Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Учебно-методическая документация

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность:
44.02.01 Дошкольное образование
(заочная форма обучения)

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой в области инклюзивного образования
(углубленная подготовка)

Разработчик: Матвеева Л.А., преподаватель ГЭК

Методические рекомендации по практическим занятиям приняты на заседании предметной (цикловой) комиссии профессиональных дисциплин Гуманитарно-экономического колледжа

протокол № 1 от 30.08.2017г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии /Соколова С.Н.

Содержание

Пояснительная записка……..…4
Тематический план……6

Содержание практических занятий
Практическое занятие № 1…….. .8
Практическое занятие № 2……..11
Информационное обеспечение обучения……..14
Лист регистрации изменений…….16

Пояснительная записка

Методические рекомендации по практическим занятиям, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлены в соответствии с:

1 Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование;

2 Рабочей программой учебной дисциплины;

3 Примерной программой учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»;

4 Положением о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в колледжах НовГУ.

Методические рекомендации включают 2 практических занятия, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины в объѐме 12 часов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

– владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями;

– владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям;

– уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;

– уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;

– уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен знать:*

– различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);

– особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;

– способы словообразования;

– самостоятельные и служебные части речи;

– правила правописания, понимать смыслоразличительную роль орфографии и знаков препинания.

Критерии оценки устных ответов

При оценке **устного ответа** учитывается:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности понимания изученного;
3. уровень владения материалом;
4. грамотность и культура речи.

Оценка «5» (отлично) ставится, если студент:

– обстоятельно и последовательно излагает материал;

– обнаруживает полное понимание материала;

– может обосновать свои суждения;

– владеет грамотной речью.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если студент:

– обнаруживает знание и понимание материала, однако допускает единичные ошибки, но может их самостоятельно исправить после замечаний преподавателя;

– не всегда убедительно обосновывает свое суждение;

– допускает отдельные речевые недочеты.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если студент:

– обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений, но излагает материал недостаточно полно;

– не может обосновать свои суждения и привести необходимые примеры;

– нарушает последовательность в изложении материала;

– допускает речевые недочеты.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если студент:

– обнаруживает незнание большей части темы (раздела вопроса);

– при ответе на вопрос искажает его смысл;

– излагает материал беспорядочно, неуверенно;

– допускает большое количество ошибок в речи.

Критерии оценки практических заданий 90 – 100 % правильно выполненных заданий – оценка 5 (отлично); 75 – 89 % правильно выполненных заданий – оценка 4 (хорошо); 60 – 74 % правильно выполненных заданий – оценка 3 (удовлетворительно); менее 60 % правильно выполненных заданий – оценка 2 (неудовлетворительно).

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Введение в предмет«Культура речи»	**Содержание учебного материала** Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковые нормы. Типы норм. Понятие культуры речи, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (литературное произношение, смысловое ударение, функции порядка слов, словоупотребление). Основные типы словарей.	1	1,2
	Самостоятельная работа №1: Работа со справочной литературой. Составление устного выступления.	10	3
Тема 2. Фонетика, орфоэпия и графика	**Содержание учебного материала** Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Орфоэпия. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. Позиционный принцип русской графики. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	1	1,2
	Практическое занятие №1: Фонетический и орфоэпический анализ.	6	2
	Самостоятельная работа №2: Фонетический анализ слов. Выполнение упражнений.	10	2
Тема 3. Лексика и фразеология	**Содержание учебного материала** Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Лексические ошибки, их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	1	
	Самостоятельная работа №3: Выполнение упражнений на устранение ошибок, связанных с неправиль-	10	2, 3

	ным употреблением слов. Составление текстов с использованием фразеологизмов.		
Тема 4. Словообразование. Части речи.	**Содержание учебного материала** Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке. Морфемика, морфология, морфологические нормы. Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.	1	1,2
	Самостоятельная работа №4: Исследование текста. Работа со справочной литературой.	5	2, 3
	Практическое занятие №2: Выполнение упражнений на употребление форм рода, числа и падежа имен существительных.	6	2
	Самостоятельная работа №5: Выполнение упражнений на употребление форм числительных, прилагательных, глаголов.	5	2
Тема 5. Синтаксис	**Содержание учебного материала** Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	-	1,2
	Самостоятельная работа №6: Речевое творчество.	5	3
	Самостоятельная работа №7: Исправление орфографических ошибок, выявление их причин.	5	2
Тема 6. Стили речи	**Содержание учебного материала** Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи. Специфика и жанры каждого стиля. Условия функционирования разговорной речи и роль внеязыковых факторов. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты официально-делового стиля. Взаимопроникновение стилей. Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.	-	1,2
	Самостоятельная работа №8: Создание собственного текста.	10	2, 3
Всего		**76**	

Содержание практических занятий

Тема 2. Фонетика, орфоэпия и графика
Практическое занятие №1
Орфоэпические нормы: произношение гласных и согласных звуков

Вид деятельности: фонетический и орфоэпический анализ.
Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: *6 часов.*
Цель практического занятия: формировать и совершенствовать умение проводить фонетический и орфоэпический анализ.
В результате изучения темы **студент должен:**
знать/понимать:
– особенности русского ударения и произношения;
– орфоэпические нормы;
уметь:
– владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;
– пользоваться орфоэпическими словарями.
Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий: фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Орфоэпия. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. Позиционный принцип русской графики. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.
Перечень необходимых средств обучения: вербальные, учебные пособия, словарь, учебно-методический комплекс
Контрольные вопросы:
1. Назовите основные фонетические единицы.
2. Что изучает раздел «Орфоэпия».
3. Назовите средства передачи особенностей звучащей речи, используемые в письменной форме (основные, дополнительные).
4. В чем заключается основной принцип русской графики.

Содержание заданий и рекомендации (инструкции) по выполнению

Задание 1. Поставьте правильно ударение. В затруднительных случаях обращайтесь к словарю.

Туфля, доцент, свекла, эксперт, процент, танцовщица, бармен, мышление, менеджер, оптовый, цыган, жалюзи, каталог, огниво, роженица, корысть, приговор, благовест, сегмент, ядрица, феномен, мизантроп, еретик, знамение, заговор, агент, досуг, невролог, молох, портфель, пуловер, рефлексия, астролог, астроном, инструмент, магазин, купина, приговор, ограничение, дояр, столяр, загиб, кремень, партер, эксперт, слепень, визирь, каучук. Деспот, договор, алкоголь, квартал, щавель, созыв, ревень, досуг, безмен, сабо, доцент, туфля, злоба, пройма, свекла, статуя, кедровый, сливовый, украинский, губчатый, пиковый, козырной, оптовый, присовокупить, облегчить, углубить, запломбировать, аноним, аргумент, арест, бармен, благовест, блудница, диалог, каталог, монолог, эпилог, нек-

ролог; момент, документ, инструмент, цемент, постамент, аккомпанемент, эксперимент, ассортимент, аплодисменты, монумент, никчемный, введенный, ввезенный, внесенный, дареный, околесица, груженный, занесенный, желоб, наведенный, планер, привезший, одноименный, поблеклый, острие, подчеркивать, агент, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, аристократия, анатом, августовский, агрономия, агентство, апартаменты, баловать, бескорыстный, благоприобретение, баллотироваться, буржуазия, бомбардировать, валовой, воспринять, введенный, верование, вероисповедание, выборы, выговоры, генезис, группировать, гербовый, грошовый, гусеница; демократия, диалог, диспансер, добыча, договор, договоренность, документ, дремота, досуг, доллар, давнишний, заговор, заиндеветь, закупоривать, заржаветь, злоба, зубчатый, запломбированный, значимость, издавна, изобретение, изредка, импорт, индустрия, инструмент, информировать, искра, избаловать, иначе, инцидент, исповедание, исподволь, каталог, катастрофа, квартал, километр, комбайнер, красивее, кухонный, корысть; мастерски, медикамент, металлургия, мизерный, молодежь, монолог, маневр, мышление, меновая, намерение, ненависть, никчемный, нормирование, обеспечение, облегчить, озлобленный, осведомить, откупоривать, отчасти, одновременно, одноименный, партер, похороны, премировать, приговор, призыв, принудить, приобретение, псевдоним, памятуя, предвосхитить, прецедент, пахота; развитой, рассредоточение, рассердиться, ремень, руководить, симметрия, случай, соболезнование, созыв,

Задание 2. Составьте словосочетания, запишите / произнесите, обращая внимание на выделенный согласный. Например: Подтвердить свое РеноМЕ.

