

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
Гуманитарный институт  
Кафедра русской и зарубежной литературы

## СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

Учебный модуль по направлению подготовки  
45.03.01 – «Филология»  
Фонд оценочных средств

Принято на заседании  
Ученого Совета ИГУМ

2017 г.

Протокол №  
Гуманитарный  
Зам. директора ИГУМ

М.С. Грофимова



Разработал:

Профессор. КРЗЛ Т.В. И.

«05» 06 2017

Принято на заседании ка

Протокол № 9 от 06.04

Зав.кафедрой КРЗЛ

Н.Ф. Иванова

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
  2. Характеристика оценочного средства № 1. Анализ текста
  3. Характеристика оценочного средства № 2. Дискуссия
  4. Характеристика оценочного средства № 3. Коллоквиум
  5. Характеристика оценочного средства № 4. Экзамен
  6. Приложение
- Приложение А. Список текстов для анализа  
Приложение Б. Примерные темы для дискуссии  
Приложение В. Список текстов для коллоквиума  
Приложение Г. Список экзаменационных вопросов  
Приложение Д. Образец экзаменационного билета

Паспорт фонда оценочных средств  
по модулю «Современный литературный процесс»  
для направления 45.03.01 - Филология

| № п/п | Модуль, раздел (в соответствии с РП) | Контролируемые компетенции (или их части) | ФОС                                  |                              |
|-------|--------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
|       |                                      |                                           | Вид оценочного средства              | Количество вариантов заданий |
| 1     | Тема 1                               | ОПК-3, ПК-2, ПК-4                         | Анализ текста, дискуссия             | 3                            |
| 2     | Тема 2                               | ОПК-3, ПК-2, ПК-4                         | Анализ текста, дискуссия             | 3                            |
| 3     | Тема 3                               | ОПК-3, ПК-2, ПК-4                         | Анализ текста                        | 3                            |
| 4     | Тема 4                               | ОПК-3, ПК-2, ПК-4                         | Дискуссия, анализ текста, коллоквиум | 3                            |
| 5     | Аттестация                           | ОПК-3, ПК-2, ПК-4                         | Экзамен                              | 1                            |

### Характеристика оценочного средства № 1 Анализ текста

Анализ текста проводится с целью формирования и развития умений аналитического обращения с поэтическим и прозаическим текстом. Технология развития критического мышления через чтение и письмо предполагает анализ текста, который выполняется студентами индивидуально или коллективно. Для анализа предлагаются поэтические или прозаические тексты на выбор. После прочтения задаются простые, уточняющие, оценочные, творческие, практические и интерпретирующие вопросы, ответы выступающих помогут оценить уровень владения ими актуальной проблемой. Анализ текста является одним из видов контроля и оценки знаний, умений и навыков студента.

### Параметры оценочного средства

|                                                                               |                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Предел длительности контроля                                                  | 15 минут                                            |
| Предлагаемое количество текстов для анализа из одного контролируемого раздела | 3                                                   |
| Последовательность выборки текстов из каждого раздела                         | По желанию студента и согласованию с преподавателем |
| Критерии оценки:                                                              |                                                     |
| 5 баллов                                                                      | Продемонстрирована высокая степень                  |

|         |                                                                                                                                                                                                    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | анализа художественного текста современной литературы; произведен последовательный анализ нескольких слоев художественного текста (структура, проблематика, система персонажей, сюжетология и др.) |
| 3 балла | Анализ частично подменяется пересказом, произведен анализ двух слоев художественного текста.                                                                                                       |
| 1 балл  | Анализ подменяется пересказом сюжета, произведен поверхностный анализ лишь одного из слоев художественного текста.                                                                                 |

### Характеристика оценочного средства № 2

#### Дискуссия

Групповая дискуссия проводится с целью формирования коммуникативных умений, культуры мышления. Главная задача студента - выявить проблему и использовать адекватные технологии для ее исследования и решения. Дискуссия проводится в форме коллективного обсуждения спорного вопроса, при этом каждый студент должен не только представить свою точку зрения, но и последовательно ее аргументировать, ориентируясь при этом не только и не столько на собственный опыт, сколько на авторитетные научные (или публицистические) источники. Дискуссия является одним из видов контроля и оценки знаний, умений и навыков студента.

#### Параметры оценочного средства

|                                                                               |                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предел длительности контроля                                                  | 45 минут                                                                                                                                                                                |
| Предлагаемое количество текстов для анализа из одного контролируемого раздела | 3                                                                                                                                                                                       |
| Последовательность выборки текстов из каждого раздела                         | По желанию студента и согласованию с преподавателем                                                                                                                                     |
| Критерии оценки:                                                              |                                                                                                                                                                                         |
| 10 баллов                                                                     | Высокая степень умения четко выявлять дискуссионную проблему, формулировать собственную точку зрения, выдвигать убедительные аргументы, отличное знание текста и критической литературы |
| 8 баллов                                                                      | Хорошая степень умения выявлять дискуссионную проблему, формулировать собственную точку зрения, выдвигать убедительные аргументы, неполное знание текста и критической литературы       |
| 5 баллов                                                                      | Слабая степень умения выявлять дискуссионную проблему, формулировать собственную точку зрения, выдвигать убедительные аргументы, частичное знание текста и критической литературы       |

### Характеристика оценочного средства № 3

#### Коллоквиум

Средство контроля усвоения учебного материала студентом, качеством ознакомления его с художественным произведениями по теме. Организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя со студентами, позволяет проверить знаний и умений обучающегося, его начитанность, речь, умение связно, логично пересказать эпизод, дать характеристику герою, умение обращать внимание на детали и понимать их значение.

#### Параметры оценочного средства

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предел длительности контроля                                                  | 45 минут                                                                                                                                                                                                                    |
| Предлагаемое количество текстов для анализа из одного контролируемого раздела | 3                                                                                                                                                                                                                           |
| Последовательность выборки текстов из каждого раздела                         | По желанию студента и согласованию с преподавателем                                                                                                                                                                         |
| Критерии оценки:                                                              |                                                                                                                                                                                                                             |
| 10 баллов                                                                     | Высокая степень знания всех прочитанных текстов по рекомендованному списку, умеет связно и логично пересказать эпизод, дать характеристику героя, понимает значение художественной детали                                   |
| 8 баллов                                                                      | Хорошая степень знания большинства рекомендуемых к прочтению текстов, умеет связно и логично пересказать эпизод и дать характеристику героя, обращает внимание на художественные детали, но не всегда понимает их значение. |
| 5 баллов                                                                      | Слабая степень знания половины рекомендуемых к прочтению текстов, умеет пересказать эпизод, дать частичную характеристику героя, далеко не всегда обращает внимание на художественные детали.                               |

#### Характеристика оценочного средства № 4 Экзамен

#### Параметры оценочного средства

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предел длительности контроля                                                  | 2 часа                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Предлагаемое количество текстов для анализа из одного контролируемого раздела | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Последовательность выборки текстов из каждого раздела                         | По билетам                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Критерии оценки:                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 50-45 баллов                                                                  | Глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логично его излагает, свободно справляется с ответами на экзаменационные вопросы, владеет представлениями о литературных произведениях, основных тенденциях и закономерностях современного |

|              |                                                                                                                                            |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | литературного процесса                                                                                                                     |
| 44-30 баллов | Твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы                 |
| 29-18 баллов | Имеет знание только основного материала, но не усвоил его значения, допускает неточности, нарушения логической последовательности в ответе |

Вопросы к экзамену в приложении Г.

### Приложение А Список текстов для анализа

Список текстов для анализа № 1

- **Вен. Ерофеев** Москва – Петушки
- **В. Пелевин** Затворник и Шестипалый
- **Т. Толстая** На золотом крыльце сидели

Список текстов для анализа № 2

- В. Пелевин Желтая стрела
- В. Сорокин Сахарный немец
- Т. Толстая Йорик

Список текстов для анализа № 3

- В. Пелевин Принц Госплана
- В. Сорокин День опричника
- Т. Толстая Филин

Список текстов для анализа № 4

- В. Пелевин Омон-Ра
- Т. Толстая Милая Шура
- В. Сорокин Метель

### Приложение Б Примерные темы для дискуссии

Темы для дискуссии № 1

1. Повлияла ли горбачевская перестройка на состояние литературы второй половины 1980-х – 1990-х годов? Аргументируйте свой ответ
2. Приверженцем какой литературы (реалистической или постмодернистской) вы являетесь? Аргументируйте свою позицию
3. Как вы думаете: постмодернизм это дивьянтное эстетическое поведение или естественная ступень развития

литературы? Аргументируйте свою позицию.

#### Темы для дискуссии № 2

1. Как вы думаете, кто из современных писателей войдет в историю литературы. Аргументируйте свою точку зрения.
2. По какому пути пойдет современная литература: по пути постмодернизма или пути реализма? Аргументируйте свой ответ.
3. Приверженцем классических или неклассических форм литературы вы являетесь? Аргументируйте свой ответ

#### Темы для дискуссии № 3

1. Как вы думаете, в каких видах искусства ярче всего проявляется постмодернистское мировоззрение? Аргументируйте свой ответ
2. Как вы думаете, за что именно С. Алексиевич получила нобелевскую премию в 2015 г.? Аргументируйте свой ответ.
3. Как вы думаете, творчество В. Пелевина – это упадок или подъем современной литературы? Аргументируйте свой ответ.

### Приложение В

#### Список текстов для коллоквиума

##### Список № 1

- 1 С. Довлатов Компромисс
- 2 В. Пелевин Омон Ра
- 3 В. Сорокин Очередь
- 4 З. Прилепин Санька
- 5 Р. Сенчин Минус
- 6 В. Маканин Асан

##### Список № 2

- 1 С. Довлатов Зона
- 2 В. Пелевин Generation 'П'
- 3 В. Сорокин Теллурия
- 4 З. Прилепин Паталогии
- 5 Р. Сенчин Елтышевы
- 6 Г. Садулаев Шалинский рейд

##### Список № 3

- 1 С. Довлатов Заповедник
- 2 В. Пелевин Чапаев и Пустота
- 3 В. Сорокин Один день опричника
- 4 З. Прилепин Обитель
- 5 Р. Сенчин Вперед и вверх на севших батареях
- 6 С. Алексиевич Время Second hand. Конец красного человека

#### Список вопросов для проведения коллоквиума

- 1 Дайте характеристику главного героя произведения
- 2 Дайте характеристику одного из второстепенных персонажей
- 3 Дайте пересказ эпизода-завязки произведения
- 4 Дайте пересказ эпизода-кульминации произведения

- 5 Дайте пересказ эпизода-развязки произведения
- 6 Обозначьте проблематику произведения
- 7 Как вы понимаете смысл заглавия?
- 8 Как соотносится заглавие произведения с его содержанием?
- 9 Из каких событийных эпизодов состоит сюжет произведения ?

### **Приложение Г**

#### **Вопросы к экзамену по модулю «Современный литературный процесс»**

1. Литературная ситуация конца 1980-1990-х гг.
2. Литература с реалистической доминантой
3. Современная действительность и формы её выражения в прозе «новой волны» (жёсткая проза)
4. Литература 1980-1990-х гг. в процессе познания истории
5. Массовая русская литература 1990-х гг.
6. Литература с модернистской доминантой
7. «Постреализм». Проза С. Довлатова Основные принципы современного изучения
8. Роман С. Довлатова «Зона». Проблематика и художественные особенности. Основные принципы современного изучения
9. Роман С. Довлатова «Компромисс». Проблематика и художественные особенности. Основные принципы современного изучения
10. Роман С. Довлатова «Заповедник». Проблематика и художественные особенности. Основные принципы современного изучения
11. Поэзия с постмодернистской доминантой
12. Проза с постмодернистской доминантой
13. Соц-арт. Концептуализм
14. Постмодернизм в совр. русской драматургии
15. Проза Виктора Пелевина. Роман «Омон Ра» Основные принципы современного изучения
16. Проза В. Пелевина. Роман «Чапаев и Пустота» Основные принципы современного изучения
17. Проза В. Пелевина. Роман «Generation П» Основные принципы современного изучения
18. Проза Василия Аксенова. Роман «Остров Крым» Основные принципы современного изучения
19. Проза Людмилы Улицкой. Роман «Медея и ее дети»
20. Женская проза Т. Толстой, О. Славниковой, М. Вишневецкой
21. Постреализм в современной художественной системе
22. Современный литературный процесс и изменение роли литературы в жизни общества
23. Венедикт Ерофеев «Москва – Петушки». Основные принципы современного изучения
24. Неореализм 2000 г. Проза З. Прилепина. Основные подходы в изучении

**Приложение Д**  
**Образец экзаменационного билета**

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого»**

---

**КРЗЛ**

Дисциплина: Современный литературный процесс

***ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12***

1. Роман С. Довлатова «Зона». Проблематика и художественные особенности. Основные принципы современного изучения

2. Поэзия с постмодернистской доминантой

Зав. кафедрой

Н.Ф. Иванова