



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
**МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

Учебно-методическая документация

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Специальность:

09.02.03 Программирование в компьютерных системах

Квалификация выпускника: техник-программист

Разработчик:

Спиров А.М. – преподаватель гуманитарных и социально-политических дисциплин
ПТК МПК НовГУ

Методические рекомендации по учебной дисциплине «Основы философии» приняты на заседании общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических и естественнонаучных дисциплин колледжа, протокол №1 от 24. 09. 2015 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии Белору Л.П. Белорусова

Содержание

1.	Пояснительная записка	4
2.	Тематический план	5
3.	Содержание самостоятельной работы	10
4.	Информационное обеспечение обучения.....	19
5.	Приложение 1. «Подготовка эссе»	21
6.	Приложение 2. «Подготовка реферата»	24
7.	Лист регистрации изменений.....	26

Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Основы философии» составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах,
2. Рабочей программой учебной дисциплины;
3. Примерной программой учебной дисциплины «Основы философии» (□ ФГУ «ФИРО» Минобрнауки России, 2010 г.);
4. Положением о планировании и организации самостоятельной работы студентов колледжей МПК НовГУ.

Методические рекомендации включают самостоятельную внеаудиторную работу студентов, предусмотренную рабочей программой учебной дисциплины в объёме 24 часов для специальности 09.02.03 .

Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- Работа с конспектом и учебником, научной и справочной литературой, иными текстами и документами;
- Выполнение индивидуального творческого задания;
- Подготовка эссе;
- Работа с оригинальными философскими текстами (первоисточниками);
- Работа с философскими терминами – поиск их определений и составление словаря;
- Составление таблиц;
- Подготовка реферата.

Особое значение в самостоятельной работе студентов имеет работа с оригинальными философскими текстами (первоисточниками) и подготовка эссе. Эти виды самостоятельной внеаудиторной работы студентов позволяют наиболее эффективно осуществить (на продуктивном уровне) качественное освоение теоретического курса.

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся должен:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

09.02.03 Программирование в компьютерных сетях

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Предмет философии и ее история			40	
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	Содержание учебного материала			2
	1	Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность.	1	
	2	Предмет и определение философии.	1	
	Практические занятия «Предмет и определение философии»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстами - Платон «Апология Сократа» работа с философским словарем: смысл понятий «логика», «философия», «дискурсивность».		2	
Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия	Содержание учебного материала			2
	1	Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия).	2	
	2	Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель.	2	
	3	Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика	1	
	Практические занятия: 1. «Философия Древнего и Китая и Древней Индии: сравнительный аспект» - ответы на вопросы		1	
	2. «Философские школы Древней Греции» - тестовое задание		1	
	3. «Основные отличия философии Древнего Рима от средневековой европейской философии» - устное задание		1	

	Контрольная работа «Особенности античной философии»			
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Работа с текстами: Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»; 2. Творческое задание «Философские школы и учение о первоначалах»		2 2	
Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени	Содержание учебного материала			2
	1	<i>Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания.</i>	1	
	2	<i>Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.</i>	1	
	Практические занятия: 1. «Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени» - тестовое задание 2. «Основные понятия немецкой классической философии» - работа с философским словарем		2 2	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составить сравнительную таблицу основных философских систем XVIII-XIX вв (3-4 - по выбору учащихся) 2. «Отличия рационализма и эмпиризма как философских направлений» 3. Творческое задание: «Почему позитивизм как философия науки появился в XIXв?»		2 2 2	
Тема 1.4. Современная философия	Содержание учебного материала			2
	1	<i>Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Философия бессознательного.</i>	2	
	2	<i>Особенности русской философии. Русская идея.</i>	2	

	Практические занятия: 1. «Основные направления философии XX в» - тестовое задание 2. «Философия экзистенциализма и психоанализа» - работа с философским словарем		2 2	
	Контрольная работа «Обосновать характерные черты неопозитивизма, прагматизма и экзистенциализма»			
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстами Э. Фромм «Душа человека»; В.С. Соловьев «Русская идея»		2	
Раздел 2. Структура и основные направления философии			32	
Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение	Содержание учебного материала			2
	1	<i>Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основные картины мира - философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век).</i>	2	
	2	<i>Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др. Строение философии и ее основные направления</i>	2	
	Практические занятия 1. «Этапы философии» 2. «Методы философии»		1 1	
	Контрольная работа «Методы философии и ее внутреннее строение»			
	Самостоятельная работа обучающегося: Проектное задание: эссе «Философская система нашего времени: основные черты»		2	
Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания	Содержание учебного материала			3
	1	<i>Онтология - учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. Пространство, время,</i>	1	

		<i>причинность, целесообразность.</i>		
	2	<i>Гносеология - учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания.</i>	1	
	Практические занятия: 1. Работа с философским словарем 2. Составление сравнительной таблицы отличий философской, научной и религиозной истин		1 2	
	Контрольная работа: «Чувственное и рациональное познание»			
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение индивидуального творческого задания «Современная философская картина мира»		2	
Тема 2.3. Этика и социальная философия	Содержание учебного материала			3
	1	<i>Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество.</i>	1	
	2	<i>Социальная структура общества. Типы общества. Формы развитие общества: ненправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности</i>	1	
	Практические занятия: 1. «Значение этики» 2. Выполнение тестовых заданий по вопросам социальной философии 3. «Философия о глобальных проблемах современности»		1 1 1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с текстами Сенека «Нравственные письма к Луцилию» подготовка эссе «Россия в эпоху глобализации»		2	

Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение	Содержание учебного материала			3
	1	<i>Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии.</i>	1	
	2	<i>Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Роль философии в современном мире. Будущее философии.</i>	1	
	Практические занятия: 1. Сравнение философии с другими отраслями культуры 2. Сопоставление личности философа и его философской системы (любое время)		2 2	
	Контрольная работа «Содержание основных разделов философии»			
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка эссе «Философия и смысл жизни»		4	
Всего			72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Содержание самостоятельной работы

Раздел 1. Предмет философии и ее история.

Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии - 2 час.

Вид самостоятельной работы: внеаудиторная

Цели:

- Закрепление теоретического материала,
- Обобщение и систематизация изученного материала.
- Развитие научно-исследовательских и творческих способностей у студентов.

Основные результаты самостоятельной работы:

Студент должен **уметь:**

- Работать с текстами-первоисточниками.

Студент должен **знать:**

- Предмет и определение философии;
- Основные философские категории.

Содержание заданий:

1. Изучение глав учебника.
2. Работа с философским словарем: найти и законспектировать определения понятий «логика», «философия», «дискурсивность».
3. Работа с текстами - Платон «Апология Сократа»: прочитать, законспектировать основные взгляды Сократа и быть готовым к ответам на вопросы преподавателя на занятии по теме 1.2.

Примерные вопросы:

1. Действительно ли Сократ был повинен в том, в чем его обвиняли?
2. Сократ и традиционная религия: вводил ли Сократ «новых богов»?
3. Каково отношение Сократа к государственной политике и законам?
4. Обоснованы ли обвинения Сократу?
5. Почему афиняне казнили Сократа?
6. Почему Сократ позволил афинянам казнить себя?
7. В чем состояло дело жизни Сократа?

Сроки выполнения задания: – к теоретическому занятию по теме 1.2.

Формы контроля

- проверка конспектов студентов;
- фронтальный устный опрос по теме.

Требования к результатам работы:

- научность, достоверность, доступность конспекта и выступления;
- грамотность в изложении прочитанного материала и собственной точки зрения;
- творческий и самостоятельный подход;
- аккуратность в выполнении работы;

Критерии оценки:

Работа оценена на «отлично», когда выполнены все указанные выше требования.

Работа оценена на «хорошо», когда допущены незначительные отклонения от требований, или не выполнено одно из вышеуказанных требований.

Работа оценена на «удовлетворительно», когда не соблюдены два требования.
Работа *не зачтена*, если нарушены все требования к работе.

Литература: [4], [5], [8], [9], [16], [19].

Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия–4 час.

Вид самостоятельной работы: внеаудиторная

Цель:

- Формирование представлений студента о причинах возникновения и основных этапах исторического развития философии.

Основные результаты самостоятельной работы:

Студент должен **уметь:**

- Работать с текстами-первоисточниками.

Студент должен **знать:**

- Основные этапы истории философии, их особенности и противоречия.
- Ключевые проблемы философии в Древнем мире и средневековье.
- Роль философского мышления в жизни личности и общества.

Содержание задания:

1. Изучение конспекта, учебной литературы и справочных материалов.
2. Работа с текстами: Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»: выписать основные взгляды 2-3 мыслителей или философских школ античности (на выбор студента).

Практические рекомендации по выполнению:

При конспектировании материала студенту рекомендуется обращать внимание, прежде всего на учения философов (Гераклит, Аристотель, Эмпедокл и др.), а также на наиболее авторитетные античные философские школы (пифагорейцы, стоики и др.).

Сроки выполнения задания: к теоретическому занятию по теме 1.3.

Формы контроля

- проверка конспектов студентов;
- фронтальный устный опрос по теме.

Требования к результатам работы:

научность, достоверность, доступность конспекта;
грамотность в изложении прочитанного материала и собственной точки зрения;
творческий и самостоятельный подход;
аккуратность в выполнении работы;

Критерии оценки:

Работа оценена на *«отлично»*, когда выполнены все указанные выше требования.
 Работа оценена на *«хорошо»*, когда допущены незначительные отклонения от требований, или не выполнено одно из вышеуказанных требований.
 Работа оценена на *«удовлетворительно»*, когда не соблюдены два требования.
 Работа *не зачтена*, если нарушены все требования к работе.

Литература: [4], [5], [6], [7], [12].

Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени - 6 час.

Вид самостоятельной работы: внеаудиторная

Цель:

- Формирование представлений студента об особенностях развития философской мысли эпохи Возрождения и Нового времени.

Основные результаты самостоятельной работы:

Студенты должны **уметь:**

- Самостоятельно осуществлять сравнительный анализ философских концепций.

Студенты должны **знать:**

- Основные философские концепции Возрождения, Нового времени, ключевые идеи и представители немецкой классической философии, позитивизма и эволюционизма.

Содержание задания:

1. Изучение конспекта и учебной литературы.
2. Составление сравнительных таблиц «Основные философские системы XVIII-XIX вв.» (3-4 – по выбору учащихся) и «Отличия рационализма и эмпиризма как философских направлений».

Практические рекомендации по выполнению:

Примеры таблиц:

Таблица 1.

№	Философская школа, система	Представители	Основные идеи
1.			
2.			
3.			

Таблица 2.

	Эмпиризм	Рационализм
Период существования		
Лидеры и представители		
Основные идеи		
Значение для науки и общества		
...		

Сроки выполнения задания: к теоретическому занятию по теме 1.4.

Формы контроля

- проверка конспектов студентов;
- фронтальный устный опрос по теме.

Требования к результатам работы:

научность, достоверность содержания составленных таблиц;
грамотность в изложении прочитанного материала и собственной точки зрения;
творческий и самостоятельный подход;
аккуратность в выполнении работы;

Критерии оценки:

Работа оценена на «*отлично*», когда выполнены все указанные выше требования.

Работа оценена на «*хорошо*», когда допущены незначительные отклонения от требований, или не выполнено одно из вышеуказанных требований.

Работа оценена на «*удовлетворительно*», когда не соблюдены два требования.

Работа *не зачтена*, если нарушены все требования к работе.

Литература: [4], [5], [6], [7], [9], [21].

Тема 1.4. Современная философия -2 час.

Вид самостоятельной работы: внеаудиторная

Цель:

- Формирование представлений студента о проблемах и направлениях современной философии.

Основные результаты самостоятельной работы:

Студент должен **знать:**

- Основные проблемы русской философии XIX-XX вв. и современной западной философии.

Содержание задания:

1. Изучение конспекта и учебной литературы.
2. Работа с текстами – сочинения Э. Фромма «*Душа человека*»; В.С. Соловьева «*Русская идея*»

Практические рекомендации по выполнению:

Прочитать указанные сочинения Э. Фромма и В.С. Соловьева и провести сравнительный анализ первоисточников (письменно).

Возможная схема для анализа:

УСТАНОВКА: Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным.

Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Алгоритм действий:

- 1) Поиск ключевого понятия или идеи текста.
- 2) Характеристика известных философских направлений и принципов, определявших тем или иным образом сущность данного понятия или идеи.
- 3) На основе этой характеристики определить философскую позицию автора текста (к какому из направлений относится, какой принцип выражает).
- 4) Дать оценку авторского смысла текста относительно его объективности или прогрессивности (не противоречит ли этот смысл естественному положению вещей; насколько мысль носит обоснованный характер и т.д.).
- 5) Выразить собственную позицию по поводу данного понятия или идеи, сопоставить ее с авторской.

Сроки выполнения задания: к теоретическому занятию по теме 2.1.

Формы контроля

- проверка конспектов студентов;
- фронтальный устный опрос по теме.

Требования к результатам работы:

научность, достоверность, доступность конспекта сравнительного анализа и выступления;
грамотность в изложении прочитанного материала и собственной точки зрения;
творческий и самостоятельный подход;
аккуратность в выполнении работы

Критерии оценки:

Работа оценена на «*отлично*», когда выполнены все указанные выше требования.

Работа оценена на «*хорошо*», когда допущены незначительные отклонения от требований, или не выполнено одно из вышеуказанных требований.

Работа оценена на «*удовлетворительно*», когда не соблюдены два требования.

Работа *не зачтена*, если нарушены все требования к работе.

Литература: [1], [3], [4], [5], [7], [9], [10], [22], [26].

Раздел 2. Структура и основные направления философии.

Тема 2.1. Методы и основные направления философии - 2 час.

Вид самостоятельной работы: внеаудиторная

Цель:

- Формирование представлений студента о многообразии методов в философском мышлении и основных направлениях философского знания.

Основные результаты самостоятельной работы:

Студент должен уметь:

- Творчески и самостоятельно писать эссе.
- Студент должен **знать**:
- Методы и основные направления философии

Содержание задания:

1. Изучение конспекта и учебной литературы.
2. Подготовка эссе «Философская система нашего времени: основные черты» (Приложение 1).

Практические рекомендации по выполнению:

В эссе студенту предлагается осуществить краткий обзор и самостоятельный анализ ключевых и наиболее актуальных для современного общества философских идей, а также тех современных (научных, политических, художественных, религиозных и других) идей, которые могут быть важны автору для развития его мировоззрения и практической деятельности. Студент может реализовать содержание эссе на примере анализа и поиска решений какой-либо актуальной социально-культурной, в том числе, научной проблемы, например, по философским проблемам техники и языка. (вопросы технофобии и технократизма, языков программирования, передачи информации, управления и т.д.).

Сроки выполнения задания: к теоретическому занятию по теме 2.2.

Формы контроля

- проверка эссе студентов;
- фронтальный устный опрос по теме.

Требования к результатам работы:

научность, достоверность, проблемность и актуальность содержания эссе;
грамотность в изложении ранее изученного материала и собственной точки зрения;
творческий и самостоятельный подход;
аккуратность в выполнении работы;

Критерии оценки:

Работа оценена на «*отлично*», когда выполнены все указанные выше требования.

Работа оценена на «*хорошо*», когда допущены незначительные отклонения от требований, или не выполнено одно из вышеуказанных требований.

Работа оценена на «*удовлетворительно*», когда не соблюдены два требования.

Работа *не зачтена*, если нарушены все требования к работе.

Литература: [4], [5], [6], [7], [9], [16], [18], [27].

Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания - 2 час.

Вид самостоятельной работы: внеаудиторная

Цель:

- Формирование представлений студента об онтологии и гносеологии.

Основные результаты самостоятельной работы:

Студент должен **уметь**:

- Ориентироваться в основных вопросах онтологии и гносеологии
- Студент должен **знать**:
- Основные проблемы онтологии и гносеологии.

Содержание задания:

1. Изучение конспекта и учебной литературы.
2. Выполнение индивидуального творческого задания «Современная философская картина мира».

Практические рекомендации по выполнению:

Студенту предлагается осуществить самостоятельную творческую работу по формулированию и систематизированию собственной философской картины мира (авторской философской концепции) и ее представлению в любом удобном и доступном виде – в виде текста, компьютерной презентации, дизайнерского перформанса и т.д. Оценка производится за качество проведенной работы и ее глубину, а также за творческий и интеллектуальный вклад студента.

Сроки выполнения задания: к теоретическому занятию по теме 2.3.

Формы контроля

- проверка индивидуального творческого задания.

Требования к результатам работы:

научность, достоверность, доступность выполненного индивидуального творческого задания и выступления;
грамотность в изложении прочитанного материала и собственной точки зрения;
творческий и самостоятельный подход;
аккуратность в выполнении работы

Критерии оценки:

Работа оценена на *«отлично»*, когда выполнены все указанные выше требования.

Работа оценена на *«хорошо»*, когда допущены незначительные отклонения от требований, или не выполнено одно из вышеуказанных требований.

Работа оценена на *«удовлетворительно»*, когда не соблюдены два требования.

Работа *не зачтена*, если нарушены все требования к работе.

Литература: [4], [5], [25], [27].

Тема 2.3. Этика и социальная философия - 2 час.

Вид самостоятельной работы: внеаудиторная

Цель:

- Формирование представлений студента об этических (морально-нравственных) и социально-политических проблемах философии.

Основные результаты самостоятельной работы:

Студент должен **уметь**:

- Самостоятельно ставить и искать решения прикладных философских проблем.

Студент должен **знать**:

- Основные понятия и проблемы этики.
- Этические проблемы медицины.
- Социально-политические аспекты современной философии.
- Глобальные проблемы современности и возможности их решения.

Содержание задания:

1. Изучение конспекта и учебной литературы.
2. Работа с текстом – сочинение Сенеки «Нравственные письма к Луцилию»: письма 1-6, 15-16, 24, 26, 28, 30-31, 43-45, 50, 55, 56, 59-61, 63, 67, 69, 72, 74, 77, 78, 80, 83, 84, 88, 91, 93, 98, 102, 112, 114-116, 118-119, 122-123.
3. Прочитать, законспектировать основные взгляды Сенеки и быть готовым к ответам на вопросы преподавателя и дискуссии.

Примерные вопросы:

- Как, по мнению Сенеки, должен вести себя мудрый человек?
 - Могут ли «слова расходиться с делом» в моральных аспектах жизни?
 - В чем состоит цель человеческой жизни по мнению Сенеки?
4. Подготовка эссе «Философия о глобальных проблемах современности», «Россия в эпоху глобализации» (тема по выбору студента) (Приложение 1).

Сроки выполнения задания: к теоретическому занятию по теме 2.4.

Формы контроля

- проверка эссе студентов;
- фронтальный устный опрос по теме.

Требования к результатам работы:

научность, достоверность, доступность конспекта, эссе и выступления;
грамотность в изложении прочитанного материала и собственной точки зрения;
творческий и самостоятельный подход;
аккуратность в выполнении работы

Критерии оценки:

Работа оценена на «*отлично*», когда выполнены все указанные выше требования.

Работа оценена на «*хорошо*», когда допущены незначительные отклонения от требований, или не выполнено одно из вышеуказанных требований.

Работа оценена на «*удовлетворительно*», когда не соблюдены два требования.

Работа *не зачтена*, если нарушены все требования к работе.

Литература: [4], [5], [6], [7], [9], [11], [16], [18], [20], [24] .

Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение - 4 час.

Вид самостоятельной работы: внеаудиторная

Цель:

- Формирование представлений студента о духовной культуре и значении философии в ней.

Основные результаты самостоятельной работы:

Студент должен **уметь**:

- Формулировать собственное отношение к философским проблемам.

Студент должен **знать**:

- Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии.
- Философия и проблема смысла жизни.
- Роль философии в современном мире.

Содержание задания:

1. Изучение конспекта и учебной литературы.
2. Подготовка эссе «Философия и смысл жизни» (Приложение 1).
3. Для отстающих студентов и всех желающих – подготовка рефератов по согласованной с преподавателем темой. (Приложение 2).

Практические рекомендации по выполнению:

В эссе студенту предлагается представить собственные размышления о смысле жизни, включая авторское отношение к изученным в ходе занятий по дисциплине «Основы философии» философским, религиозным, научным, художественным концепциям о смыслах человеческой жизни. Данное эссе является подведением итогов всего курса и позволяет как студенту выразить свое собственное отношение к основам философского знания, так и преподавателю оценить качество освоения дидактических единиц студентами колледжа, а также и качество своей работы.

Сроки выполнения задания: к промежуточной аттестации

Формы контроля

- проверка эссе студентов;
- фронтальный письменный опрос по теме.

Требования к результатам работы:

научность, достоверность, доступность конспекта, эссе, реферата и выступления;
грамотность в изложении прочитанного материала и собственной точки зрения;
творческий и самостоятельный подход;
аккуратность в выполнении работы

Критерии оценки:

Работа оценена на «*отлично*», когда выполнены все указанные выше требования.

Работа оценена на «*хорошо*», когда допущены незначительные отклонения от требований, или не выполнено одно из вышеуказанных требований.

Работа оценена на «*удовлетворительно*», когда не соблюдены два требования.

Работа *не зачтена*, если нарушены все требования к работе.

Литература: [1], [2], [4], [5], [6], [7], [25].

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Горелов А. А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», - 11-е изд., перераб. и доп. - 2012. - 320 с (с хрестоматией).
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА- М, 2011. - 288 с. (Профессиональное образование)
3. Канке В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2009. - 286 с.
4. Кохановский В.П. и др. Основы философии: учебник для ссузов. – изд. 11-е - Ростов н/Д: Феникс, 2010.-308 с.
5. Сысоев А.А., Основы философии: Учебное пособие.- М.: Альфа- М.: Инфра-М, 2009-368.

Дополнительные источники:

6. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители: история и основные направления философии в кратком изложении. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 337 с.
7. Балашов В.Е. Занимательная философия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о». 2008. – 172 с.
8. Борисова О.А. Философия. Ответы на экзаменационные вопросы. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 128 с.
9. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2009. – 256 с. (с хрестоматией).
10. Гриненко Г.В. История философии: учебник. – М.: Юрайт-Издат, 2006.- 688 с.
11. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. – 288 с. (Профессиональное образование)
12. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М. : Мысль. 1986. – 574 с.
13. Канке В.А. Основы философские направления и концепции науки – М. : Логос. 2000. – 320 с.
14. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. – Ростов н/Д.: Феникс. 2010. – 315 с.
15. Кохановский В.П. и др. Основы философии: учебник для ссузов. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.-320 с.
16. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010. – 496 с.
17. Лосский Н.О. История русской философии. – М.: Советский писатель. 1991. – 480 с.
18. Моисеев В.И. Философия науки. Философские проблемы биологии и медицины: учеб. пособие для ВУЗов. – М.: Гэотар-Медиа, 2008. – 560с.
19. Платон Апология Сократа // Платон Избранное. – М.: Аст, 2006.
20. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М. : Наука. 1977. – 383
21. Скирбекк Г. История философии: Учебное пособие / Пер. с англ. В.И. Кузнецова. – М.: Гуманитарно-издательский центр Владос. 2008. – 799 с
22. Соловьев В.С. Русская идея // Россия глазами русского: Чаадаев, Леонтьев, Соловьев. – СПб.: Наука, 1991.

23. Философия / экспресс-справочник для студентов ВУЗов. – М.: ИКЦ «МарТ», 2006. – 224 с.
24. Франк С.Л. Духовные основы общества / С.Л. Франк. – М.: Высшая школа, 1992.
25. Фролов И.Т. Введение в философию. В 2-х частях. / И.Т. Фролов. – М.: Политиздат, 1989.
26. Фромм Э. Душа человека. – М.: Республика. 1992. – 430 с.
27. Хайдеггер М. Время и бытие / М.Хайдеггер. – М.: Политиздат, 1993.
28. Ясперс К. Смысл и назначение истории / К. Ясперс. – М.: Политиздат, 1991.-528с.

Периодические издания

1. Научно-теоретический и прикладной журнал «Вестник НовГУ» (серия Гуманитарные науки);
2. Научное издание «Философско-культурологический альманах «Берестень»» (Великий Новгород, НовГУ им. Ярослава Мудрого);
3. Иллюстрированный научно-популярный журнал «Человек».

Интернет-ресурсы

- 1 <http://www.iph.ras.ru/elib.htm>
- 2 <http://www.iph.ras.ru/enc.htm>
- 3 www.philos.msu.ru/library.php
- 4 <http://philosophy.spbu.ru/library>
- 5 http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
- 6 www.aldebaran.ru
- 7 www.lib.ru
- 8 <http://philosophy.allru.net/>
- 9 <http://philosophy.ru/>
- 10 www.alleg.ru/edu/philos1.htm

Подготовка эссе

Эссе от французского "essai", англ. "essay", "assay" — попытка, проба, очерк; от латинского "exagium" — взвешивание. Создателем жанра эссе считается философ М.Монтень ("Опыты", 1580 г.). Это прозаическое сочинение — рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа **на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).** Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Тема эссе

Тема не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель — побуждать к размышлению. Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать ее решение.

Как подготовить и написать эссе?

Структура эссе.

1. Титульный лист.
2. Введение — суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.
3. Основная часть — теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную

трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков — не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение — обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Качество любого эссе, и, соответственно, его оценка преподавателем, зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами)

Процесс написания эссе

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий:

обдумывание — планирование — написание — проверка — правка.

Критерии оценки

Критерии оценки эссе могут трансформироваться в зависимости от их конкретной формы, при этом общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям:

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала.	— определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; — используемые понятия строго соответствуют теме; — самостоятельность выполнения работы.	1 балл
Анализ и оценка информации	— грамотно применяет категории анализа; — умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;	2 балла

	— способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; — диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); — обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; — дает личную оценку проблеме;	
Построение суждений	— ясность и четкость изложения; — логика структурирования доказательств — выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; — приводятся различные точки зрения и их личная оценка. — общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.	1,5 балла
Оформление работы	— работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; — соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; — оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; — соответствие формальным требованиям.	0,5 балла

Максимальное количество баллов, которое студент может получить — 5.

Подготовка реферата

Цель:

- Развитие культуры речи и мышления: формирование умения аргументировано отстаивать свою точку зрения, умения слушать других и отвечать на их вопросы, правильно и конкретно формулировать и задавать вопросы;
- Развитие умений и навыков самостоятельной работы с научной и авторской литературой;
- Развитие умений оформлять реферат в соответствии с требованиями по оформлению текстовой документации.

Содержание задания:

- выбрать себе тему для реферата;
- подобрать литературу;
- разработать план написания реферата и последовательность изложения темы;
- оформить реферат в соответствии с ГОСТ 7.32 – 2001, ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 и ГОСТ 2.105 – 95 (<http://www.gost.ru/wps/portal/pages.CatalogOfStandarts>) .

Объем работы: 10 – 15 страниц машинописного текста формата А-4

Сроки выполнения задания: Реферат сдается после изучения темы.

Форма контроля: устная защита реферата.

Критерии оценки реферата

- глубина и полнота раскрытия темы;
- логичность, связность;
- соблюдение требований к структуре реферата;
- соблюдение требований к оформлению реферата;
- обоснование выбора темы, ее актуальности;
- структурирование материала по главам;

Оценка «отлично» выставляется студенту если:

- полностью раскрыта тема;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- соответствие оформления реферата стандартам;
- логичность, связность разделов.

Оценка «хорошо» выставляется студенту если:

- полностью раскрыта тема;
- соответствие содержания теме;
- отступления в оформлении реферата от стандарта;
- логичность, связность разделов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту если:

- тема раскрыта не полностью;
- соответствие содержания теме;
- отступления в оформлении реферата от стандарта;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту если:

- тема нераскрыта;
- не соответствует содержанию;

Примерные темы рефератов

1. Философия, её смысл, функции и роль в обществе.
2. Мировоззрение. Исторические типы мировоззрения.
3. Древнегреческая философия, её основные черты.
4. Средневековая философия и её основные черты.
5. Философия эпохи Возрождения.
6. Философия Нового времени.
7. Русская философия конца XIX - начала XX века.
8. Современный философский иррационализм. Основные школы и направления.
9. Природа человека. Философские концепции о сущности человека.
10. Индивид, индивидуальность, личность.
11. Взаимодействие человека и природы.
12. Культура как форма самореализации человека.
13. Личность и общество. Права и обязанности человека.
14. Диалектико-материалистическая картина мира.
15. Философия о происхождении и сущности сознания.
16. Познание, его возможности и структура.
17. Общество в историческом развитии. Смысл и направленность исторического процесса.
18. Культура и цивилизация.
19. Человек в информационном обществе.
20. Глобальные проблемы современности.
21. Научная картина мира, роль науки в современной жизни.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изме- нения	Номер листа				Всего листов в документе	ФИО и подпись ответственного за внесение изменения	Дата внесения изменения	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъятого				