

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
Гуманитарный институт  
Кафедра русской и зарубежной литературы



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГУМ

Е.В. Торопова  
2017 г.

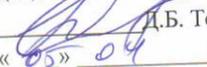
## История русской литературы XVIII века

Учебный модуль по направлению подготовки  
45.03.01 – «Филология»

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО  
Начальник учебного отдела ИГУМ

  
Н.Г. Федотова  
«10» мая 2017 г.

Разработали:  
доцент КРЗЛ  
 И.С. Абрамовская  
доцент КРЗЛ  
 Д.Б. Терешкина  
«05» 04 2017 г.

Принято на заседании кафедры КРЗЛ  
Протокол № 9 от 06.04.2017 г.

Зав.кафедрой КРЗЛ  
 Н.Ф. Иванова

## Содержание

- 1 Цели освоения модуля
- 2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки
- 3 Требования к результатам освоения учебного модуля
- 4 Структура и содержание учебного модуля
  - 4.1 Трудоёмкость учебного модуля
  - 4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля
- 5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля
- 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля
- 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля
- 8 Перечень приложений
  - Приложение А «Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля»
  - Приложение Б «Технологическая карта»
  - Приложение В «Карта учебно-методического обеспечения»

## **1 Цели и задачи учебного модуля**

В соответствии с образовательной программой (ОП) по направлению 45.03.01 – Филология целью учебного модуля «История русской литературы XVIII века» является формирование представлений об особенностях и закономерностях историко-литературного процесса, о развитии художественной литературы. УМ является вторым этапом изучения общего курса истории русской литературы, основополагающим в образовании филологов. В освоении материала курса ведущее место отводится лекциям и практическим занятиям, на которых предлагается общая концепция литературного процесса эпохи, а также рассматриваются литературные явления в их обусловленности конкретно-исторической ситуацией, закрепляется материал. Отдельное литературное произведение как главный объект исследования рассматривается на практических занятиях, цель которых – целостный анализ художественного текста. Важное значение имеет самостоятельная и индивидуальная работа студентов, в рамках которой они знакомятся с художественными текстами и научно-исследовательской литературой.

### **Задачи УМ:**

- усвоение студентами особенностей литературного процесса в XVIII в.,
- основных стилей и произведений,
- художественных особенностей и отличие от литературы средневекового типа,
- знание текстов основных произведений,
- теоретических основ изучения литературного процесса XVIII в.,
- владение навыками историко-литературного анализа произведений русской литературы XVIII в.,
- владение компетенцией анализа текстов в контексте историко-общественных процессов, направлений и стилей.

## **2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки**

Модуль «История русской литературы 18 века» входит в базовую часть образовательных модулей Блока 1 БУП направления подготовки 45.03.01 «Филология».

Модуль читается в течение второго семестра студентам бакалавриата 1 года обучения. Модуль входит в состав ряда модулей, формирующих филологический кругозор и расширяющих объем представлений о гуманитарной составляющей современного общества, об истории русской литературы. На его основе формируются основные представления студентов об особенностях художественного мышления писателей. УМ служит базой для дальнейшего самостоятельного изучения творчества русских писателей и курсов ИРЛ 19-21 веков.

Для изучения модуля необходимы знания, получаемые из курсов «Введение в литературоведение», «История и теория фольклора», «Древнерусская литература», «История».

## **3 Требования к результатам освоения учебного модуля**

Процесс изучения УМ направлен на формирование компетенций:

- ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- ОК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением

информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

- ПК-2: способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- ПК-7: готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

**В результате освоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:**

Компетенция	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
<b>ОК-1</b>	пороговый	принципы культуры мышления, приемы и способы аналитического восприятия и переработки информации	пользоваться навыками основ философской методологии в постановке цели научного исследования и формулировать для себя пути возможного достижения этой цели	методами и способами аналитического восприятия информации, ее обобщения и постановки цели освоения этой информации
<b>ОПК-6</b>	пороговый	основные методологии в филологии, основные подходы и методики изучения текста, информационные технологии	применять новейшие методологии и методики к изучению текстов русской литературы	взглядом на русскую литературу в рамках современной научной парадигмы, опытом анализа текста с учетом новейших методологий и методик изучения текста, опытом постановки цели и выбора путей ее достижения
<b>ПК-2</b>	пороговый	методы научного исследования в области литературы 18 века	рассматривать литературный процесс и художественный текст в терминах и понятиях истории литературы	навыками квалифицированного анализа, существующими методиками в конкретной узкой области филологического знания
<b>ПК-7</b>	пороговый	историю русской литературы 18 в. в контексте русской истории и мировой культуры; важнейшие литературные направления и	выявлять значение и художественное своеобразие произведений русской литературы и творчества писателей в целом; выделять форму, содержание и функцию	владеть основными методами и приемами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приемами интерпретации художественных текстов.

		течения, авторов и произведения, образующих эпохальный смысловой ряд	художественного образа.	
--	--	--	-------------------------	--

#### 4 Структура и содержание УМ

##### 4.1 Трудоемкость учебного модуля

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам			Коды формируемых компетенций
		2			
<b>Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕ)</b>	3	3			
<b>Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):</b>	108	108			
- лекции	9	9			ОК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-7
- практические занятия	27	27			
- лабораторные работы	-				
- в том числе аудиторная СРС	9	9			
- внеаудиторная СРС	36	36			
Аттестация		Э			

##### 4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

###### Тема 1. Русская литература до 1760–х гг.

Общая характеристика особенностей переломного периода в истории литературы: от средневековой литературы к литературе Нового времени. Литература Петровского времени. Феофан Прокопович. А.Д. Кантемир.

В.К. Тредиаковский. Создание силлаботонической системы стихосложения.

###### Тема 2. Процессы перехода от литературы петровского времени к русскому классицизму.

Русский классицизм. Теория классицизма в эстетике А.П. Сумарокова. Художественное творчество А.П. Сумарокова: трагедии, комедии, лирические стихотворения.

**Тема 3. М.В. Ломоносов.** Жизнь и творчество. Жанровое своеобразие од Ломоносова: оды торжественные, сатирические. Реформа русского стихосложения: «Письмо о правилах российского стихотворства» (1736). Роль Ломоносова в развитии русского литературного языка.

###### Тема 4. Русская литература последней трети XVIII в.

Сентиментализм. Проза и журналистика второй половины XVIII в. Деятельность Н. Новикова. Особая роль творчества и биографии А.Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву»: жанровые и стилевые особенности.

**Тема 5. Особенности сентименталистской прозы: Н.М. Карамзин.** «Письма русского путешественника», повести. «Открытия» Карамзина в области стиля и жанра.

**Тема 6. Драматургия второй половины XVIII в.** Драматурги «второго плана», творчество Д.И. Фонвизина.

**Тема 7. Поэзия второй половины XVIII в.** М.Херасков, М.Н. Муравьев, И.Ф. Богданович, И. Дмитриев. Особое место Г.Р. Державина в поэзии второй половины XVIII в.

#### **4.3 Организация изучения учебного модуля**

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

Методические рекомендации по организации изучения УЭМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

### **5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля**

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной для всех структурных подразделений университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра, рубежный – на 9 неделе и итоговый (в виде экзамена) – по окончании изучения УМ.

*Текущий* контроль осуществляется во время выполнения практических заданий, подготовки докладов.

*Рубежный* (промежуточный) контроль осуществляется посредством суммирования баллов за период обучения до 9-ой недели.

*Семестровый* контроль проводится на основании работы в семестре в результате суммирования всех баллов, полученных студентом в процессе освоения УМ, и по ответу на экзамене.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного для учебного модуля «История русской литературы 18 века», по всем формам контроля в соответствии с Положением НовГУ «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования» и Положением НовГУ «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

Качество освоения студентами модуля оценивается с помощью шкал, представленных в паспортах компетенций модуля.

Максимальное количество баллов по модулю – 150.

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются: опрос по материалам практических занятий, доклад по вопросам курса, тестирование.

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля** представлено **Картой учебно-методического обеспечения** (Приложение В)

### **7. Материально-техническое обеспечение учебного модуля**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходим класс, оборудованный мультимедийными средствами для демонстрации лекций-презентаций, презентаций проектов и видеоматериалов.

**Приложения (обязательные):**

- А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля
- Б – Технологическая карта
- В – Карта учебно-методического обеспечения УМ

## Приложение А

### Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «История русской литературы 18 века»

#### А 1 Методические рекомендации по теоретической части УМ

Преподавание УМ основано на сочетании лекций и практических занятий. В их основе ориентация на современные инновационные образовательные технологии, предполагающие использование активных методов обучения (в том числе тренинговых, интерактивных), с помощью которых достигается не только освоение студентами технологии деятельности, но и личностное развитие – необходимое условие формирования профессионального мастерства.

Образовательную стратегию по изучению модуля формируют технологии, направленные на понимание сущности филологической деятельности как многоаспектной, вписанной в контекст технологического и социального развития общества, на умение развивать и использовать технологические и коммуникативные навыки в процессе деятельности компетентного филолога.

При проведении занятий по данному модулю используются разные методики и формы активизации студенческой деятельности, направленные как на знакомство студентов с обширным теоретическим материалом по каждой из предполагаемых тем модуля, так и на выработку у студентов навыков аналитического мышления, самостоятельного обучения и рефлексии по поводу прочитанного материала.

**Исследовательские методики** используются при самостоятельной работе студентов – как аудиторной, так и внеаудиторной: анализ функционирования отдельного стиля и жанра древнерусской литературы, специфики изучаемых в модуле художественных произведений; коллективное обсуждение итогов индивидуального анализа; поисковая работа источников информации в интернете.

**Принцип активизации творческой деятельности** используется широко в плане привлечения к занятиям собственных исследований студентов – сообщений, презентаций, эссе, монологических устных ответов по теме. Для развития профессиональной рефлексии студенты занимаются анализом выступлений своих и друг друга, обсуждая результаты в малых группах и с преподавателем.

Самостоятельная работа студентов подразумевает использование всех вышеназванных методов внеаудиторных занятий — в свободное от учебной деятельности время и по темам и заданиям, обозначенным преподавателем заранее и в процессе выполнения практических заданий. Кроме этого, большая часть самостоятельной работы студентов посвящена чтению и анализу текстов (основа профессиональных компетенций филологов), исследованию частных вопросов разделов модуля, необходимых для подготовки к контрольным заданиям разных уровней и типов.

На занятиях используются **мультимедийные средства**, при выполнении письменных заданий, используется библиотека кафедры и компьютерная техника с подключением к Интернету, в частности, электронная почта для контактов с преподавателем и корректировки самостоятельной работы студента.

Методические указания к занятиям и некоторые материалы для чтения и анализа выкладываются на странице кафедры университетского портала, что снижает потери при

непосещении занятий и позволяет студентам быть в курсе того, что происходит на занятиях и подготовиться к следующим.

