

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Гуманитарный институт
Кафедра русской и зарубежной литературы

Зарубежная литература XX века (вторая половина)
Учебный модуль по направлению подготовки
45.03.01 – Филология

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Принято на заседании
Ученого Совета ИГУМ

05 2017 г.
Протокол №

Зам. директора ИГУМ
М.С. Трофимова

Разработали

профессор кафедры РЗЛ
Е.С. Купрянова

« 05 » 04 2017г.

Принято на заседании кафедры РЗЛ
06.04 2017г.
Протокол № 9 от 06.04 2017 г.

Заведующая кафедрой РЗЛ
Н.Ф. Иванова

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.
2. Перечень оценочных средств УМ «Зарубежная литература XX века (вторая половина)».
3. Характеристика оценочного средства № 1 «Работа на занятии (практические/семинарские занятия)».
4. Характеристика оценочного средства № 2 «Подготовка доклада, презентации, реферата»
5. Характеристика оценочного средства №3 «Работа с источниками (РИ): составление словаря терминов, таблицы, конспектов».
6. Характеристика оценочного средства №4 «Рубежный контроль УМ «Зарубежная литература XX века (вторая половина)». Контрольная работа № 1».
7. Характеристика оценочного средства №5 «Семестровый контроль по УМ «Зарубежная литература XX века (вторая половина)». Экзамен».

1. Паспорт фонда оценочных средств

по УМ «Зарубежная литература XX века (вторая половина)» для направления подготовки
45.03.01 – Филология

№ п/п	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые компетенции (или их части)	ФОС	
			Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
	УМ «Зарубежная литература XX века (вторая половина)»	ОПК-3, ОПК-4	Работа на занятии	
			Доклад	
			реферат	
			Power Point презентация	
			работа с источниками	
	Рубежная аттестация	ОПК-3, ОПК-4	Контрольная работа	10
	Аттестация	ОПК-3, ОПК-4	Комплект экзаменационных билетов	15

2. Перечень оценочных средств

Оценочное средство	Вид контроля	Максимальное кол-во баллов	Критерии оценки
Работа на занятии (ПЗ 1-10)	Текущий	11 баллов	1. Наличие сообщения. 2. Активность в обсуждении проблемы. 3. Аргументированность. 4. Применение теоретических знаний для решения обсуждаемых проблем. 5. Ориентация в современных проблемах. 6. Посещаемость.
Подготовка доклада	Текущий	5 баллов	1. Актуальность и новизна темы (при самостоятельном выборе темы). 2. Соответствие содержания доклада теме. 3. Глубина осмысления (проработки) материала. 4. Наличие и правильность выводов. 5. Полнота использования источников. 6. Репрезентативность подачи материала.

Подготовка Power Point презентации		5 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальность и новизна темы работы (при самостоятельном выборе темы) 2. Соответствие содержания реферата теме 3. Глубина осмысления (проработки) материала 4. Наличие и правильность выводов 5. Полнота использования источников 6. Соответствие оформления реферата требованиям 7. Не менее 10 слайдов для Power Point презентации 8. Репрезентативность иллюстративного материала для Power Point презентации
Подготовка реферата		5 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальность и новизна темы (при самостоятельном выборе темы). 2. Соответствие содержания реферата теме. 3. Глубина осмысления (проработки) материала. 4. Наличие и правильность выводов. 5. Полнота использования источников. 6. Наличие библиографии. 7. Соответствие оформления реферата требованиям.
Работа с источниками (создание словаря терминов, таблицы, конспектов)	Текущий	15 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение выделять главное в тексте 2. Навыки систематизации и обобщения информации 3. Применение навыков анализа текста 4. Логичность и аргументированность
контрольная работа: - КР-1	Рубежный	20 баллов	<ol style="list-style-type: none"> 1. знание теоретического материала; 2. правильность и полнота ответа на контрольные вопросы; 3. правильность выполнения заданий
Экзамен:	Итоговый	50 баллов:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Количество правильных ответов на экзаменационные вопросы 2. Демонстрация умений, полученных на практических занятиях. 3. Умение работать с научной литературой.

3. Характеристика оценочного средства № 1 «Работа на занятии (практические/семинарские занятия)».

Общие сведения об оценочном средстве

С помощью оценочного средства «Работа на занятии (ПЗ 1-10)» оценивается работа студента на каждом практическом/семинарском занятии. Максимальное количество баллов за работу на одном занятии – 11 баллов.

Критерии оценки работы на занятии:	
5 баллов	<ul style="list-style-type: none">– Наличие подготовленных сообщений по предложенным вопросам;– активное участие в обсуждении проблем;– аргументированность и логичность выступлений;– прекрасно ориентируется в теории и умеет применить теоретические знания для решения обсуждаемых проблем;– выполнение домашнего задания;– посещаемость
4 балла	<ul style="list-style-type: none">– Наличие подготовленных сообщений по большинству предложенных вопросов;– умеренная активность в обсуждении проблемы;– аргументированность выступлений;– частичное применение теоретических знаний для решения обсуждаемых проблем– Выполнение домашнего задания– посещаемость
3 балла	<ul style="list-style-type: none">– наличие отдельных сообщений дополнительного характера;– фрагментарное участие в обсуждении проблем;– применение некоторых теоретических знаний для решения обсуждаемых проблем;– Выполнение домашнего задания– Посещаемость

4. Характеристика оценочного средства № 2 «Подготовка доклада, презентации, реферата»

Общие сведения об оценочном средстве

Данное оценочное средство является формой текущего контроля. В течение семестра каждый студент должен подготовить по одному докладу, презентации, реферату (СРС). Выступление с докладом и презентацией осуществляется во время практического/семинарского занятия. Реферат сдается на проверку преподавателю не позже 17-й недели семестра.

За каждое наименование (доклад, презентации, реферат) студент может получить максимально по 5 баллов, всего 15 баллов.

Критерии оценки доклада:	
5 баллов	<ul style="list-style-type: none">Творческий подход при подготовке к докладу;Высокий уровень культуры мышления;Обобщение и структурирование информации;Представление темы с активным использованием знаний и фактов истории и теории литературы;

	Наличие аргументированных выводов.
4 балла	Оригинальность при подготовке к докладу; Элементы культуры мышления, логическое изложение информации; Обобщение информации; Анализ темы с использованием историко-литературных знаний, фактов, теорий; Наличие некоторых выводов.
3 балла	Отсутствие оригинальности при подготовке к докладу; Демонстрация частичной культуры мышления; Некоторое обобщение историко-литературного и теоретического материала; Наличие неточности в раскрытии темы с использованием филологических знаний, фактов, теорий; Отсутствие конкретных выводов.
Критерии оценки реферата:	
5 баллов	Проявил самостоятельность и оригинальность; Продемонстрировал культуру мышления, логическое изложение проблемы; Обобщил литературоведческую информацию; Сделал ссылки на научную и учебную литературу; Наличие развернутого библиографического списка и правильное его оформление; Сформулировал выводы; Произвел анализ проблемы; Сформулировал и обосновал собственную позицию;
4 балла	Проявил самостоятельность; Показал культуру мышления, логично изложил проблему; Обобщил некоторую литературоведческую информацию; Не сделал достаточно ссылок на научную и учебную литературу; Наличие основного библиографического списка и его правильное оформление; Смог поставить цель при анализе информации; Сформулировал некоторые выводы; Произвел анализ проблемы; Сформулировал, но не обосновал собственную позицию
3 балла	Проявил некоторую самостоятельность; Применил логичность в изложении проблемы; Не в полной мере обобщил литературоведческую информацию; Не сделал ссылки на научную и учебную литературу; Отсутствие библиографического списка; С трудом сформулировал цель при анализе информации; Сформулировал некоторые выводы; Отчасти применил анализ проблемы; Не сформулировал собственную позицию.
Критерии оценки презентации:	

5 баллов	Актуальность и новизна темы (при самостоятельном выборе темы); Соответствие содержания заявленной теме; Глубина осмысления (проработки) материала; Наличие и правильность выводов; Полнота использования источников; Не менее 15 слайдов для Power Point презентации; Репрезентативность иллюстративного материала для Power Point презентации
4 балла	Соответствие содержания заявленной теме; Достаточная степень осмысления (проработки) материала; Наличие выводов; Использования достаточного количества источников; Не менее 10 слайдов для Power Point презентации; соответствие иллюстративного материала для Power Point презентации заявленной теме.
3 балла	Проявил некоторую самостоятельность; Применил логичность в изложении проблемы; Не в полной мере обобщил информацию; Сформулировал некоторые выводы; Не сформулировал собственную позицию. Менее 10 слайдов для Power Point презентации; Недостаточная репрезентативность иллюстративного материала для Power Point презентации

5. Характеристика оценочного средства №3 «Работа с источниками (РИ): составление словаря терминов, таблицы, конспектов».

Общие сведения об оценочном средстве

Оценочное средство «Работа с источниками (РИ): составление словаря терминов, таблицы, конспектов» является одной из форм текущего контроля. В течение семестра студент должен составить словарь терминов и таблицу, вести конспекты по темам 1-11. Работа с источниками осуществляется студентами в часы СРС. Максимальная оценка – 15 баллов.

Шаблон таблицы:

<i>Хронологические рамки; социально-исторический фон; страна(ы) возникновения, распространения</i>	<i>Господствующие идеи, философские учения, особенности мировоззрения</i>	<i>Этапы в рамках эпохи/направления; художественные принципы (характерные черты); проблематика лит. произведений</i>	<i>Основные жанры, их особенности</i>	<i>Имена представителей, названия произведений</i>

Критерии оценки работы с источниками:	
5 баллов	Обобщил и проанализировал литературоведческую информацию; Точность формулировок, высокая репрезентативность отобранного материала; Способен структурировать информацию; логичность изложения; Сделал ссылки на научную и учебную литературу; Наличие развернутого библиографического списка и правильное его оформление; Сформулировал выводы
4 балла	Обобщил некоторую литературоведческую информацию; Допустил неточности формулировок, необходимая репрезентативность отобранного материала; логичность изложения; Наличие базового библиографического списка и правильное его оформление; Сформулировал отдельные выводы
3 балла	Не в полной мере обобщил литературоведческую информацию; Необходимый материал структурирован лишь отчасти; допущены нарушения логики изложения; Не сделал ссылки на научную и учебную литературу; Отсутствие библиографического списка; Сформулировал некоторые выводы;

6. Характеристика оценочного средства №4 «Рубежный контроль УМ «Зарубежная литература XX века (вторая половина)». Контрольная работа № 1».

Общие сведения об оценочном средстве:

Контрольная работа проводится в часы аудиторной самостоятельной работы студентов. Данный вид оценочного средства проводится письменно, путем выполнения студентами поставленных заданий. В случае неудовлетворительной сдачи контрольной работы студенту разрешается ее переписать до итоговой аттестации.

Письменная работа проводится по вариантам заданий. Во время проведения контрольной работы оценивается знания пройденного материала УМ, способность студента найти правильный ответ на поставленное задание.

Максимальное количество баллов, которые может получить студент за контрольную работу: 20 баллов.

Параметры оценочного средства контрольная работа (рубежная аттестация)

Предел длительности контроля	30 мин
Предлагаемое количество вопросов:	
всего –	30 + 1 задание;
в тесте –	3

Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	случайная
Критерии оценки:	выполнено верно
«5», если	100 – 90 - %
«4», если	89 – 75 %
«3», если	74-50 %
Проверяемый элемент компетенции	знания

Вопросы для подготовки к контрольной работе (КР-1):

1. Характеристика современной литературы.
2. Основные отличительные признаки европейского постмодернизма.
3. Перечислите основные положения экзистенциализма.
4. Перечислите основные философские работы Камю.
5. Интерпретация мифа в «Мифе о Сизифе» Камю.
6. «Мухи» Сартра: 2 смысловых уровня пьесы.
7. В какой работе Сартр пишет об изменении доктрины экзистенциализма.
8. Что такое «тошнота» по Сартру.
9. Символика названия романа Камю «Чума».
10. От «Постороннего» - к «Чуме»: перечислить изменения.
11. Особенности композиционного построения повести Камю «Посторонний».
12. Что такое «нулевой градус письма»?
13. Французский «новый роман» - основные представители.
14. «Тропизмы» Н.Саррот.
15. Французская антидрама.
16. Одноактные пьесы Эжена Ионеско.
17. Перечислите многоактные пьесы Э.Ионеско.
18. Своеобразие пьесы «Носороги»
19. Драматургия С. Беккета: перечислите основные пьесы.
20. Символика пьесы «В ожидании Годо» С. Беккета.
21. Романная трилогия С. Беккета.
22. Произведения французских писателей середины 20 в. с военной тематикой.
23. Философская проза Веркора и ее особенности.
24. Жанровые особенности романа Веркора «Люди или животные?»
25. Каким событиям посвящен роман Р. Мерля «За стеклом»?
26. Назовите романы-антиутопии Р. Мерля
27. Дайте определение понятий «римейк» и «ритейк».
28. Назовите произведения мировой робинзоны.
29. Основные философские системы в романе Турнье «Пятница».
30. Перечислите основные творческие принципы М. Турнье (по интервью).

Образец варианта контрольной работы №1:

1. Характеристика европейского литературного процесса 20-21 вв.
2. Особенности композиционного построения повести Камю «Посторонний».
3. Романная трилогия С. Беккета
4. Назовите имя автора и название произведения, где встречаются следующие персонажи: Элбарт Ричвик, супруги Смит

7. Характеристика оценочного средства №5 «Семестровый контроль по УМ

«Зарубежная литература XX века (вторая половина)». Экзамен».

Общие сведения об оценочном средстве:

Семестровый контроль осуществляется в форме устного экзамена и суммарных баллов за весь период изучения модуля. **Устный экзамен** проводится в период экзаменационной сессии по билетам, включающим два вопроса на знание своеобразия основных этапов развития зарубежной литературы второй половины 20 в., их отличительных особенностей, основных явлений, творчества ведущих авторов и т. д. Ответ на каждый вопрос оценивается отдельно. Максимальная оценка устного ответа — 50 баллов. При выставлении итоговых баллов оцениваются ответы на вопросы экзаменационного билета, дополнительные вопросы и учитывается оценка за работу в течение семестра, включая все элементы рубежного контроля.

Вопросы к экзамену:

1. Характеристика современной литературы.
2. Французская антидрама. Ее теоретическая концепция.
3. Одноактные пьесы Эжена Ионеско. Приемы разрушения стандартизации модели мировосприятия.
4. Многоактные пьесы Э.Ионеско. Своеобразие пьесы «Носороги»
5. Драматургия С. Беккета.
6. Тема войны во французской прозе. Жанр притчи, «романы идей».
7. Философская проза Веркора и ее особенности. Роман «Люди или животные?»
8. Романы Р. Мерля о современности («За стеклом»)
9. Своеобразие романов-антиутопий Р. Мерля
10. Фантастика и утопизм в романах Р. Мерля.
11. Проблема ответственности и выбора в романе Г. Грина
12. «Тихий американец».
13. Роман Г. Грина «Комедианты». Поэтика игры.
14. Интертекстуальная поэтика романа А. Мердок «Черный принц».
15. Особенности текстовой организации романа А. Мердок «Черный принц»
16. Романы-притчи У. Голдинга. Писатель о притче.
17. Поэтика романа У. Голдинга «Повелитель мух».
18. Символика в романе У. Голдинга «Повелитель мух»
19. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа
20. Д. Фаулза «Женщина французского лейтенанта».
21. Поэтика романа Г. Э. Носсака «Дело д'Артеза».
22. Роман-метафора П. Зюскинда «Парфюмер».
23. Поэтика романа Г.Белля «Биллиард в половине десятого». Особенности организации повествования.
24. История и современность в романе Г.Белля «Биллиард в половине десятого»
25. Латиноамериканский «магический реализм». Роман Маркеса «Сто лет одиночества».
26. «Имя Розы» У.Эко. Полистилистика постмодернистского романа.
27. Английский постмодернистский роман конца XX столетия. Проза Д. Барнса.
28. «Обладать» С.А.Байетт.
29. Д. Уинтерсон и ее роман «Хозяйство света».
30. Неомифопоэтика повести Уинтерсон «Бремы».

Образец экзаменационного билета по УМ «Зарубежная литература XX века (вторая половина)»

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра русской и зарубежной литературы

Экзаменационный билет № 4

УМ «Зарубежная литература XX века (вторая половина)»
Для направления подготовки 45.03.01 – Филология

1. Драматургия С. Беккета.
2. Поэтика романа Г. Грина «Комедианты». Поэтологические особенности романов Грина.

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой _____ Н.Ф. Иванова

Параметры оценочного средства «Семестровый контроль по УМ «Зарубежная литература XX века (вторая половина)». Экзамен»:

Предел длительности контроля	15 мин
Предлагаемое количество вариантов	15
Последовательность выборки	случайная
Критерии оценки:	выполнено верно заданий
«5», если	100 – 90 - %
«4», если	89 – 70 %
«3», если	69 – 50 %
Проверяемый компонент компетенции	Знания, умения
100 – 90 - % «Отлично», если	Студент при ответе на вопрос обнаруживает знание текста произведения, умение анализировать текст или давать ему историко-литературный комментарий, владеет теоретической базой, логично излагать свои мысли.
89 – 70 % «Хорошо», если	Студент при ответе на вопрос обнаруживает знание текста произведения, умение давать ему историко-литературный комментарий, но не обнаруживает умение анализировать текст, некоторые неточности. При ответе отсутствуют навыки самостоятельной работы с текстом, сравнительного анализа.
69 – 50 % «Удовлетворительно», если	Студент затрудняется при осуществлении анализа художественного текста с учетом эстетического, этического и исторического опыта страны данного произведения.
Менее 50 %	Ответ отсутствует, не соответствует вопросу,

«Неудовлетворительно», если	задание не выполнено.
Итог УМ:	оценка «удовлетворительно» – 150 – 209 баллов оценка «хорошо» – 210 – 269 баллов оценка «отлично» – 270 – 300 баллов
Проверяемый компонент компетенции	Знания, умения