

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

ПРАКТИКИ

по направлению подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование одновременно по двум профилям
«Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование: декоративно-
прикладное искусство»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Принято на заседании
Ученого Совета ИНПО

21.06 2017 г. Протокол № 6

Зам. директора ИНПО

С.М. С.М. Елкин.

Разработал доцент каф.ИЗИиМП

О.В. Гулевич-Линькова О.В. Гулевич-Линькова

6.06.17

Разработал доцент каф.ИЗИиМП

Г.А. Поровская Г.А. Поровская

6.06.17

Принято на заседании кафедры

Протокол № 6 от 7 июня 2017 г.

Заведующий кафедрой

Г.А. Поровская Г.А. Поровская

1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Паспорт фонда оценочных средств

учебной практики

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	ФОС		Контролируемые компетенции (или их части)
	Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий	
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (пленэр) 2 семестр			
1.1 Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК - 2
1.2 Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе .	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
1.3 Краткосрочные этюды пейзажей в разнообразных условиях общего освещения	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
1.4 Этюды и наброски лесных трав и цветов	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
1.5 Этюды облаков в различное время дня	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
1.6 Этюды лесной растительности. Зарисовки и наброски групп стволов деревьев и лесного массива	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
1.7 Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
1.8 Этюд архитектурного мотива с контрастными пространственными планами. Наброски с различных точек зрения для композиции этюда	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
1.9 Этюды с натуры домашних животных на фоне фрагментов пейзажа. Наброски птиц, зверей в различных движениях и ракурсах	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	

1.10 Выполнение композиционного эскиза пейзажа по мотивам учебных заданий. Сбор подготовительного материала к эскизу	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (пенэр) 4 семестр			
2.1 Серия краткосрочных этюдов различных состояний природы. Наброски характерных мотивов	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК - 2 СК - 3
2.2 Этюд по памяти мотива, ранее написанного с натуры. Наброски и быстрые эскизы в цвете наиболее запомнившихся мотивов окружающей местности и т.д.	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
2.3 Этюды с натуры быстро сменяющихся состояний природы в одном и том же мотиве	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
2.4 Этюды и рисунки памятных мест, архитектурных мотивов	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
2.5 Зарисовки и наброски образцов народного творчества	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
2.6 Этюды головы, торса и фигуры в пенэре. Зарисовки отдельных фигур людей разного пола и возраста	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
2.7 Этюд фигуры человека в профессиональной среде. Этюд 2-3 фигур или группы людей, занятых совместным трудом	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
2.8 Разработка эскиза композиции на свободную тему по мотивам пенэрной практики	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
2.9 Быстрые тематические этюды и наброски движущихся не позирующих фигур	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	

2.10 Длительные этюды фигур людей различных профессий	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (пенэ́р) 6 семестр			
3.1 Краткосрочные этюды пейзажа при различных условиях освещения	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК - 3
3.2 Графические поиски и быстрые этюды мотива на выявление общего тонового и цветового состояния освещения в пейзаже	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
3.3 Длительный этюд пейзажа с предварительными композиционными поисками колористического решения	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
3.4 Эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности. Подготовительные работы	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
3.5 Сбор композиционного материала к эскизу на свободную тему по мотивам пенэ́рной практики. Выполнение эскиза в цвете	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	

Приложение А

Характеристика оценочного средства «Творческое задание» в соответствии с паспортом ФОС

1. Общие сведения об оценочном средстве.

Творческое задание является основным, частично регламентированным оценочным средством на занятиях в рамках модулей вариативной части профессионального цикла. Основой задания является работа на пленэре: натюрморт, натурные пейзажи в различных состояниях, портреты и фигуры людей в условиях пленэра т.д. по темам разделов в соответствии с технологической картой УМ. При этом студент самостоятельно выбирает расположение относительно натуры и ракурс изображения, что, в результате позволяет оценить работу в количестве вариантов соответствующих числу студентов в группе (12).

Студент в процессе выполнения творческого задания должен продемонстрировать знания и навыки работы с различными

художественными материалами в условиях пленэра, умение рисовать и писать разнообразные объекты действительности с натуры и по памяти. Показать способность оригинального решения композиции, уметь интегрировать знания, полученные при изучении материала модуля.

1.1. Параметры оценочного средства **Творческое задание**

Таблица 1 – Параметры оценочного средства (творческое задание)

Предел длительности контроля	В течение всего занятия по заданию раздела
Предлагаемое количество вариантов	По количеству студентов в группе
Последовательность выбора тем	В соответствии с технологической картой УМ
Критерии оценки:	
«5», 90-100% от кол-ва баллов за занятие	Программа выполнена полностью, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий по учебной практике (пленэру)
«4», балла 70-89% от кол-ва баллов за занятие	Программа выполнена полностью, недостаточная сформированность навыков работы в материале, среднее качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий
«3», балла 50-69% от кол-ва баллов за занятие	Программа выполнена не полностью, несформированность практических умений в изображении объектов с натуры, низкое качество выполнения учебных заданий

Общее количество баллов по оценочному средству – 150

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	ФОС		Контролируемые компетенции (или их части)
	Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий	
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (художественно-оформительская практика) 10 семестр			
1 Подготовительные работы к оформлению интерьера: выполнение обмеров, поисковые эскизы	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК - 2
2 Разработка эскиза проекта	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	
3 Выполнение работы в материале	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК - 2
4 Защита проекта	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	

Приложение А

Характеристика оценочных средств в соответствии с паспортом ФОС

1. Оценочное средство **Творческое задание**

1.1 Общие сведения об оценочном средстве.

Творческое задание является конечным продуктом, получаемым в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий, позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве. Формирует уровень аналитических исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Основными этапами самостоятельного проектирования являются: планирование этапов работы в соответствии с заданием, творческий поиск идеи проекта, разработка и выполнение эскизов проекта, выполнение рабочих чертежей проекта, разработка и оформление проектной документации, выполнение чистового варианта проекта, фотографирование этапов работы или итоговых проектных материалов, которые оформляются в отчете о выполнении проекта.

1.1. Параметры оценочного средства **Творческое задание**

Таблица 1 – Параметры оценочного средства (творческое задание)

Предел длительности контроля	В течение всего периода работы по заданию раздела
Предлагаемое количество вариантов	По количеству студентов в группе
Последовательность выбора тем	В соответствии с технологической картой УМ
Критерии оценки:	
«5», 90-100% от кол-ва баллов за занятие	Программа выполнена полностью, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий по учебной практике (художественно-оформительской)
«4», балла 70-89% от кол-ва баллов за занятие	Программа выполнена полностью, недостаточная сформированность навыков работы в материале, среднее качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий
«3», балла 50-69% от кол-ва баллов за занятие	Программа выполнена не полностью, несформированность практических умений в работе над проектом, низкое качество выполнения учебных заданий

Общее количество баллов по оценочному средству – 75 баллов

2 ПРАКТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ
Паспорт фонда оценочных средств
производственной практики

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	ФОС		Контролируемые компетенции (или их части)
	Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий	
1 Практика по получению студентами профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности 8 семестр			
1.1 Выполнение индивидуального задания. Планирование учебно-воспитательной работы в школе, разработка конспектов и учебно-методических пособий.	портфолио	По кол-ву студентов в группе	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-7 СК-2 СК-3
1.2 Проведение и анализ уроков изобразительного искусства и воспитательного мероприятия.	портфолио	По кол-ву студентов в группе	
1.3 Проведение эксперимента, сбор материалов по теме курсовой работы.	портфолио	По кол-ву студентов в группе	
1.4 Оформление материалов практики, подготовка отчетной документации.	портфолио	По кол-ву студентов в группе	

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	ФОС		Контролируемые компетенции (или их части)
	Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий	

2 Практика педагогическая 9 семестр			
2.1. Выполнение индивидуального задания. Планирование учебно-воспитательной работы в школе, в учреждениях дополнительного образования, разработка конспектов и учебно-методических пособий.	портфолио	По кол-ву студентов в группе	ПК-3 ПК-4 ПК-6 ПК-3 ПК-4 ПК-6
2.2 Проведение и анализ уроков изобразительного искусства, внеурочных занятий и воспитательных мероприятий.	портфолио	По кол-ву студентов в группе	
2.3 Проведение эксперимента, сбор материалов по теме выпускной квалификационной работы,	портфолио	По кол-ву студентов в группе	
2.4 Оформление материалов практики, подготовка отчетной документации.	портфолио	По кол-ву студентов в группе	

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	ФОС		Контролируемые компетенции (или их части)
	Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий	
3 Научно-исследовательская работа 10 семестр			
3.1 Сбор, обработка, анализ и систематизация и материала по теме выпускной квалификационной работы. Написание теоретического обоснования темы ВКР.	портфолио	По кол-ву студентов в группе	ПК-11
3.2 Подведение итогов педагогического эксперимента по изобразительному искусству.	портфолио	По кол-ву студентов в группе	

3.3 Выполнение изобразительной части выпускной квалификационной работы	портфолио	По кол-ву студентов в группе	
3.4 Подготовка материалов научно-исследовательской работы к отчету на кафедре.	портфолио	По кол-ву студентов в группе	

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	ФОС		Контролируемые компетенции (или их части)
	Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий	
Преддипломная практика 10 семестр			
4.1 Оформление текстовой части выпускной квалификационной работы.	портфолио	По кол-ву студентов в группе	ПК-12
4.2 Описание процесса выполнения изобразительной части.	портфолио	По кол-ву студентов в группе	
4.3 Оформление материалов выпускной квалификационной работ к предзащите.	портфолио	По кол-ву студентов в группе	
4.4 Предзащита ВКР	портфолио	По кол-ву студентов в группе	