



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Учебно-методическая документация

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **ПМ. 02 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ УСЛУГ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ТУРИСТОВ**

#### **МДК 02.02 ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ТУРИСТОВ**

Специальность:

**43.02.10 Туризм**

Квалификация выпускника: специалист по туризму  
(углубленная подготовка)

Разработчик:

Данилова Е.А., к.э.н., доцент  
ФИО, ученая степень, звание, должность

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы одобрены предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин (гуманитарное направление), протокол №1 от 20.09.2017

Председатель предметной (цикловой) комиссии  / Соколова С.Н.

## Содержание

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	7
Содержание самостоятельной работы.....	10
Самостоятельная работа № 1 .....	13
Самостоятельная работа № 2 .....	15
Самостоятельная работа № 3 .....	16
Самостоятельная работа № 4 .....	17
Самостоятельная работа № 5 .....	18
Самостоятельная работа № 6 .....	18
Самостоятельная работа № 7.....	19
Самостоятельная работа №8.....	26
Самостоятельная работа №9.....	28
Информационное обеспечение обучения .....	29
Лист регистрации изменений.....	31

## Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов, являющиеся частью учебно-методического комплекса по **МДК 02.02 Организация досуга туристов** составлены в соответствии с:

1 Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 43.02.10 «Туризм»;

2 Рабочей программой модуля ПМ 02. «Предоставление услуг по сопровождению туристов»;

3 Положением о планировании, организации и проведении практических занятий студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в колледжах НовГУ.

Методические рекомендации включают 9 занятий для самостоятельной работы студентов, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины в объёме 38 часов.

В результате выполнения практических заданий обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

- оценки готовности группы к турпоездке;
- проведения инструктажа туристов на русском и иностранном языках;
- сопровождения туристов на маршруте;
- организации досуга туристов;
- контроля качества предоставляемых туристу услуг;
- составления отчёта по итогам туристской поездки;

### **уметь:**

- проверять документы, необходимые для выхода группы на маршрут;
- определять особые потребности тургруппы или индивидуального туриста;
- проводить проверку готовности транспортных средств при выходе на маршрут;
- проводить инструктаж туристов на русском и иностранном языках;
- использовать приёмы эффективного общения и соблюдать культуру межличностных отношений;
- организовывать движение группы по маршруту;
- эффективно принимать решения в сложных и экстремальных ситуациях;
- организовывать досуг туристов;
- контролировать качество предоставляемых туристу услуг размещения и питания;
- контролировать качество предоставляемых туристам экскурсионных и сопутствующих услуг;
- проводить инструктаж по технике безопасности при проведении туристского мероприятия на русском и иностранном языках;
- проводить инструктаж об общепринятых и специфических правилах поведения при посещении различных достопримечательностей;
- контролировать наличие туристов;
- обращаться за помощью в соответствующие службы при наступлении чрезвычайной ситуации;
- оформлять отчёт о туристской поездке;
- оценивать качество туристского и гостиничного обслуживания туристов;

### **знать:**

- основы организации туристской деятельности;

- правила организации туристских поездок, экскурсий;
- требования к организации и специфику спортивно-туристских походов различной категории сложности;
- правила проведения инструктажа туристской группы;
- правила техники безопасности при организации туристской поездки, экскурсии и туристского похода;
- эффективные методы принятия решений в сложных и экстремальных ситуациях;
- основы анимационной деятельности;
- правила организации обслуживания туристов в гостиницах и туристских комплексах;
- приёмы эффективного контроля качества предоставляемых туристу услуг;
- инструкции по технике безопасности при организации туристских поездок и походов;
- правила поведения туристов на конкретном виде транспорта;
- правила оказания первой медицинской помощи;
- контактные телефоны соответствующих служб, в которые следует обращаться при наступлении чрезвычайной ситуации;
- основы организации туристской деятельности;
- стандарты качества туристского и гостиничного обслуживания;
- правила составления отчётов по итогам туристской поездки.

#### **Перечень формируемых компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Контролировать готовность группы, оборудования и транспортных средств к выходу на маршрут.

ПК 2.2. Инструктировать туристов о правилах поведения на маршруте.

ПК 2.3. Координировать и контролировать действия туристов на маршруте.

ПК 2.4. Обеспечивать безопасность туристов на маршруте.

ПК 2.5. Контролировать качество обслуживания туристов принимающей стороной.

ПК 2.6. Оформлять отчётную документацию о туристской поездке

## **Критерии оценки**

### *Требования к докладам*

Доклад оценивается по параметрам: содержание (научность, доказательства, конкретные примеры из жизни, иллюстрации); оформление в соответствии со стандартом (92\_СТО 1.701-2010); Культура речи докладчика.

Оценка «5»: работа выполнена в полном объеме, выдержаны все требования к содержанию, оформлению. Докладчик грамотно изложил доклад, ответил на все вопросы, связанные с его работой.

Оценка «4»: работа выполнена в полном объеме, не выдержано 1 из требований к содержанию, есть небольшие замечания к оформлению.

Докладчик грамотно изложил доклад, ответил на все вопросы, связанные с его работой.

Оценка «3»: работа выполнена не в полном объеме, но тема раскрыта и выдержана половина требований к содержанию, есть замечания к оформлению.

Докладчик с затруднениями изложил доклад и ответил на вопросы, связанные с его работой.

Оценка «2»: доклад не выполнен, или работа выполнена не в полном объеме, тема не раскрыта, не выдержаны требования к оформлению, или докладчик отказался от защиты доклада.

### *Требования к письменным работам, конспекту*

Оценка «5» - задание выполнено без ошибок; Ответы конкретные и лаконичные; Работа написана аккуратно, без помарок, разборчивым почерком.

Оценка «4» - ответы конкретные, но могут содержать незначительные неточности; Работа написана аккуратно, без помарок, разборчивым почерком.

Оценка «3» - не выполнено до конца одно из заданий; Ответы содержат некоторые неточности; Работа выполнена небрежно.

Оценка «2» - допущены принципиальные ошибки; Вопросы раскрыты поверхностно или нераскрыты; Работа оформлена небрежно.

### *Требования к презентации*

**Оценка «5»** - Полностью раскрыта тема исследования. Презентация убедительна и оригинальна. Содержание понятно, представлено логично и удобно для восприятия. Максимально использована лексика по теме, грамматические структуры предложения отличаются разнообразием и соответствуют пройденной теме. Не более одной опечатки или грамматической ошибки. Содержимое хорошо организовано с использованием разделов или маркированных списков для групп связанных материалов. Изображения информативны и поддерживают план. Слайды визуально привлекательны и читаемы. Информация об источниках собрана и представлена в правильном формате. Как минимум указаны ссылки на 3 источника ресурсов сети Интернет. Работа равномерно распределена между всеми членами команды. Конечный продукт является целостным. Работа изложена/озвучена красивым, понятным языком. Оратор держит внимание аудитории. Все участники проекта активно принимают участие в ответах на вопросы аудитории.

**Оценка «4»** - Тема исследования раскрыта, но не полностью. Материал изложен логично, есть плавные переходы между его частями. Две или три опечатки или грамматические ошибки. Используется новая лексика по теме и присутствуют изученные грамматические структуры. Две или три опечатки или грамматические ошибки. Используются заголовки или маркированные списки, но общая организация имеет недостатки. Изображения информативны, но не поддерживают план презентации. Слайды читаемы, но непривлекательны. Информация об источниках собрана и в целом представлена в правильном форма-

те. Как минимум указаны ссылки на 2 источника ресурсов сети Интернет. Работа справедливо распределена между всеми членами команды. Очевидна некоторая сплоченность команды. Работа изложена/озвучена доступно. Оратор держит внимание аудитории. Большинство участники проекта принимают участие в ответах на вопросы аудитории.

**Оценка «3»** - Тема исследования раскрыта частично. Материал не всегда дается логично, непонятны отдельные вопросы. Нет оригинальности. Наличие нескольких новых единиц, использованные грамматические структуры однообразны и скучны. Четыре опечатки или грамматические ошибки. Содержание логически организовано для большинства частей презентации. Слайды трудно читать. Графика используется, но не вся она информативна. Информация об источниках собрана, но не вся она в требуемом формате. Не используются ресурсы сети Интернет. Один или более из членов команды не принял участия в работе. В проекте отсутствует сплоченность. Работа изложена/озвучена сумбурно. Оратор не держит внимание аудитории. Один (два) участника проекта отвечают на вопросы аудитории.

**Оценка «2»** - Тема исследования не раскрыта. Материал не логичен, не понятен. Нет оригинальности. Более четырех опечаток или грамматических ошибок. Слайды не читаемы, не информативны. Один или более из членов команды не принял участия в работе. В проекте отсутствует сплоченность. Работа изложена/озвучена сумбурно. Оратор не держит внимание аудитории. Участники проекта не отвечают на вопросы аудитории.

**Тематический план и содержание учебной дисциплины  
 ПМ 02 Предоставление услуг по сопровождению туристов  
 МДК 02.02 Организация досуга туристов**

<b>МДК 02.02</b> Организация досуга туристов		104	
<b>Раздел 4 ПМ 02.</b> <b>Теоретические аспекты досуговой деятельности</b>		28	
<b>Тема 4.1 Теория и история досуга</b>	<b>Содержание</b>		1, 2,3
	Введение. Свободное время, рекреация, досуг. Этимологические корни досуга. Отличие понятий «свободное время» и «досуг». Принципы ,задачи, функции досуга. Классификация предприятий досуга. Разновидности досуга и классификации досуговой деятельности.	8	
	<b>Самостоятельная работа №1</b> Тестирование по теме. Ответы на контрольные вопросы по теме	4	
	<b>Практическое занятие № 1</b> История развития досуговой деятельности	2	
<b>Тема 4.2 Структурные компоненты досуговой деятельности</b>	<b>Содержание</b>		1, 2,3
	Культурно-художественные ценности, товары культурного назначения. Природно-ландшафтная основа, растительный и животный мир как компоненты досуговой деятельности. Материально-технические средства, сопутствующие товары и вещественные ресурсы культурного назначения. Субъекты и объекты досуговой деятельности. Классификация коллективных организаторов досуга. Учреждения и организации досуговой сферы как субъекты досуговой деятельности	6	
	<b>Самостоятельная работа № 2.</b> Ответы на контрольные вопросы по теме	4	
	<b>Практическое занятие № 2</b> Изучение культурно-художественных ценностей Великого Новгорода и его окрестностей, как компонентов досуговой деятельности	2	
	<b>Практическое занятие № 3</b> Изучение природно-ландшафтной основы, растительного и живот-	2	

	ного мира Новгородского региона, как компонентов досуговой деятельности		
<b>Раздел 5 ПМ 02. Практика организации досуговых мероприятий в сфере туризма</b>		74	
<b>Тема 5.1 Технология досуговой деятельности</b>	<b>Содержание</b>		1, 2,3
	Понятие «технологии досуговой деятельности». Формы, методы и средства досуговой деятельности.	2	
	Основные этапы в технологии досуговой деятельности.	2	
	Драматургия анимационно-театрализованных программ. Сценарий как основной вид драматургии. Номер как единица действия досуговой программы.	2	
	<b>Самостоятельная работа № 3</b> Тестирование по теме. Ответы на контрольные вопросы по теме	2	
	<b>Практическое занятие № 4</b> Разработка сценария досуговой программы	2	
<b>Тема 5.2 Анимация в досуговой деятельности</b>	<b>Содержание</b>	2	1, 2
	Анимация, как вид культурно-досуговой деятельности. Сущность анимации, классификация, типология.		
	Классификация туристов. Особенности работы с туристами разных категорий. Формы работы с различными возрастными группами туристов. Классификация по этнической и половой принадлежности. Классификация туристов по их отношению к проведению досуга. Национальные особенности туристов и их учет при составлении анимационных программ		
	<b>Самостоятельная работа №4</b> Личностные качества аниматора. Выполнение задание и ответы на контрольные вопросы по теме	4	
<b>Тема 5.3 Анимация в отелях и ресторанах</b>	<b>Содержание</b>	2	1, 2,3
	Анимация в гостинице. Особенности и значение гостиничной анимации. Факторы, влияющие на содержание анимационной программы при гостиничном комплексе. Анимация в ресторанах и кафе.		

	<b>Самостоятельная работа №5</b> Привести примеры анимационных программ в различных гостиничных комплексах разных стран мира.	4	
	<b>Практическое занятие №5:</b> Анимация в гостинице	2	
<b>Тема 5.4</b> Анимация в экскурсионном сервисе	<b>Содержание</b>		1, 2,3
	Анимация и её роль в туристско-экскурсионном обслуживании. Технология анимационного обслуживания на экскурсионных маршрутах.	2	
	<b>Практическое занятие №6, 7</b> Разработка анимационных экскурсионных маршрутов	4	
<b>Тема 5.5</b> <b>Исторические реконструкции и музейная анимация</b>	<b>Содержание</b>		1, 2,3
	Понятие исторической реконструкции, ее цели и задачи. Виды исторических реконструкций в международной практике. Анимация в музеях. Костюмированные туры как направление анимационного туризма	2	
	<b>Самостоятельная работа № 6</b> Наиболее популярные эпохи исторической реконструкции. Выполнение задания и ответы на контрольные вопросы по теме	4	
	<b>Практическое занятие №8:</b> Анимация в музее	2	
<b>Тема 5.6</b> <b>Анимация в тематических парках</b>	<b>Содержание</b>		1, 2
	Тематический парк как объект анимационного тура и турбизнеса. Инфраструктура тематических парков. Виды тематических парков: диснейленды, аквапарки, парки миниатюр, лего-парки, сафари-парки, Санта-парк.	2	
	<b>Самостоятельная работа №7</b> Исторические предпосылки возникновения тематических парков. Выполнение задания и ответы на контрольные вопросы по теме	4	
<b>Тема 5.7</b> <b>Мероприятия событийного туризма</b>	Понятия «событийный туризм». <b>Анимация праздников.</b> Понятие праздника. Классификация праздников. Цели и задачи праздников. Анимационный сервис как форма сохранения культурного наследия. Календарные и народные праздники. Организация досуговых спортивных мероприятий. Русская народная культура как основа анимационного сервиса. Календарь русских народных праздников. <b>Анимация фестивалей.</b> Понятие «фестиваль» и его анимационное оформление. Примеры анимации фестивалей. Шоу.Карнавалы.	3	1, 2,3
	<b>Самостоятельная работа № 8</b> Выявление целей туристских анимационных туров. Выполнение	4	

	задания и ответы на контрольные вопросы по теме		
	<b>Практическое занятие №9</b> Анимация в событийном туризме	2	
<b>Тема 5.8</b>  <b>Игра как эффективная форма анимационной деятельности в туризме</b>	<b>Содержание</b>		1,2,3
	Сущность и классификация игр. Игра в образовательном и воспитательном процессе Подготовка и проведение познавательной игры. Основные типы интеллектуальных игр. Методика организации игры.	1	
	<b>Самостоятельная работа №9.</b> Психолого-педагогические возможности игры	4	
	<b>Практическое занятие № 10:</b> Разработка «портфеля» аниматора	2	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## Содержание самостоятельной работы

### Раздел 1. ПМ 02 Технология и организация туристской деятельности МДК 02.01. Технология и организация сопровождения туристов

#### Тема 1.1 Организация туристской деятельности

**Самостоятельная работа №1** Тестирование по теме. Ответы на контрольные вопросы по теме (4 часа)

**Цель:**

- закрепление знаний по теме;
- развитие умения самостоятельно работать с научной литературой.

**Требования к знаниям и умениям:**

**уметь**

- самостоятельно работать с различной литературой;

**Знать**

- знать основные понятия досуговой деятельности
- исторические этапы досуговой деятельности

**Задание.** Внимательно прочитайте вопрос и дайте правильный с Вашей точки зрения ответ.

1. Как назывались первые празднества в Древней Греции?

- А. Масленица
- Б. Дионисии
- В. Плодородие

2. Сколько всего было праздников Диониса?

- А. 2
- Б. 1
- В. 4

3. Обязательный компонент триумфа?

- А. Иллюминация
- Б. Театрализованный военный парад
- В. Массовые спектакли

4. Жанр религиозного театра, являвшегося частью многодневного массового действия, в основе которого лежало самодеятельное искусство городского плебса?

- А. Мистерия
- Б. Драма
- В. Комедия

5. Шуты, основа искусства которых – злободневная сатира на городской быт и нравы, называются

- А. Буффоны
- Б. Зазывалы
- В. Жонглеры

6. Одна из форм театрализованного концерта, популярная впервые послереволюционные годы в Советской России.

- А. Митинг-концерт
- Б. Шоу-программа
- В. Карнавал

7. Прочно установившееся в той или иной общественной среде правило, регулирующее поведение людей в общественной жизни.

- А. Ритуал
- Б. Обычай
- В. Праздник

8. Дни весеннего и осеннего равноденствия
- А. 22 марта и 22 сентября
  - Б. 22 декабря и 22 июня
  - В. 22 мая и 22 октября
9. Христианский праздник, установленный церковью в память о рождении Иисуса Христа.
- А. Рождество
  - Б. Пасха
  - В. Крещение
10. Праздник, знаменующий прощание с зимой и встречу весны.
- А. Масленица
  - Б. Святки
  - В. Васильев вечер
11. Этот день служил ориентиром для проведения сельскохозяйственных работ, с ним связано окончание сенокоса и начало жатвы.
- А. Покров
  - Б. Осенины
  - В. Ильин день
12. Где зародились массовые праздничные действия?
- А. В Древней Греции
  - Б. В Древнем Риме
  - В. В Китае
13. Назовите массовые зрелищные мероприятия в Древней Греции?
- А. Праздник пива
  - Б. Олимпийские игры
  - В. День города
14. Центр возникновения карнавала?
- А. Петербург
  - Б. Венеция
  - В. Берлин
15. Народные увеселители на Руси?
- А. Скоморох
  - Б. Мим
  - В. Гистрион
16. Увеселительное мероприятие на карнавальных празднествах в эпоху Возрождения в XVI в.
- А. Комедия *дель арте*
  - Б. Соты
  - В. Риторические камеры
17. Дни зимнего и летнего солнцестояния.
- А. 22 марта и 22 сентября
  - Б. 22 декабря и 22 июня
  - В. 22 мая и 22 октября
18. Этот праздник выпадал на день весеннего равноденствия и означал начало астрономической весны.
- А. Благовещение
  - Б. Сороки
  - В. Семик

**Контрольные вопросы по теме.**

1. Что такое свободное время, отдых, досуг? Укажите их общие и отличительные особенности.
2. Какова связь между рекреацией и досугом?
3. Почему в первобытном обществе у людей не было свободного времени и досуговых занятий в современном понимании?
4. Из каких явлений первобытной культуры выросли досуговые занятия более поздних времен?
5. Какие факторы и предпосылки лежали в основе формирования досуга у свободных граждан в государствах Древнего мира?
6. Перечислите художественно-эстетические и зрелищно-массовые формы досуга в культурах Древнего мира.
7. Какие общие факторы определяли развитие досуга в средневековом обществе?
8. Как изменялось свободное время и досуговые занятия в индустриальном обществе?
9. Раскройте роль массового искусства и массовой культуры в организации современного досуга.
10. Охарактеризуйте особенности проведения и организации досуга в условиях Киевской и Московской Руси.
11. Какие досуговые занятия существовали в российском обществе дореволюционного и советского периодов?

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Сроки выполнения:** 1 неделя

**Форма контроля:** индивидуальная. Работа сдается на проверку преподавателю в установленные сроки. Выставляется оценка.

**Критерии оценки**

*Параметры оценки решения тестовых заданий:*

Оценка «5»: За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи

Оценка «4»: 70% и более правильных ответов

Оценка «3»: 50-70% правильных ответов

Оценка «2»: За неправильные ответы на вопросы

### **Список рекомендуемой литературы:**

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации : Учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М.:Аспект Пресс, 2006. - 236 с.
2. Журавлева М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности: курс лекций .Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. - 135 с.
3. Пядушкина И. И. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / И. И. Пядушкина. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос.ун-та, 2011. – 192 с.

### **Тема 2.2 Структурные компоненты досуговой деятельности**

**Самостоятельная работа № 2. (4 часа)** Ответы на контрольные вопросы по теме

**Цель:**

- закрепление знаний по теме
- развитие умения самостоятельно работать с научной литературой.

**Требования к знаниям и умениям:**

**уметь**

- самостоятельно работать с различной литературой;
- анализировать структурные элементы досуговой деятельности

**Знать**

- составляющие системы маркетинговой информации
- этапы процесса маркетингового исследования

- источники вторичной маркетинговой информации
  - основные требования к составлению анкеты
- Задание:** ответьте на контрольные вопросы по теме (устно)

### **Контрольные вопросы**

1. Перечислите и охарактеризуйте основные субъекты культурно-досуговой деятельности.
2. Назовите важнейшие подходы к классификации досуга и досуговых занятий.
3. Каковы важнейшие компоненты культурно-досуговой деятельности?
4. Перечислите и охарактеризуйте неодоушевленные компоненты, сопровождающие культурно-досуговую деятельность людей.

**Требования к результатам работы:** устный ответ.

**Сроки выполнения:** 1 неделя

**Форма контроля:** индивидуальная. Устный опрос на занятии

#### **Критерии оценки**

Устный ответ оценивается по параметрам: содержание (научность, конкретные); Культура речи докладчика.

Оценка «5»: ответ полный. Докладчик грамотно изложил информацию, ответил на все вопросы, связанные с вопросом.

Оценка «4»: ответ полный. Докладчик грамотно изложил информацию, ответил не на все вопросы, связанные с вопросом.

Оценка «3»: ответ не полный, но тема раскрыта. Докладчик с затруднениями изложил доклад и ответил на вопросы, связанные с его работой.

Оценка «2»: тема не раскрыта или докладчик отказался от защиты доклада.

### **Список рекомендуемой литературы:**

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации : Учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М.:Аспект Пресс, 2006. - 236 с.
2. Журавлева М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности: курс лекций .Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. - 135 с.
3. Пядушкина И. И. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / И. И. Пядушкина. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос.ун-та, 2011. – 192 с.

## **Раздел 3 ПМ 02. Практика организации досуговых мероприятий в сфере туризма**

### **Тема 3.1 Технология досуговой деятельности**

**Самостоятельная работа № 3. (3 часа)** Тестирование по теме. Ответы на контрольные вопросы по теме

#### **Цель:**

- закрепление знаний по теме
- развитие умения самостоятельно работать с научной литературой.

#### **Требования к знаниям и умениям:**

##### **уметь**

- самостоятельно работать с различной литературой;
- составлять сценарий

##### **Знать**

- основные понятия драматургии
- структуру сценария
- приемы монтажа
- средства используемые в сценарной работе
- принципы построения сюжета

**Задание:** ответьте на контрольные вопросы по теме (устно) и выполните тестовые задания (письменно)

### **Тестирование по теме**

1. Краткое изложение содержания пьесы, сюжетная схема, по которой создаются представления, спектакли, театральные импровизации, балетные спектакли, массовые зрелища.

- А. План
- Б. Сценарный план
- В. Сценарий

2. Распределите по нарастающей компоненты структуры сценария

- А. Завязка
- Б. Финал
- В. Развитие действия
- Г. Развязка
- Д. Экспозиция
- Е. Кульминация

3. Использование повторяющегося фрагмента музыки или действия

- А. Последовательный прием
- Б. Прием лейтмотива
- В. Ретроспективный прием

4. Вид художественной образности, обобщающий и заостряющий жизненные отношения посредством причудливого и контрастного сочетания: реального и фантастического, трагического и комического, прекрасного и безобразного.

- А. Сюжет-гротеск
- Б. Сюжет сатира
- В. Сюжет пародия

5. Переход из настоящего в эпизод, повествующий о событиях прошлого.

- А. Ретроспективный прием
- Б. Ассоциативный прием
- В. Параллельный прием

6. Принцип сценического воплощения отдельных произведений

- А. Драматургия
- Б. Драма
- В. Комедия

7. Распределите по нарастающей компоненты структуры сценария

- А. Завязка
- Б. Финал
- В. Развитие действия
- Г. Развязка
- Д. Экспозиция
- Е. Кульминация

8. Намеренное преувеличение значимости события, ситуации, факта, определенной черты характера

- А. Сюжет метафора
- Б. Сюжет пародия
- В. Сюжет гиперболы

### **Контрольные вопросы**

1. Назовите основные понятия драматургии.
2. Какова структура сценария?
3. Какие *приемы монтажа* наиболее часто применяются в сценариях?
4. Из каких элементов состоит сценарий анимационной программы театрализованного представления ?
5. Каковы особенности сценария анимационной программы?
6. Что такое сценарный замысел и каковы его компоненты
7. Какие средства используются в сценарной работе?
8. Каковы принципы построения сюжета?

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Сроки выполнения:** 1 неделя

**Форма контроля:** индивидуальная. Работа сдается на проверку преподавателю в установленные сроки. Выставляется оценка.

#### **Критерии оценки**

Оценка «5»: За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи

Оценка «4»: 70% и более правильных ответов

Оценка «3»: 50-70% правильных ответов

Оценка «2»: За неправильные ответы на вопросы

#### **Список рекомендуемой литературы:**

1. Жуков А. А. Технология и организация операторских и агентских услуг: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ А. А. Жуков, С. О. Дерябина. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 208 с.
2. Любавина Н. Л. Технология и организация туроператорской деятельности: учеб пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. Л. Любавина, Л. А. Кроленко, Т. А. Нечаева. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 288 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации : Учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М.:Аспект Пресс, 2006. - 236 с.
2. Журавлева М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности: курс лекций .Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. - 135 с.
3. Пядушкина И. И. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / И. И. Пядушкина. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос.ун-та, 2011. – 192 с.  
*Билич Г. Л., Назарова Л. В.*
4. Булыгина И. И. Значение курса туранимации в подготовке менеджеров туризма / И. И.
5. *Жарков А. Д.* Технология культурно-досуговой деятельности: учеб.- метод. пособие / А. Д. Жарков. – М. : Профиздат, 2012.

### **Тема 3.2 Анимация в досуговой деятельности**

**Самостоятельная работа № 4 ( 4 часа)** Личностные качества аниматора. Выполнение задания и ответы на контрольные вопросы по теме

#### **Цель:**

-изучить личные качества аниматора

#### **Требования к знаниям и умениям:**

#### **уметь**

- составлять анимационные программы для туристов разных категорий.

### **Знать**

- сущность анимации
- классификацию и типологию анимации
- личные качества аниматора
- особенности работы с туристами разных категорий.

### **Задание (письменно):**

Назовите профессиональные качества, характерные для аниматора:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

### **Контрольные вопросы по теме (устно):**

1. Расскажите о предпочтительных формах анимационной работы с разными возрастными группами отдыхающих.
2. Перечислите основные и дополнительные анимационные услуги
3. От чего зависит количество и программа анимационных программ.

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Сроки выполнения:** 1 неделя

**Форма контроля:** индивидуальная. Работа сдается на проверку преподавателю в установленные сроки. Выставляется оценка.

#### **Критерии оценки**

*Требования к письменным работам*

Оценка «5» - задание выполнено без ошибок; Ответы конкретные и лаконичные; Работа написана аккуратно, без помарок, разборчивым почерком.

Оценка «4» - ответы конкретные, но могут содержать незначительные неточности; Работа написана аккуратно, без помарок, разборчивым почерком.

Оценка «3» - не выполнено до конца одно из заданий; Ответы содержат некоторые неточности; Работа выполнена небрежно.

Оценка «2» - допущены принципиальные ошибки; Вопросы раскрыты поверхностно или нераскрыты; Работа оформлена небрежно.

### **Список рекомендуемой литературы:**

#### **Основные источники**

1. Жуков А. А. Технология и организация операторских и агентских услуг: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ А. А. Жуков, С. О. Дерябина. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 208 с.
2. Любавина Н. Л. Технология и организация туроператорской деятельности: учеб пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. Л. Любавина, Л. А. Кроленко, Т. А. Нечаева. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 288 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации : Учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М.:Аспект Пресс, 2006. - 236 с.

2. Журавлева М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности: курс лекций .Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. - 135 с.

3. Пядушкина И. И. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / И. И. Пядушкина. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос.ун-та, 2011. – 192 с.

*Билич Г. Л., Назарова Л. В.*

4. Булыгина И. И. Значение курса туранимации в подготовке менеджеров туризма / И. И.

5. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учеб.- метод. пособие / А. Д. Жарков. – М. : Профиздат, 2012.

### **Тема 3.3 Анимация в отелях и ресторанах**

**Самостоятельная работа №5 (4 часа)** Привести примеры анимационных программ в различных гостиничных комплексах разных стран мира. Выполнение задания и ответы на контрольные вопросы по теме

**Цель:**

- научиться составлять анимационные программы, учитывая национальные особенности населения страны

**Требования к знаниям и умениям:**

**уметь**

- составлять программы, с учетом национальных особенностей населения страны

**Знать**

- особенности составления программ в зависимости от особенностей целевой аудитории

**Задание:** ответьте на контрольные вопросы по теме (устно) и задание (письменно)

Составить программу анимации, учитывая возможности средства размещения, учитывая материально техническую базу, возраст отдыхающих и национальные особенности населения страны

**Контрольные вопросы**

1. Каковы особенности работы с туристами разных категорий?
2. Как классифицируются туристы по возрасту?
3. Каковы формы работы с разными возрастными группами отдыхающих?
4. Как классифицируются туристы по их отношению к проведению досуга?
5. Каковы национальные особенности туристов?

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Сроки выполнения:** 1 неделя

**Форма контроля:** индивидуальная. Работа сдается на проверку преподавателю в установленные сроки. Выставляется оценка.

**Критерии оценки**

*Требования к письменным работам*

Оценка «5» - задание выполнено без ошибок; Ответы конкретные и лаконичные; Работа написана аккуратно, без помарок, разборчивым почерком.

Оценка «4» - ответы конкретные, но могут содержать незначительные неточности; Работа написана аккуратно, без помарок, разборчивым почерком.

Оценка «3» - не выполнено до конца одно из заданий; Ответы содержат некоторые неточности; Работа выполнена небрежно.

Оценка «2» - допущены принципиальные ошибки; Вопросы раскрыты поверхностно или нераскрыты; Работа оформлена небрежно.

**Список рекомендуемой литературы:**

**Основные источники**

3. Жуков А. А. Технология и организация операторских и агентских услуг: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ А. А. Жуков, С. О. Дерябина. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 208 с.
4. Любавина Н. Л. Технология и организация туроператорской деятельности: учеб пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. Л. Любавина, Л. А. Кроленко, Т. А. Нечаева. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 288 с.

**Дополнительные источники:**

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации : Учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М.:Аспект Пресс, 2006. - 236 с.
  2. Журавлева М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности: курс лекций .Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. - 135 с.
  3. Пядушкина И. И. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / И. И. Пядушкина. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос.ун-та, 2011. – 192 с.
- Билич Г. Л., Назарова Л. В.*
4. Булыгина И. И. Значение курса туранимации в подготовке менеджеров туризма / И. И.
  5. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учеб.- метод. пособие / А. Д. Жарков. – М. : Профиздат, 2012.

**Тема 3.5 Исторические реконструкции и музейная анимация**

**Самостоятельная работа № 6. (4 часа) Самостоятельная работа № 6** Наиболее популярные эпохи исторической реконструкции. Выполнение задания и ответы на контрольные вопросы по теме

**Цель:**

-изучить наиболее популярные эпохи исторической реконструкции

**Требования к знаниям и умениям:**

**уметь**

- применять знание эпох исторической реконструкции для формирования туристического продукта

**- Знать**

- эпохи исторической реконструкции

**Задание:** ответьте на контрольные вопросы по теме (устно) и выполните задание (письменно)

**Контрольные вопросы:**

1. Что такое анимационный тур? Какие мероприятия входят в состав таких туров?
2. Раскрыть значение исторических реконструкций в сохранении исторического наследия и воспитании патриотизма.
3. Дать характеристику анимационным и интерактивным программам музеев.
4. Виды тематических парков.
5. Роль этнопарков в сохранении историко-культурного наследия.

**Задание.** Написать опорный конспект на тему: «Наиболее популярные эпохи исторической реконструкции»

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Сроки выполнения:** 1 неделя

**Форма контроля:** индивидуальная. Работа сдается на проверку преподавателю в установленные сроки. Выставляется оценка.

### **Критерии оценки**

#### **Требования к письменным работам**

Оценка «5» - задание выполнено без ошибок; Ответы конкретные и лаконичные; Работа написана аккуратно, без помарок, разборчивым почерком.

Оценка «4» - ответы конкретные, но могут содержать незначительные неточности; Работа написана аккуратно, без помарок, разборчивым почерком.

Оценка «3» - не выполнено до конца одно из заданий; Ответы содержат некоторые неточности; Работа выполнена небрежно.

Оценка «2» - допущены принципиальные ошибки; Вопросы раскрыты поверхностно или нераскрыты; Работа оформлена небрежно.

### **Список рекомендуемой литературы:**

#### **Основные источники**

1. Жуков А. А. Технология и организация операторских и агентских услуг: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ А. А. Жуков, С. О. Дерябина. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 208 с.
2. Любавина Н. Л. Технология и организация туроператорской деятельности: учеб пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. Л. Любавина, Л. А. Кроленко, Т. А. Нечаева. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 288 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации : Учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М.:Аспект Пресс, 2006. - 236 с.

2. Журавлева М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности: курс лекций. Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. - 135 с.

3. Пядушкина И. И. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / И. И. Пядушкина. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос.ун-та, 2011. – 192 с.

*Билич Г. Л., Назарова Л. В.*

4. Булыгина И. И. Значение курса туранимации в подготовке менеджеров туризма / И. И.

5. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учеб.- метод. пособие / А. Д. Жарков. – М. : Профиздат, 2012.

### **Тема 3.6 Анимация в тематических парках**

**Самостоятельная работа № 7 (4 часа)** Исторические предпосылки возникновения тематических парков. Выполнение задания и ответы на контрольные вопросы по теме

#### **Цель:**

- закрепление знаний по теме
- развитие умения самостоятельно работать с научной литературой.

#### **Требования к знаниям и умениям:**

##### **уметь**

- применять знания по теме для формирования туристического продукта
- **Знать**
- виды тематических парков.

**Задание:** ответьте на контрольные вопросы по теме (устно) и выполните задание (письменно)

**Задание.** Написать опорный конспект на тему: «Исторические предпосылки возникновения тематических парков».

**Контрольные вопросы:**

1. Тематический парк как объект анимационного тура и турбизнеса. Инфраструктура тематических парков.
2. Исторические предпосылки возникновения тематических парков.
3. Виды тематических парков: диснейленды, аквапарки, парки миниатюр, лего-парки, сафари-парки, Санта-парк.

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Сроки выполнения:** 1 неделя

**Форма контроля:** индивидуальная. Работа сдается на проверку преподавателю в установленные сроки. Выставляется оценка.

**Критерии оценки**

*Требования к письменным работам*

Оценка «5» - задание выполнено без ошибок; Ответы конкретные и лаконичные; Работа написана аккуратно, без помарок, разборчивым почерком.

Оценка «4» - ответы конкретные, но могут содержать незначительные неточности; Работа написана аккуратно, без помарок, разборчивым почерком.

Оценка «3» - не выполнено до конца одно из заданий; Ответы содержат некоторые неточности; Работа выполнена небрежно.

Оценка «2» - допущены принципиальные ошибки; Вопросы раскрыты поверхностно или нераскрыты; Работа оформлена небрежно.

**Список рекомендуемой литературы:****Основные источники**

1. Жуков А. А. Технология и организация операторских и агентских услуг: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / А. А. Жуков, С. О. Дерябина. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 208 с.
2. Любавина Н. Л. Технология и организация туроператорской деятельности: учеб пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. Л. Любавина, Л. А. Кроленко, Т. А. Нечаева. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 288 с.

**Дополнительные источники:**

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации : Учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М.:Аспект Пресс, 2006. - 236 с.

2. Журавлева М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности: курс лекций. Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. - 135 с.

3. Пядушкина И. И. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / И. И. Пядушкина. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос.ун-та, 2011. – 192 с.

*Билич Г. Л., Назарова Л. В.*

4. Булыгина И. И. Значение курса туранимации в подготовке менеджеров туризма / И. И.

5. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учеб.- метод. пособие / А. Д. Жарков. – М. : Профиздат, 2012.

**Тема 3.7 Мероприятия событийного туризма**

**Самостоятельная работа №8 (4 часа).** Выявление целей туристских анимационных туров. Выполнение задания и ответы на контрольные вопросы по теме

**Цель:**

- закрепление знаний по теме
- развитие умения самостоятельно работать с научной литературой.

**Требования к знаниям и умениям:**

**уметь**

- применять знания по теме для формирования туристического продукта

**Знать**

- основные туристские анимационные туры
- цели туристских анимационных туров

**Задание:** ответьте на контрольные вопросы по теме (устно) и выполните задание (письменно)

Задание: заполните таблицу

Примеры целей туристских анимационных туров.

Страна	Цель поездки
Бразилия	Карнавал в Рио-де-Жанейро
Англия	
Аргентина	
Германия	
Испания	
Италия	
Китай	
Россия	
США	
Таиланд	
Франция	

**Контрольные вопросы**

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Сроки выполнения:** 1 неделя

**Форма контроля:** индивидуальная. Работа сдается на проверку преподавателю в установленные сроки. Выставляется оценка.

**Критерии оценки**

*Требования к письменным работам*

Оценка «5» - задание выполнено без ошибок; Ответы конкретные и лаконичные; Работа написана аккуратно, без помарок, разборчивым почерком.

Оценка «4» - ответы конкретные, но могут содержать незначительные неточности; Работа написана аккуратно, без помарок, разборчивым почерком.

Оценка «3» - не выполнено до конца одно из заданий; Ответы содержат некоторые неточности; Работа выполнена небрежно.

Оценка «2» - допущены принципиальные ошибки; Вопросы раскрыты поверхностно или нераскрыты; Работа оформлена небрежно.

**Список рекомендуемой литературы:**

**Основные источники**

1. Жуков А. А. Технология и организация операторских и агентских услуг: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ А. А. Жуков, С. О. Дерябина. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 208 с.

2. Любавина Н. Л. Технология и организация туроператорской деятельности: учеб пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. Л. Любавина, Л. А. Кроленко, Т. А. Нечаева. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 288 с.

**Дополнительные источники:**

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации : Учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М.:Аспект Пресс, 2006. - 236 с.
2. Журавлева М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности: курс лекций .Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. - 135 с.
3. Пядушкина И. И. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / И. И. Пядушкина. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос.ун-та, 2011. – 192 с.  
*Билич Г. Л., Назарова Л. В.*
4. Булыгина И. И. Значение курса туранимации в подготовке менеджеров туризма / И. И.
5. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учеб.- метод. пособие / А. Д. Жарков. – М. : Профиздат, 2012.

**Тема 3.8 Игра как эффективная форма анимационной деятельности в туризме**

**Самостоятельная работа №9.** Психолого-педагогические возможности игры ( 4 часа) Задание по теме. Ответы на контрольные вопросы.

**Цель:**

- закрепление знаний по теме
- развитие умения самостоятельно работать с научной литературой.

**Требования к знаниям и умениям:**

**уметь**

- использовать знания о психолого-педагогических возможностях игры для формирования туристического продукта

**Знать**

- психолого-педагогические возможности игры

**Задание:** ответьте на контрольные вопросы по теме (устно) и выполните тестовые задание (письменно)

**Задание:** Перечислите психолого-педагогические возможности игры

**Контрольные вопросы**

- 1.Раскройте понятие игры.
- 2.Что вы знаете о возникновении детских игр?
- 3.Перечислите функции игры в досуговых программах и их классификационные признаки.
- 4.Что входит в структуры игры как деятельности и процесса?
- 5.Какие требования предъявляются к подготовке и проведению познавательных игр?

**Требования к результатам работы:** устный ответ и письменная работа.

**Сроки выполнения:** 1 неделя

**Форма контроля:** индивидуальная. Работа сдается на проверку преподавателю в установленные сроки. Выставляется оценка.

**Критерии оценки**

*Требования к письменным работам*

Оценка «5» - задание выполнено без ошибок; Ответы конкретные и лаконичные; Работа написана аккуратно, без помарок, разборчивым почерком.

Оценка «4» - ответы конкретные, но могут содержать незначительные неточности; Работа написана аккуратно, без помарок, разборчивым почерком.

Оценка «3» - не выполнено до конца одно из заданий; Ответы содержат некоторые неточности; Работа выполнена небрежно.

Оценка «2» - допущены принципиальные ошибки; Вопросы раскрыты поверхностно или нераскрыты; Работа оформлена небрежно.

### **Список рекомендуемой литературы:**

#### **Основные источники**

1. Жуков А. А. Технология и организация операторских и агентских услуг: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ А. А. Жуков, С. О. Дерябина. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 208 с.
2. Любавина Н. Л. Технология и организация туроператорской деятельности: учеб пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. Л. Любавина, Л. А. Кроленко, Т. А. Нечаева. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 288 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации : Учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М.:Аспект Пресс, 2006. - 236 с.

2. Журавлева М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности: курс лекций .Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. - 135 с.

3. Пядушкина И. И. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / И. И. Пядушкина. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос.ун-та, 2011. – 192 с.

*Билич Г. Л., Назарова Л. В.*

4. Булыгина И. И. Значение курса туранимации в подготовке менеджеров туризма / И. И.

5. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учеб.- метод. пособие / А. Д. Жарков. – М. : Профиздат, 2012.

### **Информационное обеспечение обучения**

#### **Основные источники:**

1. Жуков А. А. Технология и организация операторских и агентских услуг: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ А. А. Жуков, С. О. Дерябина. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 208 с.
2. Любавина Н. Л. Технология и организация туроператорской деятельности: учеб пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. Л. Любавина, Л. А. Кроленко, Т. А. Нечаева. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 288 с.
3. Матюхина Ю. А. Экскурсионная деятельность: учебное пособие / Ю. А. Матюхина, Е. Ю. Мигунова. – М.: Альфа-М, 2011. – 224

#### **Дополнительные источники:**

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации : Учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. — М.:Аспект Пресс, 2006. - 236 с.

2. Журавлева М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности: курс лекций .Иркутск: ООО «Мегапринт», 2011 г. - 135 с.

3. Пядушкина И. И. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / И. И. Пядушкина. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос.ун-та, 2011. – 192 с.

*Билич Г. Л., Назарова Л. В.*

4. Булыгина И. И. Значение курса туранимации в подготовке менеджеров туризма / И. И.

5. *Жарков А. Д.* Технология культурно-досуговой деятельности: учеб.- метод. пособие / А. Д. Жарков. – М. : Профиздат, 2012.
6. *Жуков М. Н.* Подвижные игры: учебник для педвузов / М. Н. Жуков. – М. : Академия, 2010.
7. Культурно-досуговая деятельность / Под ред. А. Д. Жданова и В. М. Чижикова. – М. , 2010.
8. *Курило Л. В.* Теория и практика анимации: Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учеб. пособие / Л. В. Курило ; Рос. международ. акад. туризма. – М. : Советский спорт, 2010.
9. Русский праздник: Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Илл. энциклопедия / Авт. : О. Г. Баранова и др. – СПб. : Искусство, 2011.
10. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения / под ред. Ю. Д. Железняк, Ю. М. Портнова. М.: Академия, 2012.
11. *Третьякова Т. Н.* Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учеб. пособие для вузов / Т. Н. Третьякова.– М. : Академия, 2010.
12. *Чудакова Н. В.* Праздники для детей и взрослых / Н. В. Чудакова. –М. , 2010.

### Электронные ресурсы

- <http://www.calend.ru/holidays/0/0/258/28/> – о доброй фее Бифане
- [http://archvuz.ru/magazine/Numbers/2007\\_22/template\\_article?ar=K01-20/k19](http://archvuz.ru/magazine/Numbers/2007_22/template_article?ar=K01-20/k19)
- <http://www.rancho-texas.ru/> – о костюмированных турах – «американское ранчо» под Тольятти
- [http://www.francetour.ru/city\\_441.htm](http://www.francetour.ru/city_441.htm) – о Диснейленде во Франции
- <http://www.panoramix.ru/france/disneyland/> – о Диснейленде во Франции
- [http://www.primavera-tk.ru/family/event/europe\\_parks/](http://www.primavera-tk.ru/family/event/europe_parks/) – о парках Европы
- [http://www.svali.ru/show\\_picture.php?cntr=107&type=2&id=25&cd=1](http://www.svali.ru/show_picture.php?cntr=107&type=2&id=25&cd=1) –о Диснейленде в Японии
- [http://www.tokyo-info.ru/articles/guid/id\\_38.html](http://www.tokyo-info.ru/articles/guid/id_38.html) – о токийском Диснейленде
- <http://www.rg.ru/2008/02/04/dysneyland.html> – о строительстве Русского Диснейленда
- <http://www.hola.ru/s.php/52.htm> – о парке Аventura – испанком Диснейленде
- <http://www.w2i.co.il/entlist/537/> – о мини парке в Израиле
- <http://www.zvput.ru/sale/?pid=1921&r=81&c=1921> – о Великом Устюге
- <http://www.kurortniku.ru/gold/gold.htm> – об аквапарке «золотая бухта» в Геленджике
- <http://www.newsland.ru/News/Detail/id/290050/cat/60/> – о тем. парках в России
- <http://www.minimundus.at> – парк миниатюр «Минимундус» (Австрия)
- <http://webshow.ru/index.php?newsid=986> – Прогулка по Lego парку -
- <http://www.minisrael.co.il, info@minisrael.co.il> – парк миниатюр «Мини-Израиль»
- <http://www.italiainminiatura.it> –о парке миниатюр «Мини Италия»
- <http://www.europapark.de> – о парке миниатюр «Европа-Парк» в Германии
- <http://www.catalunyaenminiatura.com> – о парке миниатюр «Каталония в миниатюре»
- <http://www.madurodam.nl> – о парке «Мини-Голландия» (Мадуродам)
- <http://www.swissminiatur.ch> – Швейцарском парке миниатюр в Мелиде

### Перечень методических рекомендаций, разработанных преподавателем:

- 1 Методические рекомендации по практическим занятиям
- 2 Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изме- нения	Номер листа				Всего ли- стов в до- кументе	ФИО и подпись ответ- ственного за внесение из- менения	Дата внесе- ния измене- ния	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъятого				