

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра социологии и билингвального образования

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Модуль для направления подготовки
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль «Английский язык и немецкий язык»
Профиль «Немецкий язык и английский язык»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Принято на заседании Ученого совета

института ИНПО

24.05 2017 г. Протокол № 5

Зам. директора института

С.М. Ёлкин С.М. Ёлкин

Разработал

Доцент кафедры СБО

Г.П.Александрова Г.П.Александрова

«15» мая 2017г.

Принято на заседании кафедры

Протокол № 5 от 17.05 2017г.

Заведующий кафедрой

В.В. Матвеев В. В. Матвеев

«17» мая 2017г.

Паспорт фонда оценочных средств
по модулю «Методика преподавания иностранных языков»
для направления подготовки
44.03.05 – Педагогическое образование Одновременно по двум профилям – Два
иностранного языка

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	ФОС		Контролируемые компетенции (или их части)
	Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий	
УЭМ 1: Методика преподавания иностранных языков 1.			
1 Основные этапы развития методики обучения иностранным языкам.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Доклад	В зависимости от контролируемого материала	ПК – 1 ПК – 2
2 Методика обучения иностранным языкам как учебная, научная и практическая дисциплина.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Доклад	-	ПК - 1 ПК – 11
3 Связь методики с другими науками	Работа на занятии (практические/семинарские занятия)ла Доклад Творческий рейтинг	-	ПК - 6 ПК – 7 ПК – 11
4 Цели и задачи обучения иностранным языкам	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Доклад	-	ПК - 4 ПК – 6
5 Структура и содержание обучения иноязычному общению.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Доклад Творческий рейтинг	-	ПК - 1 ПК – 11
6 Методы и средства обучения иностранному языку, их	Работа на занятии (практические/семинарские занятия)	-	ПК - 2 ПК – 4

классификация.	Доклад		
7 Учебно-речевые ситуации (УРС) в обучении ИЯ и проблема системы упражнений в методике.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Доклад	-	ОПК - 1 ОПК – 2
собеседование			

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	ФОС		Контролируемые компетенции (или их части)
	Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий	
УЭМ 2: Методика преподавания иностранных языков 2.			
1 Фонетический аспект обучения иностранному языку.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Презентация фрагмента урока.	В зависимости от контролируемого материала	ПК – 1
			ПК – 2
			ПК – 4
			ОПК - 2
2 Лексический аспект обучения иностранному языку.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Презентация фрагмента урока.	-	ПК - 2
			ПК – 4
			ПК - 7
			ОПК – 1 ОПК - 2
3.Грамматический аспект обучения иностранному языку.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Презентация фрагмента урока. Творческий рейтинг	-	ПК - 2
			ПК – 4
			ПК - 7
			ОПК – 1 ОПК - 2
4.Обучение аудированию.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Презентация фрагмента урока.	-	ПК - 1
			ПК – 4
			ПК - 7
			ОПК – 1 ОПК - 2
5 Обучение технике	Работа на занятии (практические/семинарские занятия)	-	ПК - 2

чтения.	арские занятия) Презентация фрагмента урока.		ПК – 4 ПК - 7 ОПК – 1 ОПК - 2
6 Обучение чтению.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Презентация фрагмента урока. Творческий рейтинг	-	ПК - 1 ПК – 4 ПК - 7 ОПК – 1 ОПК - 2
7.Обучение говорению. Монологическая речь.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Презентация фрагмента урока.	-	ПК - 1 ПК – 2 ПК - 7 ОПК – 1 ОПК - 2
8 Диалог, его разновидности и характеристики.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Презентация фрагмента урока. Творческий рейтинг	-	ПК - 2 ПК – 4 ПК - 7 ОПК – 1 ОПК - 2
9 Обучение письму.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Презентация фрагмента урока.	-	ПК - 4 ПК – 7 ПК - 11 ОПК – 1 ОПК - 2
10 Состояние и тенденции развития современной методики обучения иностранным языкам.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Презентация фрагмента урока. Творческий рейтинг	-	ПК - 2 ПК – 11 ПК - 7 ОПК – 1 ОПК - 2
Аттестация-экзамен	Комплект экзаменационных билетов	20	

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	ФОС		Контролируемые компетенции (или их части)
	Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий	
УЭМ 1: Методика преподавания иностранных языков 3.			

1. Планирование учебного процесса по иностранным языкам.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Доклад	В зависимости от контролируемого материала	ПК – 1 ПК – 2 ПК – 4 ПК – 7 ОПК – 1 ОПК - 2
2. Контроль знаний, навыков и умений учащихся. Тестовая система контроля в обучении иностранным языкам.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Доклад	-	ПК – 1 ПК – 2 ПК – 4 ПК – 7 ПК – 11 ОПК – 1 ОПК - 2
3. Урок иностранного языка сегодня.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Доклад	-	ПК – 1 ПК – 2 ПК – 4 ПК – 7 ПК – 11 ОПК – 1 ОПК - 2
4. Самостоятельная работа на уроках иностранного языка.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Доклад	-	ПК – 1 ПК – 2 ПК – 4 ПК – 7 ПК – 11 ОПК – 1

			ОПК - 2
5. Внеклассная работа по иностранному языку.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Доклад	-	ПК – 1 ПК – 2 ПК – 4 ПК – 7 ПК – 11 ОПК – 1 ОПК - 2
6. Кабинет иностранного языка как центр организации учебной и внеклассной работы по предмету.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Доклад	-	ПК – 1 ПК – 2 ПК – 4 ПК – 7 ПК – 11 ОПК – 1 ОПК - 2
7. Категория мотивации в методике преподавания иностранных языков.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Доклад	-	ПК – 1 ПК – 2 ПК – 4 ПК – 7 ПК – 11 ОПК – 1 ОПК - 2
8. Современные учебно-методические комплексы по иностранному языку для школ и критерии их	Работа на занятии (практические/семинарские занятия) Доклад	-	ПК – 1 ПК – 2 ПК – 4

анализа.			ПК – 7 ПК – 11 ОПК – 1 ОПК - 2
9. Методы исследования в методике.	Работа на занятии (практические/семинарские занятия)	-	ПК – 1 ПК – 2 ПК – 4 ПК – 7 ПК – 11 ОПК – 1 ОПК - 2
Аттестация – экзамен		12 вопросов	

Характеристика оценочного средства № 1

РАБОТА НА ЗАНЯТИИ (семинарские и практические занятия)

1.1 Общие сведения об оценочном средстве

Работа на занятии является одним из средств текущего контроля в освоении учебного модуля «Методика преподавания иностранных языков». Работа на занятии используется для проверки и оценивания знаний, умений и навыков студентов в ходе изучения учебного материала.

Максимальное количество баллов, которое может получить студент, зависит от раздела и отражено в технологической карте.

Во время работы на занятии оценивается активность студента, способность студента выполнять различные задания преподавателя, умение применять полученные ранее знания и умения.

Семинар (практическое занятие) представляет собой средство развития у студентов культуры научного мышления. Семинар предназначен для углубленного изучения содержания модуля, овладения методологией научного познания. Главная цель семинарских занятий — обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли. На семинарах решаются следующие педагогические задачи:

- развитие творческого профессионального мышления;
- познавательная мотивация;
- профессиональное использование знаний в учебных условиях:
 - а) овладение языком соответствующей науки;
 - б) навыки оперирования формулировками, понятиями, определениями;
 - в) овладение умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, опровержения, отстаивания своей точки зрения.

Кроме того, в ходе семинарского занятия решаются и такие частные задачи, как:

- повторение и закрепление знаний;
- контроль;
- педагогическое общение.

Особое внимание следует обратить на развитие навыков работы с литературой, на творческую переработку материала; следует избегать компилятивного подхода к решению научных проблем, которые развиваются именно при неправильной подготовке к семинару. Второй этап работы в семинаре — подготовка сообщений на определенные темы, чтение и обсуждение их.

Семинары имеют основной целью углубленное изучение и основательную проработку отдельных наиболее важных и типичных в методологическом отношении тем модуля.

Форма семинарских занятий:

- а) развернутая беседа по заранее известному плану;
- б) небольшие доклады студентов с последующим обсуждением участниками семинара.

В организации семинарских занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества. Семинарское занятие эффективно тогда, когда проводится как заранее подготовленное совместное обсуждение выдвинутых вопросов каждым участником семинара. Реализуются общий поиск ответов учебной группой, возможность раскрытия и обоснования различных точек зрения у студентов. Такое проведение семинаров обеспечивает контроль усвоения знаний и развитие научного мышления студентов.

Важную роль в подготовке к практическому занятию играет самостоятельная работа студентов. Практические занятия направлены на то, чтобы вырабатывать навыки работы со

специальной научной литературой. Студент должен овладеть разными типами анализа (целостным, сравнительным, структурным...), научиться оперировать методическими категориями.

В процессе подготовки к практическому занятию необходимо также обратиться к материалам лекций и учебных пособий. Следующим этапом в подготовке к практическому занятию является библиографическая работа, т.к. к материалу лекций и учебников нужно привлекать также дополнительную литературу, указанную преподавателем.

Работая над историческими, теоретическими и критическими текстами, можно делать нужные записи, которые позволят более глубоко освоить изучаемый материал.

Представляется целесообразным также при подготовке к занятию составлять план своего ответа на указанные вопросы, подготовить мотивацию ответа, уточнить терминологию.

Все это будет способствовать выработке навыков научного исследования и систематизации знаний.

Практические занятия, проводимые в интерактивной формах, позволяют вовлекать всех студентов в обсуждение того или иного вопроса, проблемы, разбор конкретной ситуации, решение практических и тестовых заданий и практикумов. Активное обучение студентов по данному модулю обеспечивается диалоговым взаимодействием преподавателя и студентов, предусматривает проблемную (дискуссионную) постановку вопросов с целью закрепления и углубления полученных знаний, формирования умений и практических навыков в соответствии с компонентами компетенций.

Возможно использование в учебном процессе следующих методов интерактивного обучения:

Круглый стол (дискуссия, дебаты)

Мозговой штурм (мозговая атака)

Деловые и ролевые игры.

Детальное описание активных образовательных технологий и возможностей их практического использования в учебном процессе содержится в методической разработке «Использование активных и интерактивных образовательных технологий в учебном процессе вуза: метод. рекомендации/сост. Е. Ю. Игнатьева; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2013. – 84 с.».

1.2 Параметры проведения и оценивания работы на занятии

Критерии оценки работы на практическом занятии:

- Наличие доклада/сообщения
- Активность в обсуждении проблемы
- Аргументированность
- Применение теоретических знаний для решения обсуждаемых проблем
- Ориентация в современных проблемах
- Выполнение домашнего задания
- Посещаемость

Характеристика оценочного средства №2

ДОКЛАД/СООБЩЕНИЕ

2.1 Общие сведения об оценочном средстве

Подготовка студентом доклада/сообщения является одним из видов текущего контроля и оценки его знаний, умений и навыков, уровня сформированности некоторых компетенций при освоении учебного модуля «Методика преподавания иностранных языков».

Студентам предлагается самостоятельно освоить один из аспектов темы, проанализировать проблему, подготовить доклад/сообщение, при необходимости на его основе сделать презентацию доклада в слайдах с помощью программы MS POWER POINT и выступить перед студенческой аудиторией с результатами своей работы.

При написании доклада по заданной теме составляют план, подбирают основные источники. В процессе работы с источниками систематизируют полученные сведения, делают выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекаться несколько студентов, которые распределяют между собой вопросы выступления.

Оценочное средство в виде подготовки доклада используется при проведении практических занятий по темам семинаров всех учебных элементов модуля.

Максимальное количество баллов за доклад-презентацию – 10 баллов.

2.2 Параметры оценки доклада-презентации

Критерии оценки доклада/сообщения:

- Умение обобщать информацию
- Применение навыков анализа страноведческих источников;
- Презентабельность и убедительность
- Логичность и аргументированность

Условия оценки доклада/сообщения	
Предел длительности контроля знаний	15 мин. - 1 ак. час
Предлагаемое количество тем	В зависимости от раздела
Последовательность выборки тем	По желанию
Критерии оценки:	
10-8 баллов	Творческий подход при подготовке к докладу; Высокий уровень культуры мышления; Обобщение информации с помощью схем, таблиц, логических блоков; Представление темы с активным использованием знаний и фактов; Наличие выводов.
7-5 баллов	Оригинальность при подготовке к докладу; Элементы культуры мышления, логическое изложение информации; Обобщение информации; Анализ темы с использованием полученных знаний, фактов, теорий; Наличие некоторых выводов.
1-4 баллов	Отсутствие оригинальности при подготовке к докладу; Демонстрация частичной культуры мышления; Некоторое обобщение методического материала; Наличие неточности в раскрытии темы с использованием методологических знаний, фактов, теорий; Отсутствие конкретных выводов.

Примерные темы докладов/сообщений

УЭМ 1: Методика преподавания иностранных языков 1

1. Вклад в методическую науку Г. Оллендорфа, П. Глезера, Э. Пецольда, Ж. Жакото, Г. Лангеншейдта, Ж. Туссена.
2. Вклад в методическую науку Ф. Гуэна, Ч. Берлица, С. Крашена, М. Вальтера, П. Пасси, В. Фиетора, О. Есперсена, Г. Суита.
3. Вклад в методическую науку Г. Палмера и М. Уэста, Ч. Фриза, Р. Ладос, П. Ривана, А. Соважо, Ж. Гуненейма.
4. Вклад в методическую науку А. И. Томсона, Ф. И. Буслаева, Э. Отто, Ф. Аронштейна, А. Болена, Ф. Клосса, П. Хэгболдта.
5. Связь методики, педагогики и психологии.
6. Связь методики и лингвистики.
7. Связь методики и страноведения.

УЭМ 3: Методика преподавания иностранных языков 3

1. Взаимосвязь поурочного и тематического планов, их содержание, структура и особенности.
2. Мировые и Европейские стандарты контроля.
3. Как осуществляются индивидуализация, речевая направленность, ситуативность, функциональность и новизна на уроке ИЯ.
4. Использование языкового портфеля в самостоятельной работе учащихся.
5. Формы внеклассной работы.
6. Создание и оформление кабинета иностранного языка.
7. Виды мотивации

Характеристика оценочного средства №3

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ФРАГМЕНТА УРОКА

3.1 Общие сведения об оценочном средстве

Презентация фрагмента урока является очень важной составляющей практических занятий по модулю «Методика преподавания иностранных языков», так как позволяет наиболее точно и полно оценить достигнутый студентом уровень развития необходимых компетенций.

В ходе подготовки фрагмента студент определяет цель урока (практическую, развивающую, образовательную и воспитательную) и тип урока: нацелен ли он на формирование или совершенствование навыков (фонетических, лексических или грамматических) или на развитие речевых умений (монологической или диалогической речи, аудирования, чтения или письма). Студент должен подобрать методы, методические приемы, упражнения и средства обучения, способствующие достижению целей урока, режимы работы, распределение времени, определить средства и способы учета, контроля и оценки владения учащимися иноязычным материалом, речевыми навыками и умениями.

3.2 Параметры оценки презентации фрагмента урока

- Соответствие упражнений цели урока
- Логичность и аргументированность используемых методов и приемов
- Комплексность

-Интерактивность

- Общая атмосфера урока

Условия оценки презентации фрагмента урока	
Предел длительности контроля знаний	15 мин. - 1 ак. час
Предлагаемое количество тем	В зависимости от раздела
Последовательность выборки тем	В зависимости от раздела
Критерии оценки:	
20-14 баллов	Творческий подход при подготовке к презентации; Высокий уровень культуры мышления; Абсолютное соответствие цели и упражнений урока. Выбор используемых методов и приемов логичен и аргументирован; Обобщение информации с помощью схем, таблиц, логических блоков; Наличие выводов.
13-7баллов	Оригинальность при подготовке к презентации; Элементы культуры мышления, логическое изложение информации; Достаточное соответствие цели и упражнений урока. Выбор используемых методов и приемов достаточно логичен и аргументирован; Обобщение информации; Наличие некоторых выводов.
1-6 баллов	Отсутствие оригинальности при подготовке к презентации; Демонстрация частичной культуры мышления; Некоторое соответствие цели и упражнений урока. Выбор используемых методов и приемов недостаточно логичен и аргументирован; Некоторое обобщение методического материала; Отсутствие конкретных выводов.

Конкретные рекомендации и схемы анализа урока приведены в учебно-методическом пособии: Александрова Г. П. Готовимся к экзамену по методике: учеб. пособие.-В.Новгород. гос.ун-т им. Ярослава Мудрого.-Великий Новгород, 2009.-63с.

Характеристика оценочного средства № 4

ТВОРЧЕСКИЙ РЕЙТИНГ

4.1 Общие сведения об оценочном средстве

Творческий рейтинг является видом текущего контроля и оценки знаний, умений и навыков, уровня сформированности компетенций студента при освоении учебного модуля «Методика преподавания иностранных языков» и характеризует особые достижения студента в ходе освоения содержания модуля. Баллы за творческий рейтинг выставляются студенту за творческий подход к учебной работе: за выполнение индивидуальных творческих заданий различного уровня сложности (подготовка презентаций, фильмов, слайдов, наглядных пособий, обзорных докладов, аналитических записок и др.).

Максимальное количество баллов за творческий рейтинг – 5.

4.2 Параметры оценки творческого рейтинга

Критерии оценки:

отражается работа студента в ходе подготовки к семинарским/практическим занятиям, самостоятельного изучения теоретического материала, конспекты источников, выполнение практических заданий

Предел длительности контроля	9 недель- 1 семестр
Критерии оценки:	
5- баллов	На протяжении всего модуля проявляется творческий подход к учебной деятельности, студент выполнил не менее трех индивидуальных творческих заданий на высоком уровне
4-3 баллов	Систематически проявляется творческий подход к учебной деятельности, студент выполнил не менее двух индивидуальных творческих заданий на высоком уровне
2-1 баллов	Студент выполнил не менее одного индивидуального творческого задания, проявлял творческие элементы в ходе учебной работы

Семестровый контроль по учебному модулю «Методика преподавания иностранных языков»

Семестровый контроль (промежуточная аттестация) (6 семестр) представляет собой сумму баллов, полученных за доклад-презентацию, и за работу в течение семестра, включая все элементы текущего контроля.

Семестровый контроль (промежуточная аттестация) (7-8 семестр) представляет собой сумму баллов, полученных за экзамен, включающий устный ответ на вопрос экзаменационного билета, и за работу в течение семестра, включая все элементы текущего контроля.

Экзамен состоит из ответа на теоретический вопрос и собеседования по подготовленному студентом фрагменту урока по обучению одному из аспектов языка или видов речевой деятельности.

На экзамене студент должен продемонстрировать методические знания и умения, дискурсивные навыки и культуру речевого общения, языковую грамотность и способность к методической рефлексии.

Максимальное количество баллов за ответ на экзамене – 50 баллов.

Примерные вопросы к собеседованию или экзамену

УЭМ 1: Методика преподавания иностранных языков .

1. Методика как наука. Основные методические категории.
2. Современные методы и направления изучения иностранных языков.
3. Психологические основы методики.
4. Педагогические основы методики.
5. Лингвистические основы методики.
6. Цели обучения иностранным языкам, их определение и реализация в отечественных и зарубежных стандартах и программах.
7. Принципы методы и средства обучения. Их классификация.
8. Содержание обучения, его психологический, методический и лингвистический компоненты.
9. Учебно-речевые ситуации (УРС) в обучении ИЯ.
10. Проблема системы упражнений в методике. Виды упражнений.

УЭМ 2: Методика преподавания иностранных языков.

1. Фонетический аспект обучения иностранному языку.
2. Лексический аспект обучения иностранному языку
3. Грамматический аспект обучения иностранному языку
4. Обучение аудированию
5. Обучение технике чтения.
6. Обучение чтению.
7. Обучение говорению. Способы обучения монологической речи.
8. Способы обучения диалогической речи.
9. Обучение письму.
10. Грамматико-переводной или синтетически-конструктивный метод, его плюсы и минусы.
11. Лексико-переводной или аналитический метод, его достоинства и недостатки.
12. Теоретические предпосылки возникновения прямых методов.
13. Общие принципы, присущие прямому методу.
14. Модификация прямых методов в рамках Реформы.
15. Характерные черты неопрямых методов.
16. Смешанные методы обучения иностранным языкам.
17. Коммуникативные методы и компетентностный подход в обучении иностранным языкам.
18. Современные технологии обучения и их основные характеристики.
19. Метод проектов.
20. Компьютерные технологии.

УЭМ 3: Методика преподавания иностранных языков

1. Планирование учебного процесса по иностранным языкам.
2. Контроль знаний, навыков и умений учащихся. Тестовая система контроля в обучении иностранным языкам.
3. Урок иностранного языка сегодня. Методическое содержание урока иностранного языка.

4. Требования к современному уроку ИЯ, его основные черты.
5. Схема анализа урока.
6. Особенности использования различных режимов работы (фронтального, парного, группового, индивидуального).
7. Самостоятельная работа на уроках иностранного языка.
8. Внеклассная работа по иностранному языку.
9. Кабинет иностранного языка как центр организации учебной и внеклассной работы по предмету.
10. Методы исследования в методике, их особенности.
11. Основные виды мотивации и способы ее усиления в учебной деятельности по иностранному языку.
12. Современные учебно-методические комплексы по иностранному языку для школ и критерии их анализа.

Образец экзаменационного билета по учебному модулю «Методика преподавания иностранных языков»

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра социологии и билингвального образования

Экзаменационный билет № 5

Учебный модуль «Методика преподавания иностранных языков»

Для направления подготовки 440305 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль «Английский язык и немецкий язык», профиль «Немецкий язык и английский язык»

1. Обучение лексике.
2. Разработайте фрагмент урока по обучению чтению на основе предложенного текста.
3. Собеседование по методическому портфелю.

Принято на заседании кафедры _____

_____ 2017 г. Протокол № _____

Заведующий кафедрой _____ В. В. Матвеев

ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

1. Методы исследования в современной методике преподавания иностранных языков.
2. Содержание обучения иностранным языкам в средней школе.
3. Современные методы обучения иностранным языкам в средней школе.
4. Особенности использования интенсивных методов обучения на занятиях по иностранному языку.
5. Требования к современному учебнику по иностранным языкам и особенности его использования на занятиях.
6. Система современных аудиовизуальных средств обучения и возможности ее применения на занятиях по иностранному языку.
7. Современные технологии обучения иностранным языкам.
8. Особенности использования технических средств в условиях дистантного обучения.
9. Индивидуально-психологические особенности учащихся и их значение для организации учебного процесса по иностранному языку.
10. Особенности преподавания иностранных языков на разных этапах обучения.
11. Ролевые игры и их применение на занятиях по иностранному языку.
12. Способы семантизации иноязычной лексики на занятиях по иностранному языку.
13. Роль родного языка при овладении иностранным языком.
14. Содержание обучения английскому языку в средней школе.
15. Уровни владения иностранным языком в условиях средней школы.
16. Трудности грамматической системы английского языка для русскоговорящих учащихся и их преодоление на занятиях.
17. Особенности формирования социокультурной компетенции на занятиях по иностранному языку.
18. Приемы работы над иноязычным текстом в условиях школьного курса языка.
19. Приемы обучения аудированию на занятиях по иностранному языку.
20. Приемы обучения диалогической и монологической речи на занятиях в школе.
21. Система упражнений по обучению иноязычному общению в школе.
22. Особенности обучения разным видам чтения на занятиях по иностранному языку.
23. Виды текстов на занятиях по иностранному языку и приемы их использования.
24. Роль и место учебного перевода в системе обучения иностранным языкам.
25. Особенности обучения письму и письменной речи на занятиях по иностранному языку.
26. Виды контроля на занятиях по практике языка.
27. Теория создания и практика использования тестов на занятиях по иностранному языку.
28. Профессиограмма учителя иностранного языка и требования к профессии учителя.
29. Педагогическая практика и ее место в системе подготовки специалиста по иностранным языкам.
30. Языковой стандарт по иностранному языку в системе школьного иноязычного образования и его содержание.
31. Формы внеаудиторной работы по иностранным языкам в школе.
32. Лингвистические основы методики преподавания иностранных языков.
33. Урок по иностранному языку: структура и содержание.
34. Особенности занятий по иностранным языкам с дошкольниками.
35. Типология уроков по иностранным языкам.
36. Современные направления обучения иностранным языкам в зарубежной методике.
37. Этапы развития отечественной методики преподавания иностранных языков.
38. Лингводидактические идеи Л.В. Щербы и их значение для развития методики.
39. Актуальные проблемы развития современной методики.
40. Особенности использования межпредметных связей на занятиях по иностранному языку.
41. Коммуникативно-деятельностный подход к обучению языку и особенности его реализации на занятиях.
42. Проблемный метод обучения иностранным языкам.

Критерии оценки ответов на экзамене:

Параметры	Критерии			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Плохо
	50-45 баллов	35-44 балла	25-34 балла	0-24 балла
Методические знания и умения. 1. Знание теоретических основ курса.	Демонстрирует прекрасное знание предмета, при ответе на вопрос умеет соединять знания из различных разделов курса, умеет профессионально прокомментировать изменение требований в обучении ИЯ в зависимости от целей, уровня и условий обучения.	Хорошо владеет теорией вопроса. Видит, как изменение целей, особенности аудитории способны изменить процесс обучения ИЯ. Видит взаимосвязь различных разделов курса, может их объяснить.	Отвечая на конкретный вопрос, не учитывает различные варианты обучения, обусловленные целями, условиями и индивидуальными особенностями аудитории. Может соединять различные разделы курса лишь при условии наводящих вопросов экзаменатора.	Не понимает сути вопроса, механически повторяет текст лекции или учебника, не видит взаимосвязи различных разделов курса, не понимает, на чем основана вариативность обучения ИЯ.
2. Умение проиллюстрировать теоретические положения примерами из индивидуальных разработок, УМК или личного опыта изучения ИЯ.	Отвечая на теоретический вопрос, может легко и безошибочно проиллюстрировать ответ как примерами из собственного опыта изучения / обучения ИЯ, так и примерами из действующих УМК.	Может найти примеры, иллюстрирующие ответ, умеет пользоваться УМК, соотнести собственные практические разработки с теорией вопроса.	С трудом может соотнести теорию вопроса с практическими примерами, подтверждающими или опровергающими ее правильность. Дает неверные примеры, путается, часто противоречит сам себе.	Не умеет найти нужное подтверждение в защиту или опровержение определенной позиции, не знает как пользоваться УМК, не умеет соотнести теорию с практикой.
3. Владение	Прекрасно	Хорошо владеет	Слабо владеет	Не владеет

профессиональной терминологией.	владеет профессиональной терминологией из различных разделов курса.	профессиональной терминологией, в случае неверного употребления термина может сам исправить ошибку/оговорку.	профессиональной терминологией, допускает много ошибок и не умеет их исправить, не всегда понимает суть вопроса, сформулированного профессиональным языком.	терминологией, не понимает сути вопроса, в ответе постоянно подменяет одни понятия другими.
Речевое поведение 1. Манера общения.	Располагающая манера общения, демонстрирующая вежливое и уважительное отношение к собеседнику, его точки зрения при сохранении чувства собственного достоинства и своей позиции.	Приятная манера общения, соблюдение норм профессионального общения.	Вялая манера общения, безразличие к предмету беседы.	Неоправданно агрессивная или заискивающая манера общения, неумение контролировать свои чувства и эмоции.
2. Дискурсивные умения.	Демонстрирует различные формы изложения мысли: анализ, синтез, сравнение, обобщение, индукцию, дедукцию и т.д.. Прекрасно владеет аргументацией. Использует различные способы связи речи и приемы выразительности. Избегает ненужных повторов, речь предельно лаконична, доступна и понятна.	Грамотная композиция речи, хорошая аргументация, отсутствие ненужных повторов, четкость и лаконичность ответа.	Слабая аргументация, однообразные приемы и формы изложения мысли, нарушенная логика высказывания, неумение адекватно реагировать на контраргументы.	Отсутствие логики, отсутствие аргументации, наличие неоправданных повторов, нарушение норм социокультурного общения, фрагментарность речи, множественные междометия, паузы-хезитации.
3. Языковая	Речь абсолютно	Речь грамотна,	В речи встречаются	Речь

грамотность.	грамотная , соблюдаются все лексико- грамматические и стилистические нормы оформления речевого высказывания.	практически нет ошибок на употребление лексики или грамматики, в целом соблюдаются нормы стилистического оформления речи.	ошибки на лексико- грамматическое и стилистическое оформление речи.	изобилует языковыми и стилистическ ими ошибками.
Способность к методической рефлексии. 1. умение давать анализ / самоанализ серии упражнений с точки зрения формирования различных составляющих коммуникативной компетенции.	При анализе упражнений УМК и разработке собственных учебных материалов, умеет четко обосновать цель конкретных упражнений, их последовательность и роль в формировании коммуникативной компетенции обучаемых.	Умеет определить и сформулировать цель серии упражнений и каждого упражнения в отдельности для решения поставленных задач обучения. Допускает незначительные погрешности в логике их расположения.	Слабо понимает и плохо формулирует цель серии упражнений на формирование различных составляющих коммуникативной компетенции. Не всегда умеет определить цель каждого упражнения, плохо видит их взаимосвязь, не умеет обеспечить необходимый уровень опор для их выполнения.	Не владеет приемами анализа, не видит взаимосвязи заданий, не может определить конечную цель.
2. Критическое переосмысление своих разработок и их оценивание.	При анализе собственных материалов, умеет заметить недочеты, обусловленные различными объективными и субъективными причинами, может их прокомментировать и оценить, найти новое решение.	Способен провести самоанализ и дать грамотную оценку своим разработкам, практически не нуждается в наводящих вопросах.	Не может самостоятельно провести анализ ранее составленных материалов, нуждается в наводящих вопросах.	Не может критически подойти к анализу упражнений и заданий, даже на основе наводящих вопросов.

Профессионально-личностные характеристики 1. Внешний вид и поведение.	Академический стиль (одежда, прическа, поведение).	Аккуратный внешний вид отсутствие серьезных замечаний к одежде и поведению.	Небрежность в одежде и прическе, слишком раскованная или слишком зажатая манера поведения.	Вульгарный/неопрятный внешний вид, неадекватное поведение.
2. Владение голосом, мимикой и жестами.	Прекрасно варьирует силу, темп, высоту голоса для выделения значимых элементов высказывания; имеет четкую дикцию, в полной мере использует голос, мимику и жесты для установления речевого взаимодействия.	Обладает хорошей дикцией, достаточной силой голоса. Владеет мимикой и жестами, располагающими к общению.	Не достаточно четкая речь, неумение выделить главное голосом, недостаточная сила голоса, невыразительная мимика.	Нечеткая дикция, сильно замедленный или неоправданно быстрый темп, монотонность, неоправданная жестикуляция и мимика.

Критерии оценки ответов на собеседовании:

Оценка

Критерии

Отлично
23-25 баллов

Студент при ответе на вопросы билета обнаруживает полное знание темы, умение анализировать явление и проблему и давать им комментарий, логично излагать свои мысли. Его ответ содержит все необходимые для освещения темы методические термины.

Хорошо
19-22 балла

Студент при ответе на вопросы обнаруживает более или менее полное знание темы, дает собственные комментарии, но не обнаруживает умение анализировать события, явления и проблемы. При ответе отсутствуют навыки самостоятельной работы, сравнительного анализа. В ответе содержатся основные методические термины.

Удовлетворительно

Студент затрудняется при изложении вопросов билета,

13-18 баллов	показывает отрывочные знания, не может провести сравнительный анализ фактов, владеет ограниченным объемом методических терминов.
Неудовлетворительно 0-12 баллов	Ответ отсутствует, не соответствует вопросу, является слишком кратким.

Критерии оценки курсовой работы

Оценка "ОТЛИЧНО" выставляется в том случае, если:

- содержание и оформление работы соответствует теме работы;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;
- проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;
- теоретические положения органично сопряжены с практикой; даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;
- в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором;
- широко представлен список использованных источников по теме работы;
- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка "ХОРОШО":

- содержание работы в целом соответствует заявленной теме;
- работа актуальна, написана самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- теоретические положения сопряжены с практикой;
- практические рекомендации обоснованы;
- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями курсовой работы;
- составлен список использованных источников по теме работы.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;
- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;
- теоретические положения слабо увязаны с практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;

Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- содержание работы не соответствует ее теме;
- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений;
- курсовая работа носит умозрительный и (или) компилятивный характер;
- предложения автора четко не сформулированы.