



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Учебно-методическая документация

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

ОП.08 МУЗЫКА

Специальность:
44.02.01 Дошкольное образование
(заочная форма обучения)

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста
(углубленная подготовка)

Разработчик:

Желнина О.Н., преподаватель колледжа

Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся приняты на заседании предметной цикловой комиссии преподавателей дисциплин профессионального цикла Гуманитарно-экономического колледжа,

протокол № 4 от 19.01.2017

Председатель предметной (цикловой) комиссии  Соколова С.Н.

Содержание

Пояснительная записка	4
Текущий контроль успеваемости.....	5
Итоговая аттестация.....	6
Критерии оценки.....	6
Информационное обеспечение обучения.....	7
Лист регистрации изменений	8

Пояснительная записка

Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся, являющиеся составной частью учебно-методического комплекса по дисциплине ОП.08 «Музыка», составлены в соответствии с:

1 Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование;

2 Рабочей программой учебной дисциплины;

3 Положением об оценке качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в колледжах НовГУ.

Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся охватывают весь объем содержания учебной дисциплины «Музыка», включают в себя все виды планируемых аттестационных мероприятий с указанием формы проведения, перечня вопросов и практических заданий, критериев оценки.

Оценка качества подготовки обучающегося *проводится с целью* выявления уровня знаний, умений обучающегося.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь* определять на слух:

- основные средства музыкальной выразительности (динамику, ритм, темп, тембр, лад, мелодию, регистр, форму, штрихи, интонацию);
- характерные национальные черты музыкальной культуры разных народов мира;
- тембровую «окраску» музыкальных инструментов;
- различные певческие голоса, типы и виды хоров.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен знать*:

- особенности музыки как вида искусства и ее влияние на гармоничное развитие ребенка;
- основные характеристики музыкального звука и его свойства;
- историю создания нотной письменности, ее типы и виды;
- краткую характеристику основных стилевых направлений европейской музыкальной культуры;
- классификацию музыкальных инструментов, типы и виды оркестров;
- строение голосового аппарата и его функции, акустические особенности певческого голоса
- первоначальные элементы дирижерской техники.

Оценка качества подготовки обучающихся по данной дисциплине предусматривает следующие аттестационные мероприятия: текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится по темам, разделам рабочей программы дисциплины.

Итоговая аттестация по дисциплине в соответствии с учебным планом проводится в форме зачета в 4-м семестре.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений

Текущий контроль успеваемости

Раздел, тема	Формы и методы контроля
Раздел 1. Основной раздел	
Тема 1.1 Музыка как вид искусства. Исторические аспекты музыкознания	Практические задания. Самостоятельная работа.
Тема 1.2 Музыкально-инструментальное исполнительство. Вокально-хоровое исполнительство	Практические задания. Самостоятельная работа.

Итоговая аттестация

Семестр: 4

Форма итоговой аттестации: зачет

Теоретические вопросы к зачету

1. Музыкальный звук и его свойства, влияние музыки на гармоничное развитие ребенка.
2. Основные средства музыкальной выразительности (динамика, ритм, темп, тембр, лад, мелодия, регистр, фактура, гармония, форма, штрихи, форма, интонация).
3. Зарождение и развитие музыкальной письменности. Особенности нотного письма
4. Стил в музыке. Краткая характеристика основных стилевых направлений европейской музыкальной культуры.
5. Жанр в музыке.
6. Характерные национальные черты музыкальной культуры разных народов мира.
7. Типы классификаций музыкальных инструментов.
8. Типы и виды оркестров.
9. Певческие голоса. Тип и вид хора
10. Голосовой аппарат и его функции. Певческое дыхание. Виды атаки звука.

Музыкально- слуховые практические задания

Проанализируйте один из музыкальных фрагментов и определите:

- а) основные средства музыкальной выразительности;
- б) исполнителя и жанр музыкального произведения;
- в) национальную принадлежность музыкального произведения или его стилевую характеристику.

Критерии оценки

Зачет

При оценке ответа учитываются:

- умение системно, полно, последовательно излагать материал;
- владение терминологией дисциплины;
- умение применять теоретические знания при решении практических задач.

Оценка *«отлично»* ставится, если студент:

- излагает материал полно, логично, в соответствии с требованиями учебной программы;
- владеет профессиональной лексикой;
- допускает единичные несущественные ошибки, которые самостоятельно исправляет;
- правильно выполняет музыкально- слуховое практическое задание.

Оценка *«хорошо»* ставится, если студент:

- излагает материал полно, системно, в соответствии с требованиями учебной программы;
- владеет профессиональной лексикой;
- допускает единичные несущественные ошибки, которые исправляет с помощью преподавателя;
- правильно выполняет музыкально- слуховое практическое задание, допуская незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

- ответы на вопросы неточные, неубедительные;
- слабо владеет профессиональной лексикой;
- допускает отдельные ошибки, испытывает затруднения при их исправлении;
- музыкально- слуховое практическое задание выполняет после наводящих вопросов преподавателя, допускает ошибки или выполняет задание не полностью.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- не дает ответы на поставленные вопросы;
- искажает смысл при формулировке определений и понятий;
- допускает существенные ошибки;
- не может ответить на наводящие вопросы;
- не выполняет музыкально- слуховое практическое задание.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Гогоберидзе А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2011. - 320 с.

Дополнительные источники:

1. Ладвинская А.А. 70 знаменитых композиторов: судьба и творчество. - Донецк: БАО, 2006. - 415 с.
2. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания. М.: Академия, 2012. - 265 с.
3. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учеб. пособие для студ. вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 439 с.

Интернет- ресурсы:

- <http://muzruk2011.jimdo.com/>
- <http://www.maam.ru/obrazovanie/muzyka>
- <http://music-education.ru/samoobrazovanie-uchitelya-muzyki/>

Методические рекомендации, разработанные преподавателем:

1. Методические рекомендации по практическим занятиям
2. Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы
3. Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся

Информационное обеспечение обучения

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изме- нения	Номер листа				Всего лис- тов в доку- менте	ФИО и подпись ответст- венного за внесение изме- нения	Дата внесе- ния измене- ния	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъятого				

