



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
Учебно-методическая документация

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Специальность:

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

Квалификация выпускника: техник по компьютерным системам
(базовая подготовка)

Разработчики:

Таранец И.В., Преподаватель высшей категории

Методические рекомендации приняты на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин Политехнического колледжа, протокол №_1 от 22.09. 2016 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии Белору /Л.П. Белорусова

Пояснительная записка

Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся, являющиеся составной частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлены в соответствии с:

1 Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы;

2 Рабочей программой учебной дисциплины;

3 Положением об оценке качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в колледжах НовГУ.

Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся охватывают весь объем содержания учебной дисциплины «Русский язык и культура речи», включают в себя все виды планируемых аттестационных мероприятий с указанием формы проведения, перечня вопросов и практических заданий, критериев оценки.

Оценка качества подготовки обучающегося **проводится с целью** выявления уровня знаний, умений обучающегося.

После изучения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

– создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи;

– владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями;

– владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям;

– уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;

– уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;

– различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

– уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания;

–различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально делового стиля в жанрах соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

знать:

–различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);

–особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;

–лексические и фразеологические единицы языка;

–способы словообразования;

–самостоятельные и служебные части речи;

–синтаксический строй предложений;

–правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;

–функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

Текущий контроль успеваемости

Раздел, тема	Формы и методы контроля
Введение	устный фронтальный опрос на теоретическом занятии.
Тема 1. Общие сведения о языке	индивидуальный опрос на теоретическом занятии.
Тема 2. Фонетика	устный фронтальный опрос на практическом занятии, письменная работа на практическом занятии, письменная самостоятельная работа.
Тема 3. Лексика и фразеология	устный фронтальный опрос на практическом занятии, письменная работа на практическом занятии, письменная самостоятельная работа, устное выступление.
Тема 4. Словообразование	устный фронтальный опрос на теоретическом и практическом занятии, письменная самостоятельная работа.
Тема 5. Части речи	устный фронтальный опрос на теоретическом и практическом занятии, письменная работа на практическом занятии, письменная самостоятельная работа.
Тема 6. Синтаксис	устный фронтальный опрос на практическом занятии, письменная работа на практическом занятии, творческая самостоятельная работа.
Тема 7. Нормы русского правописания	устный фронтальный опрос на теоретическом и практическом занятии, письменная самостоятельная работа.
Тема 8. Стили речи	устный фронтальный опрос на теоретическом и практическом занятии, письменная работа на практическом занятии, творческая самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация

Семестр 3

Форма промежуточной аттестации – контрольная работа.

Назначение: итоговая контрольная работа за 3 семестр по предмету «Русский язык и культура речи» (для всех специальностей)

Структура заданий: проверка орфографических и пунктуационных умений и знаний

Время выполнения: 45 минут

Количество заданий: 5

Примерные практические задания:

I вариант

1. Спишите. Поставьте ударение в следующих словах (1 балл):

Досуг, компас, знамение, щавель, кухонный, позвонят, баловник, новорожденный, сироты, ломота, красивее, жизнеобеспечение.

2. Просклоняйте словосочетания (числительные запишите словами) (1 балл):

1245 книг; 1.5 рубля.

3. Спишите. Напишите транскрипцию выделенных букв (1 балл):

Бытие, старьевичик, боа, Шопен, шоколад, терапевт, пантера, бутерброд, роман.

4. Спишите предложения, раскройте скобки, числительные запишите словами (1 балл):

Жалел о (50 рублей).

Располагаю (460 рублей, 8 копеек).

Учитель пришёл в ужас от (59 ошибок), допущенных в диктанте.

Знакомство с (52 участники) продолжалось более (52 часа).

Около (70 кг) конфет раздали (83 малыша), после чего у (82 малыша) разболелись животы.

5. Спишите предложения, укажите ошибку, определите её тип, исправьте (1 балл):

Все дети страшно обрадовались новому мультфильму.

Работу начинали с первыми кочетами.

Речь главного героя играет большое значение в раскрытии образа.

Дежурными произведена уборка класса.

Недалеко стояла маленькая девочка с хрупкими глазами.

Большая половина задания уже выполнена.

Фотограф старался сфотографировать космонавта.

Девочка будет играть заглавную роль в пьесе «голубой портрет».

Он был мёртв и не скрывал этого.

Он говорил, жестикулируя руками.

II вариант

1. Спишите. Поставьте ударения в следующих словах (1 балл):

Газопровод, досуг, ходатайство, зубчатый, баловаться, намерение, каталог, позвонить, обеспечение, свёкла, торты.

2. Спишите. Напишите транскрипцию выделенных букв в словах (1 балл):

Опека, белесый, бассейн, сонет, пионер, шинель, зоолог, шоссе, оазис.

3. Просклоняйте словосочетания, числительные запишите словами (1 балл):

932 человека; 150 книг.

4. Спишите предложения, раскройте скобки, числительные запишите словами (1 балл):

Наша кошка – мать (86 котят), всем (86) она дала блестящее воспитание, всеми (86) гордятся их хозяева.

