



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
Учебно-методическая документация



Л.Г. Старкова

2014 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО**

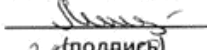
Специальность

40.02.01. Право и организация социального обеспечения

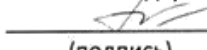
Квалификация выпускника: юрист (углубленная подготовка)

Согласовано:

Зам. начальника УМУ НовГУ по СПО

 /Е. В. Михайлова/
(подпись)
«29» 2014 г.

Заместитель директора по УМ и ВР

 /Л. Ю. Кованцева/
(подпись)
«29» 2014 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО (далее – ФГОС) (приказ Министерства образования и науки РФ от 12.05.2014 года № 508) по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения в соответствии с учебным планом.

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» Многопрофильный колледж НовГУ, Гуманитарно-экономический колледж.

Разработчик: _____/преподаватель колледжа

Рабочая программа принята на заседании предметной (цикловой) комиссии протокол № 1 от 29.08.14

Председатель предметной (цикловой) комиссии Prof — /

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	4
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	8
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.24 ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 40.02.01. «Право и организация социального обеспечения».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Ораторское искусство» включена в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации,
- ☐ реализовать себя в любой творческой деятельности,
- ☐ применять навыки публичного выступления в профессиональной деятельности юриста,
- ☐ использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- ☐ основные научные понятия,
- ☐ основы ораторского искусства,
- ☐ риторический анализ текста,
- ☐ правила риторики.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 79 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 54 часа,
- самостоятельная работа обучающегося 25 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	79
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
лекции	24
практические занятия	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	25
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в 6 семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы ораторского искусства		36	
Тема 1.1. Понятие и виды ораторского искусства	Содержание учебного материала Понятие ораторского искусства. Искусство публичного выступления. Естественное красноречие. Примеры естественного красноречия. Свойства ораторской речи.	2	1,2,3
	Практическое занятие № 1. Виды и структура ораторской речи.	4	
	Самостоятельная работа №1: Структура публичного выступления	3	
Тема 1.2. История ораторского искусства	Содержание учебного материала Греческий период развития ораторского искусства. Условия появления греческих ораторов. Расцвет римского красноречия. Современное политическое красноречие.	4	1,2,3
	Практическое занятие № 2. Методика подготовки публичного выступления	2	
	Самостоятельная работа №2:: Упражнения для развития голоса: развитие силы голоса.	4	
Тема 1.3. Публичное выступление	Содержание учебного материала Этапы публичного выступления. Подготовка. Определение типа выступления. Главная цель публичного выступления. Основные типы публичного выступления.	2	1,2,3
	Практическое занятие № 3. Этапы подготовки публичного выступления	2	
	Самостоятельная работа №3.: Типы публичного выступления	2	
Тема 1.4. Три золотых правила риторики	Содержание учебного материала Риторика как филологическая наука. Предмет изучения риторической науки. Ораторское искусство как комплекс знаний и умений оратора. Речевая деятельность: связь между логикой и риторикой.	2	1,2,3
	Практическое занятие № 4. Ораторское искусство как комплекс знаний и умений оратора	2	
Тема 1.5.	Содержание учебного материала Определение понятия «спор». Виды спора. Публичный спор.	2	1,2,3

Виды спора по Сократу	Практическое занятие №5: Ведение спора	4	
	Самостоятельная работа №4: Упражнения для развития голоса: отработка благозвучности голоса	2	
Раздел 2. Речь как средство коммуникативного воздействия		43	
Тема 2.1. Речевые эмоции. Базовые и небазовые	Содержание учебного материала Понятие эмоции. Речевые эмоции. Деление речевых эмоций на базовые и небазовые	2	1,2,3
	Практическое занятие №6: Методика произнесения публичной речи с использованием речевых эмоций.	2	
	Самостоятельная работа №5: Упражнения для развития голоса: тренировка полетности голоса	3	
Тема 2.2. Тропы и фигуры речи	Содержание учебного материала Тропы как средство речевой выразительности. Понятие образности слова. Прямые и переносные значения слов. Образный характер переносного значения слова.	2	1,2,3
	Практическое занятие №7: Тропы и фигуры речи .	2	
	Самостоятельная работа №6: Упражнения для развития голоса: выработка подвижности голоса	2	
Тема 2.3. Классический образец речи-рассуждения (хрия)	Содержание учебного материала Определение хрии. Строгая (классическая) и нестрогая (свободная) хрия: их структура. Классический риторический канон.	2	1,2,3
	Практическое занятие №8: Обратная хрия	4	
	Самостоятельная работа №7: Работа над обращением, листовкой, рекламой с использованием структуры обратной хрии .	3	
Тема 2.4. Риторический анализ текста	Содержание учебного материала Аспекты риторического анализа. Риторика образа. Понятие риторического тропа. Важнейшие особенности тропов и их значение в речи.	2	1,2,3
	Практическое занятие №9: Ораторское искусство в профессиональной деятельности юриста	4	
	Самостоятельная работа №8: Упражнения для развития голоса: работа над тоном речи	3	

Тема 2.5. Ирония и парадокс как риторические средства	Содержание учебного материала Определение иронии. Прямое и переносное значение иронического тропа. Виды иронии и средства получения иронии. Подготовка к выступлению. Высказывание и его цели. Схема речемыслительного механизма	2	1,2,3
	Практическое занятие №10: Использование риторического тропа в профессиональной речи юриста	2	
	Самостоятельная работа №9: Упражнения для развития голоса: упражнения с использованием движений.	2	
Тема 2.6 Зависимость типа ораторского выступления от стиля мышления	Содержание учебного материала Стили мышления. Коммуникативная точность речи. Виды точности речи. Стратегический этап ораторской деятельности. Подготовка устного выступления. Работа над фактами и теоретическими материалами. Способы написания текста.	2	1,2,3
	Практическое занятие №11. Устное выступление профессиональной направленности	2	
	Самостоятельная работа №10.: Подготовка устного выступления профессиональной направленности	2	
Всего		79	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Профессиональных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

-рабочие места по количеству обучающихся;

-рабочее место преподавателя;

-комплект учебно-методической документации по курсу дисциплины комплект учебно-наглядных, контрольно-тренировочных учебных пособий, специальная юридическая литература, кодексы

Технические средства Internet;

мультимедиапроектор. обучения:

компьютер с выходом в сеть

аудиомагнитофон

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Риторика: учебное пособие. [Электронный ресурс]/ Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – 6-е изд.-М.: Дашков и К, 2013. – 560 с.–Режим доступа: <http://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech>
2. Михалкин Н. В. Риторика для юристов: учебное пособие для бакалавров [Электронный ресурс] / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. – М.: Юрайт, 2012. – 240 с. – Режим доступа: <http://www.novsu.ru/dept/1114/bibliotech>
3. М.Н. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи. – М.: Дашков и К, 2011. – 352 с.

Дополнительные источники:

1. Александров Д.Н. Самоучитель красноречия. – М.: Гранд: Фаир-Пресс, 2002. 299с. – 1
2. Андреев В.И. Деловая риторика: Практик. Курс делового общения и ораторского мастерства. – М.: Народное образование, 1995. – 206с. – 1
3. Анисимова Т.В. Современная деловая риторика: Учеб. пособие / Рос. акад. образования, Моск. психолого-соц. институт. – М.; Воронеж, 2002. – 431с. – 2
4. Аннушкин В.И. История русской риторики: Хрестоматия: Учеб. пособие для вузов. – М.: Академия, 1998. – 412с. – 6
5. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие для студентов пед. спец. Вузов. – Минск: Новое знание, 2000. – 327с. – 1
6. . – Ростов-на-Д.: Феникс, 2004. – 539с. – 3
7. Граудина Л.К. Русская риторика. – М.: Центрполиграф, 2001. – 668с. – 1
8. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации/ Академия народ. хоз. при Правительстве РФ. – М.: Дело, 1998. – 475с. – 1
9. Ивин А.А. Риторика: искусство убеждать: Учеб. пособие. – М.: Гранд: Фаир-Пресс, 2002. – 300с. – 2
10. Каверин А.И. Ораторское искусство: Учеб. пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ, 2004. – 254с. – 1
11. Клюев Е.В. Риторика: Инвенция. Диспозиция. Элокуция: Учеб. пособие для вузов. – М.: ПРИОР, 1999. – 270с. – 1
12. Кузнецов И.Н. Современная риторика: Учеб. пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2003. – 476с. – 4
13. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для пед. вузов. – М.: Академия, 2003. – 271с. – 4
14. Мастера красноречия: сборник. – М.: Знание, 1991. – 144с. – 2
15. Стернин И.А. Практическая риторика: Учеб. пособие для вузов. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 268с. – 1
16. Сопер Поль Л. Основы искусства речи. – 3-е изд. испр. – М.: Прогресс, 1992. – 416с. – 3; - М.: Яхтсмен, 1995. – 416с. – 1

17. Трунов И.Л. Искусство речи в суде присяжных: учеб.-практ. Пособие. – М.: Высшее образование, 2009. – 662с. – 12

Первоисточники:

1. Аристотель. Риторика. Поэтика / Пер. с древнегр. О.П. Цыбенко. – М.: Лабиринт, 2005. – 253с. – 1
2. Имам Али. Путь красноречия / пер. с араб. и коммент. Т. Черниенко. – М.: Восточная лит., 2007. – 380с. – 1
3. Истина и закон: Судебные речи известных российских и зарубежных адвокатов: в 4 ч. / Под ред. И.Я. Козаченко; - СПб.: Юридический центр «Пресс», 2003. – 1115с. – 2
4. Лисий. Речи / пер., ст. и коммент. С.И. Соболевского: предисл.: Л.П. Маринович, Г.А. Кошеленко. – М.: Ладомир, 1994. – 370с. – 2
5. Сергеич П. Искусство речи на суде. – М.: Юрайт, 2009. – 395с. – 10
6. Сергеич П. Уголовная защита. – М.: Юрайт, 2010. – 178с. – 5
7. Смолярчук В.И. Гиганты и чародеи слова: Русские судебные ораторы второй половины XIX – начала XX века. – М.: Юридическая литература, 1984. – 271с. – 2

Перечень методических рекомендаций, разработанных преподавателем:

- 1 Методические рекомендации по практическим занятиям
- 2 Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся
- 3 Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий..

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, итоговую аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме устных опросов, выполнения практической работы, самостоятельной работы.

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачёта в 6 семестре.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: ■ общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации, ■ реализовать себя в любой творческой деятельности, ■ применять навыки публичного выступления в профессиональной деятельности юриста, ■ использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности. знать:	Формы контроля: Индивидуальный Групповой Методы контроля умений: Практические задания Самостоятельная работа Устные публичные выступления Собеседование на занятиях. Методы контроля знаний: -устный фронтальный опрос -тестирование устные публичные выступления Формы оценки результативности обучения: - традиционная система оценок в баллах за каждую выполненную работу, на основе

■ основные научные понятия, ■ основы ораторского искусства, ■ риторический анализ текста, ■ правила риторики.	которых выставляется итоговая оценка; - накопительная система баллов, на основе которых выставляется итоговая оценка.
--	--

