



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Учебно-методическая документация

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ  
МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов  
и изобразительному искусству**

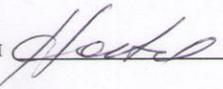
Специальность:  
**44.02.01 Дошкольное образование**  
(очная форма обучения)

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста  
(углублённая подготовка)

Разработчик: преподаватель \_\_\_\_\_ /Желнина О.Н.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся приняты на заседании предметной (цикловой) комиссии преподавателей обще- профессиональных дисциплин Гуманитарно-экономического колледжа

Протокол № 5 от 13.03.2017

Председатель предметной (цикловой) комиссии  /Соколова С.Н.

## Содержание

Пояснительная записка .....	4
Тематический план и содержание учебной дисциплины	<b>6Ошибка! Закладка не определена.</b>
Содержание самостоятельной работы	
Самостоятельная работа №1 .....	10
Самостоятельная работа №2.....	10
Самостоятельная работа №3 .....	10
Самостоятельная работа №4.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.0</b>
Самостоятельная работа №5.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.0</b>
Самостоятельная работа №6.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.0</b>
Самостоятельная работа №7.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.0</b>
Самостоятельная работа №8.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.0</b>
Самостоятельная работа №9.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.0</b>
Самостоятельная работа №10.....	10
Самостоятельная работа № 11.....	10
Самостоятельная работа №12.....	10
Самостоятельная работа № 13.....	10
Информационное обеспечение обучения.....	11
Лист регистрации изменений.....	12

## Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы, являющиеся частью учебно-методического комплекса по МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (очное обучение);
2. Рабочей программой модуля ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей;
3. Положением о планировании и организации самостоятельной работы студентов колледжей МПК НовГУ.

Методические рекомендации включают внеаудиторную работу студентов, предусмотренную рабочей программой профессионального модуля в объёме 40 часов.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются: разработка презентаций, методических материалов по организации художественной деятельности, составление конспектов, инструкционных карт и выполнение демонстрационных образцов и эскизов в различных техниках, подготовка портфолио.

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

систематизации и оценивания педагогического опыта и образовательных технологий в области дошкольного воспитания на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

### **уметь:**

- анализировать процесс художественного воспитания и результаты организации различных видов деятельности и общения детей;
- разрабатывать методические материалы к художественным занятиям на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- организовывать художественную деятельность дошкольников;
- создавать в группе предметно-развивающую среду;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений;
- участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

### **знать:**

- технологии художественной обработки материалов;
- особенности планирования различных видов художественной деятельности детей;
- сущность, специфику и особенности организации методической работы в ДОО;
- специфику организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- методы и приемы наблюдения и анализа за художественной деятельностью и общением детей
- методы наблюдения за формированием и развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- способы оценки продуктов детской деятельности.

### ***Критерии оценивания самостоятельной работы***

**Критерии оценки конспекта** Конспект содержит цель, задачи, необходимое оборудование, предварительную работу, оформление инструкционной карты, демонстрационный образец, план проведения НОД, диагностику результатов деятельности. Соответствует возрасту.

**Оценка 5 (отлично)** – 100% - 91% соответствия критериям.

**Оценка 4 (хорошо)** – 90% - 75% соответствия критериям.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** – 74% - 50% соответствия критериям.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** – 49% - 0% соответствия критериям.

**Критерии оценки разработки проекта (педагогической разработки)**

Конспект проекта содержит цель, задачи, план, методы и приёмы музыкального воспитания, ход работы, оформление соответствует требованиям. Соответствует возрасту.

**Оценка 5 (отлично)** – 100% - 91% соответствия критериям.

**Оценка 4 (хорошо)** – 90% - 75% соответствия критериям.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** – 74% - 50% соответствия критериям.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** – 49% - 0% соответствия критериям.

**Критерии оценки разработки методических материалов**

Разработанные методические материалы соответствуют цели, задачам и плану НОД. Соответствуют возрасту.

**Оценка 5 (отлично)** – 100% - 91% соответствия критериям.

**Оценка 4 (хорошо)** – 90% - 75% соответствия критериям.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** – 74% - 50% соответствия критериям.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** – 49% - 0% соответствия критериям.

**Критерии оценки презентации**

- логичное структурирование материала;
- грамотное оформление и представление презентуемой работы;
- наличие заголовка к основным частям текста и их соответствие содержанию;
- наличие примеров, иллюстрирующих основные положения;
- наличие выводов по результатам анализа;
- выражение своего мнения по проблеме презентации.

**Оценка 5 (отлично)** – 100% - 91% соответствия критериям.

**Оценка 4 (хорошо)** – 90% - 75% соответствия критериям.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** – 74% - 50% соответствия критериям.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** – 49% - 0% соответствия критериям

**Критерии оценки демонстрационных образцов и эскизов**

Разработанный демонстрационный образец соответствует цели, задачам и плану НОД. Технология выполнения соблюдена в полной мере. Образец выполнен качественно. Способ исполнения соответствует возрастным возможностям детей.

**Оценка 5 (отлично)** – 100% - 91% соответствия критериям.

**Оценка 4 (хорошо)** – 90% - 75% соответствия критериям.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** – 74% - 50% соответствия критериям.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** – 49% - 0% соответствия критериям

**Тематический план и содержание учебной дисциплины**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объём часов	Уровень освоения		
1	2	3	4		
<p align="center"><b>Раздел ПМ 4.</b> Освоение художественных технологий и основ изобразительной грамоты</p>		<b>124</b>			
<p align="center"><b>МДК 02.04</b> Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</p>					
<p align="center"><b>Тема 4.1</b> Методика организации занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p align="center"><b>2</b></p>	<p align="center">1,2</p>		
				1.	Своеобразие занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. Связь их с игрой.
				2.	Виды занятий, содержание и методика проведения занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.
				3.	Типы конструктивных занятий: по образцу и показу воспитателя; по образцу, но без показа; по собственному замыслу детей.
				4.	Особенности проведения занятий в разных возрастных группах.
				5.	Деловые игры по организации и проведению конструктивных занятий с использованием бумаги, природного, бросового и других материалов.
				7.	Упражнения в демонстрации приемов выполнения изделий в технике оригами, изготовлении аппликаций путем наклеивания деталей, приемы работы с фланелеграфом, доской, магнитами и др. приспособлениями.
<p align="center"><b>Тема 4.2</b> Методика проведения за-</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p align="center"><b>6</b></p>	<p align="center">1,2,3</p>		
				1.	Особенности и виды разнообразного материала (бумага, картон, ткань, природные

<b>занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>		материалы, древесные опилки и стружка, перо и т.д.)		
	2.	Методика работы с мелким строительным материалом.		
	3.	Виды и методика проведения занятий по возрастным группам.		
	4.	Анализ детских работ и образцов по таблицам, фотографиям, схемам, видеофильмам.		
	5.	Анализ конспектов занятий по художественному труду и конструированию для разных возрастных групп дошкольников. Анализ подбора форм и методов работы воспитателя.		
	6.	Деловые игры по проведению занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.		
	7.	Анализ видеоматериалов по теме.		
<b>Тема 4.3 Методика планирования занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	<b>1,2</b>
1.	Теоретические основы методики планирования НОД по художественной обработке материалов и изобразительному искусству в дошкольной организации.			
2.	Нормативно-правовая и учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность воспитателя: ФГОС дошкольного образования, образовательная программа дошкольной организации, календарно-тематическое планирование, планирование отдельных занятий, отчетная документация.			
3.	Разработка учебно-методических комплектов, методических пособий и рекомендаций к занятиям.			
4.	Разработка календарно-тематического планирования с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей дошкольников.			
5.	Анализ учебно-методических комплексов, методических пособий, составленных на основе образовательных стандартов дошкольного образования.			
<b>Тема 4.4 Практикум по изготовлению поделок из различных материалов</b>	<b>Практическое занятие № 1</b> Классические техники рисования. Гуашь. Акварель.		<b>2</b>	<b>1,2,3</b>
	<b>Практическое занятие № 2</b> Классические техники рисования. Карандаш. Фломастер.		<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 3</b> Классические техники рисования. Пастель. Соус.		<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 4</b> Классические техники рисования. Сангина. Уголь.		<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 5</b> Неклассические техники рисования. Граттаж.		<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 6</b> Неклассические техники рисования. Пластилин по картону.		<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 7</b> Неклассические техники рисования. Стека по фольге.		<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 8</b> Неклассические техники рисования. По фактурной основе.		<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 9</b> Неклассические техники рисования. По влажным поверхностям.		<b>2</b>	

Практическое занятие № 10. Неклассические техники рисования. По ткани (батик).	2
Практическое занятие № 11 Неклассические техники рисования. Оттиск. Штампотипия.	2
Практическое занятие № 12 Неклассические техники рисования. Тампонирование. Торцевание. Плоскостной квиллинг.	2
Практическое занятие № 13 Неклассические техники рисования. Посыпная. Клеевая	2
Практическое занятие № 14 Неклассические техники рисования. Витражная. Мозаичная..	2
Практическое занятие №15 Аппликация из бумаги и картона. Приемы аппликаций. Виды вырезания из бумаги.	2
Практическое занятие № 16 Аппликация. Реалистичная, стилизованная и абстрактная. Предметная, сюжетная и декоративная. Плоскостная и объемная.	2
Практическое занятие № 17 Аппликация из природных материалов.	2
Практическое занятие № 18 Аппликация из ткани и сукна.	2
Практическое занятие № 19 Аппликация из бросового материала.	2
Практическое занятие № 20 Лепка. Основные способы (конструктивный, пластический, комбинированный).	2
Практическое занятие № 21 Лепка. Реалистичная. Стилизованная. Абстрактная	2
Практическое занятие № 22 Лепка. Предметная. Сюжетная. Декоративная.	2
Практическое занятие № 23. Лепка. Традиционные приемы и техники (мелкая пластика, пластилинография, бумагопластика).	2
Практическое занятие № 24. Лепка. Папье-маше.	2
Практическое занятие № 25 Изготовление игрушек на основе полосы.	2
Практическое занятие № 26 Изготовление игрушек на основе коробочек	2
Практическое занятие № 27 Изготовление игрушек из 9 и 16 квадратов.	2
Практическое занятие № 28 Плетение из бумажных полос.	2
Практическое занятие № 29 Оригами.	2
Практическое занятие № 30 Конструктивная деятельность. Основные приемы и способы создания конструкций.	2
Практическое занятие № 31 Конструирование. Из строительных наборов и конструкторов.	2
Практическое занятие № 32 Конструирование. Из бумаги и картона.	2
Практическое занятие № 33 Конструирование. Из природного материала.	2
Практическое занятие № 34 Конструирование. Из бросового материала.	2
Практическое занятие № 35 Основные приемы шитья.	2

	<b>Практическое занятие № 36</b> Вышивка. Традиционные техники.	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие № 37</b> Техника безопасности при работе с различными материалами, оборудованием для ручного труда. Составление памяток.	<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 4 ПМ</b>		<b>40</b>	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Нетрадиционные методики рисования. Выполнение образцов. 2. Составление демонстрационных таблиц по рисованию элементов узоров. 3. Составление конспекта для проведения занятия по восприятию произведений изобразительного (или декоративно-прикладного) искусства. 4. Выполнение инструкционных карт для изготовления образцов в технике оригами, плетения из бумажных полос. 5. Составление конспектов и демонстрационных образцов к занятиям по художественному труду для старшей группы ДОУ. 6. Оформление практических работ и подготовка к их защите. 7. Разработка презентаций и подготовка публичных выступлений на педагогическую тематику. 8. Подготовка портфолио творческих достижений студента. 9. Эскиз оформления праздника. 10. Оформление аудитории к тематическому празднику, костюмов для детей и взрослых. 11. Настольные игры самостоятельного изготовления. 12. Выполнение образцов одежды для кукол (по сезону). 13. Изготовление игрушек в технике оригами.			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## Содержание самостоятельной работы

1. Нетрадиционные методики рисования. Выполнение образцов.
2. Составление демонстрационных таблиц по рисованию элементов узоров.
3. Составление конспекта для проведения занятия по восприятию произведений изобразительного (или декоративно-прикладного) искусства.
4. Выполнение инструкционных карт для изготовления образцов в технике оригами, плетения из бумажных полос.
5. Составление конспектов и демонстрационных образцов к занятиям по художественному труду для старшей группы ДОУ.
6. Оформление практических работ и подготовка к их защите.
7. Разработка презентаций и подготовка публичных выступлений на педагогическую тематику.
8. Подготовка портфолио творческих достижений студента.
9. Эскиз оформления праздника.
10. Оформление аудитории к тематическому празднику, костюмов для детей и взрослых.
11. Настольные игры самостоятельного изготовления.
12. Выполнение образцов одежды для кукол (по сезону).
13. Изготовление игрушек в технике оригами.

## Информационное обеспечение обучения

### **Основные источники:**

1. Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации / авт.-сост. Т.В. Волосовец. – 2-е изд. – М.: ООО Русское слово – учебник, 2015. – 456 с.
2. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика: учеб. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 208 с.
3. Бережнова Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. – 9-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 128 с.
4. Воронкова Ю.Б. Информационные технологии в образовании / Воронкова Ю.Б. – М.: Феникс, 2010. – 314 с.
5. Дубровина И.В. Психология / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. – М.: Академия, 2010. – 464 с.
6. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2010 – 416 с.
7. Корепанова М.В. Основы педагогического мастерства / М.В. Корепанова, О.В. Гончарова, И.А. Лавринец. – М.: Академия, 2010. – 240 с.
8. Кошечкина И. П. Профессиональная этика и психология делового общения / И.П. Кошечкина, А.А. Канке. – М.: ИНФРА – М, 2013. – 304 с.
9. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2011. – 66 с.
10. Психология общения: энциклопедический словарь / Под общ. ред. А.А. Бодалева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Когито-Центр, 2015. – 672 с.
11. Федотова Е. Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие. – М.: Форум, 2012. – 368 с.: ил. – (Профессиональное образование)
12. Урунтаева Г.А. Детская психология. – М.: Академия, 2010. – 368 с.

### ***Дополнительные источники:***

1. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64 с.
2. Белошистая А.В Играем и конструируем. Книга для родителей и детей 3 -4 лет. – М.: Дрофа, 2012. – 87 с.
3. Белошистая А.В Играем и конструируем. Книга для родителей и детей 4-5 лет. – Дрофа, 2012. – 80 с.
4. Белошистая А.В Играем и конструируем. Книга для родителей и детей 5-6 лет. – М.: Дрофа, 2012. – 90 с.
5. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 -144 с.
6. Веракса Н. Е. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. –80 с.
7. Воробьева И.А. Сюжетное рисование. Демонстрационный альбом. Средняя группа (4-5 лет). 18 занятий. (Ф-т АЗ)+методика. – Харьков.: Ранок/Сфера, 2011. – 20 с.
8. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.
9. Выгонов В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1 – 4 классы. – 2-е изд., испр. – М.: Экзамен, 2012. – 191 с.
10. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М.: Академия, 2000. – 344 с.
11. Доронова Т.Н. Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. – М.: Просвещение, 2008. – 144 с.
12. Доронова Т.Н. Я учусь рисовать: Пособие с методическими рекомендациями для детей 6 – 7 лет. – М.: Просвещение, 2010. – 32 с.
13. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества /Т.Г.Казакова. – М.: Владос, 2008. – 271 с.
14. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 112 с.
15. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 127с.
16. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.
17. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. -128 с.: цв. вкл.
18. Комарова Т. С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада: пособие для педагогов дошк. учреждений / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 141 с
19. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. – 96 с.
20. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2011. – 86 с.
21. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. – 144 с.: цв. вкл.
22. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. – 64 с.
23. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. – 80 с.
24. Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. Далёкий космос. 5-8 лет. – М.: Карпуз, 2012. – 16 с.
25. Лыкова И.А. Рисование красками. В деревне. 5-8 лет. – М.: Карпуз, 2013. – 16 с.

26. Лыкова И.А. Аппликация из бумаги. Домашний натюрморт. 5-8 лет. – М.: Карапуз, 2013. – 16 с.
27. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты, методические рекомендации: Ранний возраст: Учебно-методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. – М.: Карапуз, 2012. – 144 с.
28. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа: Учебно-методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. – М.: Карапуз, 2012. – 176 с.
29. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. – М.: Карапуз, Сфера, 2010. – 224 с.
30. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-Дидактика, 2012. – 144 с.
31. Лыкова И.А. Интеграция искусств в детском саду. Изодетельность и детская литература. Мир сказки / И.А. Лыкова, Н.А. Васюкова. – М.: Сфера, Карапуз, 2010. – 144 с.
32. Мартынова Е.А. Художественно-творческая деятельность. Развернутое тематическое планирование: Младший, средний, старший дошкольный возраст / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 151 с.
33. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия Развития, 2009. – 96 с.
34. Халезова-Зацепина М. Б. Лепка в детском саду. Для детей 2-4 лет / М.Б. Халезова-Зацепина, А.А. Грибовская. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 115 с.
35. Халезова-Зацепина М. Б. Лепка в детском саду. Для детей 4-5 лет / М.Б. Халезова-Зацепина, А.А. Грибовская. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 120 с.
36. Халезова-Зацепина М. Б. Лепка в детском саду. Для детей 5-7 лет / М.Б. Халезова-Зацепина, А.А. Грибовская. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 110 с.

***Периодическая печать:***

1. Журнал «Оригами».
2. Журнал «Дошкольное образование».

**Методические рекомендации, разработанные преподавателем:**

1. Методические рекомендации по практическим занятиям
2. Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изме- нения	Номер листа				Всего листов в документе	ФИО и подпись ответственного за внесение изменения	Дата внесения изменения	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъяттого				