



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
Учебно-методическая документация

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

ОГСЭ.06 ЛИТЕРАТУРА

Специальность:

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

Квалификация выпускника: техник по компьютерным системам

Разработчик: Тараненко Т. А., преподаватель

Методические рекомендации приняты на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических и естественнонаучных дисциплин колледжа протокол № 1 от 22.09.2016 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии  Л. П. Белорусова

Содержание

Пояснительная записка	4
Текущий контроль	6
Промежуточная аттестация	8
Информационное обеспечение обучения.....	10
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	11

Пояснительная записка

Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся, являющиеся составной частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Литература», составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»;
2. Рабочей программой учебной дисциплины;
3. Положением об оценке качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в колледжах НовГУ;

Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся охватывают весь объем содержания учебной дисциплины «Литература», включают в себя все виды планируемых аттестационных мероприятий с указанием формы проведения, перечня вопросов, критериев оценки.

Оценка качества подготовки обучающегося **проводится с целью:** выявления уровня теоретических знаний и практических умений студента в соответствии с установленными требованиями.

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен уметь:

- достаточно полно представлять современную литературную ситуацию и ориентироваться в ней;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение современной литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; ориентироваться в постоянно меняющемся, разнообразном мире современной литературы;
- уметь выбирать адекватный литературоведческий инструментарий для оценки литературного произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен знать:

- различные эстетические системы (неореализм, модернизм; постмодернизм и др.);
- образную природу современной русской литературы;
- основные теоретико-литературные понятия;
- основные факты жизни и творчества современных писателей ;
- литературную и общественную значимость современных произведений, их литературно-критическую оценку.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

Оценка качества подготовки обучающихся по данной дисциплине

предусматривает следующие аттестационные мероприятия: текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится по темам, разделам рабочей программы дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине в соответствии с учебным планом проводится в 4 семестре в форме дифференцированного зачета.

Текущий контроль

Раздел, тема	Формы и методы контроля
Раздел 1. Русская литература на современном этапе	
Тема 1.1. Особенности литературного процесса	Устный опрос, сообщения, доклады
Тема 1.2. Основные направления современной литературы	Устный опрос
Раздел 2. Неореализм (Неоклассическая литература)	
Тема 2.1 Реалистическая традиция: кризис реализма и формирование неореализма	Тезисное изложение лекции
Тема 2.2 Фазиль Искандер	Анализ одного из рассказов писателя, отзыв об экранизации произведения
Тема 2.3 Людмила Улицкая	Аннотация рассказа Л.Улицкой
Тема 2.4 Захар Прилепин	Создание литературной электронной презентации
Тема 2.5 Виктория Токарева	Устный опрос
Тема 2.6 Людмила Петрушевская	Текстуально-аналитический анализ текста
Тема 2.7 Татьяна Толстая	Сопоставительный анализ эссе Т.Толстой и публицистической статьи З. Прилепина
Раздел 3. Постмодернизм	
Тема 3.1 Возникновение постмодернизма в русской литературе и его периодизация	Тезисное изложение лекции; тесты
Тема 3.2 Венедикт Ерофеев	Текстуально-аналитический анализ текста Поэмы «Москва- Петушки»
Тема 3.3 Владимир Маканин	Составление библиографии по творчеству писателя
Тема 3.4 Виктор Пелевин.	Реферирование критической статьи по роману «Жизнь насекомых»
Контрольная работа	Сочинение на одну из предложенных тем
Раздел 4. Детективный жанр в современной русской литературе	
Тема 4.1 Борис Акунин (Чхартишвили)	Оформление выставки-представления; отзыв о выставке
Тема 4.2 Андрей Кивинов (Андрей Пименов)	Заочное интервью с писателем
Тема 4.3 Александра Маринина (Марина Алексеева)	Устный опрос
Тема 4.4. Дарья Донцова (Агриппина Донцова)	Устный опрос
Тема 4.5 Татьяна Устинова	Создание литературной презентации по творчеству Т. Устиновой
Тема 4.6 Татьяна Полякова	Устный опрос
Раздел 5. Современная фантастика	Проблемно-поисковые задания по творчеству поэта
Тема 5.1 Фантастика 21 века: научная, твердая, альтернативно-историческая и др..	Составление плана обзорной лекции
Раздел 6. Фэнтези	