Она шла домой с букетом из (359 розы) и с (50 подарками) от коллег.

Из (80 книг) своей библиотеки он всерьёз дорожил лишь (20), а к остальным (60) относился прохладно.

(30) предложенными на конкурс моделями одежды жюри было разочаровано и (55) остались вполне довольны.

5. Спишите предложения, укажите ошибку, определите ее тип, исправьте (1 балл):

Все дети страшно обрадовались новому мультфильму.

Работу начинали с первыми кочетами.

Речь главного героя играет большое значение в раскрытии образа.

Дежурными произведена уборка класса.

Недалеко стояла девочка с хрупкими глазами.

Большая половина задания уже выполнена.

Фотограф старался сфотографировать космонавта.

Девочка будет играть заглавную роль в пьесе «голубой портрет».

Он был мертв и не скрывал этого.

Он говорил, жестикулируя руками.

Промежуточная аттестация Семестр 4

Форма промежуточной аттестации – контрольная работа.

Назначение: итоговая контрольная работа за 4 семестр по предмету «Русский язык и культура речи» (для всех специальностей)

Структура заданий: проверка орфографических и пунктуационных умений и знаний

Время выполнения: 45 минут

Количество заданий: 5

Примерные практические задания:

I вариант

1. Пользуясь орфоэпическим словарем, расставьте ударения в следующих словах (1 балл):

Атомный, зубчатый, кухонный, сливовый, столяр, эксперт, договор, квартал, красивее, бело, белы, бела, щавель, звонит, мизерный.

2. Допишите недостающие окончания. Прокомментируйте (1 балл):

Актёр снял очки и надел небольшой... пенсне в золотой оправе.

Дети сели в сани и маленьк... пони побежал... по кругу.

Перед путешественником открыл...с... знаменит... Миссисипи.

Меня познакомили с молод... крупье.

3. Образуйте именительный падеж множественного числа имён существительных. Укажите выходные данные используемого источника (1 балл):

Адрес, директор, доктор, купол, паспорт, профессор, договор, инженер.

4. Образуйте родительный падеж множественного числа имён существительных (1 балл):

Носки, грузины, килограммы, апельсины, баклажаны, мандарины, помидоры, плечи, войска, яблоки.

5. Найдите в приведённых предложениях нарушения норм русского литературного языка. Задание выполняйте в таблице со следующими графами: предложенный вариант, тип ошибки (грамматическая, речевая), вид нарушения, исправленный вариант (1 балл):

В то утро бабушка испекла в печи пышные, румяные хлеба.

Котлеты были уже давно поджаренные, но дети всё не шли ужинать.

Трудно иметь дело с человеком, когда знаешь, что он настоящая ханжа.

В области разработки компьютерных программ долгие годы первой была США.

Он был отважным человеком, а не сумасшедшим и не преступник, как кажется вначале.

Когда спектакль закончился, все артисты вышли на сцену и кланяются.

В качестве материала для романа «Война и мир» Л.Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары и разные документы.

Согласно приказа директора срок предоставления отчета истекает первого марта.

II вариант

1. Пользуясь орфоэпическим словарём, расставьте ударения в следующих словах(1 балл):

Столяр, квартал, щавель, звонит, клала, досуг, туфля, свекла, украинский, танцовщица, газопровод, жалюзи, подняла, подняли.

2. Допишите недостающие окончания. Прокомментируйте (1 балл):

Цены на колумбийск... кофе понизились.

Перед путешественником открылась знаменитая Миссисипи.

«Таймс» опубликовал... очень интересную статью.

Сочи расположен... на побережье Черного моря, южнее его находится солнечно... Сухуми.

3. Образуйте именительный падеж множественного числа имён существительных. Укажите выходные данные используемого источника (1 балл):

Адрес, торт, офицер, инспектор, тормоз, герб, образ, ордер, порт.

4. Образуйте родительный падеж множественного числа имён существительных. Укажите выходные данные используемого источника (1 балл):

Валенки, чулки, сапоги, партизаны, туфли, шорты, простыни, абрикосы, гектары, гольфы, граммы.

5. Найдите в приведённых предложениях нарушения норм русского литературного языка. Задание выполняйте в таблице со следующими графами: предложенный вариант, тип ошибки (грамматическая, речевая), вид нарушения, исправленный вариант (1 балл):

В области разработки компьютерных программ долгие годы первой была США.

Когда спектакль закончился, все артисты вышли на сцену и кланяются.

Два инфаркта подорвало его здоровье.

Для Блока всё старое, все образы старого мира – враждебно.

Эта встреча Рогожина и князя Мышкина не принесла ему ничего хорошего.

Чуткий художник, Тургенев откликается на все события окружающей жизни и отмечал только зарождающиеся в ней явления.

Лермонтов ставит перед собою задачу показать, какова же судьба молодого поколения, какие настроения типичны для них.

Пережитые страдания наложили отпечаток в его душе.

ЗАЧЁТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Для того чтобы получить полноправный зачет по предмету «Русский язык и культура речи», студентам предлагается написать реферат по одной из

предложенных тем, с последующей его защитой, с целью закрепления навыков владения устной и письменной речью.

Темы рефератов

1. Предмет и задачи культуры речи. Культура речи и другие науки.
2. Основные функции языка.
3. Язык как средство общения, сообщения и воздействия.
4. Язык как средство познания.
5. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков.
6. Речевой этикет.
7. Устная и письменная форма речи, их сходство и различие.
8. Лексическое значение слова и понятия, обобщающая функция слова.
9. Употребление в речи многозначных слов и омонимов. Паронимы.
10. Использование синонимов в речи.
11. Употребление антонимов, оксюморона в русском языке.
12. Происхождение лексики современного русского языка. Исконно русская лексика.
13. Освоение заимствованных слов русским языком.
14. Активная и пассивная лексика языка. Употребление устаревших слов.
15. Лексика общеупотребительная и ограниченной сферы употребления.
16. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.
17. Употребление в речи фразеологических оборотов, крылатых слов, пословиц и поговорок.
18. Современный русский литературный язык и его стили.
19. Особенности официально-делового стиля.
20. Изобразительность речи и языка. Орфоэпия.
21. Кодекс речевого поведения.
22. Современная разговорная речь и её особенности.
23. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами нравственности.
24. Использование в речи диалектных и профессиональных элементов.
25. Использование неологизмов в речи.
26. Жесты и мимика в речевой деятельности человека.
27. Публичное выступление.
28. Плеоназм и тавтология.
29. Литературные нормы современного русского языка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ (для контрольных работ)

Полнота ответа характеризует качество знаний студентов и оценивается по пятибалльной системе.

- 90-100%-оценка «5» выставляется, если студент ответил полностью на все вопросы
- 75-89%-оценка «4» выставляется, если студент допустил 1-2 ошибки
- 51-74%-оценка «3» выставляется, если студент выполнил правильно более половины задания.
- менее 50% объёма – оценка «2»

Критерии оценки устного ответа

Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа учитываются:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки рефератов

Знания студента по итогам выполнения реферата или доклада оцениваются по пятибалльной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). За несвоевременную сдачу реферата оценка снижается на 1 балл.

Критерии оценки реферата или доклада:

- глубина и полнота раскрытия темы;
- логичность, связанность;
- соблюдение требований к структуре реферата;
- соблюдение требований к оформлению реферата;
- обоснование выбора темы, ее актуальности;
- структурирование материала по главам.

Оценка **"отлично"** выставляется студенту если:

- тема доклада раскрыта полностью;
- текст доклада составлен логично и связно;
- выполнены требования к структуре;
- выполнены требования к оформлению.

Оценка **"хорошо"** выставляется студенту если:

- тема доклада раскрыта полностью;
- доклад составлен логично и связно;
- выполнены требования к структуре;
- допущены отступления в оформлении.

Оценка **"удовлетворительно"** выставляется студенту если:

- тема доклада раскрыта полностью;
- доклад составлен связно;
- допущены отступления к выполнению требований к структуре;
- допущены отступления в оформлении.

Оценка **"неудовлетворительно"** выставляется студенту если:

- тема доклада раскрыта не полностью;
- доклад составлен не связно;
- допущены отступления к выполнению требований к структуре;
- допущены отступления в оформлении.

Список литературы

Основная литература

1. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи (ср. спец. обр.) Ростов н/Д.: «Феникс» 2008. - 384с.
2. Введенская Л.А. Культура речи (ср. спец. обр.) Ростов н/Д.: «Феникс» 2007. - 448с.
3. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи (ср. проф.обр.) Ростов н/Д.: «Феникс» 2007. – 349с.
4. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. - М.: «Просвещение» 2006. - 256с.
5. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи. Минск «Тетра Системс» 2003. - 544с.

Дополнительная литература

1. Горелов И.Н., Житников В.Ф. Умеете ли вы общаться? - М.: «Просвещение» 1991. - 144с.
2. Дудников А.В., Арбузова А.И., Ворожбицкая И.И. Русский язык. М.: «Высшая школа», 1993. - 416с.
3. Клубков П.А. Говорите, пожалуйста, правильно. - СПб.: «Норинт», 2001.
4. - 192с.
5. Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Русский язык для 10-12 классов вечерней (сменной) и заочной школы. - М.: «Просвещение» 1990. - 335с.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи.
7. - М.: «Рольф», 2002. - 208с.
8. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М.: «Просвещение», 1994. - 431с.
9. Зимин В.И., Ашурова С.Д., Шанский В.Н. Русские пословицы и поговорки. Учебный словарь. - М.: «Школа-пресс», 1994. - 320с.
10. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. - М.: «Просвещение», 1980. - 224с.

11. Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка. - М.: «Астрель-АСТ», 2004. - 182с.
12. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М.: «Дрофа», 2004. - 272с.
13. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М.: «Советская энциклопедия», 1983. - 846с.
14. Проблемы русской и общей фразеологии. Межвузовский сборник научных трудов. Новгород, 1990. - 130с.
15. Вакуров В.Н., Рахманин Л.В. Краткий словарь трудностей русского языка. - М.: «Издательство Московского Университета». 1990. - 264с.