1) ар**т**ерия, **д**ефилировать, сви**т**ер, ран**д**еву, **д**емагогия, не**с**ессер.
2) с**т**енд, **д**емагог, юриспру**д**енция, **д**еградация, инд**е**кс, **р**еквием.
3) фа**н**ерный, па**т**ент, про**т**еже, к**р**ем, ва**т**терполо, и**д**ентичный.
4) ва**т**терлиния, **т**ендер, мик**с**ер, ин**т**ернат, **д**е-факто, **д**е-ю**р**е.
5) **д**екорация, сен**т**енция, тос**т**ер, а**т**елье, апар**т**еид, па**т**ентованный.

Задание 3. Разделите слова на 3 группы: с ударением на первом слоге, с ударением на втором слоге и с ударением на третьем слоге.

Угольщик, браковщик, чистильщик, бунтовщик, обувщик, горлица, гусеница, дьяволица, карлица, перекупщик, страховщик, кислица, танцовщица, роженица, ядрица, часовщик, баловница.

Задание 4 (устно). Найдите аллитерацию и ассонанс в отрывках из поэмы Л. Твардовского «Василий Тѐркин». Какое настроение создаѐтся под воздействием этих приѐмов в каждом случае?

1. Низкогрудый, плоскодонный
Отягченный сам собой,
С пушкой, в душу наведенной,
Страшен танк, идущий в бой.

2. На просторе ветер резок,
Зол мороз вблизи железа,
Дует в душу, дует в грудь –
Не дотронься как-нибудь.

*Какие еще, помимо фонетических, средства выразительности использовал автор?

Задание 5. Укажите номера слов, в которых выделенные буквы обозначают гласный [о]:

А.1) аф**е**ра, 2) изд**е**вка, 3) (кричит как) оглаш**е**нный, 4) скабр**е**зность.
Б.1) оглаш**е**нный (указ), 2) ос**е**длый, 3) гренад**е**р, 4) з**е**в.
В.1) соврем**е**нный, 2) ист**е**кший (кровью), 3) ос**е**тр, 4) гренад**е**рский.
Г.1) ист**е**кший (год), 2) пр**е**емник, 3) ман**е**вры, 4) см**е**тливый.

Д.1) бытие, 2) одноименный, 3) недоуменный, 4) искрометный.
Е.1) сметка, 2) оседлость, 3) скабрезный, 4) одновременный.
Ж.1) опека, 2) житие, 3) сметливость, 4) маневренный.

Задание 6. Какая характеристика звука [р] в слове мудрость является верной?
1) согласный, звонкий, твердый;
2) согласный, глухой, твердый;
3) согласный, звонкий, мягкий;
4) согласный, глухой, мягкий.

Задание 7. Прочитайте отрывок из стихотворения С.Я.Маршака и скажите, повтором каких согласных звуков достигается выразительность текста. Как называется такой прием в поэзии?

Скользят огоньки по аллее,
Спускаясь с московских холмов,
И с каждой минутой тусклее
Бессчетные окна домов.

Задание 8. Прочитайте скороговорки и скажите, произношение каких звуков отрабатывается с их помощью. Научитесь быстро и внятно выговаривать эти скороговорки.
1) Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом.
2) Все скороговорки не выскороговоришь.
3) Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.
4) На дворе трава, на траве дрова.
5) От топота копыт пыль по□ полю летит.

Задание 9. Какая характеристика звука [р] в слове мудрость является верной?
5) согласный, звонкий, твердый;
6) согласный, глухой, твердый;
7) согласный, звонкий, мягкий;
8) согласный, глухой, мягкий.

Задание 10. Прочитайте вслух предложения. Обратите внимание на произношение выде-ленных курсивом слов.
1. В праздник Дня города церковь организует *крестный* ход.
2. *Крестные* отец и мать по своему положению должны заботиться о *крестнике* и *крестнице.*
3. *Современная* мода на прически, татуировку, одежду довольно демократична и разнообразна.
4. На выставке среди червей был представлен огромный *солитер.*
5. Язык прилип к *небу.*
6. Перстень украшал бриллиант — прекрасный *солитер.*

Вызвало ли у вас затруднения произношение выделенных слов? В чем их особенность и чем она обусловлена?

Требования к результатам работы: задания 4,7,8,9,10 выполняются устно; задания 1,2,3,5 – письменно, оформлены грамотно, аккуратно, эстетично.
Форма контроля: проверочная работа.
Список рекомендуемой литературы:
1. Кузнецова Н.А. Русский язык и культура речи: учебник для СПО. - М.: Форум, 2009

2. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи: учебное пособие для СПО.- 2 издание, испр. – Ростов н/Д: Феникс, 2005

3. Введенская Л.А. Культура речи: учебное пособие для СПО – 4 издание- Ростов н/Д: Феникс, 2005

4. Орфоэпический словарь.

Тема 4. Словообразование. Части речи.

Практическое занятие №2

Выполнение упражнений на употребление форм рода, числа и падежа имен существительных

Вид деятельности: выполнение упражнений на употребление форм рода, числа и падежа имен существительных.

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 6 часов.

Цель работы: формировать умение употреблять слова в соответствии с литературной нормой.

В результате изучения темы **студент должен:**

знать/понимать:

- морфологические нормы;
- самостоятельные и служебные части речи;

уметь:

- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой; - выявлять грамматические ошибки в чужом и в своем тексте;

Требования по теоретической готовности студентов к выполнению практических занятий: способы словообразования. Словообразовательные нормы. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке. Морфемика, морфология, морфологические нормы. Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

Перечень необходимых средств обучения: вербальные, учебные пособия, словарь, учебно-методический комплекс.

Контрольные вопросы:

1. Что изучают грамматика и морфология?
2. Какими двумя типами значений обладает слово? Охарактеризуйте каждое из них.
3. Дайте определения следующим понятиям: «грамматическое значение слова», «словоформа».
4. Что означает понятие «грамматическая категория».

Содержание заданий и рекомендации (инструкции) по выполнению

Задание 1. Определите род имен существительных:

Пенальти, фламинго, резюме, пемоксоль, какаду, жалюзи, кофе, судья, умница, бра, шампунь, тюль, кольраби, салями, путассу, мозоль, манго, сирота.

Задание 2. Образуйте форму мн. ч. Род. П. существительного:

Вафли, казахи, гланды, туфли, сапоги, англичане, носки, яблоки, апельсины, томаты, чулки, гектары, болгары.

Задание 3. Образуйте форму мн. ч. Им.п. существительного:

Почерк, инструктор, шофер, дно, диспетчер, факел, бухгалтер, шило, инженер, профессор, слесарь, договор, крем.

Задание 4. К данным существительным приведите слова, обозначающие лиц противоположного пола (если такие слова существуют в русском литературном языке). Например: индеец (м.р.) – индианка.

Портной, кореец, пловец, медсестра, маникюрша, балерина, овчар (пастух), машинистка, сталевар, доярка, прачка, кружевница.

Задание 5. Поставьте имена собственные, приведенные в скобках, в правильную форму.

Предоставить очередной отпуск (кому? – Петр Борисевич, Анна Борисевич); письмо адресовано (кому? – Кроп Анатолий Леонидович); репертуар (кого? – Михаил Рыба, Александр Шило); куратор познакомил нас со студентом (с кем? – Саша Кох, Иван Дымник); передача, сделанная (кем? – Василий Солома), оказалась удачной; читал книги (кого? – Эрих-Мария Ремарк); реферат (кого? – Фоминых Иван, Фоминых Евгения); попросили помочь (кому? – Шульга Антон, Шульга Елена); верни книгу (кому? – Ляшко Петр); контрольная выполнена (кем? – Курадовец Мария); проект (кого? – Анатолий Штро) признан лучшим.

Задание 6. Расшифруйте аббревиатуры и определите род.

ВПК, КГБ, ООН, ТЭЦ, АТС, МФВ, СПИД, МВД, ДВП, ЮНЕСКО, МИД, МКАД, ЖЭК, МГУ, НЭП.

Задание 7. Объясните ошибки в употреблении неправильных форм прилагательных.

1. Ученик был способный к математике. 2. Подобный ответ бессмыслен. 3. Мы были еще в более худших условиях. 4. Стихи были удачные и по содержанию, и по форме. 5. Первый ученик отвечал бойчее, чем второй. 6. Комната низкая для такой мебели. 7. Комната низка для такой мебели. 8. Партия была отложена в более лучшем положении для белых. 9. Ученик всегда подтянутый, всегда одет по форме, культурный в обращении. 10. Жизненный путь героя тяжел и трагичный. 11. Его вклад в работу был существенен. 12. Самый способнейший студент. 13. Это произведение более худшее. 14. Это самое плохое его произведение. 15. Сюжет рассказа интересный во многих отношениях. 16. Сюжет рассказа интересен во многих отношениях.

Задание 8. Раскройте скобки, поставив существительные в нужном падеже.

1.Согласно (устав университета, указ президента, постановление Государственной Думы, желание трудящихся). 2. Благодаря (помощь и поддержка соотечественников, выгодное финансовое положение, забота близких, собственное старание). 3. Вопреки (ожидания, сложившийся ход вещей, рекомендации специалистов, желание трудящихся). 4. Наперекор (здравый смысл, желание матери, ожидания, сложившиеся обстоятельства). 5. По (возвращение из-за границы, приезд в чужую страну, окончание университета, прибытие на корабль)

Задание 9. Раскройте скобки, правильно согласуя числительные с существительными

1. В (полтора) часах езды.
2. Город находился в (полтораста) километрах.
3. До экзамена осталось полтора (учебный месяц).
4. Поселок расположен на (оба) берегах реки.
5. С праздником (8) Марта.
6. Ко дню (23) февраля

7. Со знаменательной датой (9) Мая.

Задание 10. Образуйте множественное число существительных.

Директор -	шофер -	цех-
доктор -	человек -	договор-
почерк -	фельдшер	лектор-
инспектор -	дно (кастрюли) -	слесарь
профессор -	редактор -	бухгалтер-
инженер -	трактор -	раз-
выбор -		

Требования к результатам работы: задание 7 выполняются устно; задания 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 – письменно; оформлены грамотно, аккуратно, эстетично.

Форма контроля: проверочная работа.

Список рекомендуемой литературы:

1. Кузнецова Н.А. Русский язык и культура речи: учебник для СПО. - М.: Форум, 2009.

2. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи: учебное пособие для СПО.- 2 издание, испр. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.

3. Введенская Л.А. Культура речи: учебное пособие для СПО – 4 издание- Ростов н/Д: Феникс, 2005.

4. Толковый словарь (любое издание).

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие/ М. Н. Черкасова, Л. Н. Черкасова. – 2-е изд. – М.: Дашков и К, 2015. – 352 с.

Дополнительная литература:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под ред. Чешко Л. А., изд. 5-е. М., Русский язык, 1986.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М., Русский язык, 1986.
3. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
4. Введенская Л.А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. Ростов н/Д: Феникс, 2001.
5. Введенская Л.А., Пономарѐва А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. Изд. 3-е, Ростов-на-Дону, 2003, 2005.
6. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.
7. Власенков А.И., Потѐмкина Т.В. Русский язык: учебник для ссузов. М., Дрофа, 2004, 2008.
8. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. /Грамматика. Текст. Стили речи./ Учебное пособие для 10-11 кл., М.: Просвещение, 2005.
9. Герасименко Н.А. и др. Русский язык: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2003, 2007.
10. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2004, 2006;
11. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., В 4-х т.
12. Локшина С.М. Краткий словарь иностранных слов, изд. 6-е, М., Русский язык, 1979.
13. Новиковская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. Изд. 2-е, Ростов-на-Дону, 2005.
14. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
15. Орфографический словарь русского языка. М., Русский язык, 1980.
16. Русский язык и культура речи: Учебник / А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева, В. Д. Черняк. Под ред. В. Д. Черняк. – СПб: САГА; М.: ФОРУМ, 2006.
17. Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник. Под ред. Аванесова Р.И., Ожегова С.И. М., 1960.
18. Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. М., «Академия», 2003.
19. Филин Ф.П. Русский язык. Энциклопедия. Изд. «Советская энциклопедия», М., 1979.
20. Фразеологический словарь русского языка. Составители: Войнова Л.А., Жуков В.П., Молотков А.И., Федоров А.И. под ред. Молоткова А.И., Советская энциклопедия, М., 1967.
21. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н.Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.
22. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. Просвещение. М., 1971.

Интернет-ресурсы:

1. www.edu.ru
2. www.gramma.ru
3. www.narod.ru

Методические рекомендации, разработанные преподавателем:

1. Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся.
2. Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер листа				Всего листов в документе	ФИО и подпись ответственного за внесение изменения	Дата внесения изменения	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъятого				