значения выбранных слов. Какие пометы в словаре указывают на стилистическую характеристику слова?

Задание 2.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» найдите примеры профессиональной лексики, приведите примеры современного названия профессии или специалиста. Запишите 5-7 примеров.

Задание 3.

Прочитайте словарные статьи из словаря синонимов. Расскажите, как они построены, на что обращается внимание при характеристике каждого синонима.

Задание 4.

Из «Словаря иностранных языков» выпишите слова из области науки, музыки, спорта, медицины. Из каких языков они заимствованы? Подберите к ним русские слова-синонимы.

Задание 5.

Выберите из «Краткого этимологического словаря русского языка» на букву «К» по 10 слов: общеславянских, восточнославянских и собственно русских. Составьте предложения с двумя из каждой группы.

Задание 6.

Пользуясь «Фразеологическим словарем русского языка» Л.А.Войновой, В.П. Жукова, объясните значение следующих фразеологизмов:

бельмо в глазу, душа болит, больное место, с больной головы на здоровую, вкрутить мозги, до мозга костей. Костей не соберешь, крови играет, кровь стынет, кровь из носу, сердце кровью обливается, глаза на лоб лезут, лишний рот, заживо лечь в гроб, ломать голову, ломать спину, класть на обе лопатки, лопнуть от жиру, луженая глотка, помешаться умом, капать на мозги, мозолить язык, только через мой труп, вправлять мозги, раскидывать мозгами, всасывать с молоком, мороз по коже, мурашки по спине, в глазах мутится, мыть косточки, набивать глаз, воды в рот набрал, надевать маску, надуть в уши, найти доступ к сердцу, много не надышит, намазывать пятки, наступить на горло, ненасытная утроба, трепать нервы, живого места нет, ноги не будет, лечь под нож.

Требования к результатам работы: письменное выполнение заданий в рабочей тетради, развернутый устный ответ.

Формы контроля и критерии оценки: см. стр.50

Список рекомендуемой литературы:

- 1) Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: «Просвещение», 1994.-431с.;
- 2) Зимин В.И., Ашурова С.Д., Шанский В.Н. Русские пословицы и поговорки. Учебный словарь. – М.: «Школа-пресс»,1994.-320с.;
- 3) Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: «Просвещение», 1980.-224с.;

- 4) Резниченко И.Л. орфографический словарь русского языка. – М.: «Астрель-АСТ», 2004.- 182с. ;
- 5) Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: «Дрофа», 2004.-272с
- 6) Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка. Издание 3-е испр. и доп. – СПб.: ООО «Виктория плюс». 2009. – 599 с.

Тема 2: Фонетика.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Выполнение упражнений по редукции гласных. Фонетический анализ.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 4 часа

Цель практического занятия: формировать и совершенствовать умение проводить фонетический анализ.

Требования к знаниям:

- знать особенности русского ударения и произношения;

Требования к умениям:

- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями;

Перечень необходимых средств обучения: орфоэпический словарь

Требования по теоретической готовности студентов:

Русское ударение является свободным, разноместным (оно не прикреплено к определенному слогу в слове) и подвижным (способно менять свое место в зависимости от формы слова).

Фонема – минимальная единица звукового строя языка; представление о разных звуковых последовательностях, которые соотносятся с одним и тем же значением. Реализациями фонем являются звуки.

Выразительными фонетическими средствами являются аллитерация и ассонанс. Аллитерацией называется повторение согласных:

А вожак в рубашке из металла

Погружался медленно на дно,

И заря над ним образовала

Золотого зарева пятно. (Н. Заболоцкий)

Ассонансом называется повторение гласных (*Пора, пора, рога трубят...* – А. С. Пушкин).

Содержание заданий:

Задание 1. Выполните фонетический разбор слов:

Счетчик, сделать, ягода, поёт, объявление, раздается, теряются.

Задание 2. Докажите, что русское ударение является разноместным и подвижным, подобрав примеры.

Задание 3. Укажите, в каких словах есть звук [с]:

Стемнеть, просьба, сладкий, объяснить, растение, роскошь, сгореть, карниз.

Задание 4 (устно). Найдите аллитерацию и ассонанс в отрывках из поэмы Л. Твардовского «Василий Тёркин». Какое настроение создаётся под воздействием этих приёмов в каждом случае?

- | | |
|--|--|
| 1. Низкогрудый, плоскодонный
Отягченный сам собой,

С пушкой, в душу наведенной,

Страшен танк, идущий в бой. | 2. На просторе ветер резок,
Зол мороз вблизи железа,

Дует в душу, дует в грудь –

Не дотронься как-нибудь. |
|--|--|

*Какие еще, помимо фонетических, средства выразительности использовал автор?

Требования к результатам работы: письменное выполнение заданий в рабочей тетради, развернутый устный ответ.

Формы контроля и критерии оценки: см. стр. 50

Список рекомендуемой литературы:

- Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
- Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.
- Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.
- Новиковская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. Изд. 2-е, Ростов-на-Дону, 2005.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.

- Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. / Под ред. Р. И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1988.
- Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н. Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

Тема 2: Фонетика.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю. Орфоэпический анализ.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 4 часа.

Цель практического занятия: формировать и совершенствовать умение проводить орфоэпический анализ.

Требования к знаниям:

- знать особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;

Требования к умениям:

- пользоваться орфоэпическими словарями;

Перечень необходимых средств обучения: орфоэпический словарь

Требования по теоретической готовности студентов:

Русское ударение является свободным, разноместным (оно не прикреплено к определенному слогу в слове) и подвижным (способно менять свое место в зависимости от формы слова).

Фонема – минимальная единица звукового строя языка; представление о разных звуковых последовательностях, которые соотносятся с одним и тем же значением. Реализациями фонем являются звуки.

Содержание заданий:

Задание 1. Поставьте правильно ударение.

Туфля, доцент, свекла, эксперт, процент, танцовщица, бармен, мышление, менеджер, оптовый, цыган, жалюзи, каталог, огниво, роженица, корысть, приговор, благовест, сегмент, ядрица, феномен, мизантроп, еретик, знамение, заговор, агент, досуг, невролог, молох, портфель, пуловер, рефлексия, астролог, астроном, инструмент, магазин, купина, приговор, ограничение, дояр, столяр, загиб, кремьнь, партер, эксперт, слепень, визирь, каучук, деспот, договор, алкоголь, квартал, щавель, созыв, ревень, досуг, безмен, сабо, доцент, туфля, злоба, пройма, свекла, статуя, кедровый, сливовый, украинский, губчатый, пиковый, козырной, оптовый, присовокупить, облегчить, углубить, запломбировать, аноним, аргумент, арест, бармен, благовест, блудница.

Задание 2. Составьте словосочетания, запишите / произнесите, обращая внимание на выделенный согласный.

Например: Подтвердить свое **реноме**.

- 1) артерия, дефилировать, свитер, рандеву, демагогия, несессер.
- 2) стенд, демагог, юриспруденция, деградация, индекс, **реквием**.
- 3) **фанерный**, патент, протеже, **крем**, ватерполо, идентичный.
- 4) ватерлиния, тендер, миксер, интернат, де-факто, **де-юре**.
- 5) декорация, сентенция, тостер, ателье, апартеид, патентованный.

Задание 3. Разделите слова на 3 группы: с ударением на первом слоге, с ударением на втором слоге и с ударением на третьем слоге.

Угольщик, браковщик, чистильщик, бунтовщик, обувщик, горлица, гусеница, дьяволица, карлица, перекупщик, страховщик, кислица, танцовщица, роженица, ядрица, часовщик, баловница.

Задание 4. Укажите номера слов, в которых выделенные буквы обозначают гласный [о]:

- А.1) афера, 2) издевка, 3) (кричит как) оглашенный, 4) скабрзность.
Б.1) оглашенный (указ), 2) оседлый, 3) гренадер, 4) зев.
В.1) современный, 2) истекший (кровью), 3) осетр, 4) гренадерский.
Г.1) истекший(год), 2) преемник, 3) маневры, 4) сметливый.
Д.1) бытие, 2) одноименный, 3) недоуменный, 4) искрометный.
Е.1) сметка, 2) оседлость, 3) скабрзный, 4) одновременный.
Ж.1) опека, 2) житие, 3) сметливость, 4) маневренный.

Требования к результатам работы: письменное выполнение заданий в рабочей тетради, развернутый устный ответ.

Формы контроля и критерии оценки: см. с. 50

Список рекомендуемой литературы:

- Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
- Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.
- Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.
- Новиковская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. Изд. 2-е, Ростов-на-Дону, 2005.

- Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
- Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. / Под ред. Р. И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1988.
- Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н. Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

Тема 3: Лексика и фразеология.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4 – 5.

Выполнение упражнений по изобразительно-выразительным возможностям лексики и фразеологии, употреблению профессиональной лексики и научных терминов.

Выполнение упражнений по исправлению лексических ошибок (плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте).

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 5+5 часов

Цель занятия: систематизировать знания по теме «Лексика и фразеология», закрепить навыки правописания.

Требования к знаниям:

- знать лексические и фразеологические единицы языка;
- основные типы лексических значений;
- сущность лексической синонимии, антонимии, паронимии.

Требования к умениям:

- владеть нормами словоупотребления;
- определять лексическое значение слова;
- уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарем устаревших слов русского языка;
- находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;
- уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова, определять слова, относимые к авторским новообразованиям.

Перечень необходимых средств обучения: орфоэпический, лексический и фразеологический словарь.

Требования по теоретической готовности студентов:

Лексикология – раздел науки о языке, который изучает словарный состав. Лексикология имеет свой объект изучения – слово, которое рассматривается с разных сторон, и свою систему понятий.

В лексикологии слова изучаются с точки зрения: 1) их смыслового значения; 2) места в общей системе лексики; 3) происхождение; 4) употребляемости; 5) сферы применения в процессе общения; 6) их экспрессивно-стилистического характера.

Наряду с этим в понятие «лексикология» входит учение об устойчивых словосочетаниях (фразеологизмах), учение о словарях (лексикография).

Словарная система русского языка

Слово как основная единица языка имеет разные стороны: фонетическую (звучание), лексическую (смысловую) и грамматическую.

Со стороны смысловой каждое слово характеризуется определенным лексическим значением.

Лексическое значение – это содержание слова, соотнесенность его с явлением реальной действительности, т.е. то, что обозначает отдельное самостоятельное слово. Например, есть предмет *мост* и есть слово *мост*, обозначающее этот предмет.

Лексическое значение слова *мост* следующее: «сооружение для перехода, переезда через реку, овраг, железнодорожный путь».

Хотя понятие лежит в основе лексического значения слова, знак равенства между значением и понятием поставить нельзя. Лексическое значение слова многогранно. Помимо понятия, в его состав может входить эмоционально-экспрессивная окраска. Это объясняется тем, что язык является не только средством выражения и формирования мысли, но и средством выражения чувств и настроений. Например, слова *солнце* и *солнышко* характеризуются общностью значения и отличаются только тем, что слово *солнышко* выражает ласковое, любовное отношение говорящего к называемому предмету.

Слова *хороший* и *замечательный*, *большой* и *огромный*, *красивый* и *прекрасный*, *удивляться* и *изумляться*, *бережливость* и *скупость* выражают одно понятие и различаются лишь наличием или отсутствием эмоционально-экспрессивной окраски.

Лексическое значение слова тесно связано с **грамматическим**. Нет ни одного слова, обладающего лексическим значением и не имеющего социального грамматического оформления. Для выражения грамматических значений имеются особые материальные показатели, которые и придают слову грамматическую оформленность. Так, например, в глаголе *писать*, употребленном в разных формах (*писал*, *писала*), лексическое значение дополнительно осложняется грамматическими значениями прошедшего времени, единственного числа, мужского и женского рода, что выражается с помощью окончания –а

– для женского рода, нулевого окончания – для мужского рода и суффикса -л- прошедшего времени.

Содержание заданий:

Задание 1

1. Изучите по схеме разные стороны слова *планка*

Слово планка		
Звучание [пла`нка]	Лексическое значение: «небольшая продолговатая, обструганная дощечка»	Грамматическое значение: женский род, единственное число, именительный падеж

1. Определите разные стороны слов *реформа*, *термометр*, *земля*, *аудитория* и изобразите схематически по образцу.
2. Сравните лексическое и грамматическое значение слов *труд* и *работа*, *река* и *газета*. Скажите, что объединяет приведенные пары слов и чем они отличаются, если сравнивать их лексическое и грамматическое значение.
3. Объясните, как мотивируются литературное название цветка *одуванчик* и его диалектные варианты *пухлянка*, *летучка*, *молочник*, *теремок*.

Однозначные и многозначные слова

В русском языке есть слова, называющие только один какой-либо предмет. Например, слово *карандаш* обозначает тонкую палочку графита, вделанную в деревянную или пластмассовую оболочку. Только этот предмет, которым мы пишем, рисуем, чертим, и называется карандаш. Никаких других значений у слово *карандаш* нет. То же самое можно сказать и о словах *мостовая*, *тротуар*. Такие слова называются *однозначными*.

Однозначными словами являются научные термины, например *азот*, *водород*, *терапия*, *термометрия*, *врач*, *пинцет*, *метафора*, *электролиз* и т.д.

Слова, имеющие несколько лексических значений, называются *многозначными*, например *черствый*, *смотреть*, *ножка*.

Многозначные слова бывают среди всех самостоятельных частей речи. Больше всего в языке многозначных глаголов, затем идут прилагательные и существительные.

Благодаря многозначности наш язык обогащается и становится намного интересней.

Задание 2

1. Определите, какие из выделенных слов являются однозначными, а какие многозначными.

К адмиральскому дому стали съезжаться гости. Первыми появились **мичманы** (Степанов). Отец в рыхлую **землю** бросает зерно (Некрасов). Ешь пирог с грибами, а **язык** держи за зубами (пословица). Если в организме имеется дремлющая **инфекция**, то она немедленно активизируется (Углов).

Необходимо организовать правильное **питание**.

Врачи упорно боролись за **жизнь** больного. **Глубокое** молчание царило вокруг.

2. Укажите, в каком значении могут употребляться следующие слова.

Ставить, гребень, очки, окно, рецепт, наступить, липа.

Составьте предложения, чтобы слова имели разные значения.

Прямое и переносное значение слова

Слова, обозначая предметы, признаки, действия, количество, выступают в **прямом** значении. Например, *горели дрова, золотое кольцо, железная подкова*.

При переносе наименования одного предмета(признака, действия) в качестве наименования для другого предмета (признака, действия) у слова образуется новое лексическое значение, которое называется **переносным**.

Перенос значения происходит: 1) при сходстве между предметами; 2) при наличии связи между ними (смежности)

Перенос наименования по сходству. Если между предметами обнаруживается внешнее сходство или им присущ какой-то скрытый общий признак, то название одного предмета может стать названием другого. Например, цветок колокольчик назван так потому, что он похож на маленький колокол.

Различные предметы или люди иногда выполняют одну и ту же работу, имеют сходство по назначению (функции), в результате чего их называют одним словом: *полотер* – «работник, натирающий полы» и *полотер* – («машина для натирания полов»), *дворник* – «работник, убирающий двор» и *дворник* – «приспособление для очистки стекол у автомашин».

Перенос наименований по смежности. В отдельных случаях между предметами нет сходства ни по форме, ни по местоположению, ни по какому-либо другому качеству, но они также имеют одно наименование. Например: *червонным золотом* наполненный ларец. Человек, подкошенный *свинцом*, упал на землю. В магазине были разные сервизы: *хрусталь, фарфор, серебро*. Притихшая аудитория слушала внимательно.

Пути переноса наименования

Пути переноса	Примеры
По форме	Гребень (для волос) – гребень горы
По цвету	Изумрудная (брошь) – изумрудная трава
По местонахождению	Подошва (сапога) – подошва (горы)
По функциям	Дворник (уборщик двора) – дворник (приспособление для чистки стекол)
С названия на содержимое	Блюдо (серебряное) – блюдо (вкусное)
С места на присутствующих	Аудитория (просторная) – аудитория (дружная)

Задание 3

Выпишите сначала примеры, в которых выделенные слова употребляются в прямом значении, а потом – те, где выделенные слова имеют переносное значение.

Я полюбил позднюю осень за чистоту воздуха, холод, когда *горят* щеки, *оловянную* рябь рек, тяжелое продвижение туч (Паустовский). Под звуки вальса плавные я вспомнил годы славные...тебя с *седыми* прядками над нашими тетрадками, учительница первая моя (Матусовский). Над *седой* равниной моря ветер тучи собирает (М.Горький). И стоит себе лес, *улыбается* (Никитин). К ней (Татьяне) дамы подвигались ближе, старушки *улыбались* ей (Пушкин).

Задание 4

Пользуясь толковым словарем русского языка, определите значение слов *лента*, *корень*, *мягкий*. Составьте предложения с этими словами во всех значениях.

Задание 5

Объясните, почему одним словом названы разные предметы, признаки, действия. Что их объясняет?

Ерш – 1) небольшая костистая, с колючими плавниками, речная рыба; 2) щетка для мытья стеклянной посуды.

Крупа – 1) цельное и дробленное зерно некоторых растений, употребляемое в пищу; 2) снег в виде мелких круглых зерен.

Воздушный – 1) прилагательное к *воздух*: *воздушная струя*; 2) легкий, невесомый: *воздушное платье*.

Редкий – 1) состоящий из далеко друг от друга расположенных однородных предметов или частиц; не частый, не густой: *редкие волосы*; 2) происходящий, повторяющийся с большими промежутками, через большие промежутки времени: *редкий гость*; 3) не часто или мало встречающийся, необычный: *редкий зверь*, *редкое имя*; 4) исключительный, выдающийся по каким-либо качествам: *редкие способности*.

Задание 6

Определите, какие из значений слов гардероб и крыло возникли в результате переноса наименования по сходству функций.

Гардероб – 1) шкаф для одежды; 2) помещение в общественном здании, предназначенное для хранения верхней одежды; 3) вся носильная одежда одного человека.

Крыло – 1) орган летания у птиц, насекомых; 2) плоскость, служащая для образования подъемной силы самолета; 3) вращающаяся лопасть колеса ветряной мельницы; 4) боковая пристройка, флигель.

Задание 7

В результате чего произошел перенос названия (сходства, сложности) у следующих слов?

Котелок – 1) уменьшительное от котел; небольшой котел: *Котелок с кашей поставили на печь*; 2) небольшой металлический сосуд с ручкой и глубокой крышкой, употребляемый в полевых условиях: *Солдаты чистили свои котелки*; 3) о голове, об умственных способностях человека: *У него совсем котелок не работает*; 4) твердая мужская шляпа с округлой тульей и небольшими полями: *Мужчина в котелке важно шагал по улице*.

Кнопка – 1) металлическое острие с широкой шляпкой, служащее для прикалывания бумаги, ткани к чему-либо твердому: *Кнопками приколоты объявления*; 2) подвижная пуговка для замыкания цепи и приведения в действие различные типы механизмов: *Нажмите кнопку звонка*; 3) род металлической застежки для одежды, состоящей из двух частей, входящих одна в другую: *Девочка пришила кнопки к платью*.

Омонимы. Синонимы. Антонимы

Образность, яркость русской речи достигается за счет пользования разновидностей многоязычных слов. Одними из них являются омонимы, синонимы, антонимы.

Омонимы – это слова одной и той же части речи, одинаковы по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению. Термин омоним греческого происхождения: *homos* – «одинаковый», *онума* – «имя».

Омонимы в языке появляются в результате: а) заимствования слов из других языков (*кок* – «вид прически» (от французского *coq*) и *кок* – «повар на судне» (от голландского *kok*); б) превращения одного из лексических значений многозначного слова в самостоятельное слово (*коса* – «вид прически», *коса* – «отмель», *коса* – «сельскохозяйственное орудие»; 3) словообразования (*посол* – «должность дипломата», *посол* – «соление чего-либо»).

Слова разных частей речи, совпадающие по звучанию и написанию в некоторых грамматических формах, а также разные по значению и звучанию и по значению и написанию омонимами не являются. Например: *ко`сит* – *коси`т*, *пруд* – *прут*, *браться* – *братца*, *доро`га* – *дорога`*, *лезть* – *лесть*.

Синонимы – это слова одной части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употребления в речи. Каждый пишущий и говорящий стремится наиболее точно передать свою мысль и для этого отбирает из ряда слов, употребление которых возможно в данном случае, одно, наиболее соответствующее целям и задачам высказывания.

Русский язык богат синонимами. Например, для обозначения чего-либо небольшого по размеру в речи используются прилагательные: *небольшой*, *маленький*, *малый*, *крошечный*, *крохотный*, *микроскопический*, *миниатюрный*, *карликовый*, *чуточный*, а большого по размеру – *большой*, *громадный*, *огромный*, *гигантский*, *исполинский*, *колоссальный*. Что-либо несложное называют *простым*, *бесхитростным*, *незатейливым*, *незамысловатым*, *немудреным*, *безыскусным*, *примитивным*, *элементарным*. Русский язык богат и глаголами-синонимами. Например слова *бояться*, *опасаться*, *страшиться*, *робеть*, *трепетать*, *трусить*, *пугаться* объединяются общим значением «испытывать страх», а глаголы *истратить*, *растратить*, *издержать*, *расточить*, *израсходовать*, *прожить*, *спустить*, *промотать*, *убухать*, *растратить*, *ухлопать*, *разбазарить* означают «отдать за что-нибудь имеющиеся деньги или вообще какие-либо ценности».

Группа слов, объединенных синонимическими отношениями, называется **синонимическим рядом**.

В каждом синонимическом ряду имеется стержневое слово. Оно является стилистически нейтральным и наиболее употребительным. В словаре синоним стержневое слов стоит первым в синонимическом ряду. Например: *приказ*, *предписание*, *распоряжение*, *директива*, *указание*, *команда*.

Антонимы – это слова с противоположным значением. Слово **антоним** греческого происхождения и состоит из двух корней: *anti* – «против» и *онума* – «имя».

Большая часть антонимов называет противоположные качества или свойства (легкий – тяжелый, твердый – мягкий, умный – глупый). Но они могут обозначать и противоположные действия (запирать – отпирать, приходить – уходить, поднимать –

спускать), состояние (радоваться – горевать, любить – ненавидеть), пространственные и временные отношения (вверх – вниз, день – ночь, рано – поздно), называть количество (много – мало).

Антонимы по своей структуре бывают **разно-корневые** (*хороший – плохой, чистый – грязный, враг – друг*) и **однокорневые** (*красивый – некрасивый, спокойный – беспокойный*)

Вопросы:

1. Что объединяет разные значения многозначных слов?
2. Почему в языке появляются многозначные слова?
3. На основе чего и как происходит перенос наименования одного предмета (признака, действия) на другой?
4. Чем отличаются переносное значение слова от прямого?
5. Как появляются в языке омонимы?
6. Чем отличаются омонимы от многозначных слов?
7. С какой целью омонимы используются в художественных произведениях?
8. Как строится синонимический ряд?
9. В чем заключается связь синонимов и многозначных слов?
10. На какие две группы делятся антонимы?
11. Каковы основные особенности синонимов? антонимов?

Задание 8

Какие из приведенных ниже слов имеют омонимы?

Проверьте себя по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова.

Составьте с каждым из омонимов словосочетания.

Бассейн, бегун, белка, борода, борозда, блок, боец, бокс, боксер, болото, борода, борозда, брань, брат, бригада, булавка, бульдог, бумага, бумажник, бумеранг, бунт, бутон, бык, былинка, бушлат.

Задание 9

Определите значение омонимов: *завод* – *завод*, *парк* – *парк*, *править* – *править*. Выполняя задание, используйте толковый словарь. Составьте предложения с каждым из слов.

Задание 10

Прочитайте текст, выполните задания

Зацвела ива... Каждый ивовый барашек – как пуховый желтый цыпленок: сидит и светится. Пальцем тронешь – пожелтеет палец. Щелкнешь – золотой дымок запарит. Понюхаешь – мед!

Спешат гости на пир.

Шмель прилетел: неуклюжий, толстый, мохнатый, как медведь. Забасил, заворочался, весь в пыльце измазался.

Прибежали муравьи: поджарые, быстрые, годные. Набросились на пыльцу, и раздулись у них животы, как бочки. Того и гляди, ободки на животах лопнут.

Комарики прилетели: ножки горсточкой, крылышки мельтешат.

Крошечные вертолетики.

Жуки какие-то копошатся.

Мухи жужжат.

Бабочки крылья распластали.

Шершень на слюдяных крыльях, полосатый, злой и голодный, как тигр.

Все гудят и торопятся: зеленеет ива – пиру конец.

- С чем сравнивает писатель цветы ивы и почему?

○ Какое значение в тексте имеют слова *барашек*, *пуховый*, *светится*, *мельтешат*, *слюдяные*? Найдите эти слова в толковом словаре и скажите, какие из них являются многозначными?

○ Подберите синонимы к словам *тронуть*, *измазаться*, *крошечный*, *копошиться*, *лопнуть*. Найдите данные слова в «Словаре синонимов русского языка» З.Е. Александровой. Скажите, какие из них входят в несколько синонимических рядов? Почему?

○ Являются ли синонимами глаголы *жуужжать* и *гудеть*? Проверьте правильность своего ответа по словарю синонимов.

○ Найдите в тексте синоним к слову *спешат*. К какому типу относятся данные синонимы и почему? Придумайте с ними предложения.

○ Какие антонимы использовал автор, описывая шмеля и муравьев?

Задание 11

Перепишите, подчеркните стержневые слова, т.е. слова с нейтральной окраской и наиболее общим значением.

Солнце сияло, вздыхала степь, блестела трава в брильянтах дождя, и золотом сверкала река (М. Горький). Слова «метель», «вьюга», «пурга», «буран», «заметь» обозначают примерно одно и то же природное явление. Но все эти слова имеют свои смысловые оттенки (Нарочатов). Большому кораблю – большое плавание (посл.). Море – огромное, лениво вздыхающее у берегов – уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны (М. Горький). Громадная печь занимала почти треть пекарни (М. Горький)

Целый день он ходил по Мамаеву кургану. Колоссальная скульптура «Матери – Родины», венчавшая вершину холма, бросала на город исполинскую тень. В зале воинской славы он .сын погибшего на Волге сержанта, увидел свою фамилию на гранитной стене. Нигде в пире нет такого грандиозного мемориала, как на Мамаевом кургане. Нельзя забыть битву за Москву, блокаду Ленинграда, танковое побоище под Прохоровкой и, конечно, Сталинградскую битву. Каждая минута, каждый час, каждый день этого величайшего сражения стали подвигом (по Белову).

Задание 12

Составьте синонимический ряд, используя данные слова:

1. Красивый.
2. Маленький
3. Препятствие.

Исконно русские и иноязычные слова

На всем протяжении своего развития русский язык существенно менялся. Перестроились его фонетическая система, морфологический и синтаксический строй. Лексический состав языка пополнялся новыми словами, а некоторые слова перестали употребляться. Изменения в лексике происходят в связи с изменениями в обществе. Из века в век развивалась общественная, экономическая и культурная жизнь русского народа, появлялись новые орудия труда, машины, средства связи и передвижения, материалы, улучшался быт людей, появлялись новые предметы домашнего обихода, новые виды одежды и обуви, предметы культуры и т.д. Для названия предметов сохранились древние русские слова, создавались новые русские слова на базе уже имеющихся слов в результате разных способов русского словообразования. Эти слова составляют пласт *исконно русской* лексики современного русского языка.

В результате политических, торгово-экономических и культурных контактов происходит торговый, культурный, научный взаимообмен, а следовательно, и проникновение иноязычных слов, которые пополняют словарный состав русского языка. Такие слова составляют *иноязычный* по происхождению пласт лексики современного русского языка.

Исконно русские слова делятся на общеславянские, восточнославянские (древнерусские) и собственно русские. Общеславянские (*борода, бровь, голова, губа и др.*) и восточнославянские (*багор, веревка, ежевика и др.*) русский язык унаследовал из общеславянского и восточнославянского языков.

С XIV века в русском языке стали появляться собственно русские слова (*беседка, заблудиться, кочегар, ополчение*)

В настоящее время собственно русские слова составляют значительный пласт лексики современного русского языка.

Иноязычные слова появляются в русском языке как под влиянием внешних (неязыковых), так и внутренних (языковых) причин.

В современном русском языке различают три типа иноязычных слов:

- 1) заимствованные слова;
- 2) экзотические слова (экзотизмы);
- 3) иноязычные слова.

Заимствованные слова – это такие иноязычные слова, которые полностью вошли в лексическую систему русского языка. Они приобрели лексическое значение, фонетическое оформление, грамматические признаки, свойственные русскому языку, употребляются в

различных стилях, пишутся буквами русского алфавита: *абзац* (из немецкого), *вариант* (из латинского).

Экзотические слова отражают особенности какого-либо народа и употребляются в специфических контекстах, когда речь идет о своеобразии его быта, местности, этнографических особенностях. Например, *аксакал* – «уважаемый человек», *мэр* – «глава городского поселения», *прерия* – «обширная степь в Северной Америке».

Иноязычные вкрапления отличаются от двух групп тем, что передаются на письме в том же написании, которое им свойственно в предыдущем языке: *ergo* (из латинского) – «следовательно»; *de visu* (из латинского) – воочию.

Вопросы:

1. Каково происхождение двух основных пластов лексики словарного состава современного русского языка?
2. На какие группы делятся исконно русские слова?
3. на какие группы делятся иноязычные слова?
4. На базе каких по происхождению слов могут создаваться и создаются исконно русские слова?
5. Каковы основные внешние и внутренние причины лексических заимствований?
6. Что происходит с иноязычными слова в русском языке?

Задание 13

Выпишите выделенные слова в 2 столбика: в левый – исконно русские, в правый – иноязычные. При выполнении заданий пользуйтесь словарями. Все ли виды исконно русских и заимствованных слов имеются среди выписанных?

Весь уголок верст на пятнадцать или на двадцать вокруг представлял ряд живописных этюдов, веселых, улыбающихся пейзажей. Песчаные и отлогие берега светлой речки, подбирающийся с холма к воде кустарник, искривленный овраг с ручьем на дне и березовая роща – все как будто нарочно прибрано одно к одному и мастерски нарисовано.

По указанию календаря наступит в марте весна, побегут грязные ручьи с холмов, оттает земля и задымится теплым паром.

В *ноябре* начинается снег и мороз, который к январю усиливается до того, что крестьянин, выйдя на минуту из избы, воротится непременно с инеем на бороде.

Но лето, лето особенно удивительно в том краю. Там надо искать свежего, сухого воздуха, напоенного не лимоном и не лавром, а просто запахом *полыни, сосны и черемухи*.

Задание 14

Определите лексические значения и происхождение выделенных слов:

Ложился на поля туман, гусей крикливых *караван* тянулся к югу (Пушкин). Проказница Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка затеяли сыграть *квартет* (Крылов). К купальщиками тихо подкрадывалась *акула* (Гончаров). И вишневый сад и землю необходимо отдать в *аренду* под дачи (Чехов). *Тайфун* расшвырял деревья, как коробочку спичек (Пришвин). Хороший *сагиб* у Сами и умный, только больно дерется стеком (Тихонов).

Задание 15

Определите лексическое значение экзотизмов.

Самед осторожно вел машину по дороге, потянувшейся от *кишлака* до центральной усадьбы. Вдали мелькнула сероватая войлочная *юрта*. Вертолет снизился, и впереди на белом снежном поле возникла *яранга*.

Я увидел *сакли*, приютившиеся у подножия скал.

Шелком чалмы развитой белеет в траве *арык* (О. Сулейманов). Весь мир лежал перед ним, как готовый, уже и поджаренный, и посыпанный луком, и обрызганный лимоном *шашлык* (Р. Гамзатов).

Задание 16

В приложении к «Словарю иностранных слов» дан перечень наиболее употребительных иноязычных вкраплений, встречающихся в книгах, газетах, журналах в латинском написании. Что они обозначают?

Задание 17

Назовите известные вам слова-экзотизмы, относящиеся к жизни северных народов нашей страны, народов Азии, Африки. При изучении каких наук вы чаще всего сталкиваетесь с такими словами? Выпишите их значения.

Общеупотребительные и неупотребительные слова.

Основу лексики литературного языка составляют **общеупотребительные** слова, т.е. известные всему народу и употребляемые всеми. На их базе происходит дальнейшее совершенствование и обогащение лексики русского языка в результате производства новых слов с помощью разных способов образования.

Но в разных местностях встречаются слова, которые понятны только жителям той или иной местности.

Например, слово *амуница* – «рукоятка у кормового весла» употребляется на Дону, *алёс* – «мокрое, топкое место, заболоченные луг» - на Смоленщине. Это слова территориально ограниченного употребления, или **диалектизмы**.

Со словами ограниченного употребления мы сталкиваемся, не только беседуя с жителями той или иной местности. Специальные слова используют также люди каждой профессии. Эти слова тоже ограниченного употребления, но ограниченного по специально признаку, по признаку профессии, и называют их **профессиональными**.

В национальном русском языке имеются два основных наречия (диалекта) – **северное** и **южное**, в состав которых входят самостоятельные говоры. Особую группу составляют **среднерусские** говоры, имеющие черты севернорусского, и южнорусского наречий.

Например, общеупотребительное слова «говорить» в северном наречии – *баить*, в южном – *гутарить*; слабый – *кволый*, утка – *качка*.

Диалектные слова используются в художественных произведениях для передачи особенностей речи жителей определенной местности.

У каждой профессии свои орудия труда и продукты деятельности, свойственные только ей трудовые процессы. Для названия всего этого существуют слова, которые преимущественно употребляются в коллективе, объединенном какой-либо производственной деятельностью, специальностью, профессией. Например, в речи моряков употребляются слова *камбуз*, *рея*, *кубрик*, *норд-ост*.

Профессиональные слова используются в художественной речи для более точного описания людей, их занятий.

Вопросы:

1. Из каких по употреблению групп слов состоят слова русского языка?
2. На какие группы делятся диалектные слова русского языка?
3. Какие слова называются профессиональными?
4. За счет чего пополняется общеупотребительная часть словаря русского литературного языка?
5. Для чего используются в художественных произведениях диалектные и профессиональные слова?

Задание 18

Прочитайте текст, укажите диалектные слова.

В толковом словаре найдите их значение.

Мельников щеголял в красной рубахе, в плисовых шароварах, новых пимах (Мамин-Сибиряк). Векша стрекочет – гостей пророчит (Даль). Как доехал казак до станицы, напоил он коня из криницы. Жалица, щавель, дикая редька, медуница и много чего выросло на лугах (Астафьев). От куржака все лошади сделались одинаковой масти – седые (Черноусов). Белая речка вытекает из светлой рады (Пришвин).

Задание 19

Выпишите профессиональные слова-термины по тематике: а) спорт; б) музыка; в) медицина; г) архитектура; д) литература; е) строительство; ж) полиграфия.

Соната, диагноз, пенальти, сопрано, ротонда, полонез, олифа, бокс, лиф, витамин, штанга, брошюра, тюнер, барабан, баскетбол, шпатлевка, мелодия, фасад, афоризм, новелла, охра, петит, собор, дуэт, иллюстрация, хоккей, аллегория, вена, грипп, кантата, шприц, штукатурка, наркоз, операции, форзац.

Активная и пассивная лексика русского литературного языка

Словарь языка имеет в своем составе **активную** лексику, т.е. слова, которыми пользуются в данный момент все говорящие или какая-то часть населения, и **пассивную** лексику, т.е. слова, которыми люди либо перестают, либо только начинают пользоваться.

Пассивная лексика делится на 2 группы: *устаревшие* и *новые* слова.

Устаревшие слова

Слова уходят из языка по разным причинам. Одни из них забываются, как только исчезает из жизни какое-то явление, предмет. Подобные устаревшие слова называют **историзмами**.

Другие слова забываются, если для названия предмета, признака, действия появляются новые слова. Подобные устаревшие слова (предмет остается, а слово устаревает) называют **архаизмами**: *конка, око, зга, фунт, верста*.

Неологизмы

Новые слова появляются в языке по двум причинам: во-первых, для обозначения новых предметов (признаков, действий); во-вторых, для усовершенствования лексической системы (так появляются многие синонимы; например, в ряду *гостиница, отель*, номера появилось слово *мотель* – «гостиница на автомобильной дороге для автотуристов»).

Более всего неологизмов появляется в периоды существенных исторических изменений в обществе. Так, в начале XVIII века петровские реформы в России открыли путь множеству новых слов в административной, военной, научной и культурной областях. После Октябрьской социалистической революции появилось много новых слов общественно-политического значения. После запуска искусственного спутника и выхода человека в космос начала активно появляться космическая лексика. На современном этапе появление новых слов связано с развитием международных экономических, политических и культурных отношений.

Появившись в речи, неологизмы носят отпечаток необычности, новизны. Потребность называть словом новый предмет заставляет все чаще и чаще употреблять тот или иной неологизм, и он, теряя впечатление новизны, становится общеупотребительным.

Вопросы:

1. На чем основано деление словарного состава языка на активную и пассивную лексику? На какие две группы делятся пассивные слова?
2. Каковы причины устаревания и появления новых слов в языке?
3. На основе чего создаются новые слова?
4. Какова судьба неологизмов в языке?

Задание 20

Выпишите сначала слова, которые были неологизмами в первые годы после Октября, а затем слова, появившиеся недавно:

Субботник, комсомол, дельтаплан, автобус, снегоход, комбед, ликбез, фломастер, телемост, Шкраб, рейганомика, чекист, любер, кинология, круиз, мангал, юниор, марсоход, банкомат, кредитор, регион, буденовка.

Задание 21

Спишите, найдите устаревшие слова, выясните их значение.

Блеснет завтра луч денница, и заиграет яркий день (Пушкин). Грядущие года таятся во мгле; но вижу твой жребий на светлом челе (Пушкин). Восстань, пророк, и виждь, и внеземли, исполнись волею моей и, обходя моря и земли, глаголом жги сердца людей (Пушкин). С простертой дланью вдохновенно Полонский здесь читал стихи (Блок). И слеза ланиту орошает (Батюшков). Дерзайте ныне ободрены раченьем вашим показать, что может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать (Ломоносов).

Задание 22

Составьте план сообщения на лингвистическую тему: «Исторические изменения в лексике русского языка и их причины». Подготовьте сообщение по плану.

Задание 23

Подберите текст, состоящий из 8-10 предложений, из любого научного или художественного произведения. Пользуясь словарями, проанализируйте его, выявив группы слов по происхождению и употреблению.

Фразеология русского языка

Кроме отдельных слов с самостоятельными значениями, из которых мы составляем в речи словосочетания и предложения, в русском языке есть еще более сложные языковые единицы – устойчивые сочетания слов. В этих выражениях слова теряют свою самостоятельность, и смысл имеет только выражение в целом. Количество таких выражений в русском языке достигает нескольких десятков тысяч. Эти выражения называются **фразеологизмами**.

Изучением устойчивых сочетания слов занимается раздел науки **фразеология**. Слово *фразеология* происходит от двух греческих слов: *фразис* – «выражение» и *логос* – «учение».

Фразеологизмы состоят из слов и одновременно могут соотноситься по значению со словами: *спустя рукава* – *плохо*, *скрепя сердце* – *неохотно*.

По грамматической структуре фразеологизмы являются либо словосочетаниями, либо предложениями: *зарубить на носу*, *выйти из себя*; *я ему про Фому, а он мне про Ерему*; *куда Макар телят не гонял*.

Фразеологизмы в предложении являются одним членом предложения, чаще обстоятельством или сказуемым.

Фразеологизмы со структурой словосочетания различаются по тому, какие части речи они в себя включают и какое слово из них является грамматически главным. В связи с этим различают два типа фразеологизмов: **именные и глагольные**.

У именных фразеологизмов грамматически главным словом бывает чаще всего имя существительное: *дело в шляпе*, *как рыба в воде*; *медвежья услуга*. Однако есть фразеологизмы, грамматически главным словом которых является имя прилагательное: *легкий на подъем*, *тугой на ухо*.

Глагольные фразеологизмы включают в своей состав глагол как грамматически главное слово плюс имя существительное или наречие, например: *поставить в тупик, намылить шею, кормить завтраками, водить за нос, видеть насквозь*.

Фразеологизмы имеют синонимы и антонимы – другие фразеологизмы. Например, синонимы: *поминай как звали – след простыл; куры не клюют – пруд пруди; водить за нос – морочить голову*; антонимы: *жить душа в душу – как кошка с собакой; чуть свет – на ночь глядя*.

Особое значение имеет изучение фразеологии для совершенствования речевого мастерства, для повышения речевой культуры. Первая особенность фразеологии – *точность*, иногда бывает достаточно одного фразеологизма, чтобы дать характеристику человеку, явлению, предмету: *без царя в голове; Фома неверующий*.

«Сидит как в рот воды набрал, земля из-под ног ушла, пятая спица в колесница – все эти и подобные им присловья, - писал поэт Н. Асеев, - картинно воспроизводят некоторые положения, характеризующие действие или состояние, хотя и не соответствуют логике в прямом смысле. Критичность, образность речи действуют здесь поэтическими средствами на воображение слушающего, заставляя его переживать сказанное сильнее, чем если бы обратился к нему говорящий с речью безобразной, чисто логической».

Фразеологизмы характеризуют все стороны жизни человека: его отношение к труду, например *засучив рукава, спустя рукава*; отношение к другим людям, например *закадычный друг, медвежья услуга*; личные достоинства и недостатки, например *держат язык за зубами, не теряет головы*.

Фразеологизмы используют в обыденной речи, в художественных произведениях, публицистике.

Вопросы:

1. Что общего у фразеологизмов и слов и чем они различаются?
2. На какие два разряда делятся все фразеологизмы по структуре?
3. Как классифицируется с грамматической точки зрения фразеологизмы-словосочетания?
4. Какую синтаксическую роль могут выполнять фразеологизмы в предложении?
5. Почему возникают в языке фразеологизмы, несмотря на то что их значения можно выразить отдельными словами?
6. Можно ли рассказать о чем-то только с помощью фразеологизмов? Почему?
7. Что необходимо учитывать при употреблении фразеологизмов в речи?

Задание 24

Объясните значение фразеологизмов. Какое слово является ключевым для всех устойчивых словосочетаний?

Водой не разольешь, как в воду опущенный, толочь воду в ступе, носить воду решетом, седьмая вода на киселе, воды не замутит, набрал в род воды, как в воду глядел, как две капли воды, прошли огонь и воду, концы в воду, как рыба в воде, вилами по воде писано, как с гуся воду, выйти сухим из воды.

Составьте 5 предложений с фразеологизмами.

Задание 25

Сгруппируйте парами фразеологизмы по значению.

1. Во все лопатки, поминай как звали, ни рыба ни мясо, шагу негде ступить, вилами по воде писано, ни за какие блага, один на один, от доски до доски, куры не клюют.
2. Бабушка надвое сказала, ни то ни се, хоть пруд пруди, яблоку негде упасть, ни за что на свете, от корки до корки, с глазу на глаз, и след простыл, как угорелый.

Задание 26

Подберите антонимы к фразеологизмам. Составьте и запишите 5 предложений.

Жить душа в душу, чуть свет, рукой подать, дать волю языку, спустя рукава, держать в ежовых рукавицах, положи руку на сердце, кот заплакал.

Задание 27

С данными словосочетаниями составьте по два предложения:

- а) чтобы сочетание употреблялось в прямом смысле;
- б) чтобы сочетание выступало в роли фразеологизма.

Гладить по головке, кормить завтраками, ходить на цыпочках, сесть в лужу, намылить шею, выйти из строя, связать руки.

Задание 28

Во «Фразеологическом словаре русского языка» найдите фразеологизмы, имеющие отношение к вашей будущей профессии. Составьте с ними предложения.

Задание 29

Заполните таблицу примерами (по 10 примеров).

С точки зрения использования		
Общеупотребительные	Профессиональные	Фразеологизмы
С точки зрения происхождения		
Исконно русские слова	Заимствованные слова	
С точки зрения времени их употребления		
Устаревшие слова	Новые слова (неологизмы)	

Требования к результатам работы: письменное выполнение заданий в рабочей тетради, развернутый устный ответ.

Формы контроля и критерии оценки: см. стр. 50

Список рекомендуемой литературы:

- Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
 - Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.
 - Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.
 - Новиковская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. Изд. 2-е, Ростов-на-Дону, 2005.
 - Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
 - Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. / Под ред. Р. И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1988.
 - Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н. Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.
- Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: «Просвещение», 1994-431с
- Зимин В.И., Ашурова С.Д., Шанский В.Н. Русские пословицы и поговорки. Учебный словарь. – М.: «Школа-пресс», 1994.-320с.

Тема 4: Словообразование.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6.

Выполнение упражнений по способам словообразования и определению их стилистических возможностей. Словообразовательный анализ состава слова.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 5 часов

Цель практического занятия: формировать умение употреблять слова в соответствии с литературной нормой.

Требования к знаниям:

– самостоятельные и служебные части речи;

Требования к умениям:

– уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;

Перечень необходимых средств обучения: толковый словарь

Требования по теоретической готовности студентов: см. лекцию

Требования по теоретической готовности студентов:

Род несклоняемых нарицательных существительных определяется по следующим критериям:

- большинство неодушевлённых несклоняемых существительных относится к среднему роду независимо от значения и конечной согласной (троллейбусное депо, авторитетное жюри); лишь у нескольких существительных род мотивирован значением родового понятия или старыми формами (пятая авеню (улица), вкусная кольраби (капуста), молотый кофе (старые формы: кофий, кофей), вкусная салями (колбаса), очередной пенальти (штрафной удар), знойный сирокко (африканский ветер);
- род существительных, называющих лиц, зависит от пола обозначаемого лица (английский денди, настоящая леди);
- существительные, называющие лицо по профессии, относятся к мужскому роду, хотя могут называть и лиц женского пола (военный атташе, опытный конференсье, старый маэстро);
- названия животных и птиц обычно относятся к мужскому роду (африканский зебу, маленький колибри, весёлый шимпанзе), но при указании на самку эти существительные употребляются в специальном контексте (шимпанзе кормила детёныша);
- у нескольких слов род определяется значением родового понятия: (вкусная иваси (сельдь), африканская цеце (муха));

- род несклоняемых имён собственных определяется по роду нарицательного существительного, выступающего в роли родового понятия (солнечный Сочи (город), живописный Капри (остров), либеральная «Ньюс кроникл» (газета));
- род сложносокращённых слов (аббревиатур) обычно определяется по роду главного слова в полном наименовании (ООН приняла резолюцию (Организация Объединённых Наций));
- род сложносоставных слов типа бабочка-адмирал, диван-кровать, кафе-ресторан, закусочная-автомат обычно определяется по слову, которое выражает более общее понятие (красивая бабочка-адмирал, новая закусочная-автомат); если понятия равноценны, то род определяется по первому из них (удобное кресло-кровать, новое кафе-ресторан).

Содержание заданий:

Задание 1. Определите род имен существительных:

Пенальти, фламинго, резюме, пемоксоль, какаду, жалюзи, кофе, судья, умница, бра, шампунь, тюль, кольраби, салями, путассу, мозоль, манго, сирота.

Задание 2. Расшифруйте аббревиатуры и определите род.

ВПК, КГБ, ООН, ТЭЦ, АТС, МФВ, СПИД, МВД, ДВП, ЮНЕСКО, МИД, МКАД, ЖЭК, МГУ, НЭП.

Задание 3. К данным существительным приведите слова, обозначающие лиц противоположного пола (если такие слова существуют в русском литературном языке). Например: индеец (м.р.) – индианка.

Портной, кореец, пловец, медсестра, маникюрша, балерина, овчар (пастух), машинистка, сталевар, доярка, прачка, кружевница.

Задание 4. Подберите определения к следующим именам существительным:

Фамилия, повидло, мышь, Сочи, рояль, толь, рельс, плацкарта, лекарство, кофе, Таити, Тбилиси, шимпанзе, обезьяна, США, такси, авеню, леди, денди, фрау, какао, Онтарио, Бордо.

Задание 5. Образуйте форму мн. ч. Род. п. существительного:

Вафли, казахи, гланды, туфли, сапоги, англичане, носки, яблоки, апельсины, томаты, чулки, гектары, болгары.

Задание 6. Образуйте форму мн. ч. Им.п. существительного:

Почерк, инструктор, шофер, дно, диспетчер, факел, бухгалтер, шило, инженер, профессор, слесарь, договор, крем.

Требования к результатам работы: письменное выполнение заданий в рабочей тетради, развернутый устный ответ.

Формы контроля и критерии оценки: см. стр. 50

Список рекомендуемой литературы:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2004, 2006;
2. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.
3. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н.Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка письменных работ

При оценке письменных работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Для оценки «5» в письменной работе студента допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка. В упражнениях на языковые нормы допускается 1 ошибка.

Для оценки «4» допускаются 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки / 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки / 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических – двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4». В упражнениях на языковые нормы допускается 3 ошибки.

Для оценки «3» допускаются 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) / 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки / 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматических ошибки / 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматических ошибки / 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматических ошибки. В упражнениях на языковые нормы допускается 6 ошибок.

Для оценки «2» допускаются 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных / 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических / общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. В упражнениях на языковые нормы допущено более 6 ошибок.

Оценка устных ответов

Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа учитываются:

- 1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если студент:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки студента отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия.

Основные источники:

- 1) Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи (ср. спец. обр.) Ростов-на-Дону: «Феникс» 2008- 384с;
- 2) Введенская Л.А. Культура речи (ср. спец. обр.) Ростов-на-Дону: «Феникс» 2007. -448с;
- 3) Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи (ср. проф. обр.) Ростов-на-Дону: «Феникс» 2007. -349с.; .
- 4) Русский язык и культура речи/ ред. В.Д.Черняк.- М.:Юрайт,2011.- 493с.
- 5) Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2004, 2006, 2013;
- 6) Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.
- 7) Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л.
- 8) Н.Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.
- 9) Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.

Дополнительные источники:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под ред. Чешко Л. А., изд. 5-е. М., Русский язык, 1986.
- Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М., Русский язык, 1986
- 1) Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: «Просвещение», 1994-431с.;
 - 2) Зимин В.И., Ашурова С.Д., Шанский В.Н. Русские пословицы и поговорки. Учебный словарь. – М.: «Школа-пресс»,1994.-320с.;
 - 3) Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. орфографический словарь. – М.: «Просвещение», 1980.-224с.;
 - 4) Резниченко И.Л. орфографический словарь русского языка. – М.: «Астрель-АСТ», 2004.-182с. ;
 - 5) Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: «Дрофа», 2004.-272с.
 - 6) Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
2. Локшина С.М. Краткий словарь иностранных слов, изд. 6-е, М., Русский язык, 1979.
 3. Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник. Под ред. Аванесова Р.И., Ожегова С.И. М., 1960.

4. Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. М., «Академия», 2003.
5. Словарь паронимов русского языка / Вишнякова О.В. – М.: Рус. яз., 1984.
6. Филин Ф.П. Русский язык. Энциклопедия. Изд. «Советская энциклопедия», М., 1979.
7. Фразеологический словарь русского языка. Составители: Войнова Л.А., Жуков В.П., Молотков А.И., Федоров А.И. под ред. Молоткова А.И., Советская энциклопедия, М., 1967.

Периодические издания

Интернет-ресурсы:

- 1) <http://grammar.ru>
- 2) <http://nica.ru>
- 3) <http://i-exam.ru>
- 4) www.narod.ru