



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность:

44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой в области инклюзивного образования дошкольников
(углубленная подготовка)

Разработчик:

Капустина А.П., преподаватель русского языка и литературы

Методические рекомендации по проведению практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи» приняты на заседании предметной (цикловой) комиссии преподавателей общеобразовательных, общих гуманитарных, социально-экономических, математических и естественнонаучных дисциплин Гуманитарно-экономического колледжа,

Протокол № 1 от 31.08.17

Председатель предметной (цикловой) комиссии: Ж / Федорова.Н.Х./

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.....	9
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.....	11
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3.....	13
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4.....	15
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5.....	17
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6.....	19
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7.....	21
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8.....	22
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9.....	24
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10.....	26
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11.....	28
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12.....	30
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13.....	32
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14.....	33
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 15.....	35
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 16.....	38
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 17.....	42
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	45
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	46
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	47

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по практическим занятиям, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» составлены в соответствии с:

1 Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование;

2 Рабочей программой учебной дисциплины;

3 Положением о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в колледжах НовГУ.

Методические рекомендации включают 17 практических занятий, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины в объёме 34 часов.

В результате выполнения практических заданий обучающийся должен **уметь**:

- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи;

- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями;

- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова;

- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;

- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;

- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты различных стилей;

В результате выполнения практических заданий обучающийся должен **знать**:

- различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);

- особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;

- лексические и фразеологические единицы языка;

- способы словообразования;

- самостоятельные и служебные части речи;

- синтаксический строй предложений;
- функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Введение в предмет «Культура речи»	Содержание учебного материала Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковые нормы. Типы норм.	2	1,2
Тема 2. Культура речи. Общение	Содержание учебного материала Понятие культуры речи, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (литературное произношение, смысловое ударение, функции порядка слов, словоупотребление). Основные типы словарей.	2	1,2,3
	Практическое занятие № 1: Работа со справочной литературой. Проверочная работа.	2	
	Самостоятельная работа № 1: Составление устного выступления.	2	
Тема 3. Фонетика, орфоэпия и графика	Содержание учебного материала Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Орфоэпия. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. Позиционный принцип русской графики.	2	1, 2
	Практическое занятие №2: Фонетический анализ	2	
	Практическое занятие №3: Орфоэпический анализ	2	
	Практическое занятие №4: Выполнение упражнений по орфоэпическому анализу	2	
	Самостоятельная работа №2: Фонетический анализ	2	
Тема 4. Лексика и фразеология	Содержание учебного материала Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.	2	1,2,3

	Лексические ошибки, их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	2	
	Практическое занятие №5: Лексические ошибки и их исправление. Определение типов лексических ошибок.	2	
	Практическое занятие №6: Выполнение упражнений на устранение ошибок, связанных с неправильным употреблением слов.	2	
	Практическое занятие №7 Составление текстов с использованием фразеологизмов.	2	
Тема 5. Словообразование	Содержание учебного материала Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2	1, 2,3
	Практическое занятие №8: Словообразовательный анализ состава слова.	2	
	Самостоятельная работа №3: Исследование текста. Работа со справочной литературой.	2	
Тема 6. Части речи	Содержание учебного материала Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке. Морфемика, морфология, морфологические нормы. Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.	2 2	1, 2
	Практическое занятие № 9: Выполнение упражнений на употребление форм рода имен существительных.	2	
	Практическое занятие № 10: Выполнение упражнений на употребление форм числа и падежа имен существительных.	2	
	Практическое занятие № 11: Выполнение упражнений на употребление форм прилагательных и числительных.	2	
	Самостоятельная работа №4: Выполнение упражнений на употребление форм глаголов.	2	
	Самостоятельная работа №5: Ошибки в употреблении форм слов и их исправление.	2	

Тема 7. Синтаксис	Содержание учебного материала Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	2	1, 2,3
	Практическое занятие 12: Анализ синтаксических структур. Конструирование предложений с уместным использованием синтаксических структур.	2	
	Практическое занятие №13: Определение фигур речи.	2	
	Самостоятельная работа №6: Речевое творчество.	4	
Тема 8. Нормы русского правописания	Содержание учебного материала Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	2	1, 2
	Практическое занятие №14: Исправление орфографических ошибок, выявление их причин.	2	
	Практическое занятие №15: Исправление пунктуационных ошибок, выявление их причин.	2	
	Самостоятельная работа №7: Исправление орфографических ошибок, выявление их причин.	2	
Тема 9. Стили речи	Содержание учебного материала Функциональные стили литературного языка, сфера их использования. Разговорный, научный, официально-деловой стили. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Художественный стиль. Взаимопроникновение стилей.	2	1, 2,3
	Практическое занятие №16: Анализ текстов разных функциональных стилей	2	
	Практическое занятие №17:	2	

	Исправление стилистических ошибок		
	Самостоятельная работа №8: Создание собственного текста заданной стилистической принадлежности	4	
Всего		76	

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 2. Культура речи. Общение.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1

Проверочная работа. Работа со справочной литературой.

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель практического занятия: проверить знаний по теме «Культура речи», совершенствовать навыки работы со справочной литературой.

Требования к знаниям:

- основные функции языка, признаки литературного языка, знать особенности различных словарей русского языка;

Требования к умениям:

- уметь пользоваться различными словарями русского языка.

Содержание заданий:

Задание 1. Проверочная работа.

Письменно ответить на вопросы:

1 вариант.

1. Что такое язык и что такое речь? Назовите признаки, по которым они отличаются.
2. Назовите основные функции языка.
3. Что такое литературный язык?
4. Назовите основные типы норм.

2 вариант.

1. Что такое язык и что такое речь? Назовите признаки, по которым они отличаются.
2. Опишите структуру языка.
3. Назовите основные признаки литературного языка.
4. Что такое языковая норма.

Задание 2.

Проанализируйте три словарных статьи из «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля, отметив способы толкования значений слов и построения словарной статьи, а также вид иллюстративного материала.

Задание 3.

Используя «Словарь синонимов русского языка» З. Е. Александровой, запишите синонимические ряды, доминантой которых были бы слова *бедный, верный, длинный, жестокий, нерушимый, старый*.

Задание 4.

По словарю иностранных слов установите значения следующих заимствований.

Агломерация, анималист, буриме, вельбот, галоп, гидромонитор, дивертисмент, кинкан, консенсус, конфронтация, люмбаго, митра, обструкция, ферула.

Задание 5.

Выпишите статьи к слову «красота» из различных словарей. Сравните информацию, которая содержится в разных словарях.

Требования к результатам работы: выписки из различных словарей.

Форма контроля и критерии оценки: см. с. 27

Список рекомендуемой литературы:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под ред. Чешко Л. А., изд. 5-е. М., Русский язык, 1986.
2. Введенская Л.А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. Ростов н/Д: Феникс, 2001.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - Т. I-IV. - М., 1980.
4. Локшина С.М. Краткий словарь иностранных слов, изд. 6-е, М., Русский язык, 1979.
5. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка /Под ред. Л. А. Новикова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Рус. яз., 1984.– 384 с.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
7. Фразеологический словарь русского языка. Составители: Войнова Л.А., Жуков В.П., Молотков А.И., Федоров А.И. под ред. Молоткова А.И., Советская энциклопедия, М., 1967.

Тема 3: Фонетика, орфоэпия и графика
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2
Фонетический анализ

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 2 часа

Цель практического занятия: формировать и совершенствовать умение проводить фонетический анализ.

Требования к знаниям:

- знать особенности русского ударения и произношения;

Требования к умениям:

- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями;

Перечень необходимых средств обучения: орфоэпический словарь

Требования по теоретической готовности студентов:

Русское ударение является свободным, разноместным (оно не прикреплено к определенному слогу в слове) и подвижным (способно менять свое место в зависимости от формы слова).

Фонема – минимальная единица звукового строя языка; представление о разных звуковых последовательностях, которые соотносятся с одним и тем же значением. Реализациями фонем являются звуки.

Выразительными фонетическими средствами являются аллитерация и ассонанс. Аллитерацией называется повторение согласных:

А вожак в рубашке из металла

Погружался медленно на дно,

И зря над ним образовала

Золотого зарева пятно. (Н. Заболоцкий)

Ассонансом называется повторение гласных (*Пора, пора, рога трубят...*—А. С. Пушкин).

Содержание заданий:

Задание 1. Выполните фонетический разбор слов:

Счетчик, сделать, ягода, поёт, объявление, раздается, теряются.

Задание 2. Докажите, что русское ударение является разноместным и подвижным, подобрав примеры.

Задание 3. Укажите, в каких словах есть звук [с]:
Стемнеть, просьба, сладкий, объяснить, растение, роскошь, сгореть, карниз.

Задание 4 (устно). Найдите аллитерацию и ассонанс в отрывках из поэмы Л. Твардовского «Василий Тёркин». Какое настроение создаётся под воздействием этих приёмов в каждом случае?

1. Низкогрудый, плоскодонный Отягченный сам собой, С пушкой, в душу наведенной, Страшен танк, идущий в бой.	2. На просторе ветер резок, Зол мороз вблизи железа, Дует в душу, дует в грудь – Не дотронься как-нибудь.
--	--

*Какие еще, помимо фонетических, средства выразительности использовал автор?

Требования к результатам работы: письменное выполнение заданий в рабочей тетради, развернутый устный ответ.

Формы контроля и критерии оценки: см. с. 34

Список рекомендуемой литературы:

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.
3. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.
4. Новиковская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. Изд. 2-е, Ростов-на-Дону, 2005.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
6. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. / Под ред. Р. И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1988.
7. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н. Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

Тема 3: Фонетика, орфоэпия и графика **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3** **Орфоэпический анализ**

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 2 часа

Цель практического занятия: формировать и совершенствовать умение проводить орфоэпический анализ.

Требования к знаниям:

- знать особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;

Требования к умениям:

- пользоваться орфоэпическими словарями;

Перечень необходимых средств обучения: орфоэпический словарь

Требования по теоретической готовности студентов:

Русское ударение является свободным, разноместным (оно не прикреплено к определенному слогу в слове) и подвижным (способно менять свое место в зависимости от формы слова).

Фонема – минимальная единица звукового строя языка; представление о разных звуковых последовательностях, которые соотносятся с одним и тем же значением. Реализациями фонем являются звуки.

Содержание заданий:

Задание 1. Поставьте правильно ударение.

Туфля, доцент, свекла, эксперт, процент, танцовщица, бармен, мышление, менеджер, оптовый, цыган, жалюзи, каталог, огниво, роженица, корысть, приговор, благовест, сегмент, ядрица, феномен, мизантроп, еретик, знамение, заговор, агент, досуг, невролог, молох, портфель, пуловер, рефлексия, астролог, астроном, инструмент, магазин, купина, приговор, ограничение, дояр, столяр, загиб, кремь, партер, эксперт, слепень, визирь, каучук, деспот, договор, алкоголь, квартал, щавель, созыв, ремень, досуг, безмен, сабо, доцент, туфля, злоба, пройма, свекла, статуя, кедровый, сливовый, украинский, губчатый, пиковый, козырной, оптовый, присовокупить, облегчить, углубить, запломбировать, аноним, аргумент, арест, бармен, благовест, блудница.

Задание 2. Составьте словосочетания, запишите / произнесите, обращая внимание на выделенный согласный.

Например: Подтвердить свое **р**еноме.

- 1) артерия, дефилировать, свитер, randevу, демагогия, несессер.
- 2) стенд, демагог, юриспруденция, деградация, индекс, **р**еквием.
- 3) фанерный, патент, протеже, **к**рем, ватерполо, идентичный.
- 4) ватерлиния, тендер, миксер, интернат, де-факто, де-юре.
- 5) декорация, сентенция, тостер, ателье, апартеид, патентованный.

Задание 3. Разделите слова на 3 группы: с ударением на первом слоге, с ударением на втором слоге и с ударением на третьем слоге.

Угольщик, браковщик, чистильщик, бунтовщик, обувщик, горлица, гусеница, дьяволица, карлица, перекупщик, страховщик, кислица, танцовщица, роженица, ядрица, часовщик, баловница.

Задание 4. Укажите номера слов, в которых выделенные буквы обозначают гласный [o]:

- А.1) афера, 2) издевка, 3) (кричит как) оглашенный, 4) скабрёзность.
Б.1) оглашенный (указ), 2) оседлый, 3) гренадер, 4) зев.
В.1) современный, 2) истекший (кровью), 3) осетр, 4) гренадерский.
Г.1) истекший(год), 2) преемник, 3) маневры, 4) сметливый.
Д.1) бытие, 2) одноименный, 3) недоуменный, 4) искрометный.
Е.1) сметка, 2) оседлость, 3) скабрёзный, 4) одновременный.
Ж.1) опека, 2) житие, 3) сметливость, 4) маневренный.

Требования к результатам работы: письменное выполнение заданий в рабочей тетради, развернутый устный ответ.

Формы контроля и критерии оценки: см. с. 34

Список рекомендуемой литературы:

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.

3. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.
4. Новиковская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. Изд. 2-е, Ростов-на-Дону, 2005.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
6. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. / Под ред. Р. И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1988.
7. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н.Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

Тема 3. Фонетика, орфоэпия и графика

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4

Выполнение упражнений по орфоэпическому анализу

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель самостоятельной работы: совершенствование навыка фонетического и орфоэпического анализа слова.

Требования к знаниям:

- знать особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;

Требования к умениям:

- уметь пользоваться орфоэпическими словарями;

Содержание заданий:

Задание 1.

Прослушайте речь дикторов телевидения и отметьте случаи нарушения орфоэпических норм.

Задание 2.

Расставьте ударение в словах.

Аргумент, арест, бармен, благовест, блудница, бюрократия, вероисповедание, вечеря, взпуск, втридорога, газопровод, гражданство, диспансер, догмат, договор, донельзя, досыта, дотронуться, доцент, еретик, жалюзи, завидно, запломбировать, знамение, издревле, иконопись, иначе, insult, искони, исстари, изобретение, каталог, квартал, корысть, мельком, назло, наискось, наотмашь, начать, некролог, новорожденный, облегчить, ободрить, оптовый, понял, принудить, принять, псевдоним, процент, премировать, пуловер, созыв, столяр, танцовщица, углубить, ходатайство, христианин, щавель, эксперт.

Задание 3.

Укажите, твердым или мягким является выделенный согласный:

Мотель, фонетика, декоратор, штепсель, сервис, темп, тент, партер, диспансер, рентабельный, пудель, пантера, гантель, шатен, резюме, эстетика, экстерн, менеджер, экспрессия, шинель, купе, коттедж, брюнет, сленг, протекция.

Требования к результатам работы: письменная работа

Форма контроля и критерии оценки: см. с. 27

Список рекомендуемой литературы:

- Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.

- Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
- Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.
- Новиковская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. Изд. 2-е, Ростов-на-Дону, 2005.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
- Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. / Под ред. Р. И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1988.
- Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н.Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

Тема 4: Лексика и фразеология

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Лексические ошибки и их исправление. Определение типов лексических ошибок.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 2 часа

Цель практического занятия: формировать у студентов представления о лексическом богатстве русского языка, его изобразительно-выразительных средствах, увеличить словарный запас

Требования к знаниям:

- знать лексические единицы языка;

Требования к умениям:

- владеть нормами словоупотребления;
- определять лексическое значение слова;
- находить и исправлять в тексте лексические ошибки;
- уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова;

Перечень необходимых средств обучения: толковый словарь, словарь паронимов.

Требования по теоретической готовности студентов:

Нарушение лексических норм приводит к лексическим ошибкам разного типа. Типы лексических ошибок:

– употребление слова в несвойственном ему значении вследствие незнания значения слова (Художник нарисовал *репродукцию* картины и вышел из комнаты);

– лексических ошибки, которые связаны с неразграничением паронимов, синонимов и слов, близких по значению (На общем собрании нам *предоставили* новое руководство комбината);

– лексические ошибки, связанные с использованием омонимов и многозначных слов (*Экипаж* находится в отличном состоянии);

– лексические ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов (Разрешите *поднять тост* за нашего юбиляра);

– многословие: плеоназм (от греч. *pleonasmos* – избыток, чрезмерность) – употребление в речи близких по смыслу и потому логически излишних слов (Все гости получили памятные сувениры); использование лишних слов (Тогда *о том*, чтобы вы могли улыбнуться, 11 апреля *об этом* позаботится книжный магазин "Дружба"); тавтология (от греч. *tauto* – то же самое *logos* – слово) – повторение однокоренных слов или одинаковых морфем (Руководители предприятий настроены на деловой настрой); расщепление сказуемого – замена глагольного

сказуемого синонимичным глагольно-именным сочетанием (бороться – вести борьбу); слова-паразиты – разнообразные частицы, которыми говорящий заполняет вынужденные паузы, не оправданные содержанием и структурой высказывания (В небольших дешевых кафе, ну, куда ходят люди из своего квартала, обычно нет свободных мест).

Содержание заданий:

Задание 1. Устраните ошибки, связанные с употреблением слов без учета их семантики и с неточным употреблением.

1. Один поступок Чацкого привел меня в неясность.
2. Сейчас многие писатели пристально занимаются политикой.
3. Ученики пристально слушали выступление артиста.
4. Все это и рисует представление о «Слове о полку Игореве».
5. Зарисовки тоже помогают читателю лучше понять текст. Это своевольное объяснение.
6. Ученики сами могут поставить вопросы выступающему.
7. «Гранатовый браслет» – одно из самых подтверждающих произведений Куприна.

Задание 2. Выберите из приведенных паронимов тот, который необходим в данном контексте. Объясните свой выбор.

1. Перед нами (встал – стал) вопрос...
2. Отчет (представляется – предоставляется) в двух экземплярах.
3. Актер играл (главную – заглавную) роль.
4. Девочка (одела – надела) маскарадный костюм.
5. Учитель (провел – произвел) опрос учащихся.

Задание 3. Исправьте речевые ошибки. Назовите вид многословия.

1. О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье.
2. В институте разработаны новые методики и разработки по этой проблеме.
3. Больной был немедленно госпитализирован в больницу.
4. Фирма объявила о свободной вакансии на место главного бухгалтера.
5. До сих пор неизвестно, кто же творец этого уникального творения.
6. Уже в начале его творческого пути писателя обозначились сильные и слабые стороны.
7. У нее были очень огромные глаза.
8. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.
9. Ударение в русском языке, ну, разноместное, ну, оно подвижное.
10. Вчера я нем дежурство в школьной столовой.

Требования к результатам работы: письменное выполнение заданий в рабочей тетради

Формы контроля и критерии оценки: см. с. 34

Список рекомендуемой литературы:

1. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под ред. Чешко Л. А., изд. 5-е. М., Русский язык, 1986.
3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.

4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
5. Словарь паронимов русского языка / Вишнякова О.В. – М.: Рус. яз., 1984.
6. Фразеологический словарь русского языка. Составители: Войнова Л.А., Жуков В.П., Молотков А.И., Федоров А.И. под ред. Молоткова А.И., Советская энциклопедия, М., 1967.
7. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н. Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

Тема 4. Лексика и фразеология **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6**

Выполнение упражнений на устранение ошибок, связанных с неправильным употреблением слов.

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель самостоятельной работы: формировать у студентов представления о лексическом богатстве русского языка, его изобразительно-выразительных средствах, увеличить словарный запас.

Требования к знаниям:

- знать лексические и фразеологические единицы языка;

Требования к умениям:

- владеть нормами словоупотребления;
- определять лексическое значение слова;
- находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;
- уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова;
- определять слова, относимые к авторским новообразованиям;

Содержание заданий:

Задание 1.

Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости. Сделайте необходимую правку.

- 1) Спор этот впоследствии вызвал пристальное внимание исследователей.
- 2) Пожелания избирателя: «Увеличить уровень благосостояния каждого гражданина в России».
- 3) Он преступил все доступные нормы.
- 4) В ходе процесса представители г-на Михайлова заявили ходатайство о просмотре видеозаписи заседания окружка.
- 5) Ученики дважды прослушали беседу о творчестве И. Бунина.

Задание 2.

Подберите подходящие синонимы из скобок к данным паронимам:

- длинный – длительный (*протяженный, долговременный*);
- запасный – запасливый (*предусмотрительный, резервный, дополнительный*);
- злой – злостный (*недобрый, вредный, свирепый, злонамеренный*);
- нестерпимый – нетерпимый (*недопустимый, невыносимый*);
- скрытый – скрытный (*неоткровенный, тайный*).

Задание 3.

Наблюдая речь родных и/или знакомых, приведите примеры нарушения лексических норм.

Задание 4.

С помощью толковых словарей ответьте на следующие вопросы:

1. Что общего между словами *рынок* и *базар*? Чем они различаются?
2. В каких случаях следует употреблять слово *есть*, а в каких *кушать*?
3. Как правильно: *Завтра я не сумею к тебе зайти* или *Завтра я не смогу к тебе прийти*? Чем различаются глаголы *суметь* и *сможу*, *зайти* и *прийти*?
4. Как вы назовете человека в день его рождения? В чем различие слов *именинник* и *новорожденный*? Кто такой *юбилар*?

Требования к результатам работы: письменная работа (задание 1, 2, 3), ответы на вопросы (задание 4).

Форма контроля и критерии оценки: см. с. 27

Список рекомендуемой литературы:

8. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.
9. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под ред. Чешко Л. А., изд. 5-е. М., Русский язык, 1986.
10. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.
11. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
12. Словарь паронимов русского языка / Вишнякова О.В. – М.: Рус. яз., 1984.
13. Фразеологический словарь русского языка. Составители: Войнова Л.А., Жуков В.П., Молотков А.И., Федоров А.И. под ред. Молоткова А.И., Советская энциклопедия, М., 1967.
14. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н.Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

Тема 4. Лексика и фразеология

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7

Составление текстов с использованием фразеологизмов

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель самостоятельной работы: формировать у студентов представления о лексическом богатстве русского языка, его изобразительно-выразительных средствах, увеличить словарный запас.

Требования к знаниям:

- знать лексические и фразеологические единицы языка;

Требования к умениям:

- создавать тексты в письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи;
- владеть нормами словоупотребления;
- определять лексическое значение слова;
- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания;

Содержание заданий:

Задание 1.

Напишите сочинение на тему «Мой день», используя как можно больше фразеологизмов с одним и тем же компонентом.

Требования к результатам работы: письменная работа (сочинение). Объем – не менее 2 страниц.

Форма контроля и критерии оценки: см. с. 27

Список рекомендуемой литературы:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под ред. Чешко Л. А., изд. 5-е. М., Русский язык, 1986.
2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.
3. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
5. Словарь паронимов русского языка / Вишнякова О.В. – М.: Рус. яз., 1984.
6. Фразеологический словарь русского языка. Составители: Войнова Л.А., Жуков В.П., Молотков А.И., Федоров А.И. под ред. Молоткова А.И., Советская энциклопедия, М., 1967.
7. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н.Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

Тема 5: Словообразование

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

Словообразовательный анализ состава слова

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 2 часа

Цель практического занятия: формировать умение образовывать слова в соответствии с литературной нормой, совершенствовать умение производить словообразовательный разбор.

Требования к знаниям:

- знать способы словообразования;

Требования к умениям:

- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;

Перечень необходимых средств обучения: толковый словарь

Требования по теоретической готовности студентов:

Способы словообразования:

- 1) сокращение производящей основы: специалист > спец;
- 2) переход из одной части речи в другую: чайная (ложка) > чайная (в центре города);
- 3) морфологический:
 - приставочный (делать > пере-делать);
 - суффиксальный (синий > син-ев-а);
 - приставочно-суффиксальный (стакан > под-стакан-ник);
 - бессуфиксный (синий > синь);

– сложение (диван + кровать > диван-кровать, лес + степь > лес(о)степь; стенная газета > стенгазета), в том числе сложение слогов и начальных букв (аббревиация) (Министерство иностранных дел > МИД);

4) образование слов из словосочетаний (с ума сшедший > сумасшедший).

Содержание заданий:

Задание 1. Какие стилистически окрашенные слова с суффиксами и приставками есть в текстах? Каково их значение?

1. Я знаю, он моя жертвочка; говорит, а у самого зубки во рту один о другой колотится. Губка-то, как и тогда вздрагивает; он у меня психологически не убежит... каково выраженьице-то... (Дост.) 2. А оттого, что я смиренный, а оттого, что тихонький, а оттого, что я добренький. Стыдненько мне было, Варенька! (Дост.) 3. Пооткормила меня, поотлежался да и вдругорядь на фронт (Бел.). 4. Весь лес вознегодовал. 5. Смотрит себе вяленая вобла, не сморгнувши, на заблуждения человеческие и знай себе камешком пошвыривает (С.-Щ.). 6. Все вместе страниц тридцать, жалковатая<о книге>, что несколько лет я не мог написать ничего нужного, на меня махнули рукой, кучка рассказиков была первым произведением после долгого перерыва (А. Т.). 7. Книга доставит огромное удовольствие и взрослым, и детям. 8. «Это не я врезался в столбище, а оно в меня», – заплакав, объяснил Шурик (Сем.). 9. «Дружище, вот ты где! А мы тебя повсюду ищем», – крикнул дед (Лесн.). 10. Солнце сделало тебя еще красивее, прекраснейшая из женщин (Купр.).

Задание 2. Употребите в своем высказывании глаголы с суффиксами И, Е, учитывая их значение.

Сравни: Синеть – «становиться таким». Синить – «делать что-то таким».

Белеть, чернеть, молодеть, обезглавять, леденеть.

Белить, чернить, молодить, обезглавить, леденить.

Задание 3. Отметьте суффиксы синонимичные, омонимичные и антонимичные.

Землистый, зеленоватый, футболист, сварщик, стаканчик, тучища, летчик, крошка.

Задание 4. Отметьте в тексте слова со стилистически окрашенными приставками, суффиксами.

1. Вошел я в дом и вижу прехорошенькуюболгарочку (Купр.).

2. В дорогой собольей душегрейке,

Парчовая на маковке кичка,

Жемчуга огрузили шею (П.).

3. Один здоровенный парень, белобрысый, с глуповатым лицом, просил того, который ходил (Шукш.).

Задание 5. Определите речевую ошибку в использовании суффиксов и корней. Запишите исправленный вариант.

1. Многие вузы и средние учебные заведения готовили специалистов, не востребуемых на рынке труда (Газ.). 2. Как не хотелось бы примеривать на себя пижаму больных (Газ.). 3. Сели опять в ту же двухсветную карету и поехали (Леек.). 4. Он упал рядом с вулканом, а вулкан скоро извержится.

Задание 6. Определите стилистическую принадлежность слов. Составьте предложения с приведенными словами.

Вечерка (вечерняя газета); подсобка (подсобное помещение); тушенка (тушеное мясо); сгущенка (сгущенное молоко); публичка (публичная библиотека); отрицалка (отрицательный отзыв); минималка (минимальная пенсия).

Требования к результатам работы: письменное выполнение заданий в рабочей тетради, развернутый устный ответ.

Формы контроля и критерии оценки: см. с. 34

Список рекомендуемой литературы:

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.

Тема 6: Части речи

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

Выполнение упражнений на употребление форм рода имен существительных.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 2 часа

Цель практического занятия: формировать умение употреблять слова в соответствии с литературной нормой.

Требования к знаниям:

- самостоятельные и служебные части речи;

Требования к умениям:

- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;

Перечень необходимых средств обучения: толковый словарь

Требования по теоретической готовности студентов:

Род несклоняемых нарицательных существительных определяется по следующим критериям:

- большинство неодушевлённых несклоняемых существительных относится к среднему роду независимо от значения и конечной согласной (троллейбусное депо, авторитетное жюри); лишь у нескольких существительных род мотивирован значением родового понятия или старыми формами (пятая авеню (улица), вкусная кольраби (капуста), молотый кофе (старые формы: кофий, кофей), вкусная салями (колбаса), очередной пенальти (штрафной удар), знойный сирокко (африканский ветер);
- род существительных, называющих лиц, зависит от пола обозначаемого лица (английский денди, настоящая леди);
- существительные, называющие лицо по профессии, относятся к мужскому роду, хотя могут называть и лиц женского пола (военный атташе, опытный конференсье, старый маэстро;
- названия животных и птиц обычно относятся к мужскому роду (африканский зебу, маленький колибри, весёлый шимпанзе), но при указании на самку эти существительные употребляются в специальном контексте (шимпанзе кормила детёныша);
- у нескольких слов род определяется значением родового понятия: (вкусная иваси (сельдь), африканская цеце (муха));
- род несклоняемых имён собственных определяется по роду нарицательного существительного, выступающего в роли родового понятия (солнечный Сочи (город), живописный Капри (остров), либеральная «Ньюскроникл» (газета));

– род сложносокращённых слов (аббревиатур) обычно определяется по роду главного слова в полном наименовании (ООН приняла резолюцию (Организация Объединённых Наций));

– род сложносоставных слов типа бабочка-адмирал, диван-кровать, кафе-ресторан, закусочная-автомат обычно определяется по слову, которое выражает более общее понятие (красивая бабочка-адмирал, новая закусочная-автомат); если понятия равноценны, то род определяется по первому из них (удобное кресло-кровать, новое кафе-ресторан).

Содержание заданий:

Задание 1. Определите род имен существительных:

Пенальти, фламинго, резюме, пемоксоль, какаду, жалюзи, кофе, судья, умница, бра, шампунь, тюль, кольраби, салями, путассу, мозоль, манго, сирота.

Задание 2. Расшифруйте аббревиатуры и определите род.

ВПК, КГБ, ООН, ТЭЦ, АТС, МФВ, СПИД, МВД, ДВП, ЮНЕСКО, МИД, МКАД, ЖЭК, МГУ, НЭП.

Задание 3. К данным существительным приведите слова, обозначающие лиц противоположного пола (если такие слова существуют в русском литературном языке). Например: индеец (м.р.) – индианка.

Портной, кореец, пловец, медсестра, маникюрша, балерина, овчар (пастух), машинистка, сталевар, доярка, прачка, кружевница.

Задание 4. Подберите определения к следующим именам существительным:

Фамилия, повидло, мышь, Сочи, рояль, толь, рельс, плацкарта, лекарство, кофе, Таити, Тбилиси, шимпанзе, обезьяна, США, такси, авеню, леди, денди, фрау, какао, Онтарио, Бордо.

Требования к результатам работы: письменное выполнение заданий в рабочей тетради, развернутый устный ответ.

Формы контроля и критерии оценки: см. с. 34

Список рекомендуемой литературы:

1. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.
2. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
4. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н. Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

Тема 6: Части речи

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10

Выполнение упражнений на употребление форм числа и падежа имен существительных.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 2 часа

Цель практического занятия: формировать умение употреблять слова в соответствии с литературной нормой.

Требования к знаниям:

- самостоятельные и служебные части речи;

Требования к умениям:

- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;

Перечень необходимых средств обучения: толковый словарь

Требования по теоретической готовности студентов: см. лекцию

Содержание заданий:

Задание 1. Образуйте форму мн. ч. Род.п. существительного:

Вафли, казахи, гланды, туфли, сапоги, англичане, носки, яблоки, апельсины, томаты, чулки, гектары, болгары.

Задание 2. Образуйте форму мн. ч. Им.п. существительного:

Почерк, инструктор, шофер, дно, диспетчер, факел, бухгалтер, шило, инженер, профессор, слесарь, договор, крем.

Задание 3. Поставьте имена собственные, приведенные в скобках, в правильную форму.

Предоставить очередной отпуск (кому? – Петр Борисевич, Анна Борисевич); письмо адресовано (кому? – Кроп Анатолий Леонидович); репертуар (кого? – Михаил Рыба, Александр Шило); куратор познакомил нас со студентом (с кем? – Саша Кох, Иван Дымник); передача, сделанная (кем? – Василий Солома), оказалась удачной; читал книги (кого? – Эрих-Мария Ремарк); реферат (кого? – Фоминых Иван, Фоминых Евгения); попросили помочь (кому? – Шульга Антон, Шульга Елена); верни книгу (кому? – Ляшко Петр); контрольная выполнена (кем? – Курадовец Мария); проект (кого? – Анатолий Штро) признан лучшим.

Требования к результатам работы: письменное выполнение заданий в рабочей тетради, развернутый устный ответ.

Формы контроля и критерии оценки: см. с. 34

Список рекомендуемой литературы:

5. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.
6. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
8. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н. Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

Тема 6. Части речи

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №11

Выполнение упражнений на употребление форм прилагательных и числительных

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель самостоятельной работы: формировать умение употреблять слова в соответствии с литературной нормой.

Требования к знаниям:

- самостоятельные и служебные части речи;

Требования к умениям:

– уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;

Содержание заданий:

Задание 1.

Просклоняйте имена числительные:

786; 12587; 3,04; $2\frac{3}{4}$; 695; 128; полтора; полтора́ста.

Задание 2.

Образуйте формы Тв. п. от имен числительных:

482, 698, 346, 7524.

Задание 3.

Образуйте формы Д. п. от имен числительных:

789, 159, 357, 852, 196, 45.

Задание 4.

Укажите правильно образованные формы степеней сравнения прилагательных.

Составьте с ними предложения:

Более прогрессивный, наиболее прогрессивный, умнейший, красивше, самый наикратчайший, более интенсивнее, высоченный, наилучший, более умный, строже, более лучший.

Задание 5.

Образуйте краткую форму мужского рода имен прилагательных:

Белый, темный, светлый, черный, деревянный, каменный.

Задание 6.

Образуйте форму сравнительной и превосходной степени имен прилагательных:

Красивый, умный, добрый, московский, хороший, плохой.

Требования к результатам работы: письменная работа

Форма контроля и критерии оценки: см. с. 27

Список рекомендуемой литературы:

1. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.
2. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
4. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н. Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

Тема 7: Синтаксис

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12

Анализ синтаксических структур

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 2 часа

Цель практического занятия: совершенствовать пунктуационные навыки

Требования к знаниям:

- синтаксический строй предложений;

Требования к умениям:

- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

Перечень необходимых средств обучения: раздаточный материал

Требования по теоретической готовности студентов: см. лекцию

Содержание заданий:

Задание 1.

Прочитайте и укажите, какие предложения являются сложносочиненными, а какие простыми с однородными членами. Перепишите, расставляя знаки препинания.

- 1) Я передал ему ваше поручение и он исполнил его с большим удовольствием.
- 2) Вот присел я у забора и стал я прислушиваться.
- 3) Солнце село и тусклые тучи висели над темной степью.
- 4) Мы стали искать для ночлега горную трещину и вдруг увидели спокойный огонь.
- 5) Кучер вожжами и тройка унеслась в степь.
- 6) Этот разговор продолжался еще около часа и по-видимому произвел на Андрея Ефимыча глубокое впечатление.
- 7) Скворцы вывелись и улетели и давно уже их место в скворечнике было занято воробьями.
- 8) Восходил месяц и красным столбом отражался на другой стороне пруда.

Задание 2. Найдите предложение с пропущенной запятой.

- 1) Он повернулся и ушел, а я растерянный остался стоять на месте.
- 2) Их волосы черные и шелковые были распущены.
- 3) Пущенные в небо стрелы упали на землю.
- 4) Захваченные работой ребята не заметили новых визитеров.
- 5) По лесу двигались толпы улыбающегося люда.
- 6) Оглянувшись, увидела она толпу стоявших на месте парубков, из которых один в белой свитке и серой шапке молодецки поглядывал на проезжающих.

Задание 3. Спишите, расставив знаки препинания.

1. И ему сказал отец_
Ты, Гаврило, молодец!
(Ершов)
2. _Все будет решено_ _думал он, подходя к гостиной_ объяснюсь с нею самою_.
(Пушкин).
3. Он сел в кресла, поставил трость в угол, зевнул и объявил_ _что на дворе становится жарко_ (Лермонтов).
4. Я не стал расспрашивать моего верного спутника_ _зачем он не повез меня прямо в те места_ (Тургенев).

5. _Нет, нет_ _овторяла она в отчаянии_ лучше умереть, лучше в монастырь, лучше пойду за Дубровского_.

6. Он сообщил_ _что губернатор приказал своим чиновникам по особым поручениям носить шпоры_ (по Тургеневу).

7. Он возле меня сел и начал сказывать_ _какой он знаменитой фамилии и важного воспитания_ (по Лескову).

8. _Всё равно, Петруша_ _твечала мне матушка_ это твой посажёный отец; поцелуй у него ручку, и пусть он тебя благословит..._ (Пушкин).

Задание 4. Прочитайте. Составьте с этими высказываниями предложения, оформив их как цитаты.

a. Кто про дела свои трещит всем безумолку, в том, верно, мало толку. (И. А. Крылов).

b. Все талантливые пишут разное, все бездарные – одинаково. (И. Ильф)

c. Правильный путь таков: усвой то, что сделали твои предшественники, и иди дальше. (Л. Н. Толстой)

d. Наука борется с суевериями, как свет с потемками. (Д. И. Менделеев)

e. Смех – великое дело. (Н. В. Гоголь)

f. Лженаука – непризнание ошибок (П. Л. Капица)

Требования к результатам работы: письменное выполнение заданий в рабочей тетради, развернутый устный ответ.

Формы контроля и критерии оценки: см. с. 34

Список рекомендуемой литературы:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2004, 2006;

2. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.

3. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н. Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

Тема 7: Синтаксис

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13

Определение фигур речи

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 2 часа

Цель практического занятия: формировать у студентов представления об изобразительно-выразительных средствах русского языка, формировать яркую и образную речь

Требования к знаниям:

– знать фигуры речи;

Требования к умениям:

– уметь пользоваться фигурами речи при создании собственного текста;

Требования по теоретической готовности студентов:

Фигуры – это формы речи, усиливающие её воздействие благодаря определённым лексическим средствам и синтаксическим построениям. К фигурам относятся антитеза, оксюморон, градация, параллелизм, инверсия, многосоюзие и бессоюзие и др.

Антитеза (от греч. antithesis– противопоставление, противоположение) — стилистическая фигура контраста, резкого противопоставления предметов, явлений, их признаков. Противоположность подчёркивается союзами, интонацией и выражается обычно антонимами, например:

*Ты богат, я очень беден;
Ты прозаик, я поэт...* (П.)

Оксюморон (от греч. oxymoron– остроумно-глупое) – соединение противоположных по смыслу слов: *живой труп*.

Градация (от лат. gradatio– постепенное возвышение) – расположение близких по значению слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости, например: *При одном предположении подобного случая вы должны были... испустить ручьи... реки, озёра, океаны слёз!* (Дост.)

Параллелизм (греч. parallelos– идущий рядом) – фигура, которая представляет собой однородное синтаксическое построение соседних предложений или их частей, например: *Там – солнца луч и в зной оливы сень, А здесь – и гром, и молния, и слёзы.* (А. Фет)

Параллелизм – сходство в построении предложений. Разновидностями параллелизма являются анафора и эпифора.

Анафора (от греч. anaphora– вынесение вверх, повторение), или единоначатие, – повторение начальных частей (слов, словосочетаний, частей предложения) в тексте или его фрагменте, например:

Клянусь я первым днём творенья. Клянусь его последним днём. Клянусь позором преступленья И верной правды торжеством... (Л.)

Эпифора (от греч. epiphora– концовка) – фигура, обратная анафоре. Это выразительное повторение слов или словосочетаний в конце предложений и абзацев одного текста. Ср.: *Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник. Почему именно титулярный советник?* (Г.)

Инверсия (от лат. inversio– перестановка) – расположение отдельных слов или частей предложения в ином порядке, чем установлено общими синтаксическими правилами: *Кто сомневается в праве и долге нашем думать об устройстве будущей России? ...Время придёт – и будет Россия новая.* (Шм.)

Бессоюзие и многосоюзие – фигуры речи, основанные на намеренном пропуске или, напротив, повторении союзов:

*Швед, русский – колет, рубит, режет.
Бой барабанный, клики, скрежет,
Гром пушек, топот, ржанье, стоп,
И смерть и ад со всех сторон.* (П.)
Вот уже и мостовая кончилась, и шлакбаум, и ничего нет, и опять в дороге. (Г.)

Содержание заданий:

Задание 1. Какие фигуры речи используются в следующих текстах?

*Клянусь я первым днем творенья,
Клянусь его последним днем,
Клянусь позором преступленья
И вечной правды торжеством...*
(М. Ю. Лермонтов)

*Как медлит время, когда мы спешим,
И как оно спешит, когда мы медлим!*
(М. Лисянский)

«При одном предположении подобного случая вы бы должны были... испустить ручки... что я говорю! Реки, озера, океаны слез!...» (Ф. М. Достоевский)

Вывели лошадей. Не понравились они мне. (И. С. Тургенев)

Смотри, ей весело грустить,
Такой нарядно обнаженной. (А. А. Ахматова)

Я не знаю, где граница
Между Севером и Югом,
Я не знаю, где граница
Меж товарищем и другом... (М. Светлов)

Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранился? (А. С. Пушкин)

Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,
И всё – равно, и всё – едино.
Но если на дороге – куст
Встаёт, особенно – рябина... (М. И. Цветаева)

Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник? (Н. В. Гоголь)

Задание 2. Найдите и выпишите из текстов фигуры речи. Определите их функции.

1) С годами человек нет-нет да и возвращается мыслями к дружбе. Для этого столько причин! По мере накопления жизненного опыта происходит переоценка ценностей, даже против своей воли человек всматривается в окружающих более пристально, более взыскательно. Человечество бдительно и неотступно пестует дружбу. Как славит ее фольклор! Классика! А сколько прекрасных примеров вокруг нас!

Каким неудачным был этот год для самых близких моих товарищей! Сколько болезней, переживаний и тягот обрушилось на них, а значит, и на меня! И как мало я нашел для них утешений, как мало слов, как мало молчаливого сочувствия, как мало... времени! Что меня отдаляло от них, что отвлекало от их боли, какие неотложные дела брали верх? А разве дружба — не такая же неотложная, государственная и даже мировая работа?

Наша занятость оказывается не чем иным, как простейшей, толстокожей, безразличной холодностью. Если человека ежедневно ждет нагромождение дел, он, конечно, выживет, но, без сомнения, погибнет то сердечное, то доброе, сочувственное и отзывчивое, что нас с ним связывало. Пусть у вас будет время!

Наперекор всем уважительным причинам пусть у вас будет время в понедельник, вторник, среду, четверг, пятницу. Пусть у вас будет время не только в выходной. В календаре дружбы все дни красные. Находите время для озабоченных и печальных, для людей, которые встревожены и которые в беде. Потому что для кого-то это ваше время может быть спасением. Потому что для кого-то это ваше время может означать выход, а для кого-то — будущее. Пусть у вас будет время! (И. Л. Панова)

2) Почему в языке отошедших людей
Были громы певучих страстей?
И намеки на звон всех времен и пиров,
И гармония красочных слов?

Почему в языке современных людей —
Стук сыпаемых в яму костей?
Подражательность слов, точно эхо молвы,
Точно ропот болотной травы?

Потому что, когда, молода и горда,
Между скал возникала вода,
Не боялась она прорываться вперед, —
Если станешь пред ней, так убьет.

И убьет, и зальет, и прозрачно бежит,
Только волей своей дорожит.
Так рождается звон для грядущих времен,
Для теперешних бледных племен.
(К. Д. Бальмонт)

Требования к результатам работы: письменное выполнение заданий в рабочей тетради, развернутый устный ответ.

Формы контроля и критерии оценки: см. с. 34

Список рекомендуемой литературы:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2006.

Тема 8: Нормы русского правописания

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14

Исправление орфографических ошибок, выявление их причин

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 2 часа

Цель практического занятия: совершенствовать орфографические навыки

Требования к знаниям:

- правила правописания, понимать смысловоразличительную роль орфографии и знаков препинания;

Требования к умениям:

- уметь пользоваться правилами правописания;

Требования по теоретической готовности студентов:

знать правила правописания суффиксов причастий, Н и НН во всех частях речи, НЕ со всеми частями речи, правило слитного, раздельного и дефисного написания слов.

Правописание гласных в суффиксах причастий:

а) правописание гласных в причастиях настоящего времени зависит от спряжения глагола, от которого образовано данное причастие:

в действительных причастиях настоящего времени: -ущ-(-ющ-) – I спряжение; -ащ-(-ящ-) – II спряжение: решают (I спр.) – решающий; строят (II спр.) – строящий.

В страдательных причастиях настоящего времени: -ом-(-ем-) – I спряжение; -им- – II спряжение: решает (I спр.) – решаемый; строит (II спр.) – строямый.

б) правописание гласных в причастиях прошедшего времени зависит от конечной гласной основы инфинитива (прошедшего времени) глагола, от которого образовано данное причастие:

– в действительных причастиях: клеить – клеивший, таять – таявший.

– в страдательных причастиях перед суффиксом -нн- (-н-) пишутся:

гласные а, я, е, если основа глагола оканчивается на а, я, е: увешать – увешанный; засеять – засеянный, увидеть – увиденный.

гласные е, ё, если основа глагола оканчивается на и (глагольный суффикс -и- при этом усекается) или на согласную: овесить – повешенный; построить – построенный, подмести – подметённый, застрелить – застреленный.

Правописание н и nn в полных причастиях и полных отглагольных прилагательных:

а) Н пишется в полных причастиях и отглагольных прилагательных:

если они не имеют приставок, зависимых слов, сочетания суффиксов -ованн-, -еванн- и если они образованы от глагола несовершенного вида: красить [что делать?] – крашеный пол; косить [что делать?] – кошенный луг, писать [что делать?] – писанный портрет.

во фразеологизмах: посажённый отец, названный брат;

в субстантивированном отглагольном прилагательном: приданое (невесты).

б) NN пишется в полных причастиях и отглагольных прилагательных:

если есть приставка (кроме не-): скосить – скошенный луг, написать – написанный портрет.

если есть зависимое слово:

Кошенный [когда?] в прошлую пятницу луг; крашенный [когда?] в прошлую пятницу пол; писанный [чем?] масляными красками портрет.

если причастие и отглагольное прилагательное образованы от глагола совершенного вида: решить [что сделать?] – решённая задача; бросить [что сделать?] – брошенная шахта.

если причастия и отглагольные прилагательные оканчиваются на -ованный, -ёванный, причем -ова-, -ева- входят в состав глагольного суффикса: баловать – балованный, арестовать – арестованный, корчевать – корчёванный.

Исключения: кованный, жёванный (-ов- является частью корня: ков-, жёв-);

в исключениях (в некоторых бесприставочных отглагольных прилагательных или прилагательных с приставкой не-): данный, деланный, медленный, священный, желанный, жеманный, чванный, чеканный, пеклеванный, отчаянный, окаянный, невиданный, неслыханный, нечаянный, негаданный, нежданный, недрёманный.

Правописание н и nn в кратких причастиях и прилагательных:

а) в кратких причастиях всегда пишется одна буква н: узел завязан; волосы уложены.

б) в кратких прилагательных пишется столько же букв н, сколько и в полных формах: ценная вещь – вещь ценна; зелёные посевы – посевы зелены.

Содержание заданий:

Задание 1. Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы. Обоснуйте ответ.

Хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, 30тре..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, забыва..мый, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, 30треля..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, 30трел..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный.

Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и н.

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; гружё..ный вагон, гружё..ный зерном вагон, выгруж..ный вагон, вагон выгруж..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет,

портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежеккраш..ные полы, свежевывкраш..ные полы, выкраш..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес.

Задание 3. Вставьте пропущенные *и* или *ни*.

Балова..ый, бедстве..ый, безвреме..ый, безуста..ый, бережё..ый, берестя..ой, берестя..ик, бесписьме..ый, беспламе..ый, бессемя..ый, бешё..ый, великомуче..ик, вербова..ый, верче..ый, вея..ое (зерно), взвинче..ый, више..ик, вклеё..ый, влася..ица, воспита..ик, вулканизирова..ый, выветре..ый, гладкокраше..ый, вытача..ый, гости..ый (двор), датирова..ый, дела..ый, дисквалифицирова..ый, дожёва..ый, бракова..ый, ладо..ый, 31треля..о, песе..ик, ольша..ик, осведомлё..ость, первозда..ый, племя..ик, подветре..ый, прося..ой, се..ик, свежеиспечё..ый, стира..ый, 31треляя..ый (воробей), филигра..ый, удлине..ие, удлинё..ый, соля..ой, слоё..ый, студё..ый, утончё..ый, чека..ый, це..ость, цельнокрое..ый, ядрё..ый, ячме..ый,

Задание 4. Укажите, по каким правилам следующие слова пишутся слитно, раздельно, через дефис.

Без разбору, без толку, безудержно, без удержу, без умолку, вволюшку, ввосьмером, в головах (лежит), вгорячах, впустую, вдалеке, вдвое, в-девятах, в диковинку, вдобавок, в бегах, вдребезги, в забытьи, в охапку, в обхват, во что бы то ни стало, в охотку, вперебежку, вперебивку, вперебой, вперевалку, вперегиб, вперегонки, взад-вперёд, вплавь, вплотную, вповалку, вполглаза, вполовину, вполсилы, впоследствии, в потёмках, впотьмах, в пух и впрах, в разбивку, вразброс, вразвалочку, в разрядку, врукопашную, вручную, всего-навсего, всё-таки, всё ж таки, в сердцах, в силе, в силу, в силах, вскачь, в складчину, втёмную, втихую, второпях, вчерне, добела, до зарезу, довольно-таки, докрасна, донельзя.

Задание 5. Определите, слитно или раздельно пишется частица *НЕ* со словами. Объясните свой выбор:

1. не_уловимое движение
2. не_желающие мириться стороны
3. не_способен сопротивляться
4. не_замеченная ошибка
5. ничуть не_интересная повесть
6. далеко не_любезный прием
7. не_достроенный дом
8. отметки не_выставлены
9. не_знающий забот человек
10. ни на что не_похожий предмет
11. не_содержащая трудностей задача
12. не_зажившая рана
13. ответ не_получен
14. не_способный ученик
15. не_оставшиеся в памяти дни
16. вовсе не_достойное занятие
17. не_законченное письмо
18. не_надежный человек
19. отнюдь не_интересный спектакль
20. вопросы не_решены

Требования к результатам работы: письменноевыполнение заданий в рабочей тетради, развернутый устный ответ.

Формы контроля и критерии оценки: см. с. 34

Список рекомендуемой литературы:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2006.

Тема 8: Нормы русского правописания

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 15

Исправление пунктуационных ошибок, выявление их причин

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 2 часа

Цель практического занятия: совершенствовать навыки постановки знаков препинания

Требования к знаниям:

- знать принципы русской пунктуации, функции знаков препинания, пунктуационные правила, понимать смысловую различительную роль знаков препинания;

Требования к умениям:

- уметь пользоваться пунктуационными правилами,

Требования по теоретической готовности студентов:

знать правила постановки знаков препинания в простом осложненном предложении, в сложном предложении, в предложении с прямой речью.

Требования по теоретической готовности студентов:

- тире между подлежащим и сказуемым
- запятая между однородными членами
- запятая в предложении с обособленными членами
- запятая в сложносочиненном предложении
- запятая в сложноподчиненном предложении
- знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- знаки препинания в предложении с прямой речью.

Содержание заданий:

Задание 1. Расставьте знаки препинания в сложносочиненных предложениях

1. Мощный гул моторов наполнявший кают-компанию внезапно утих и трясучка прекратилась. (Л.Соболев). 2. Сегодня целый день играет во дворе последний мотылек и точно белый лепесток на паутине замирает (И. Бунин). 3. Уже давно покосены зеленые луга и всюду как буденовки расставлены стога (П.Бровка). 4. Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь; потом солнце стало припаривать и вода прибавляться (М.Пришвин). 5. При этом глаза Манилова делались чрезвычайно сладкими и лицо принимало самое довольное выражение (Н.Гоголь). 6. Уже совсем рассвело и народ стал подниматься когда я вернулся в свою комнату (Л.Т.) 7. Но было так далеко и там столпилось столько народа что Анна ничего не смогла разглядеть (Л.Т.) 8. Когда в комнату ворвался ветер пламя свечей в канделябрах легло и занавеска вспорхнула вверх обнажив распахнутое окно (М.Булгаков).

Справка.

В сложносочиненных предложениях НЕ ставится запятая перед союзом и и другими одиночными соединительными и разделительными союзами, если:

- простые предложения в составе сложного имеют общий второстепенный член (обычно обстоятельство);
- в составе сложного имеется придаточное предложение, относящееся одновременно к двум простым.

Задание 2. Расставьте знаки препинания в сложноподчиненных предложениях

1. Земля на рассвете стала влажной и когда вспыхивал запретительный светофор на мокром асфальте появлялось красное расплывчатое пятно (В.Гроссман). 2. Есть на нашей реке такие глухие места что когда проберешься сквозь лесные заросли и присядешь около самой воды почувствуешь себя в отгороженном от остального земного пространства мире (В.Солоухин). 3. На ранней заре когда еще кричат петухи и по-черному дымятся избы распахнешь бывало окно в прохладный сад и велишь поскорее заседлывать лошадь (И.Бунин). 4. В русском языке есть великое множество хороших слов и названий. Чтобы убедиться в этом и чтобы изучить емкий и меткий словарь у нас есть неиссякаемый источник язык колхозников, паромщиков, пастухов, пасечников, охотников, рыбаков и всех бывалых людей у которых что ни слово то золото (К.Пауст.). 5. Несмотря на то что война и походы по тылам врага раньше времени износили здоровье бывших партизан они забыв про собственные раны недоедая и недосыпая работали на восстановлении страны (А.Смирнов)

Справка.

В сложноподчиненных предложениях:

-запятая ставится между двумя союзами, относящимися к разным придаточным предложениям, если второй союз не имеет продолжения (например: и, если. Но: и

если..., то);

-запятая НЕ ставится перед союзом и и другими одиночными соединительными и разделительными союзами между двумя однородными придаточными;

-запятая НЕ ставится внутри сложного союза, находящегося в начале сложного предложения.

Задание 3.

Расставьте знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях

1) Идущий в дорогу и скучающий в одиночестве пусть возьмет себе в спутники книгу нет спутника лучше ее болеющий и страдающий пусть берет себе в помощь книгу в мире нет лекарств ее сильнее. (Древняя восточная мудрость) 2) Любите книгу она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей она научит вас уважать человека. (М.Горький) 3) Она [книга] приобщает людей к жизни и борьбе других людей дает возможность понимать их переживания их мысли их стремления она дает возможность сравнивать разбираться в окружающем и преобразовывать его. (Н.Крупская) 4) Обращаться со словом нужно честно оно есть высший подарок человеку. (М.Горький) 5) Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной чем наука. (М.Горький) 6) А просьба моя состоит в следующем берегите наш язык. (И.Тургенев) 7) Я посмотрел кругом сердце во мне заныло невесело войти ночью в мужицкую избу. (И.Тургенев) 8) Печорин не равнодушно не апатически несет свое страдание бешено гоняется он за жизнью ища ее повсюду горько обвиняет он себя в своих заблуждениях. (В.Белинский) 9) Вода всему господин воды и огонь боится. (Пословица) 10) Не рой другому яму сам упадешь. (Пословица) 11) Не бранись не чисто во рту будет. (Пословица) 12) Кобыла с волком тягалась один хвост да грива осталась. (Пословица) 13) Срежь шумной толпы неизвестной те звуки понятней мне вдвое напомнили силой чудесной они мне все сердцу родное. (А.Фет) 14) Мячик прыгает цветной во дворе передо мной этот мячик очень мил стекло

он еще не бил. (Г. Виеру) 15) У каждого дела запах особый в булочной пахнет тестом и сдобой. Мимо столярной идешь мастерской стружкой пахнет и свежей доской. (Дж. Родари)

Задание 4. Спишите, заменяя косвенную речь прямой. Объясните знаки препинания.

I. 1) Алексей сказал мне, что ты должна туда уехать завтра. 2) Алексей сказал мне, что я должна туда уехать завтра. 3) Алек-сей сказал мне, что он должен туда уехать завтра. 4) Алексей спросил у меня, куда ты едешь. 5) Алексей спросил у меня, куда я еду. 6) Алексей спросил у меня, куда он едет.

II. 1) Князь однажды сказал, что он очень любит цирк и часто бывает в нем (Бун.). 2) Кондуктор заметил нам, что здесь окончательно смотрят бума-ги, что это продолжается довольно долго, с полчаса, в силу чего посоветовал поехать в почтовом трактире (Герц.). 3) Он [Альфиери]-ему написал, что если это просто частное приглашение, то он за него весьма благодарит, но просит его извинить, потому что он ни-когда не ездит к незнакомым (Герц.). 4) Я, улыбаясь, заметил ему, что меня трудно испугать отставкой, что отставка — единственная цель моей службы, и прибавил, что, пока горькая необходимость заставляет меня служить в Новгороде, я, вероятно, не буду иметь случая подавать своих мнений (Герц.). 5) Артист говорил Ольге Ивановне, что со своими льняными волосами и в венчальном на-ряде она очень похожа на стройное вишневое дерево, когда весною оно сплошь бывает покрыто нежными белыми цветами (Ч.). 6) Чичиков поблагодарил хозяйку, сказавши, что ему не нужно ничего, чтобы она не беспокоилась ни о чем, что, кроме постели, он ничего не требует, и любопытствовал только знать, в какие места заехал он и далеко ли отсюда пути к помещику Собакевичу (Г.).

Задание 4. Спишите. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выделенные отрезки предложения оформите как цитаты.

1. Большинство в классе считало что на общих весах жизни жизнь старухи-процентщицы Достоевского не более как жизнь вши таракана да и того не стоит потому что старуха вредна (В. Васильев). 2. Я памятник воздвиг себе нерукотворный гордо восклицал Пушкин в стихотворении «Памятник» уверенный что будет славен доколь в подлунном мире жив будет хоть один пиит (И. Анатольев). 3. Помните пушкинское лесов таинственная сень? (К. Паустовский). 4. Сейчас хорошо. Как писал Пушкин Мороз и солнце; день чудесный (В. Васильев).

Требования к результатам работы: письменное выполнение заданий в рабочей тетради, развернутый устный ответ.

Формы контроля и критерии оценки: см. с. 34

Список рекомендуемой литературы:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2006.

Тема 9: Стили речи
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 16
Анализ текстов разных функциональных стилей

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 2 часа

Цель практического занятия: совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения

Требования к знаниям:

- знать функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

Требования к умениям:

- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- продуцировать разные типы речи, создавать тексты различных стилей.

Требования по теоретической готовности студентов:

В современном русском литературном языке выделяют пять стилей: научный, официально-деловой (деловой), газетно-публицистический (публицистический), художественный, разговорный. Каждый из стилей имеет ряд специфических речевых характеристик.

Стиль	Основная функция	Сфера общения	Основная форма речи	Типичный вид речи	Основной способ общения
Научный	Информативная (сообщение)	Наука	Письменная	Монолог	Массовый, неконтактный
Официально-деловой	Информативная (сообщение)	Право	Письменная	Монолог	Массовый, неконтактный и контактный
Публицистический	Информативная и функция воздействия	Идеология, политика	Письменная и устная	Монолог	Массовый, неконтактный и косвенно-контактный
Художественный	Эстетическая и функция воздействия	Словесное искусство	Письменная	Монолог, диалог, полилог	Массовый, неконтактный и косвенно-контактный
Разговорный	Обмен мыслями и чувствами (собственно общение)	Бытовая	Устная	Диалог, полилог	Личный, контактный

Содержание заданий:

Задание 1. Сравните тексты на одну и ту же тему, обладающие признаками различных стилей.

Текст 1

Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды – молнии – сопровождаются осадками в виде ливня (иногда с градом) и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более тёплую подстилающую поверхность. *(Энциклопедический словарь)*

Текст 2

Гроза

До ближайшей деревни оставалось еще вёрст десять, а большая тёмно-лиловая туча, взявшаяся Бог знает откуда, без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам. Солнце, еще не скрытое облаками, ярко освещает её мрачную фигуру и серые полосы, которые от нее идут до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон... Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах. Но вот передовые облака уже начинают закрывать солнце, вот оно выглянуло в последний раз, осветило страшно-мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный характер. Вот задрожала осиновая роща; листья становятся какого-то беломутного цвета, ярко выдающегося на лиловом фоне тучи, шумят и вертятся; макушки больших берёз начинают раскачиваться, и пучки сухой травы летят через дорогу. Стрижи и белогрудые ласточки, как будто с намерением остановить нас, реют вокруг брички и пролетают под самой грудью лошади; галки с растрёпанными крыльями как-то боком летают по ветру... Молния вспыхивает как будто в самой бричке, ослепляет зрение... В ту же секунду над самой головой раздаётся величественный гул, который, как будто поднимаясь всё выше и выше, шире и шире, по огромной спиральной линии, постепенно усиливается и переходит в оглушительный треск, невольно заставляющий трепетать и сдерживать дыхание. Гнев Божий! Как много поэзии в этой простонародной мысли!..

Тревожные чувства тоски и страха увеличивались во мне вместе с усилением грозы, но когда пришла величественная минута безмолвия, обыкновенно предшествующая разражению грозы, чувства эти дошли до такой степени, что, продолжись это состояние ещё четверть часа, я уверен, что умер бы от волнения. <...>

...Ослепительная молния, мгновенно наполняя огненным светом всю ложину, заставляет лошадей остановиться и, без малейшего промежутка, сопровождается таким оглушительным треском грома, что, кажется, весь свод небес рушится над нами... На кожаный верх брички тяжело упала крупная капля дождя... другая, третья, четвёртая, и вдруг как будто кто-то забарабанил над нами, и вся окрестность огласилась равномерным шумом падающего дождя...

Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил как из ведра... Молния светила шире и бледнее, и раскаты грома были уже не так поразительны за равномерным шумом дождя.

Но вот дождь становится мельче; туча начинает разделяться на волнистые облака, светлеть в том месте, в котором должно быть солнце, и сквозь серовато-белые края тучи чуть виднеется клочок ясной лазури. Через минуту робкий луч солнца уже блестит в лужах дороги, на полосах падающего, как сквозь сито, мелкого прямого дождя и на обмытой, блестящей зелени дорожной травы. *(Л. Н. Толстой.)*

Текст 3

Как передаёт наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось ещё одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение. Нанесён некоторый ущерб сельскому хозяйству.

Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами. *(Информационная заметка в газете)*

Текст 4

Доводим до Вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигала 30 ~ 35 метров в секунду. Причинён значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало здание средней школы в деревне Буркова, для его восстановления понадобится капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв не было. Образована специальная комиссия из представителей районной администрации, медицинских, страховых и других организаций для выяснения размеров причинённого стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему населению, О принятых мерах будет незамедлительно доложено. *(Служебное донесение)*

Текст 5

Ну и гроза прошла сегодня над нами! Поверишь ли, я человек не робкого десятка, и то испугался насмерть.

Сначала всё было тихо, нормально, я уже собрался было лечь спать, как вдруг сверкнёт ослепительная молния и бабахнет гром, да с такой силищей, что весь наш домишко задрожал. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову. А потом разверзлись хляби небесные, в придачу ко всему наша безобидная речушка вздулась, распухла и ну заливать своей мутной водицей всё окружающее. А совсем рядом, что называется – рукой подать, запылала наша школа. И стар и млад – все повысыпали из изб, толкутся, орут, скотина ревёт – вот страсти какие! Здорово я перепугался в тот час, да, слава Богу, всё скоро кончилось. *(Из частного письма.)*

Задание 2. Напишите текст (сочинение) художественного стиля о грозе, используя изобразительно-выразительные средства языка.

Требования к результатам работы: развернутый устный ответ, письменное выполнение задания 2 в рабочей тетради.

Формы контроля и критерии оценки: критерии оценки задания 1 см. с. 34

Сочинение оценивается двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы теме;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. использование изобразительно-выразительных средств языка;
5. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинения учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных студентом ошибок).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
5	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
4	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
3	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматические ошибки
2	1. Работа не соответствует заявленной	Допускаются: - 5 и более грубых

	теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
1	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Список рекомендуемой литературы:

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
2. Введенская Л.А., Пономарёва А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. Изд. 3-е, Ростов-на-Дону, 2003, 2005.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. /Грамматика. Текст. Стили речи./ Учебное пособие для 10-11 кл., М.: Просвещение, 2005.
4. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н.Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

Тема 9: Стили речи

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 17

Исправление стилистических ошибок

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 2 часа

Цель практического занятия: совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения

Требования к знаниям:

– знать функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

Требования к умениям:

- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- продуцировать разные типы речи, создавать тексты различных стилей.

Требования по теоретической готовности студентов:

В современном русском литературном языке выделяют пять стилей: научный, официально-деловой (деловой), газетно-публицистический (публицистический), художественный, разговорный. Каждый из стилей имеет ряд специфических речевых характеристик.

Содержание заданий:

Задание 1. Найдите примеры неоправданного использования штампов и экспрессивных средств, немотивированного употребления нелитературной лексики, смешения разностильной лексики и т.д. Где данные недочёты используются как стилистический приём? Всегда ли этот приём кажется Вам оправданным?

1. В нашей группе есть ещё такие студенты, которые запросто могут пропустить не только лекции, но и практические занятия, ссылаясь на свою перегруженность. Конечно, сейчас всем приходится крутиться, подрабатывать. Но это не освобождает нас от необходимости вовремя сдавать зачёты, получать удовлетворительные и хорошие оценки на экзаменах. В свете вышеуказанного посмотрите вовнутрь себя, и вы поймёте, что я затронул нашу насущную проблему. 2. Я очень люблю наблюдать, как безмятежно спит мой котёнок под лучами тёплого солнышка, свернувшись малюсеньким клубочком на подоконнике. И я решила наречь его Солнышком. 3. Совсем молодым человеком я испытал потрясение, прочитав стихотворение Твардовского «Я убит подо Ржевом...». Это было в 1946 году. Позади война, огонь и пепел, гибель друзей и товарищей. А живые строки эти звучат и поныне, звучат в моей памяти, как завещание неизвестного солдата, к чьей могиле у Кремлёвской стены мы несём цветы, и куда идут юные пары в день бракосочетания, чтобы почтить память отцов и дедов своих, сложивших головы за Отечество. 4. Павел решил разыскать тех, кто в пламенные годы войны вместе с оккупантами творил свои грязные дела на территории Украины. 5. Словно сговорились молодые поэты бухаться на колени перед родниками и речками своего детства, иначе говоря, припадать к истокам. Так и видишь здоровых молодых людей, которые вдруг хлопаются на землю и начинают наперебой хвастать своей облегчённой любовью к родным купелям, криницам, сажалкам, бочагам, старицам. 6. Меня возмущает повсеместная грубость наших пассажиров. Многие запросто могут толкнуть убелённого сединами пенсионера. А можно вежливо спросить: «Вы не вылезаете на следующей остановке?» 7. На одном из Канарских островов я чаял лицезреть аборигенов, от которых пошло великое разнообразие ныне существующих канареек. 8. Серёжка возомнил себя самым умным и дружит теперь только со всякой шпаной. 9. Давно уже пора организовать учёт средств в ЖСК по науке, а не как бог на душу положит. 10. Нашей команде не впервой нагонять упущенное. Хотя при такой игре на это навряд ли стоит надеяться. Опять же защита у нас хромает. Пора по-серьёзному отнестись к физической подготовке каждого члена команды.

Задание 2. Прочитайте отрывки из школьных сочинений. Выделите стилистические ошибки. Дайте обоснованную характеристику этих ошибок.

1. Природа с восторгом восприняла известие, что князь Игорь бежал из плена. 2. Если погрузиться вовнутрь текста, то сразу проникаешься теми же чувствами, что и поэт. 3. Болконский храбро сражался на войне, согласно желанию отца. 4. Мы счастливы, что можем свободно петь, веселиться, писать, считать. 5. В. Маяковский в своих произведениях говорит о тружениках, своим трудом преобразующих планету. 6. Каждый человек хочет быть бесстрашным гражданином своей Отчизны. 7. Пусть всегда зеленеют поля и леса и никогда не зеленеют мундиры фашистских

захватчиков. 8. Народ, движение масс – вот локомотив истории, и лучше встать на подножку этого локомотива, чем соваться под колёса. 9. Софья своими опустошительными войнами совсем опустошила свою страну. 10. Тысячи комсомольцев, работая в далёкой Сибири на строительстве Байкало-Амурской магистрали, успешно закончат начатое Павлом строительство узкоколейки. 11. Жадность, накопительство настолько разложили Плюшкина, что хочется вымыть руки после того, как прочитал о нём. 12. А.М. Горький написал свой роман Горького «Мать». 13. Герой романа знал, что ценой своей жизни спасает жизнь своим сослуживцам. 14. Отец попытался выбиться из нужды, даже заимел киоск, но вскоре его продал. 15. Не только в те годы, но и сейчас «Как закалялась сталь» Н. Островского пользуется большим спросом у населения. 16. В 1812 году партизанами руководили Денисов, Долохов и другие товарищи. 17. Будут у нас и новые дороги, и новый клуб, и дома большие, чистые, и вода горячая, и другие удобства. 18. А.П. Чехов в пьесе «Вишнёвый сад» показал не только людей двух разных классов, но и новых, посредством которых писатель обличал существующий строй. 19. В романе с большой обличительной силой раскрыто растлевающее влияние на человека крепостничества. 20. Мать решила презентовать сыну старый отцовский пиджак. 21. Печорин, бросившись догонять Веру, загоняет лошадь. 22. Павел ещё пуще сплывает друзей. 23. Шабашкина не мучила своя собственная совесть. 24. Все помещики – «мёртвые души», поэтому за них начинают говорить неодушевлённые предметы – лицо, внутренний интерьер, усадьба. 25. Герой целеустремлённо стремится к своей намеченной цели. 26. В ледяной холод и стужу Павел работает на этой стройке узкоколейки. 27. Жители города Калинова живут однообразной, безрадостной жизнью... Катерина заранее предчувствует свою гибель. Она не может возвратиться обратно в дом Кабановых и лучше предпочитает гибель повседневной обыденности безрадостной и тоскливой жизни, в которой бесполезно пропадают все благородные порывы её возвышенной души. 28. Наружная внешность героини достаточно привлекательна. 29. Мама попросила купить булку хлеба и молока, а я все деньги потратил на пирожные.

Задание 3. Прочитайте отрывки из газет, публичных выступлений и других жанров публицистического стиля. Выделите стилистические ошибки. Дайте обоснованную характеристику этих ошибок.

1. В этом году театр намерен показать три новые премьеры. 2. Любителей природы всегда восхищали птичьи трели в наших лесах. Но достаточно ли мы печёмся о пернатых наших друзьях? В мероприятиях по дичеразведению важное значение имеют работы по охране птиц в период их размножения. Поэтому общество охотников проводит работу по истреблению хищных птиц и зверей. 3. Наконец наступила долгожданная весна, звенят ручьи, на улицах проводятся весенние работы, повсюду произведена подрезка зелёных насаждений. 4. В дивизии давно слышали о новых снайперских винтовках, но так и не смогли их заполучить. 5. С августа месяца по сентябрь месяц нашим управлением проложено пятьдесят километров газопровода. 6. Мы предлагаем внести в проект некоторые коррективы и поправки. 7. Обо всех своих репрессированных родственниках я прямо рассказал в своей автобиографии. 8. Это первый дебют молодой актрисы на сцене прославленного театра. 9. Красив рабочий, управляющий станком, строитель, орудующий краном, тракторист, поднимающий жирные пласты земли. 10. На объекте работали укрупнённые бригады. Так был обретен новый опыт работы крупных коллективов. 11. Вот и сейчас, в морозные, студёные дни, фермеры вершат свое благородное дело. 12. Это достаточно надёжный плацдарм для движения к глубинным резервам экономики России. 13. Проводится огораживание посадок до того времени, когда верхушки деревьев выходят за пределы досягаемости мордой зверя. 14. Почти на каждой остановке водитель предупреждает: «Во избежание падения при резком торможении просьба держаться за поручни». 15. Деревья, кусты, цветники и газоны не только украшают нашу жизнь, но и делают огромную полезную работу: фильтруют воздух, собирая на листьях пыль, выделяют фитонциды, убивающие вредных микробов, смягчают температурный режим. 16. Новое здание университета окрашено в колер жёлтого цвета. 17. До школы нас проводили вездесущие местные аборигены – сельские мальчишки. 18. Из детских садилов, расположенных на улице Раунас в домах №35 и 37, стали поступать сигналы о том, что эти очаги воспитания подрастающего поколения подвергаются набегам со стороны любителей спиртного. 19. Мюнхен не ходит на теннис, а балдеет от футбола. 20. Над жителями Камчатки постоянно висит дамоклов меч утешения в ожидании землетрясения. 21. Предполагаемый район лесозаготовок изобилует болотами, несметным количеством комаров. 22. Молодой корреспондент сумел нарыть некий компромат на верхушку министерства. Коллеги считают, что он поплатился именно за это. 23. В прошедшие дни прошли снегопады, и погодные условия при нынешней гонке создали дополнительные трудности при

проведении нынешней гонки. 24. Пока не ясно, кто из соперников станет нашим основным конкурентом.

Требования к результатам работы: письменное выполнение заданий в рабочей тетради, развернутый устный ответ.

Формы контроля и критерии оценки: см. с. 34

Список рекомендуемой литературы:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2006.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка письменных работ

При оценке письменных работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Для оценки «5» в письменной работе студента допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка. В упражнениях на языковые нормы допускается 1 ошибка.

Для оценки «4» допускаются 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки / 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки / 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических – двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4». В упражнениях на языковые нормы допускается 3 ошибки.

Для оценки «3» допускаются 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) / 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки / 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматических ошибки / 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматических ошибки / 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматических ошибки. В упражнениях на языковые нормы допускается 6 ошибок.

Для оценки «2» допускаются 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных / 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических / общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. В упражнениях на языковые нормы допущено более 6 ошибок.

Оценка устных ответов

Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа учитываются:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если студент:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки студента отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные источники:

Русский язык. Теория [Электронный ресурс] / Климовская Г.И. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 259 с. – Режим доступа- <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512238.html>

Дополнительные источники:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под ред. Чешко Л. А., изд. 5-е. М., Русский язык, 1986.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М., Русский язык, 1986.
3. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
4. Введенская Л.А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. Ростов н/Д: Феникс, 2001.
5. Введенская Л.А., Пономарёва А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. Изд. 3-е, Ростов-на-Дону, 2003, 2005.
6. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.
7. Власенков А.И., Потёмкина Т.В. Русский язык: учебник для ссузов. М., Дрофа, 2004, 2008.
8. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. /Грамматика. Текст. Стили речи./ Учебное пособие для 10-11 кл., М.: Просвещение, 2005.
9. Герасименко Н.А. и др. Русский язык: учебник для студ. средн. проф. учеб.заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2003, 2007.
10. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2004, 2006;
11. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., В 4-х т.
12. Локшина С.М. Краткий словарь иностранных слов, изд. 6-е, М., Русский язык, 1979.
13. Новиковская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. Изд. 2-е, Ростов-на-Дону, 2005.
14. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
15. Орфографический словарь русского языка. М., Русский язык, 1980.
16. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. / Под ред. Р. И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1988.
17. Русский язык и культура речи: Учебник / А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева, В. Д. Черняк. Под ред. В. Д. Черняк. – СПб: САГА; М.: ФОРУМ, 2006.
18. Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник. Под ред. Аванесова Р.И., Ожегова С.И. М., 1960.
19. Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. М., «Академия», 2003.
20. Словарь паронимов русского языка / Вишнякова О.В. – М.: Рус. яз., 1984.

21. Филин Ф.П. Русский язык. Энциклопедия. Изд. «Советская энциклопедия», М., 1979.
22. Фразеологический словарь русского языка. Составители: Войнова Л.А., Жуков В.П., Молотков А.И., Федоров А.И. под ред. Молоткова А.И., Советская энциклопедия, М., 1967.
23. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н.Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.
24. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. Просвещение. М., 1971.

Интернет-ресурсы:

1. www.edu.ru
2. www.grammar.ru
3. www.narod.ru

Методические рекомендации, разработанные преподавателем:

1. Методические рекомендации по практическим занятиям
2. Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы
3. Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изме- нения	Номер листа				Всего листов в документе	ФИО и подпись ответственного за внесение изменения	Дата внесения изменения	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъятого				