## **А 1.1 Темы теоретических занятий**

### **Тема 1. Русская литература до 1760–х гг.**

Общая характеристика особенностей переломного периода в истории литературы: от средневековой литературы к литературе Нового времени. Литература Петровского времени. Феофан Прокопович. А.Д. Кантемир.

В.К. Тредиаковский. Создание силлаботонической системы стихосложения.

### **Тема 2. Процессы перехода от литературы петровского времени к русскому классицизму.**

Русский классицизм. Теория классицизма в эстетике А.П. Сумарокова. Художественное творчество А.П. Сумарокова: трагедии, комедии, лирические стихотворения.

**Тема 3. М.В. Ломоносов.** Жизнь и творчество. Жанровое своеобразие од Ломоносова: оды торжественные, сатирические. Реформа русского стихосложения: «Письмо о правилах российского стихотворства» (1736). Роль Ломоносова в развитии русского литературного языка.

### **Тема 4. Русская литература последней трети XVIII в.**

Сентиментализм. Проза и журналистика второй половины XVIII в. Деятельность Н. Новикова. Особая роль творчества и биографии А.Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву»: жанровые и стилевые особенности.

**Тема 5. Особенности сентименталистской прозы: Н.М. Карамзин.** «Письма русского путешественника», повести. «Открытия» Карамзина в области стиля и жанра.

**Тема 6. Драматургия второй половины XVIII в.** Драматурги «второго плана», творчество Д.И. Фонвизина.

**Тема 7. Поэзия второй половины XVIII в.** М.Херасков, М.Н. Муравьев, И.Ф. Богданович, И. Дмитриев. Особое место Г.Р. Державина в поэзии второй половины XVIII в.

## **А 1.2 Список дополнительного учебно-методического обеспечения**

### **А) Учебники:**

Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века : Учеб.пособие. - М. : Высшая школа:Академия, 2000.

История русской литературы XI-XIX веков : Учеб.пособие для вузов.В 2 ч. Ч.1 / Под ред.Л.Д.Громовой,А.С.Курилова. - М. : Владос, 2000.

Федоров В.И. История русской литературы, XVIII век : Учеб.для вузов / Под ред.В.И.Коровина. - М. : Владос, 2003.

Святополк-Мирский Д.П. История русской литературы с древнейших времен по 1925 год / Пер.с англ.Р.Зерновой. - 3-е изд. - Новосибирск : Издательство "Свиныйн и сыновья", 2007.

## **Б) Статьи и монографии**

- Белинский В.Г. Речь о критике. Статья II // Белинский В.Г. Собр. соч.: В 9 т. М., 1979. Т. 5. С. 90—111; его же. Сочинения Державина — т. 5. С. 360—361; его же. Сочинения Александра Пушкина. Статья I — т.6. М., 1981. С. 90—110; его же. Портретная галерея русских писателей. Иван Андреевич Крылов. Кантемир — т. 7. М., 1981. С. 258-300.
- Добролюбов Н.А. Русская сатира в век Екатерины II // Добролюбов Н.А. Полн. собр. соч.: В 2 т. Л., 1984. Т. 2. С. 137—205.
- Ключевский В.О. “Недоросль” Фонвизина (Опыт исторического объяснения учебной пьесы) // Ключевский В.О. Соч. М., 1959. Т. 8. С. 263-287.
- Бегунов Ю.К. “Путешествие из Петербурга в Москву” А.Н.Радищева. М., 1983.
- Благой Д.Д. От Кантемира до наших дней. М., 1979. Т.1.
- Бочкарев В.А. Русская историческая драматургия XVII— XVIII вв. М., 1988.
- Валицкая А.П. Русская эстетика XVIII века. М., 1983.
- Гуминский В.М. Открытие мира, или Путешествия и странники. М., 1987.
- Дербов Л.А. Исторические взгляды русских просветителей второй половины XVIII века. Саратов, 1987.
- Западов А.В. Поэты XVIII века: А. Кантемир. А. Сумароков. В. Майков. М. Херасков: Литературные очерки. М., 1984.
- Западов А.В. Поэты XVIII века: М.В.Ломоносов. Г.Р-Державин: Литературные очерки. М., 1979.
- Исакович И.В. “Бригадир” и “Недоросль” Д.И.Фонвизина. Л., 1979.
- Кулешов В.И. История русской критики XVIII — начала XX века. М., 1991.
- Курилов А.С. Литературоведение в России XVIII века. М., 1981.
- Лотман Ю.М. Сотворение Карамзина. М., 1987.
- Мартынов И.Ф. Книгоиздатель Николай Новиков. М., 1981.
- Москвичева Г.В. Жанры русского классицизма: Из лекций по спецкурсу. Горький. 1971—1974. 4.1—3.
- Москвичева Г.В. Русский классицизм. М., 1986.
- Орлов П.А. Русский сентиментализм. М., 1977.
- Панченко А.М. Русская культура в канун петровских реформ. Л., 1984.
- Серман И.З. Русский классицизм: Поэзия. Драма. Сатира. Л., 1973.
- Смирнов А.А. Литературная теория русского классицизма. М., 1981.
- Стенник Ю.В. Жанр трагедии в русской литературе. Л., 1981.
- Стенник Ю.В. Русская сатира XVIII века. Л., 1985.
- Татарина Л.Е. История русской литературы и журналистики XVIII века. М., 1982.
- Татаринцев А.Г. А.Н. Радищев. Ижевск, 1984.
- Татаринцев А.Г. Сын Отечества. Об изучении жизни и творчества АН. Радищева. М., 1981.
- Травников С.Н. Писатели петровского времени. Литературно-эстетические взгляды. М., 1989.
- Травников С.Н. Путевые записки петровского времени (проблема историзма). М., 1987.
- Успенский Б.А. Из истории русского литературного языка XVIII — начала XIX века. Языковая программа Карамзина и ее исторические корни. М., 1985.
- Федоров В.И. Литературные направления в русской литературе XVIII века. М., 1979.
- Ходасевич В.Ф. Державин. М., 1988.
- Шкуринов П.С. А.Н. Радищев. Философия человека. М., 1988.

## Сборники произведений

Русская басня XVIII—XIX веков. Л., 1949 (“Б-ка поэта”. Б. с.); Л., 1977.

- Песни русских поэтов. Л., 1950 (“Б-ка поэта”. Мал. сер.).  
Русская стихотворная пародия (XVIII — начало XX века). Л., 1960 (“Б-ка поэта”. Б.с.).  
Н.И. Новиков и его современники. Избр. соч. М., 1964.  
Стихотворная сказка (новелла) XVIII — первой половины XIX века. Л., 1969 (“Б-ка поэта”. Бол. сер.).  
Русская проза XVIII века. М., 1971 (“Б-ка всемирной литературы”).  
Русская поэзия XVIII века. М., 1972 (“Б-ка всемирной литературы”).  
Поэты XVIII века. Л., 1972. Т.1—2 (“Б-ка поэта”. Бол. сер.).  
Ранняя русская драматургия. XVII — первая половина XVIII века. М., 1972-1976. Т.1-5.  
Лиры и трубы: Русская поэзия XVIII века. М., 1973.  
Русская эпиграмма второй половины XVII — начала XX века. Л., 1975 (“Б-ка поэта”. Бол. сер.).  
Русская литературная критика XVIII века: Сборник текстов. М., 1978.  
Русская критика XVIII—XIX веков. М., 1978.  
Поэты-радищевцы. Л., 1979 (“Б-ка поэта”. Бол. сер.).  
Панегирическая литература петровского времени. М., 1979.  
Письма русских писателей XVIII века. Л., 1980.  
Памятники московской деловой письменности XVIII века. М., 1981.  
Русская драматургия XVIII века. М., 1986.  
Русская сатирическая проза XVIII века. М., 1986.  
Русская эпиграмма XVIII—XIX вв. М., 1988.  
Муза пламенной сатиры: От Кантемира до Пушкина. М., 1988.  
Русские мемуары. Избр. страницы. XVIII век. М., 1988.  
Вольная русская поэзия XVIII—XIX вв. Л., 1988. Т.1—2. (“Б-ка поэта”. Бол. сер.).  
Песни русских поэтов. Л., 1988. Т.1—2. (“Б-ка поэта”. Бол. сер.).  
Друг честных людей. М., 1989.  
Повести разумные и замысловатые: Популярная бытовая проза XVIII века. М., 1989.  
Ландшафт моих воображений: Страницы прозы русского сентиментализма. М., 1990.  
Русская философия второй половины XVIII века. Свердловск, 1990.  
Стихотворная комедия, комическая опера, водевиль конца XVIII — начала XIX века. Л., 1990. Т.1—2. (“Б-ка поэта”. Бол. сер.).  
Русская литература. Век XVIII. Лирика. М., 1990.  
Русская литература. Век XVIII. Трагедия. М., 1991.

#### Издания произведений отдельных авторов

- Радищев А.Н.* Путешествие из Петербурга в Москву: Фотолитографическое воспроизведение издания 1790 г. М.; Л., 1935; Полн. собр. соч.: В 3 т. М.; Л., 1938—1952; Соч. М., 1988; Путешествие из Петербурга в Москву. Вольность. СПб., 1992 (“Литературные памятники”).  
*Крылов И.А.* Полн. собр. соч.: В 3 т. М.; Л., 1944—1946; Соч.: В 2 т. М., 1984; Избр. М., 1986.  
*Новиков Н.И.* Избр. соч. М.; Л., 1951; Избр. М., 1983; Смеющийся Демокрит. М., 1985; Сокровище российских древностей. М., 1986; Опыт исторического словаря о российских писателях. М., 1987.  
*Ломоносов М.В.* Полн. собр. соч.: В 8 т. М.; Л., 1952—1959; Избр. произвед. М.; Л., 1986 (“Б-ка поэта”. Бол. сер.); Избр. проза. М., 1986; Избр. произвед.: В 2 т. М., 1986; Михаилу Ломоносову. Жизнеописание. Избранные труды. Воспоминания современников. Суждения потомков. Стихи и проза о нем. М., 1989.  
*Кантемир Антиох.* Собрание стихотворений. Л., 1957 (“Б-ка поэта”. Бол. сер.).  
*Сумароков А.П.* Избр. произвед. Л., 1957 (“Б-ка поэта”. Бол. сер.); Драматические соч. Л., 1990.

*Державин Г.Р.* Стихотворения. Л., 1957 (“Б-ка поэта”. Бол. сер.); Избр. проза. М., 1984; Анакреонтические песни. М., 1986 (“Литературные памятники”); Соч. Л., 1987.  
*Богданович И.Ф.* Стихотворения и поэмы. Л., 1957 (“Б-ка поэта”. Бол. сер.).  
*Фонвизин Д.И.* Собр. соч.: В 2 т. М.; Л., 1959; М., 1982; Избр. М., 1983; Драматургия, поэзия, проза. М., 1989.  
*Капнист В.В.* Избр. соч.: В 2 т. М.; Л., 1960; Избр. произвед. Л., 1973 (“Б-ка поэта”. Бол. сер.).  
*Прокопович Феофан.* Соч. М.; Л., 1961.  
*Княжнин Я.Б.* Избр. произвед. Л., 1961 (“Б-ка поэта”. Бол. сер.); Избр. М., 1991.  
*Херасков М.М.* Избр. произвед. Л., 1961 (“Б-ка поэта”. Бол. сер.).  
*Тредиаковский В.К.* Избр. произвед. М.; Л., 1963 (“Б-ка поэта”. Бол. сер.).  
*Хемницер И.И.* Полн. собр. стихотворений. М.; Л., 1963 (“Б-ка поэта”. Бол. сер.).  
*Карамзин Н.М.* Избр. соч.: В 2 т. М.; Л., 1964; Полн. собр. стихотворений. М.; Л., 1966 (“Б-ка поэта”. Бол. сер.); Соч.: В 2 т., Л., 1984; Письма русского путешественника. Л., 1984 (“Литературные памятники”); Избр. соч.: В 2 т. М.; Л., 1986; Избр. М., 1990.  
*Майков В.И.* Избр. произвед. М.; Л., 1966 (“Б-ка поэта”. Бол. сер.); Соч. М., 1986.  
*Дмитриев И.И.* Полн. собр. стихотворений. Л., 1967 (“Б-ка Поэта”. Бол. сер.); Соч. М., 1986.  
*Муравьев М.Н.* Полн. собр. стихотворений. Л., 1967 (“Б-ка поэта”. Бол. сер.).  
*Курганов Н.Г.* Краткие замысловатые повести из “Письмовника”. М., 1976.  
*Щербатов М.М., Радищев А.Н.* “О повреждении нравов в России” князя М.Щербатова и “Путешествие” А. Радищева. М., 1983.  
*Болотов А.Т.* Записки Андрея Тимофеевича Болотова: В 2 т Тула, 1988.  
*Чулков М.Д.* Пересмешник. М., 1988; Приключения славянских князей: Из русской беллетристики XVIII века. М., 1988.  
Соч. Екатерины II. М., 1990.  
*Дашкова Е.Р.* Литературные соч. М., 1990.  
Записки императрицы Екатерины II. М., 1990.  
Записки княгини Е.Р. Дашковой. М., 1990.  
Записки сенатора И.В. Лопухина. М., 1990.  
Памятные записки А.В. Храповицкого, статс-секретаря императрицы Екатерины II. М., 1990.  
Путешествие стольника П.А. Толстого по Европе. 1697—1699. М., 1992 (“Литературные памятники”).

#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://www.fplib.ru/id/russian/18vek/>

<http://xviii.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=8323>

[http://www.gumfak.ru/filos\\_html/lecture/lec07.shtml](http://www.gumfak.ru/filos_html/lecture/lec07.shtml)

<http://clarino2.narod.ru/n1.htm>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/XVIII>

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Эпоха\\_Просвещения](http://ru.wikipedia.org/wiki/Эпоха_Просвещения)

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Русское\\_Просвещение](http://ru.wikipedia.org/wiki/Русское_Просвещение)

[http://az.lib.ru/n/nowikow\\_n\\_i/text\\_0230.shtml](http://az.lib.ru/n/nowikow_n_i/text_0230.shtml)

<http://az.lib.ru/>

[http://az.lib.ru/rating/litarea/index\\_2.shtml](http://az.lib.ru/rating/litarea/index_2.shtml) (публикация всех необходимых по курсу текстов)

#### **А2 Методические рекомендации к практическим занятиям.**

Овладение всеми компетенциями УМ подразумевает преимущественную практикоориентированность учебного процесса. В связи с этим студентам рекомендуется выполнение специальных практических заданий для усвоения теоретических знаний и отработки навыков владения основными приемами сбора, обработки и использования

информации для создания самостоятельных исследований филологических явлений, технологии создания текстов разных жанровых направлений, использования в практической деятельности основных филологических стандартов, наработка базы теоретических знаний и умений для дальнейшего их развития в модулях выбранной профилизации.

На практических занятиях преподаватель предлагает студентам выполнить ряд заданий, соотносящихся с темой данного занятия (анализ и устное реферирование имеющихся по теме исследований, написание коротких текстов в разных жанрах для учебных и контрольных задач, подготовка информационных сообщений и докладов по заданной теме и др.), с обязательным обсуждением полученных результатов в группе. Практические занятия проходят в форме опроса, во время которого студенты отвечают на вопросы по теме занятия, выступают с докладами, проводится контрольная работа. Практическое занятие по одной теме может проходить в течение нескольких занятий (в соответствии с учебным планом и расписанием занятий). Обязательным элементом в практическом занятии является групповое и индивидуальное обсуждение разных ситуаций, позиций и общих итогов при участии преподавателя, который обязательно анализирует вместе со студентами и положительные и отрицательные результаты, обсуждает недостатки, обращает отдельное внимание на групповые и личные достижения.

#### **Темы практических занятий:**

1. Явление Ломоносова в литературе 18 столетия. Жанровые компоненты оды. Ломоносовские оды.
2. Русский классицизм. Жанровая система.
3. Драматургическое мастерство А.П. Сумарокова.
4. Новаторство Богдановича в поэме «Душенька».
5. Сатирические журналы Новикова и их значение в развитии русской сатиры.
6. Теория классицистической драмы и комедии Фонвизина.
7. «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева: жанровые и стилевые особенности.
8. Проза Карамзина – значение в формировании русского литературного языка.
9. Поэзия Г.Р. Державина.

На практических занятиях осуществляется опрос студентов по предложенной теме, студенты выступают с докладами, во время аудиторной СРС выполняют тестовые задания.

Примерный перечень докладов и тестовых вопросов приводится в ФОС.

### **А 3 Методические рекомендации к организации самостоятельной работы студентов**

Вспомогательные материалы для СРС и методические указания направлены на то, чтобы студент сумел самостоятельно разобраться в проблеме, приобрести и развить аналитические навыки, чтобы подготовиться к самостоятельному анализу конкретных вопросов курса.

Каждый студент должен выделить время в рамках самостоятельной работы для взаимодействия с научным руководителем (начиная с первого курса), определившись с собственными научными интересами и выбрав (при помощи руководителя) вектор индивидуального профессионального исследования.

Кроме этого, студентам предлагается освоить терминологический минимум, без знания которого овладеть компетенциями модуля невозможно: *древнерусская литература, историко-литературный процесс, жанры древнерусской литературы, композиция, эпохи и стили, предвозрождение, стиль монументального историзма, кодикология, палеография, редакция, список, литературные направления и методы, классицизм. Сентиментализм. Эпоха Просвещения, новая русская литература и др.*

#### А 4 Методические рекомендации по системе оценивания знаний студентов

Знания студентов оцениваются на практических занятиях. Формы оценочных средств – опрос, доклад, контрольная работа.

**Опрос** состоит из ответов на вопросы по заданной проблеме курса. В ответе студент должен показать понимание проблемы, умение выстраивать логику своего ответа, знание текста художественного произведения. К опросу студенты готовятся по предложенной литературе. Высоко оценивается ответ, демонстрирующий понимание материала, умение отстаивать и доказывать свою точку зрения, отвечать на вопросы по существу. Студент должен применять методические приемы анализа, литературу вокруг проблемы, использовать полученные из источников сведения в ответе.

**Доклад** дает возможность приучить студентов к самостоятельной работе, основам научного анализа источников. Преподаватель оценивает уровень владения студентами учебным материалом. Доклад представляет собой публичное выступление студентов по заданной проблеме в начале занятия (15 минут).

Критерии оценки: аргументированность основных позиций, логичность композиции доклада, широта использованных источников. Кроме того, студент приучается выступать перед аудиторией.

**Контрольная работа** обучает навыкам точно и коротко отвечать на поставленный вопрос. Она проводится в письменной форме. Во время контрольной работы производится оценка уровня владения студентами учебным материалом, умение за оговоренный срок представить полный ответ. Контрольная работа длится 45 мин.

Критерии оценки: точность и четкость ответов, филологическая грамотность, знание материала.

**Таблица А.1 – Организация изучения УМ «История русской литературы 18 века»**

Раздел модуля	Технология и форма проведения занятий	Задания на СРС	Дополнительная литература и интернет-ресурсы
Тема 1. Русская литература до 1760–х гг.	– информационная лекция – практическое занятие – технология комментирования текста – технология развития критического	– чтение и комментирование текстов по теме – подготовка к практическим занятиям – подготовка доклада по предложенной теме	Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века : Учеб.пособие. - М. : Высшая школа:Академия, 2000. Федоров В.И. История русской литературы, XVIII век : Учеб.для вузов / Под ред.В.И.Коровина. - М. : Владос, 2003. История русской литературы XI-XIX веков : Учеб.пособие для вузов. В 2 ч. Ч.2 / Под ред. Л.Д.Громовой, А.С.Курилова. М. : Владос, 2000.

Раздел модуля	Технология и форма проведения занятий	Задания на СРС	Дополнительная литература и интернет-ресурсы
	мышления		
Тема 2. Процессы перехода литературы петровского времени русскому классицизму.	– информационная лекция – практическое занятие – технология комментирования текста – технология развития критического мышления занятия	– чтение и комментирование текстов по теме – подготовка к практическим занятиям – подготовка доклада по предложенной теме	Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века : Учеб.пособие. - М. : Высшая школа:Академия, 2000. Федоров В.И. История русской литературы, XVIII век : Учеб.для вузов / Под ред.В.И.Коровина. - М. : Владос, 2003. История русской литературы XI-XIX веков : Учеб.пособие для вузов. В 2 ч. Ч.2 / Под ред. Л.Д.Громовой, А.С.Курилова. М. : Владос, 2000.
Тема 3. М.В. Ломоносов	– информационная лекция – практическое занятие – технология комментирования текста – технология развития критического мышления занятия	– чтение и комментирование текстов по теме – подготовка к практическим занятиям – подготовка доклада по предложенной теме	<a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Эпоха_Просвещения">http://ru.wikipedia.org/wiki/Эпоха_Просвещения</a> <a href="http://www.fplib.ru/id/russian/18vek/">http://www.fplib.ru/id/russian/18vek/</a>
Тема 4. Русская литература последней трети XVIIIв.	– информационная лекция – практическое занятие – технология комментирования текста – технология развития критического мышления	– чтение и комментирование текстов по теме – подготовка к практическим занятиям – подготовка доклада по предложенной теме	Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века : Учеб.пособие. - М. : Высшая школа:Академия, 2000. Федоров В.И. История русской литературы, XVIII век : Учеб.для вузов / Под ред.В.И.Коровина. - М. : Владос, 2003. История русской литературы XI-XIX веков : Учеб.пособие для вузов. В 2 ч. Ч.2 / Под ред. Л.Д.Громовой, А.С.Курилова. М. : Владос, 2000.

Раздел модуля	Технология и форма проведения занятий	Задания на СРС	Дополнительная литература и интернет-ресурсы
	занятия		
Тема 5. Особенности сентименталистской прозы: Н.М. Карамзин	– информационная лекция –практическое занятие  –технология комментирования текста  –технология развития критического мышления занятия	–чтение и комментирование текстов по теме  – подготовка к практическим занятиям  – подготовка доклада по предложенной теме	Федоров В.И. История русской литературы, XVIII век : Учеб. для вузов / Под ред. В.И. Коровина. - М. : Владос, 2003. Лотман Ю.М. Карамзин. СПб., 1997.
Тема 6. Драматургия второй половины XVIII в	– информационная лекция –практическое занятие  –технология комментирования текста  –технология развития критического мышления занятия	–чтение и комментирование текстов по теме  – подготовка к практическим занятиям  – подготовка доклада по предложенной теме	Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века : Учеб. пособие. - М. : Высшая школа: Академия, 2000. Федоров В.И. История русской литературы, XVIII век : Учеб. для вузов / Под ред. В.И. Коровина. - М. : Владос, 2003. История русской литературы XI-XIX веков : Учеб. пособие для вузов. В 2 ч. Ч. 2 / Под ред. Л.Д. Громовой, А.С. Курилова. М. : Владос, 2000. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Эпоха_Просвещения">http://ru.wikipedia.org/wiki/Эпоха_Просвещения</a> <a href="http://www.fplib.ru/id/russian/18vek/">http://www.fplib.ru/id/russian/18vek/</a>
Тема 7. Поэзия второй половины XVIII в	– информационная лекция –практическое занятие  –технология комментирования текста  –технология развития критического мышления занятия	–чтение и комментирование текстов по теме  – подготовка к практическим занятиям  – подготовка доклада по предложенной теме	Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века : Учеб. пособие. - М. : Высшая школа: Академия, 2000. Федоров В.И. История русской литературы, XVIII век : Учеб. для вузов / Под ред. В.И. Коровина. - М. : Владос, 2003. История русской литературы XI-XIX веков : Учеб. пособие для вузов. В 2 ч. Ч. 2 / Под ред. Л.Д. Громовой, А.С. Курилова. М. : Владос, 2000. <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Эпоха_Просвещения">http://ru.wikipedia.org/wiki/Эпоха_Просвещения</a> <a href="http://www.fplib.ru/id/russian/18vek/">http://www.fplib.ru/id/russian/18vek/</a>

Раздел модуля	Технология и форма проведения занятий	Задания на СРС	Дополнительная литература и интернет-ресурсы
	занятия	- подготовка к контрольной работе	
Семестровый контроль	Э		

## Приложение Б

### Технологическая карта

#### Учебного модуля «История русской литературы 18 века»

семестр – 2 ЗЕ – 3, вид аттестации – Э, акад. часов – 108, из них ауд. занятия – 36, внеауд.

СРС -36, Э – 36, баллов рейтинга – 150

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ недел и сем.	Трудоемкость, ак.час					Вне ауд. СРС	Форма текущего контроля успеваемости в соответствии с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия				В том числе ауд. СРС			
		ЛЕ	К	ПЗ	ЛР				
<b>История русской литературы 18 века</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>27</b>		<b>9</b>	<b>36</b>		<b>100</b>	
Тема 1. Русская литература до 1760–х гг.	1,2	1	2		1	5	Опрос	5	
Тема 2. Процессы перехода от литературы петровского времени к русскому классицизму.	3, 4	1	2		2	4	Опрос,	5	
Тема 3. М.В. Ломоносов	5, 7	1	4		2	10	Опрос (2), Доклад (2)	10 10	
Тема 4. Русская литература последней трети XVIII в.	8, 9	1	4			5	Опрос (2), Контрольная работа	10 10	
Рубежная аттестация	9							<b>50</b>	
Тема 5. Особенности сентименталистской прозы: Н.М. Карамзин	10,11, 12, 13	2	6		2	4	Опрос (4)	20	
Тема 6. Драматургия второй половины XVIII в.	14, 15	1	2		1	4	Опрос (2)	10	

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ недел и сем.	Трудоемкость, ак. час					Вне ауд. СРС	Форма текущего контроля успеваемости в соответствии с паспортом ФОС)	Максим. количество баллов рейтинга
		Аудиторные занятия				В том числе ауд. СРС			
		ЛЕ К	ПЗ	ЛР					
Тема 7. Поэзия второй половины XVIII в.	16,17, 18	2	7		1	4	Опрос (2)	20	
								<b>50</b>	
<b>Итого</b>		<b>9</b>	<b>27</b>		<b>9</b>	<b>36</b>		<b>100</b>	
Семестровый контроль по УЭМ		Итоговая аттестация Э						<b>50</b>	
								<b>150</b>	

Критерии оценки качества освоения бакалаврами модуля (в соответствии с Положением НовГУ «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования»):

«удовлетворительно» – **75** - 104

«хорошо» – 105 - 134

«отлично» – 135 - 150

**Приложение В**  
**Карта учебно-методического обеспечения**

**Модуля «История русской литературы 18 века»**

Направление: 45.03.01 «Филология»

Формы обучения – очная.

Курс   1   Семестр   2  

Часов: всего   72  , лекций   9  , практ. зан.   27  , с том числе

СРС ауд. 9, СРС внеауд. 36, зачет.

Обеспечивающая кафедра - кафедра русской и зарубежной литературы

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Минералов Ю. И. История русской литературы XVIII века : учеб. пособие для вузов / Ю. И. Минералов. - 2-е изд., стер. - М. : Студент, 2012. - 382, [2] с.	1	
2 Святополк-Мирский Д.П. История русской литературы с древнейших времен по 1925 год / Пер.с англ.Р.Зерновой. - 3-е изд. - Новосибирск : Издательство "Свиныйн и сыновья", 2007. - 870,[2]с.	1	
3. Бухаркин П. Е. История русской литературы XVIII века (1700-1750-е годы) : учеб. для высш. учеб. заведений Российской Федерации / П. Е. Бухаркин ; С.-Петербур. гос. ун-т, Филолог. фак. ; Федер. ин-т развития образования ; Фонд "Рус. мир". - СПб., 2013. - 486, [2] с. -	2(8)	
4. Лебедева О. Б. История русской литературы XVIII века : учеб. пособие. - М. : Высшая школа : Академия, 2003. - 415с	2(39)	
5. Федоров В.И. История русской литературы, XVIII век : учеб. для вузов / Под ред. В.И.Коровина. - М. : Владос, 2003. - 366	2	
Учебно-методические издания		
1 Абрамовская И.С. «Русская идиллия» в эстетике и прозе конца 18 – первой половины 19 века. Уч. пособие. Великий Новгород, 2005. -88 с.	10	
2 Абрамовская И.С. Русская литература 18 века. Рабочая программа. Великий Новгород, 2015.		

3 Абрамовская, И. С. "Русская идиллия" в эстетике и прозе конца XVIII - первой половины XIX века [Электронная версия] : учеб. пособие / И. С. Абрамовская ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2011. - 87с. – Режим доступа : <a href="https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-520">https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-520</a>		<a href="https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-520">https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-520</a>
4. Гуськов Н. А. История русской литературы XVIII века : учеб. кн. / Н. А. Гуськов ; С.-Петерб. гос. ун-т, Филолог. фак. ; Федер. ин-т развития образования ; Фонд "Рус. мир". - СПб., 2013. - 687, [1] с.	10	

Таблица 2 – Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
Эпоха Просвещения	<a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Эпоха_Просвещения">http://ru.wikipedia.org/wiki/Эпоха_Просвещения</a> <a href="http://www.fplib.ru/id/russian/18vek/">http://www.fplib.ru/id/russian/18vek/</a>	
Русская литература 18 века	<a href="http://www.fplib.ru/id/russian/18vek/">http://www.fplib.ru/id/russian/18vek/</a>	
Западов В. А. Русская литература XVIII века, 1770- 1775. Хрестоматия	<a href="http://az.lib.ru/n/nowikow_n_i/text_0230.shtml">http://az.lib.ru/n/nowikow_n_i/text_0230.shtml</a>	
Гуськов Н. А. История русской литературы XVIII века : учеб. кн. / Н. А. Гуськов ; С.-Петерб. гос. ун-т, Филолог. фак. ; Федер. ин-т развития образования ; Фонд "Рус. мир". - СПб., 2013	<a href="http://18vek.spb.ru">http://18vek.spb.ru</a>	
Орлов П.А. История русской литературы 18 века	<a href="http://allrefs.net/c2/3t19k/?full">http://allrefs.net/c2/3t19k/?full</a>	

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1 Западов А.В. М. В. Ломоносов и журналистика. - М. : Издательство МГУ им.М.В.Ломоносова, 1961. - 99	1	

<a href="http://www.gumfak.ru/filos_html/lecture/lec07.shtml">http://www.gumfak.ru/filos_html/lecture/lec07.shtml</a> <a href="http://clarino2.narod.ru/n1.htm">http://clarino2.narod.ru/n1.htm</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/XVIII">http://ru.wikipedia.org/wiki/XVIII</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Эпоха_Просвещения">http://ru.wikipedia.org/wiki/Эпоха_Просвещения</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/Русское_Просвещение">http://ru.wikipedia.org/wiki/Русское_Просвещение</a> <a href="http://az.lib.ru/n/nowikow_n_i/text_0230.shtml">http://az.lib.ru/n/nowikow_n_i/text_0230.shtml</a> <a href="http://az.lib.ru/">http://az.lib.ru/</a> <a href="http://az.lib.ru/rating/litarea/index_2.shtml">http://az.lib.ru/rating/litarea/index_2.shtml</a>		
--	--	--

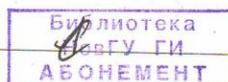
Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Русская литература XVIII века.Классицизм / Сост.,вступ.ст.,коммент.Т.А.Калгановой. - М. : Дрофа:Вече, 2006. - 222,[2] с.	2	
Русская литература XVIII века.Сентиментализм / Сост.,вступ.ст.,коммент.Т.А.Калгановой. - М. : Дрофа:Вече, 2006. - 157,[3]с.	2	
Терешкина Д. Б. "Четьи-Минеи" и русская словесность Нового времени : монография / Д. Б. Терешкина ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2015. - 332, [1] с.	11	
Терешкина Д. Б. "Четьи-Минеи" и русская словесность Нового времени [Электронная версия] : монография / Д. Б. Терешкина ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2015. - 332, [1] с. – Режим доступа: <a href="https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-2306">https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-2306</a>		<a href="https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-2306">https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-2306</a>

Учебно-методическое обеспечение дисциплины \_\_\_\_\_ %.  
 Действительно для учебного года 2017/2018 - уч. года  
 Зав. кафедрой И.Ф. Иванова Н. Ф. Иванова

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ: зав. отделом



Л.И. Ершова

06.04.2017