Тема 6.1 Николай Перумов .	Устный опрос
Тема 6.2 Мария Семенова	Доклады по творчеству М.Семеновой
Тема 6.3 Сергей Лукьяненко	Рекламный ролик по творчеству писателя
Промежуточная аттестация	Защита рефератов

Промежуточная аттестация

4 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет
(написание и защита рефератов)

Примерные темы рефератов:

1. Интертекстуальность в современной литературе:
 - в творчестве Б.Акунина;
 - в поэме Венедикта Ерофеева «Москва – Петушки»;
 - в рассказах Татьяны Толстой.
2. Аллюзия как характерная черта современной литературы (на примере романа Виктора Пелевина «Жизнь насекомых»).
3. Роль финала для понимания смысла повести Владимира Маканина «Кавказский пленный».
4. «Женский почерк» в рассказах Людмилы Петрушевской .
5. Мир молодых в произведениях Захара Прилепина.
6. «Энергия любви» в творчестве Виктории Токаревой.
7. Прием игры как принцип сотворчества писателя с читателем (на примере произведений Бориса Акунина).
8. Мир героев Дарьи Донцовой.
9. Детектив глазами женщины (по произведениям А. Марининой, Т. Поляковой, Т. Степановой, Д.Донцовой, Т. Устиновой).

Критерии оценок устного ответа:

При оценке ответа учитывается:

- а) полнота и правильность;
- б) степень осознанности;
- в) уровень речевого оформления;
- г) степень самостоятельности.

Оценка «5» ставится, если студент

полно, аргументированно излагает материал;
обнаруживает полное понимание материала;
обоснует свои суждения;
проводит убедительные аргументы;
соблюдает нормы литературного языка (орфоэпические, стилистические, лексические).

Оценка «4» ставится, если студент:

обнаруживает понимание материала, но допускает единичные ошибки в обосновании своих суждений;
допускает отдельные погрешности в речевом оформлении своих суждений.

Оценка «3» ставится, если студент:

обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал недостаточно полно и допускает неточности;
не может обосновать свои суждения и привести необходимые примеры;
нарушает последовательность в изложении материала;
при оформлении ответа допускает речевые и грамматические ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент:
обнаружил незнание темы;
при высказывании искажает смысл излагаемого материала;
излагает материал беспорядочно и неуверенно.

Критерии оценки письменной работы:

Оценка «5» ставится, если студент:
глубоко и полно раскрыл тему;
обнаружил полное понимание материала;
сумел обосновать свои суждения, приведя доказательные примеры (как общеизвестные, так и имеющие самостоятельную степень).
достиг стилового единства и выразительности речевых средств.

Оценка «4» ставится, если студент:
в основном раскрыл тему (имеются незначительные отклонения от темы).
не сумел обосновать свои суждения в полной мере (приведённые в качестве доказательств примеры не отличались самостоятельностью и убедительностью)
достиг стилового единства.

Оценка «3» ставится, если студент:
допустил отклонение от темы, связанные с поверхностным пониманием темы.
не сумел убедительно доказать свои суждения
допустил отдельные нарушения в последовательности изложения
не владеет умениями использовать выразительность и единство речевых средств.

Оценка «2» ставится, если студент:
не сумел раскрыть тему;
нарушил последовательность изложения мыслей;
не сумел найти доказательства своим суждениям;
нарушил стиловое единство.

Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч./ под редакцией Г.А.Обернихиной.- М., 2015.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова и др. Литература. Практикум: уч.пособие/ под редакцией Г.А.Обернихиной.- М., 2014.
3. Сухих И.Н.Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).11 класс: в 2ч.-М.,2014

Литературные ресурсы Интернета:

- 1.Кофырин Н.Новая Русская Литература – [http://www. nikolayKofyrin. Ru](http://www.nikolayKofyrin.Ru)
- 2.Qooql, Rambler,Yandex

Перечень методических рекомендаций, разработанных преподавателем:

1. Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы. Авт./сост. Тараненко Т.А., ПТК НовГУ, 2011.
2. Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся. Авт./сост. Тараненко Т.А., ПТК НовГУ, 2011.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изме- нения	Номер листа				Всего листов в документе	ФИО и подпись ответственного за внесение изменения	Дата внесения изменения	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъятого				