



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Учебно-методическая документация

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (УКАЗАНИЯ) ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

ОУД 02. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК(НЕМЕЦКИЙ)

Специальности:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

Квалификация выпускника: бухгалтер с углублённой подготовкой

38.02.07 Банковское дело

Квалификация выпускника: специалист банковского дела
(углублённая подготовка)

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Квалификация выпускника: юрист
(углублённая подготовка)

43.02.10 Туризм

Квалификация выпускника: специалист по туризму
(углублённая подготовка)

43.02.11 Гостиничный сервис

Квалификация выпускника: менеджер
(базовая подготовка)

44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация выпускника:
воспитатель детей дошкольного возраста (углубленная подготовка)

Разработчик: преподаватель колледжа _____ Абрамова Т.Е.

Методические рекомендации по практическим занятиям приняты на заседании предметной (цикловой) комиссии иностранных языков ГЭК МПК НовГУ, протокол № 1 от 01.09.2016

Председатель предметной (цикловой) комиссии Ковалева Ковалева Е.Р.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	6
Содержание практических занятий	13
Введение.....	13
Практические занятия тема № 1.....	13
Практические занятия тема № 2.....	18
Практические занятия тема № 3.....	23
Практические занятия тема № 4.....	29
Практические занятия тема № 5.....	35
Практические занятия тема № 6.....	43
Практические занятия тема № 7.....	49
Практические занятия тема № 8.....	56
Практические занятия тема № 9.....	59
Практические занятия тема № 10.....	63
Практические занятия тема № 11.....	66
Практические занятия тема № 12.....	69
Информационное обеспечение обучения.....	70
Приложения.....	71
Лист регистрации изменений.....	77

Пояснительная записка

Методические рекомендации (указания) по практическим занятиям, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Иностранный язык (немецкий)» составлены в соответствии с:

1 Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 38.02.07 Банковское дело; 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям), 43.02.10 Туризм, 43.02.11 Гостиничный сервис, 44.02.01 Дошкольное образование, 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

2 Рабочей программой учебной дисциплины;

3 Примерной программой учебной дисциплины «Английский язык» для профессиональных образовательных организаций;

4 Положением о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в колледжах НовГУ.

Методические рекомендации включают практические занятия, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины в объёме 118 часов.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

•личностных:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли немецкого языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на немецком языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием немецкого языка, так и в сфере немецкого языка;

•метапредметных:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

•предметных:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике немецкоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и немецкоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения немецким языком, позволяющего

выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями немецкого языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать немецкий язык как средство для получения информации из немецкоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов **компетенций**:

- **лингвистической** — расширение знаний о системе русского и немецкого языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;
- **социолингвистической** — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;
- **дискурсивной** — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на немецком языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;
- **социокультурной** — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и немецкоговорящих стран;
- **социальной** — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;
- **стратегической** — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;
- **предметной** — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Немецкий язык», для решения различных проблем.

Формы контроля одинаковы для всех практических занятий: индивидуальный, групповой и фронтальный контроль

Критерии оценки представлены в Приложении № 1

- Критерии оценки навыков чтения. Умения передать содержание прочитанного на немецком языке
- Критерии оценки устных сообщений
- Критерии оценки письменных работ

В Приложении № 2 представлены виды заданий при работе над различными видами речевой деятельности.

В Приложение № 3 представлена структура личного и делового письма.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД 02. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Своеобразие немецкого языка. Его роль в современном мире. Цели и задачи изучения немецкого языка в учреждениях СПО.	2	
Тема 1 Знакомство. Биография. Описание людей	Практические занятия №1 1.1 Приветствие и прощание. Страны. Национальности Личные местоимения. Указательное местоимение das. 1.2 Представление себя и других Вопросительные слова. Спряжение глагола sein Спряжение глаголов. Порядок слов в предложении 1.3 На фирме Наречия erst, schon, aber, denn 1.4 Телефонный разговор Правила этикета 1.5 Функциональный язык (выражение согласия, несогласия)	10	1,2
	Контрольная работа № 1	2	
	Самостоятельная работа № 1 - Закрепление и систематизация теоретических знаний по теме «Спряжение глаголов в настоящем времени (Präsens)». Выполнение грамматических упражнений.	3	
	Самостоятельная работа № 2 - подготовка диалога «Знакомство»	4	
Тема 2 Семья. Межличностные отношения	Практические занятия №2 2.1 Семья и межличностные отношения 2.2 Описание членов семьи. Составление генеалогического древа. Числительные. Управление глаголов	8	1,2,3

	2.3 Друзья и окружение. Взаимоотношения Прилагательное. Степени сравнения прилагательных		
	2.4 Мой лучший друг Описание друга (внешность, характер, личностные качества, профессии) Склонение имен прилагательных		
	Самостоятельная работа № 3 - подготовка монологического сообщения «Моя семья», оформление коллажа	4	
Тема 3 Мой дом, моя крепость	Практические занятия №3 3.1 Предметы в доме и домашнем хозяйстве Артикль и мена существительные в Nominativ. Отрицание kein 3.2 Дом современного человека 3.3 Достижения в области товаров и услуг Образование множественного числа существительных 3.4 На международных выставках Сложносочиненные предложения: бессоюзные и с союзами 3.5 Выставки товаров и услуг в Германии	10	1,2
	Самостоятельная работа № 4 - Закрепление и систематизация теоретических знаний по теме «Артикль». Выполнение грамматических упражнений	2	
Тема 4 Город, деревня, инфраструктура	Практические занятия №4 4.1 Жизнь в деревне. Сложносочиненные предложения 4.2 Жизнь в городе. План города 4.3 Как ориентироваться в городе 4.4 Транспорт. Инфраструктура Степени сравнения прилагательных, наречий	8	1,2
	Самостоятельная работа № 5 - закрепление лексического материала. Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	

	Самостоятельная работа № 6 - подготовка диалога «В городе»	2	
Тема 5 Еда и напитки. Особенности национальной кухни Германии	Практические занятия №5 5.1 Питание. Продукты, которые я люблю Артикль и мена существительные в Akkusativ. Неправильный глагол mögen 5.2 В ресторане Глаголы с изменяющимися гласными. Предложения с модальными глаголами. 5.3 В супермаркете Существительные мер и весов 5.4 Особенности национальной кухни Германии. Наречия ja, nein, doch	8	1,2,3
	Самостоятельная работа № 7 - подготовка диалога «В ресторане». Оформление карты меню	3	
	Самостоятельная работа № 8 - подготовка сообщения «Национальные блюда Германии»	4	
Тема 6 Досуг	Практические занятия №6 6.1 Отпуск на борту теплохода Модальные глаголы. Структура предложения 6.2 Работа и отдых Неопределенные местоимения man, jemand Время /число/месяц/год,/дни недели 6.3 Планы на вечер/выходные Частицы 6.4 Мой ежедневник 6.5 Письмо Оформление писем личного характера	10	1,2

	Контрольная работа № 2	2	
	Самостоятельная работа № 9 - подготовка монологического сообщения «Мое свободное время»	6	
	Самостоятельная работа № 10 - работа с текстом „Mein Sonntag. Viel Sport und gutes Essen“	4	
Тема 7 Природа и человек	Практические занятия №7: 7.1 Климат, погода Безличные предложения 7.2 Влияние деятельности человека на окружающую среду 7.3 Охрана окружающей среды Страдательный залог 7.4 Переработка вторсырья	8	1,2,3
	Контрольная работа № 3	2	
	Самостоятельная работа № 11 - подготовка проекта «Мой чистый город»	6	
Тема 8 Научно-технический прогресс	Практические занятия №8: 8.1 Научно-технический прогресс. Его последствия Страдательный залог 8.2 Природные катастрофы (наводнения, землетрясения, цунами ит.д.) Сложноподчиненные предложения 8.3 Наша планета в будущем	6	1,2

Тема 9 Искусство, музыка, литература	Практические занятия №9 9.1 Изобразительное искусство: живопись и скульптура Прошедшее время: Präteritum Partizipien 9.2 Легенды и сказания. Первая поэзия Инфинитивные обороты 9.3 Возникновение музыки и танца Словообразование 9.4 Современная музыкальная сцена Германии Страдательный залог: Passiv 9.5 Немецкие классики Страдательный залог: Passiv	10	1,2,3
	Самостоятельная работа № 12 - подготовка сообщения по одной из тем: «Немецкие художники/композиторы/ музыканты»	5	
Тема 10 Жилье	Практические занятия №10 10.1 План квартиры. Планы о переезде Словообразование: сложные существительные. Артикль и мена существительные в Dativ. Предлоги места 10.2 В мебельном магазине Неопределенные/ определенные местоимения 10.3 Сдача/ съем жилья Газетные объявления. Правила оформления 10.4 Правила проживания в доме/ квартире Общепринятые правила поведения	8	1,2
	Контрольная работа № 4	2	

	<p>Самостоятельная работа № 13 - подготовка монологического сообщения «Моя квартира»</p>	5	
<p>Тема 11 Человек, здоровье, спорт.</p>	<p>Практические занятия №11 11.1 Части тела. Болезни Глагол weh tun. Сложные существительные. 11.2 На приеме у врача Модальные глаголы 11.3 Бессонница. Советы по выздоровлению Повелительное наклонение 11.4 Несчастный случай Прошедшее время: Perfekt 11.5 Спорт в жизни человека</p>	10	1,2,3
	<p>Самостоятельная работа № 14 - подготовка диалога «У врача»</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа № 15 - закрепление и систематизация теоретических знаний по теме «Повелительное наклонение». Выполнение грамматических упражнений</p>	2	
<p>Тема 12 Повседневная жизнь, условия жизни</p>	<p>Практические занятия №12 12.1 Рабочий день в бюро Partizip II глаголов с отделяющейся приставкой 12.2 Домашние обязанности Сложносочиненные предложения 12.3 Распорядок дня Сложноподчиненные предложения 12.4 Происшествие на автобане Предлоги времени 12.5 В командировке</p>	10	1,2,3

	Написание писем (официальные/ неофициальные)		
	Контрольная работа № 5	2	
	Самостоятельная работа № 16 - подготовка монологического сообщения «Мой рабочий день»	4	
	Всего	178	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу)
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Содержание практических занятий

Введение

Объем учебного времени: 2 часа

Цель:

- формирование у студентов понятия о немецком языке как языке международного и межкультурного общения;
- формирование понимания необходимости изучать иностранный язык в контексте будущей профессии;

Студент должен иметь представление:

- о месте и роли дисциплины «Немецкий язык», ее связи с другими дисциплинами;

знать:

- цели и задачи, структуру учебной дисциплины;
- содержание и форму проведения занятий, форму контроля при оценке знаний студентов;

Своеобразие немецкого языка. Его роль в современном мире как языка международного и межкультурного общения. Цели и задачи изучения немецкого языка в учреждениях начального и среднего профессионального образования.

Практические занятия №1

Тема 1. Знакомство. Биография. Описание людей

- 1.1 Приветствие и прощание. Страны. Национальности.
- 1.2 Представление себя и других
- 1.3 На фирме
- 1.4 Телефонный разговор
- 1.5 Функциональный язык

Объем учебного времени: 10 часов

Цель:

- Закрепление лексического и грамматического материала;
- Овладение умениями свободного общения по теме;
- Формирование способности к коммуникативному партнерству;

Студент должен

знать:

- лексику по данной теме, основные речевые клише и обороты при ситуации знакомства;
- речевой этикет при ситуации знакомства;

уметь:

- представлять себя и других;
- приветствовать своего собеседника;
- задавать вопросы (имя, адрес, возраст, профессия, хобби, увлечения) и сообщать аналогичную информацию о себе;
- запрашивать информацию о ком-либо/о чем-либо;
- описывать внешность (свою, своих родных и друзей)
- называть личностные качества (свои, своих родных и друзей)

– вести телефонный разговор.

Перечень необходимых средств обучения:

- учебник, словарь, компьютер, магнитофон

Содержание заданий:

1.1 Bekanntschaft

a) Lernen Sie neue Vokabeln (Выучите устойчивые выражения по теме):

Ach so!	Entschuldigung!
Ach was!	Freut mich !
Auf Wiedersehen!	Sehr angenehm!
Bitte schön!	Ebenfalls/ Gleichfalls
Danke! Danke schön!	Ist hier noch frei?
Wie geht es dir /Ihnen? (Es geht.)	

b) Machen Sie einen Dialog. Gebrauchen Sie folgende Fragen und Antworten. (Составьте диалог по теме, используя данные вопросы и ответы).

Erste Kontakte

Wie heißen Sie? (Как Вас зовут?)	Ich heiße <i>Marc Biero</i> .
Wie heißt du ? (Как тебя зовут?)	
Wie ist Ihr/ dein Name? (Как Ваши / твои фамилия + имя?)	Mein Name ist <i>Marc Biero</i> .
Wie ist Ihr /dein Familienname? (Как Ваша / твоя фамилия?)	Mein Familienname ist <i>Biero</i> .
Wie ist Ihr/ dein Vorname? (Как Ваше имя?)	Mein Vorname ist <i>Marc</i> .
Woher sind (kommen) Sie? (Откуда Вы родом?)	Ich bin aus <i>Russland/ aus der Schweiz/ aus der Ukraine/ aus dem Irak/ aus den USA</i>
Woher bist (kommst) du? (Откуда ты?)	
Wo wohnen Sie? (Где Вы живете?)	Ich wohne in der Stadt <i>Nowgorod</i> .
Wo wohnst du ? (Где ты живешь?)	
Wie ist Ihre/ deine Adresse? (Какой у Вас/ тебя адрес?)	Meine Adresse ist <i>Pskowskajastraße 4, Wohnung 7</i> .
Wie ist Ihre/ deine Telefonnummer? (Какой у Вас/тебя номер телефона?)	Meine Telefonnummer ist <i>774534</i> .
Wie alt sind Sie? Wie alt bist du? (Сколько Вам/тебе лет?)	Ich bin <i>17 Jahre alt</i> .
Was sind Sie von Beruf? (Кто Вы по профессии?)	Ich bin <i>Manager</i> von Beruf.
Was bist du von Beruf? (Кто ты по профессии?)	Ich bin Student/ Studentin.
Wo studieren Sie? (Где Вы учитесь?)	Ich studiere an der Uni (Universität)
Wo lernst du? (Где ты учишься?)	Ich lerne in dem <i>Berufskolleg</i> .
Wie ist Ihr/ dein Familienstand? (Какое у Вас/ тебя семейное положение?)	Ich bin <i>ledig/ verheiratet/ geschieden</i> .
Wie ist Ihr /dein Hobby? (Какое у Вас/ тебя Хобби?)	Mein Hobby ist <i>Musik/Sport/ Malen</i> .
Wie sind Ihre/ deine Hobbys? (мн. число)	Meine Hobbys sind <i>Sport und Computer</i>

c) Ergänzen Sie die Tabelle (Дополните информацию).

Name: _____
Alter: _____
Beruf: _____
Land: _____
Wohnort: _____
Adresse _____
Familienstand: _____
Kinder: _____
Hobby: _____

Name: *Monika Sager*
Alter: *20 Jahre alt*
Beruf: *Studentin*
Land: *Deutschland*
Wohnort: *Dresden*
Adresse: *Blumenstraße 2*
Familienstand: *ledig*
Kinder: *keine*
Hobby: *Sport, Computer*

1.2 Äußere und Charakter

a) Lesen Sie Charaktereigenschaften:

ängstlich	боязливый, трусливый	mutig	смелый
arrogant	надменный, высокомерный	nervös	нервный
aufgeschlossen	общительный	neugierig	любопытный
aufmerksam	внимательный	ruhig	спокойный
bescheiden	скромный	schüchtern	робкий, застенчивый
böse	злой	selbstbewusst	уверенный в себе;
dumm	тупой	übelnehmerisch	обидчивый
ehrlich	честный	witzig	остроумный
ehrgeizig	честолюбивый	zurückhaltend	сдержанный
eigensinnig	упрямый	zuverlässig	надёжный
empfindlich	чувствительный, впечатлительный		
ernst	серьёзный		
frech	дерзкий, наглый		
freundlich	приветливый, любезный		
fröhlich	радостный, весёлый		
gastfreundlich	гостеприимный		
geduldig	терпеливый		
geizig	скупой, жадный		
gierig	жадный		
großzügig	щедрый, великодушный		
gut	хороший, добрый		
hilfsbereit	готовый помочь		
höflich	вежливый		
klug	умный		
langweilig	скучный		
lustig	весёлый		

b) Lernen Sie Körperteile



d) Nennen Sie Ihre guten und Ihre schlechten Eigenschaften.

Zum Beispiel: Was sind Ihre guten und schlechten Eigenschaften?

Positiv: ich bin witzig, pünktlich, klug, zuverlässig, ehrlich, kann mit Menschen gut reden und bin hilfsbereit.

Negativ: ich bin zu sarkastisch, total aufbrausend und temperamentvoll, eifersüchtig und werde so richtig ätzend, wenn mir was nicht passt.

e) Beschreiben Sie Ihre Partnerin Ihren Partner nach dem Plan

- Personalien
- Äußere
- Charaktereigenschaften
- Interessen, Hobbys

1.3 In der Firma

- Guten Tag. Ist hier noch frei?
- Ja, bitte. Sind Sie neu hier?
- Ja, ich arbeite erst drei Tage hier.
- Ach so. Und was machen Sie?
- Ich bin Ingenieur. Übrigens: ich heiße Klaus Henkel.
- Ich bin Jon Robens.
- Kommen Sie aus England?
- Nein, aus Neuseeland.
- Sie sprechen aber schon gut Deutsch.
- Na ja, es geht.

Spielen Sie einen Dialog.

Ist hier frei?

Sind Sie neu hier?

Und was machen Sie?

Was sind Sie von Beruf?

Ich bin ... Übrigens, ich heiße ...

Kommen Sie aus ...?

Sie sprechen aber schon gut Deutsch.

Ja, bitte.

Ja, ich arbeite erst drei Tage hier.

Nein, ich arbeite schon vier Monate hier.

Ich bin Und Sie?

Und ich heiße ...

Ja.

Nein, ich komme aus

Danke./Na ja, es geht.

1.4 Telefongespräch

Wer ist da, bitte?

- Hören Sie und notieren Sie.
- Hören Sie noch einmal und lesen Sie.
 - Kaufmann
 - Kaufmann
 - Nein, hier ist 326620.
 - Macht nichts.

- Wer ist da, bitte?
- Ist da nicht Gräfinger? 323620?
- Oh, Entschuldigung.

Spielen Sie weitere Dialoge.

Martin Sager 425699

Brigitte Lang 968529

Franz Fuchs 936173

Heinz Lehmann 773543

Heinz Mazer 425689

Otto Kruez 965527

Maria Müller 933328

Barbara Völler 776543

- ...
- ...
- Nein, hier ist ...

- Bitte schön. Macht nichts. Wer ist da, bitte?
- Ist da nicht ...?
- Oh, Entschuldigung.

1.5 Funktionalsprache

Выражение согласия или несогласия, эмоций	
Согласен.	Einverstanden.
Ты прав. Вы правы.	Du hast Recht. Sie haben Recht.
У меня другое мнение.	Ich vertrete eine andere Meinung.
Я придерживаюсь того же (такого же) мнения, что и ты (Вы).	Ich bin deiner (Ihrer Meinung).

Этот вариант хороший (лучше).	Diese Variante ist gut (besser).
Именно! Точно!	Genau!
Ничего не имею против этого.	Ich habe nichts dagegen.
Возможно (вероятно).	Wahrscheinlich.
Напротив (наоборот)!	Im Gegenteil!
Что ты имеешь в виду? Что Вы имеете в виду?	Was meinst du? Was meinen Sie?
Это так. Это не так.	Das stimmt. Das stimmt nicht.
Я уверен (уверена).	Ich bin sicher.
Я тебе верю. Я верю Вам.	Ich glaube dir. Ich glaube Ihnen.
Чепуха (ерунда)!	Quatsch!
Вовсе нет.	Gar nicht.
Супер! Отлично!	Super!
Что это должно означать?	Was soll es (das) bedeuten?
Не бойся! (Не бойтесь!)	Keine Angst!
Это практично (непрактично).	Das ist praktisch (unpraktisch).
Согласен (согласна) с тобой / с Вами.	Ich stimme dir / Ihnen zu.
Трудно (сложно) сказать.	Schwer zu sagen.
Конечно!	Natürlich!
Само собой (разумеется)!	Selbstverständlich!
Договорились!	Abgemacht!
Это просто.	Das ist einfach.
Надеюсь.	Hoffentlich. Ich hoffe.

Практические занятия №2

Тема 2. Семья. Межличностные отношения

2.1 Семья и межличностные отношения

2.2 Описание членов семьи

2.3 Друзья и окружение. Взаимоотношения

2.4 Мой лучший друг. Описание друга (внешность, характер, личностные качества, профессии)

Объем учебного времени: 8 часов

Цель:

- Закрепление лексических и грамматических единиц в рамках темы;
- Формирование умений строить монологическое высказывание;
- Формирование способности к коммуникативному партнерству;
- Развитие умений читать на немецком языке и письменно фиксировать информацию;
- Развитие творческих способностей;

Студент должен

знать:

- лексический материал по теме;

- grammatisches Material zum Thema;

umеть:

- erzählen über die eigene Familie, Freunde, den besten Freund, die Umgebung;
- befragen den Gesprächspartner und antworten auf seine Fragen, sich auf das Gelernte beziehen;

Verzeichnis notwendiger Lehrmittel:

- Lehrbuch, Wörterbuch, Computer, Diktiergerät, Arbeitsblätter.

Inhalt der Aufgaben:

2.1 Familie

a) Lesen Sie Vokabeln zum Thema:

Der Vater, die Mutter, der Sohn, die Tochter, die Geschwister, die Schwester, der Bruder, die Oma, der Opa, den Haushalt führen, aufräumen, besuchen, helfen, arbeiten, bestehen aus (D); sich vertragen, sich versöhnen, gute Verhältnisse haben, Verständigung haben, einen Kompromiss suchen, verzeihen, tolerant sein, anderen akzeptieren; sich streiten, Probleme haben, Ärger haben, Schlägerei, autoritäre Eltern

b) Lesen Sie und übersetzen Sie den Text.

Meine Familie

Meine Familie ist ziemlich gut. Sie besteht aus fünf Personen: meinem Vater, meiner Mutter, meinen Geschwister – dem Bruder und der Schwester, und mir. Mein Vater ist Ingenieur von Beruf. Er arbeitet als Abteilungsleiter in einem nicht besonders großen Betrieb. Er verdient nicht besonders viel Geld, aber seine Stellung ist stabil. Heutzutage ist das sehr wichtig. Meine Mutter ist als Sekretärin in einer Firma tätig.

Mein Bruder Iwan ist um 3 Jahre älter als ich, und die Schwester – sie heißt Anna – ist um 8 Jahre jünger als er. Iwan ist schon Student. Er studiert an der Uni und steht zurzeit im 2. Studienjahr. Unsere Schwester geht jetzt in die 6. Klasse. Sie ist noch ein Kind.

Unsere Großeltern – Oma und Opa wohnen nicht mit uns, sie haben ein Privathaus auf dem Lande. Wir besuchen sie häufig und verbringen bei ihnen fast die ganzen Sommer.

Wir haben viele nahe und entfernte Verwandte, die in verschiedenen Städten und Dörfern Russlands leben. Von Zeit zu Zeit rufen wir einander an und stehen im ständigen Briefwechsel. Unsere Familie lebt in Eintracht, alle Familienangehörigen vertragen sich gut und streiten sich fast nie. Wenn es doch passiert, versöhnen wir uns sehr schnell und versuchen das sofort zu vergessen.

Die Probleme der Kindererziehung existieren seit langer Zeit. Die Eltern meinen immer, dass wir noch klein und schwach sind, dass wir noch keine Lebenserfahrungen haben. Oft finden sie, dass ihre Meinung die beste und unstrittige ist. Sie wollen nicht verstehen, dass wir schon herangewachsen sind. Mit meinen Eltern habe ich immer Verständigung. Sie sind der Meinung, dass man die Kinder nicht zu knapp halten muss. Jeder muss selbst verstehen, wie man sich benehmen muss und was man nicht zu tun darf. Sowohl die Eltern, als auch die Kinder müssen tolerant sein und möglicherweise muss man einander etwas verzeihen. Überhaupt bin ich der Meinung, dass man aus jeder Situation einen Ausweg finden kann, wenn man dazu Lust hat. Man muss manchmal einen Kompromiss schließen.

2.2 Familienangehörige

Beantworten Sie folgende Fragen:

- Wie ist dein Name?
- Was bist du?
- Wie alt bist du?
- Aus wie viel Personen besteht deine Familie?

- Wo leben deine Eltern?
- Was ist deine Mutter von Beruf? Wo arbeitet sie?
- Was ist dein Vater von Beruf? Wo arbeitet er?
- Hast du Großeltern? Wo leben Sie?
- Hast du Geschwister?
- Sind die Geschwister älter oder jünger als du?
- Gehen sie in die Schule oder arbeiten?
- Hilfst den Eltern im Haushalt? Was machst du?
- Hast du viele nahe und entfernte Verwandte?
- Wie lebt deine Familie? Hast du Konflikte mit den Eltern?

2.3 Freunde und Umgebung

- a) Sagen Sie bitte, welche Rolle die Freunde in Ihrem Leben spielen? Haben Sie viele Freunde? Was ist besser, wenn man viele Bekannte oder einen treuen Freund hat. Sagen Sie Ihre Meinung dazu. Führen Sie Beispiele.

- b) Lesen Sie den Text „Im Freundeskreis“. Antworten Sie auf die Fragen nach dem Text.

2.4 Mein bester Freund

a) Mein bester Freund

„Für mich bist du meine Vergangenheit, meine Gegenwart und meine Zukunft. Der Platz, der in meinem Leben für dich reserviert ist, wird nie wieder verschwinden ohne lebenslang seine Spuren zu hinterlassen. Du bist eine Insel für mich, auf die ich mich zurückziehe, wenn die Welt um mich herum zusammenbricht. Du bist der Mensch, der mich wirklich kennt und der alle Seiten von mir schon erlebt hat. Und jede neue Seite würdest du als erster entdecken. Weil du danach Ausschau hältst und mir hoffentlich sagst, wenn ich mich in die falsche Richtung bewege. Du verstehst meine Gedanken, du verstehst mein Verhalten und du akzeptierst sie und bestärkst mich. Das ist das größte Geschenk, was ich jemals bekommen habe. Du gibst mir das Gefühl, dass ich alles schaffen kann und dass es Jemanden gibt, der mich immer unterstützen wird. Das gibt mir Sicherheit und Kraft immer weiter zu machen.“

So hat ein Deutscher seinen Freund charakterisiert. Sind Sie mit seinen Worten einverstanden? Was ist der beste Freund/ die beste Freundin für Sie?

b) Lesen Sie Gedichte zu diesem Thema

An Freunde

Jemand wird dir die Liebe gestehen...
 Jemand ist dir vom Schicksal bestimmt...

Jemand ist deine zweite Hälfte...
Das weißt du zu schätzen bestimmt.

Jemand wird dir für immer folgen...
Jemand anders verletzt dich sehr...
Jemand bittet dich um Verzeihung...
Jemand will dich nie mehr sehn.

Das ist aber nur irgendjemand.
Uns entzweien wird keiner me

Wahre Freunde

Wahre Freunde verstehen sich blind.
Wahre Freunde fühlen, was der andere denkt.
Wahre Freunde wissen, was der andere vermägt zu sagen.
Wahre Freunde sind füreinander da.
Wahre Freunde bauen dich auf, reichen die Hand.
Wahre Freunde sind viel mehr, als nur ein Mensch.

Практические занятия №3

Тема 3. Мой дом, моя крепость

- 3.1 Предметы в доме и домашнем хозяйстве
- 3.2 Дом современного человека
- 3.3 Достижения в области товаров и услуг
- 3.4 На международных выставках
- 3.5 Выставки товаров и услуг в Германии

Объем учебного времени: 10 часов

Цель практических занятий:

- Развитие умений читать и переводить тексты на немецком языке;
- Формирование умений строить монологическое высказывание;
- Закрепление лексических и грамматических единиц по теме;
- Развитие познавательного интереса.

Студент должен

знать:

- лексический материал по теме;
- грамматический материал по теме;

уметь:

- описывать обустройство квартиры, современной кухни;
- описывать предметы мебели и бытовую технику;
- называть стоимость предметов в различных денежных эквивалентах;
- запрашивать аналогичную информацию у собеседника;
- читать и переводить тексты по соответствующей теме;
- составлять пересказ по прочитанному, высказывая свою точку зрения по проблеме текста;

Перечень необходимых средств обучения: учебник, немецко-русский, русско-немецкий словарь, компьютер, раздаточные материалы.

Содержание заданий:

3.1 Gegenstände im Haus und Haushalt.

a) Lesen Sie neue Vokabeln

Der Elektroherd, der Tisch, das Foto, die Taschenlampe, der Kugelschreiber, das Waschbecken, der Taschenrechner, die Lampe, der Stecker, die Mine, die Glühbirne, der Topf, die Zahlen, der Stuhl, die Steckdose, die Batterien, der Wasserhahn, die Kamera, der Küchenschrank, das Küchenregal, das Kochfeld, die Mikrowelle, der Geschirrspüler/die Spülmaschine, das Radio, der Fernseher .

b) Ergänzen Sie.

Das ist *ein* Badenia-Küchenschrank. *Der* Schrank hat drei Regale. *Er* kostet 698 Euro.

Das ist *eine* Badenia-Spüle. *Die* Spüle hat zwei Becken. *Sie* kostet 199 Euro.

Das ist *ein* Badenia-Kochfeld. *Das* Kochfeld ist aus Glaskeramik. *Es* kostet 489 Euro.

Das sind Badenia-Küchenstühle. Die Stühle sind sehr bequem. Sie kosten 185 Euro.

Das ist ___ Badenia-Elektroherd. ___ Herd ist sezhr modern. ___ kostet 987 Euro.

Das ist ___ Badenia-Mikrowelle. ___ Mikrowelle hat 1000 Watt. ___ kostet 568 Euro.

Das ist ___ Badenia-Geschirrspüler. ___ Geschirrspüler hat 5 Programme. ___ kostet 849 Euro. Das ist Badenia-Küchenlampe. ___ Lampe hat vier Glühbirne. ___ kostet 157 Euro.

Das ist ___ Badenia-Küchenregal. ___ Regal ist sehr praktisch. ___ kostet 108 Euro.

3.2 Modernhäuser

Die Welt des Möbel-Design ist vielfältig und grenzlos. Es gibt verschiedene Richtungen: von Klassik bis Avantgarden. Welcher Stil ziehen Sie sich vor?

Lesen Sie die zwei Werbe-Texte.

a) Küchen für jeden Lebensstil

Von der eleganten klassischen Küche über romantische Landhaus-Küchen bis hin zur avantgardistischen Design-Küche – im PLANA Küchenstudio entdecken Sie Ihre Einbauküche.

PLANA Küchenstile: Klassik, Landhaus, Design, grifflos

Wenn sich Ihr Einrichtungsstil perfekt im Design Ihrer Küche wiederfindet, dann wird Ihre Küche zum Lebensraum. Zum Mittelpunkt Ihres Zuhauses, in dem Sie gerne Kochen, Verweilen und Genießen. Oder zum Lieblingsplatz für Ihre Familie und zum Treffpunkt für liebe Freunde.

Einfach wunderschöne Lebensräume

Egal, ob Sie eher der Landhaus-Typ sind, sich in einer klassischen Küche wiederfinden, oder eine Design Küche bevorzugen – mit ihrer sagenhaften Vielfalt an Fronten und Arbeitsplatten, der technischen Finesse und vielen kleinen Ausstattungs-Details ist jede PLANA-Küche ein Blickfang. Und verzaubert – ob in zartes Morgenlicht getaucht oder wenn die Abendsonne sie streift.

Übrigens: Im PLANA Küchenland stellen wir Ihnen regelmäßig die neuesten Einbauküchen vor. Deshalb finden Sie in unserem Online Portal immer eine große Auswahl hochwertiger Ausstellungsküchen zu extrem günstigen Preisen.



PLANA Design-Küchen sind extravagant. Teils fast futuristisch anmutend faszinieren sie durch ihre Raumkonzepte, außergewöhnlichen Oberflächen und das Wechselspiel der Materialien.



Klassik-Küchen

Zeitlose Eleganz und hohe Funktionalität zeichnen die klassische Linie aus. Eine solide Küche, die Ihnen Arbeit abnimmt und viele Jahre Freude bereiten wird.



Landhaus-Küchen

PLANA Landhausküchen kombinieren nostalgische Gemütlichkeit mit moderner Geräte- und Möbeltechnik. Entdecken Sie die schönsten Landhausstil-Küchen.

b) Kerschner Wohndesign

Wohngefühl ist Lebensgefühl.

In unserer hektischen Welt ist es wichtig, ein Zuhause zu haben, wo man sich regenerieren und neue Kraft sammeln kann.

Lassen Sie sich von unserer Liebe zum traditionellen Handwerk und zum modernen Design anstecken und begleiten Sie uns auf einer kleinen Rundreise.

Wir bieten Ihnen vielfältige Planungs-, Auswahl- und Kombinationsmöglichkeiten auf dem gesamten Gebiet der Einrichtung.

Deshalb arbeiten wir ausschließlich mit ausgewählten Tischlereibetrieben und industriellen Möbelherstellern zusammen, deren Produkte höchste Qualität garantieren.

Seit 1995 bieten wir beste Qualitätsarbeit zur vollsten Zufriedenheit unserer Kunden.



Unsere Stärken

- Individuelle und gründliche Planung
- Kreative Gestaltung, Liebe zum Detail
- Beste Qualität
- Termineinhaltung
- Zuverlässige und einwandfreie Montage

Das Ergebnis:

Die Einrichtung für Ihren persönlichen Lebensraum!

c) Beschreiben Sie folgende Bilder.





Welche Einrichtung gefällt Ihnen am besten? Welche Möbel würden Sie kaufen? Warum?

3.3- 3.5 Messen und Ausstellungen

a) Lesen Sie ein Interview und übersetzen Sie es.

Messebeteiligung (Interview)

R. Ich habe gehört, dass Ihre Firma an einer internationalen Messe teilgenommen hat. Wie haben Sie das gemacht?

I. Das war kein Problem. Eine Geschäftsreise ins Ausland ist heute leichter geworden. Informationen über die Messen im Westen kann man in den Botschaften in Minsk bekommen.

R. War das also in Westeuropa?

I. Ja, und zwar in Hannover, der bedeutendsten Messestadt der Bundesrepublik Deutschland. Da findet regelmäßig die Europäische Werkzeugmaschinen-Ausstellung statt. Unsere Firma konnte in dieser Ausstellung das neueste

Modell von „Mim“, einer universellen Werkzeugmaschine für die Heimwerkstatt, ausstellen.

R. Hatte sie Erfolg?

I. Ja, wie unser Exportabteilungsleiter erzählt hat, sei unsere „Mini“ ein großer Erfolg gewesen. An unseren Stand seien viele Besucher gekommen. Sie hätten sich für die Möglichkeiten der Maschine und natürlich für ihren Preis interessiert. Er hat auch viel anderes Interessantes berichtet.

R. Sie konnten also nicht mitkommen.

I. Leider nein. Aber hoffentlich kann ich einmal eine Messe in Deutschland besuchen, wenn wir wieder etwas Neues haben.

b) Lesen Sie den Text.

Bedeutung der Messen

Überall in der Welt sind Messen internationale „Drehscheiben“¹ der Information und Kommunikation. Das Kennenlernen neuer Technologien durch Informations- und Erfahrungsaustausch sowie das Suchen, Finden und Wiedertreffen von Geschäftspartnern spielen eine zentrale Rolle.

Früher hatten die Messen einen universellen Charakter wie beispielsweise die jahrhundertealte „Leipziger Messe“ in Deutschland. Mit der Zeit gewannen neben den Universalmesse Fachmesse für eine oder mehrere Branchen immer mehr an Bedeutung. Die Fülle² des Angebots in einer hochentwickelten Industrie machte die Konzentration auf bestimmte Produktionsgebiete notwendig.

• Es gibt Messen von regionaler, überregionaler und internationaler Bedeutung. Daran beteiligen sich Groß- und Kleinunternehmen oder ganze Länder. Auf den Messen treffen sich Fachleute aus der ganzen Welt. Die Messebesucher - Privatpersonen und Firmenvertreter - kommen mit konkreten Interessen. Die einen wollen sich über das Angebot informieren und Kontakte knüpfen, die anderen wollen kaufen und Verträge abschließen. Jeder hat seine Wünsche und Bedürfnisse. Das Fachpublikum holt sich Informationen und Auskunft über die Größe von Unternehmen, deren Produktionsprogramm, die Qualität ihrer Erzeugnisse, ihre Marktposition, ihr Ansehen, ihre internationalen Kontakte und Exporterfolge, ihren Kundendienst und ihre Zuverlässigkeit im ganzen. Dazu dienen auch spezielle Messepublikationen: Messekalender, Kataloge und Prospekte.

Die Angaben über die Zahl der Beschäftigten, über Exportverbindungen und Absatzmärkte usw. leisten dem Messeaussteller in Form von Abbildungen und Diagrammen wertvolle Dienste.

¹ „die Drehscheiben“ - зд. центры ² die Fülle – изобилие

Substantive		Verben
der Absatzmarkt, - märkte	die Abbildung, -en	abschließen (schloß ab, hat abgeschlossen); Verträge abschließen
der Abteilungsleiter, -	die Abteilung, -en	anrufen (rief an, hat angerufen) A
der Aussteller, -	die Beteiligung, -en an D	anziehen (zog an, hat angezogen)
der Beschäftigte, -n	die Betreuung	aufnehmen (nahm auf, hat aufgenommen); Verbindung aufnehmen
der Besucher, -	die Branche, -n [ˈbran/s]	beitragen (trug bei, hat beigetragen) zu D
der Dienst, -e	die Einzelheit, -en	enthalten (enthielt, hat enthalten)
der Eintritt, -e	die Errungenschaft, -en	herausgeben (gab heraus, hat herausgegeben)
der Erfahrungsaustausch	die Geschäftsreise, - n	
der Experte, -n	die Größe, -n	ausstellen (hat ausgestellt)
der Exponent, -en	die Heimwerkstatt,	sich beteiligen (hat sich beteiligt) an D

der Fachmann, -leute	"-en die Marktposition, -en	betonen (hat betont)
der Fachpavillon, -s [-viljS]	die Messe, -n die Neuerung, -en	(sich) darstellen ((sich) dargestellt) erweitern (hat erweitert)
der Fall, "-e	die Repräsentation	gründen (hat gegründet)
der Geschäftsmann, -leute	die Veranstaltung, -en	(sich) informieren (hat (sich) informiert) über A
der Geschäftspartner.	die Zuverlässigkeit	knüpfen (hat geknüpft); Kontakte knüpfen mit D
der Kaufvertrag, -träge		präsentieren (hat präsentiert)
der Kundendienst, -e	das Ansehen	(sich) repräsentieren (hat repräsentiert)
der Messestand, -stände	das Bedürfnis, -se	schicken (hat geschickt)
der Ruf	das Haushaltsgerät, -e	veranstalten (hat veranstaltet)
der Vertrag, "-e	das Interesse, -n	
der Vortrag, -träge	das Unternehmen, -	Adjektive und andere Wörter
der Warenaustausch	das Wiedertreffen	deutlich jahrhundertalt notwendig überflüssig
		überregional unabhängig universell zuverlässig

c) Beantworten Sie die Fragen.

- Woran hat die Firma teilgenommen? Und wo?
- Was hat die Firma ausgestellt? War es ein Erfolg?
- Welche Informationen wollten die Besucher haben?
- Wozu dienen die Messen? Welche Typen von Messen gibt es?
- Wer trifft sich auf den Messen?
- Mit welchen Interessen kommen die Messebesucher?
- Worüber wollen sich die Firmenvertreter informieren?

Практические занятия №4

Тема 4. Город, деревня, инфраструктура

- 4.1 Жизнь в деревне.
- 4.2 Жизнь в городе. План города
- 4.3 Как ориентироваться в городе
- 4.4 Транспорт. Инфраструктура

Объем учебного времени: 8 часов

Цель практических занятий:

- Развитие умений поискового чтения;
- Закрепление грамматического материала;
- Формирование речевых умений по теме;
- Формирование способности к коммуникативному партнерству;
- Расширить страноведческие и социокультурные знания студентов.

Студент должен

знать:

- лексический материал по теме;
- грамматический материал по теме;

уметь:

- описывать особенности жизни людей в деревне, городе;
- высказывать свое мнение по теме: «Преимущества сельской жизни», «Преимущества и недостатки жизни людей в городе»;
- составлять рассказ с опорой на картинку, фотографию;
- называть виды транспорта, их преимущества и недостатки;
- составлять диалогическое высказывание по теме «Как пройти...?».

Перечень необходимых средств обучения: учебник, немецко-русский, русско-немецкий словарь, компьютер, раздаточные материалы.

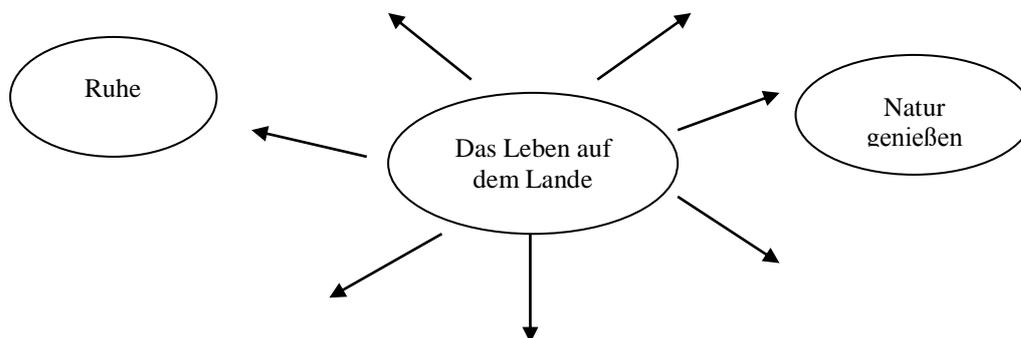
Содержание заданий:

4.1 Das Leben auf dem Lande

a) Lesen Sie neue Vokabeln

im Dorf/ auf dem Lande leben, die Natur, der Fluss, die Wiesen und Felder, der Wald, frische Luft; die Ruhe, die Zufriedenheit, die Natur genießen, frische Luft atmen, im Wald wandern, im Fluss baden, fischen, jagen, die Felderarbeiten.

b) Machen Sie eine Assoziogramm komplett.



c) Lesen Sie das Gedicht

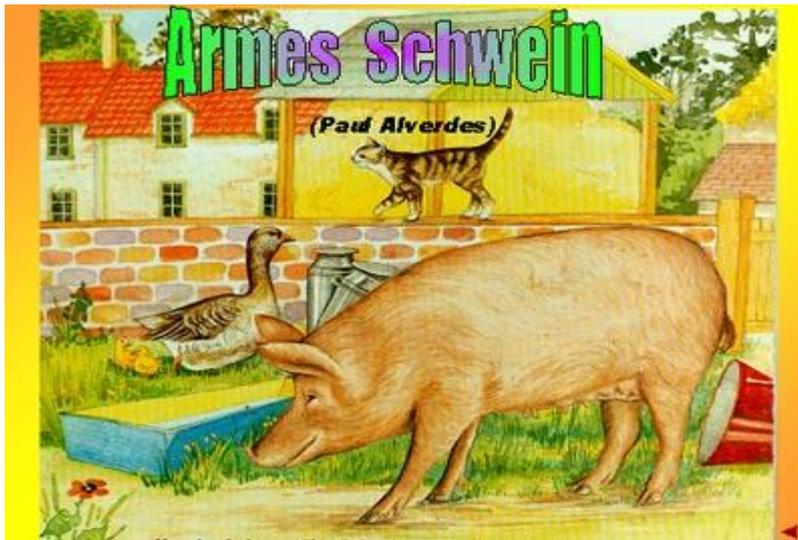
Im Dorf und in der Stadt

Im Dorf krähen morgens die Hähne,
da schüttelt das Pferd seine Mrhne.
Der Bauer fährt mit dem Traktor vors Haus
Und schaut nach Regenwolken aus.
Großvater verscheucht vom Kirschbaum die Spatzen
Und möchte gern mit seinem Nachbarn schwatzen.
In der Nacht – da bellt ein Hund von fern,
und auf dem Kirchturm steht der Abendstern.

In der Stadt stehen die Häuser in Zeilen,
von einem Ende zum andern sind's Meilen.
Von allen Türmen wehen Fahnen,
und auf dem Brücken klingeln Straßenbahnen.
Autos warten auf das grüne Licht,
in manchen Gassen siehst du den Himmel nicht.
In der Nacht – beginnt die Stadt zu lauschen,
dann hört sie ihre alten Brunnen rauschen.

(Max Bolliger)

- d) **Im Dorf passiert manchmal etwas Lustiges. Inszenieren Sie die Fabel „Armes Schwein“ (Paul Alverdes).**



Armes Schwein

Ein Esel traf auf der Strasse ein weinendes Schwein. „Warum weinst du?“ fragte der Esel. „Wie soll ich nicht weinen“, antwortete das Schwein, „wenn die Menschen schimpfen, so brauchen sie meinen Namen. Hat irgend jemand etwas Schlechtes getan, so sagt man: Er ist ein Schwein. Ist irgendwo Schmutz und Unordnung, so sagt man: Das ist eine Schweinerei.“ Der Esel überlegte lange und sagte: „Ja, das ist wirklich eine Schweinerei.“

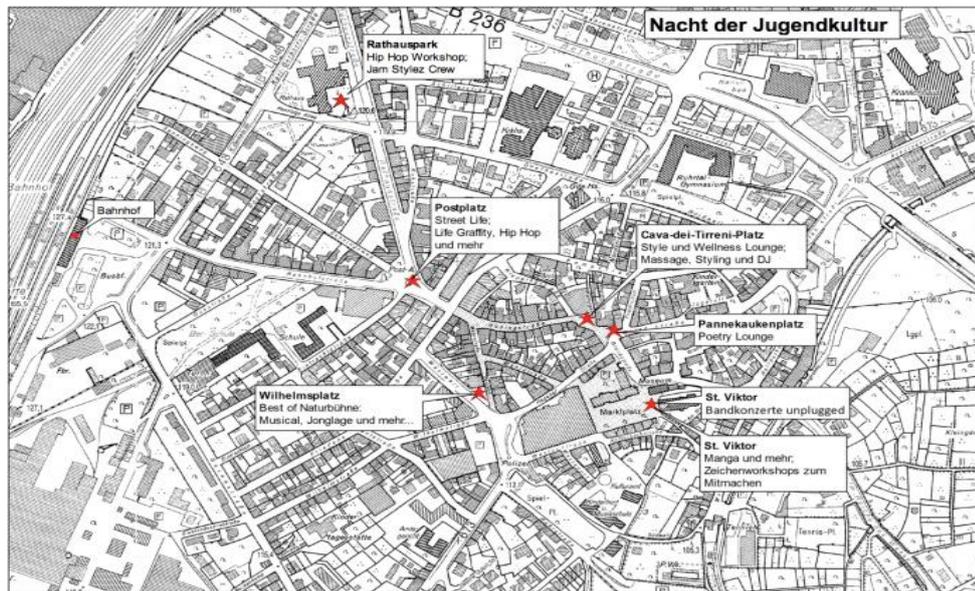
4.2 Der Stadtplan

Was kann in einer Stadt sein?

Der Getränkemarkt, der Supermarkt, der Stadtpark, der Bahnhof, der Marktplatz;

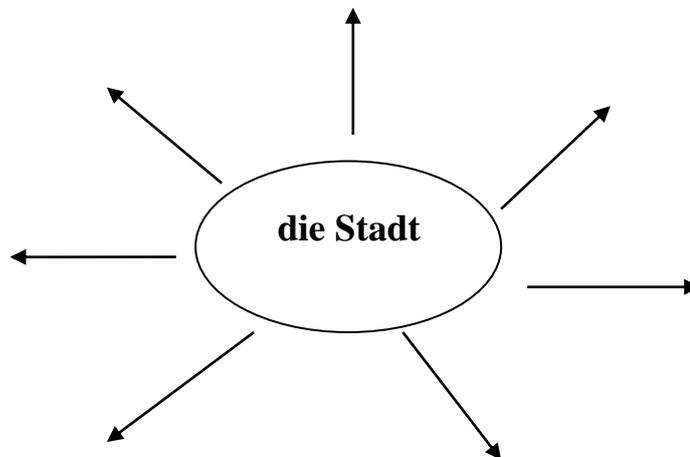
Die Metzgerei, die Apotheke, die Buchhandlung, die Bäckerei, die Autowerkstatt, die Reinigung, die Stadtbibliothek, die Telefonzelle, die Diskothek, die Post, die Bank;

Das Blumengeschäft, das Textilgeschäft, das Fotostudio, das Schwimmbad, das Kino, das Cafe, das Reisebüro, das Hotel, das Restaurant, das Stadtmuseum, das Rathaus.



4.3 Orientierung in der Stadt

a) Ergänzen Sie die Assoziogramm.



b) Wohin fährt Herr Kern?

Stellen Sie die Wörter an die richtige Stelle.

1. Herr Kern möchte eine Fahrkarte kaufen. Er fährt _____.
2. Herr Kern möchte ein Paket an Monika schicken. Er fährt _____.
3. Er möchte Geld abheben. Er fährt _____.
4. Er möchte sein Auto reparieren lassen. Er fährt _____.
5. Er möchte ein Passbild machen lassen. Er fährt _____.
6. Er möchte Aspirin holen. Er fährt _____.
7. Er möchte seinen Mantel reinigen lassen. Er fährt _____.
8. Er möchte Blumen für Oma kaufen. Er fährt _____.
9. Er möchte Bücher zurückgeben. Er fährt _____.
10. Er möchte 4 Koteletts kaufen. Er fährt _____.
11. Er möchte 10 Brötchen kaufen. Er fährt _____.
12. Er möchte eine Reise buchen. Er fährt _____.

Zur Bank	zur Reinigung	zum Blumengeschäft	zum Bahnhof
Zur Post	zur Autowerkstatt	zum Fotostudio	zur Metzgerei
Zur Bäckerei	zum Reisebüro	zur Apotheke	zur Stadtbibliothek

c) Nach dem Weg fragen

Hören Sie den Dialog. Wie heißt das Thema?

d) Schreiben Sie neue Vokabeln.

Gehen Sie links in die ----Straße.

Gehen Sie rechts in die ----Straße.

Gehen Sie die ----Straße geradeaus bis zu.... .

Gehen Sie bis zur|bis zum...

Gehen Sie an der| am ... vorbei.

e) Wie komme ich zum Rathaus?

Hören Sie zu. Ergänzen Sie den Dialog.

✓ Gehen Sie hier die _____ bis zur _____. An der _____ dann _____ in die _____.

Dann weiter _____ bis zur _____.

An der Ecke ist das _____. Dort _____ und weiter bis zum _____.

Und dort ist dann _____ das Rathaus.

f) Machen Sie einen Dialog.

a) Rekonstruieren Sie einen Dialog.

b) Schreiben Sie einen Dialog

Wie komme ich zum Stadtmuseum?

- Entschuldigen Sie bitte, ich bin fremd hier.
- Ja. Bitte?
- Wie komme ich zum Stadtmuseum?
- Gehen Sie hier geradeaus bis zur Apotheke.
- An der Apotheke dann links in die Berlinerstraße.
- Gehen Sie weiter die Berlinerstraße immer geradeaus bis zum Rathaus-
- Dem Rathaus gegenüber ist das Stadtmuseum.
- Danke schön.
- Bitte schön.

4.4 Verkehr

Sehen Sie die Bilder. Lesen Sie neue Vokabeln.





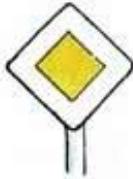
das Auto
машина



das Motorrad
мотоцикл



der Lastwagen
грузовик



das Verkehrsschild
дорожный знак



die Tankstelle
заправочная станция

das Benzin
бензин



die Notrufsäule
аварийный телефон



der Stau
пробка

der Verkehr
транспорт

die Autobahn
автострада



die Raststätte
сервисный центр

der Parkplatz
стоянка



der Omnibus
автобус



der Krankenwagen
скорая помощь



das Polizeiauto
полицейская машина



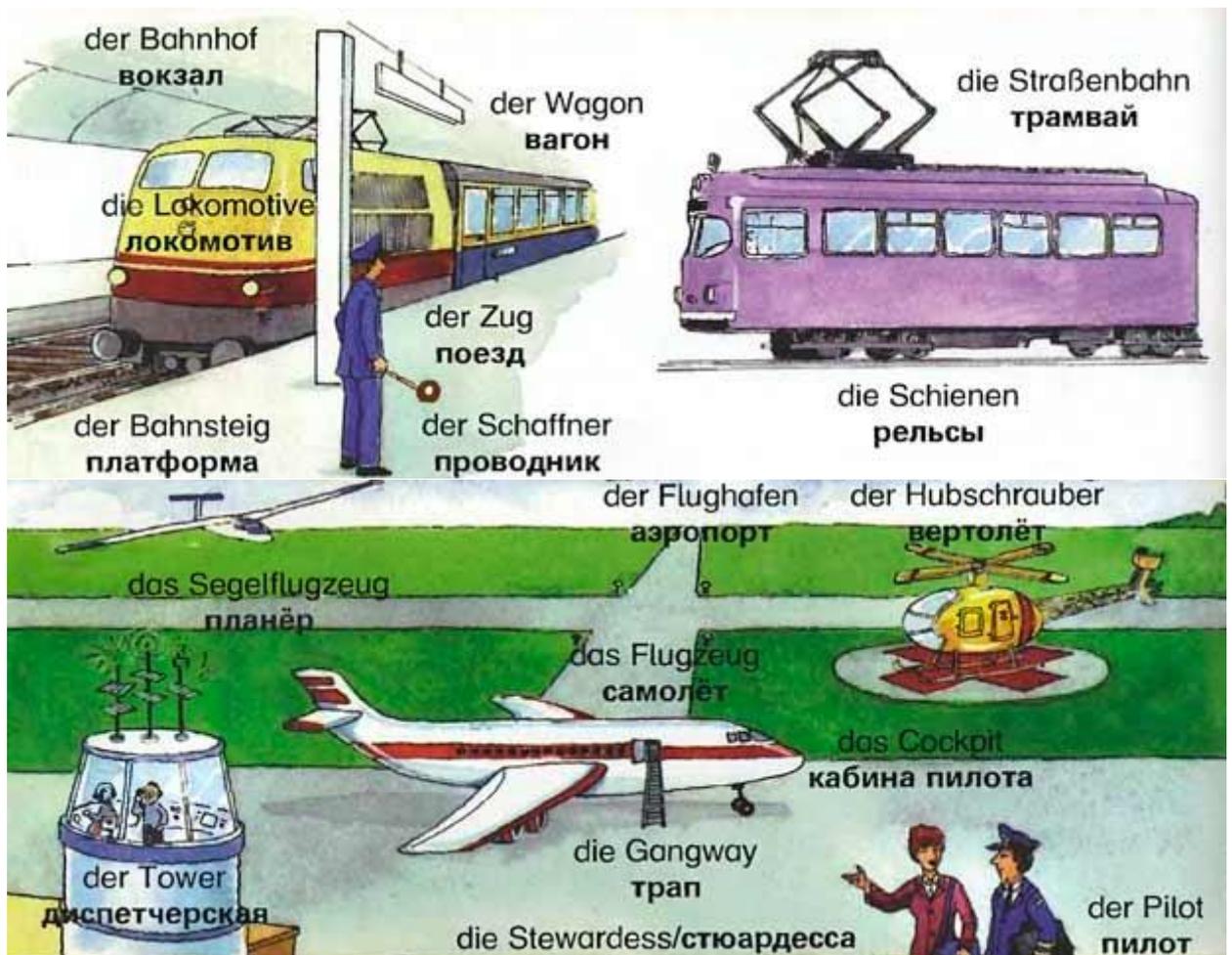
der Abschleppwagen
автомобильный эвакуатор



die Müllabfuhr
мусоровоз



das Feuerwehrauto
пожарная машина



- a) Nennen Sie Verkehrsmittel.
 b) Womit bevorzugen Sie zu reisen?
 c) Welche Vorteile hat der Zug? Welche Nachteile?
 Welche Vorteile hat das Auto? Welche Nachteile?
 Welche Vorteile hat das Flugzeug? Welche Nachteile?

Практические занятия №5

Тема 5. Еда и напитки. Особенности национальной кухни Германии

- 5.1 Питание. Продукты, которые я люблю
 5.2 В ресторане
 5.3 В супермаркете
 5.4 Особенности национальной кухни Германии

Объем учебного времени: 8 часов

Цель практических занятий:

- Формирование умений строить монологическое высказывание;
- Формирование умений участвовать в диалоге;
- Закрепление лексических и грамматических единиц по теме;
- Развитие познавательного интереса.

Студент должен

знать:

- лексический материал по теме;
- грамматический материал по теме;

уметь:

- называть продукты питания и рассказывать о своих предпочтениях в еде;
- рассказывать, что он ест на завтрак, обед, ужин;
- делать заказ в ресторане;
- делать покупки в супермаркете, называть меры весов и стоимость товара;
- рассказывать о немецкой национальной кухне.

Перечень необходимых средств обучения: учебник (1), немецко-русский, русско-немецкий словарь, компьютер, раздаточные материалы.

Содержание заданий:

a) **Lesen Sie neue Vokabeln.**

Лексика:

Verben

Backen, bestellen, bezahlen, brauchen, essen, kaufen, kochen, mögen, nehmen, schmecken, trinken

Nomen: das Abendessen, der Alkohol, der Apfel (Äpfel), das Bier, die Bohne (-n), das Brot (-e), das Brötchen, die Butter, die Dose (-n), das Ei (-er), der Einkaufszettel, das Eis, die Erdbeere(-n), der Fisch (-e), die Flasche (-n), das Fleisch, die Frucht (Fruchte), das Frühstück, die Gabel (-n), der Gasthof (Gasthöfe), das Gemüse, das Gericht (-e), das Getränk (Getränke), das Gewürz (-e), das Glas (Gläser), das Hähnchen, der Kaffee, die Kartoffel (-n), der Käse, das Kilo (-s), die Kiste (-n), das Kotelett (-s), der Kuchen, die Limonade, der Liter, der Löffel, die Marmelade (-n), das Mehl, das Messer, die Milch, das Mineralwasser, das Öl (-e), die Packung (-en), der Pfeffer, das Pfund, der Preis (-e), der Reis, der Rotwein (-e), der Saft (Säfte), die Sahne, der Salat, der Schinken, der Schnaps (Schnapse), die Schokolade, die Soße (-n), die Speisekarte (-n), das Steak (-s), die Suppe (-n), die Tasse (-n), der Tee (-s), der Teller, die Tomate(-n), die Vorspeise (-n), der Weißwein (-e), die Wurst (Würste), der Zettel, der Zucker, die Zwiebel (-n)

Adjektive: billig, bitter, fett, frisch, groß, grün, hart, kalt, mild, normal, fantastisch, salzig, sauer, scharf, schlank, süß, trocken, warm.

Adverbien: abends, mittags, morgens, nachmittags

Ausdrücke:

Das macht 20 Euro.

Schmeckt der Fisch?

Es gibt + Akk

Stimmt so.

b) Nennen Sie Lebensmittel.



c) Erzählen Sie, was essen Franz Kaiser, Klara Mai und Thomas Martens morgens, mittags, nachmittags und abends.

d) Und was essen Sie?

5.2 Im Restaurant

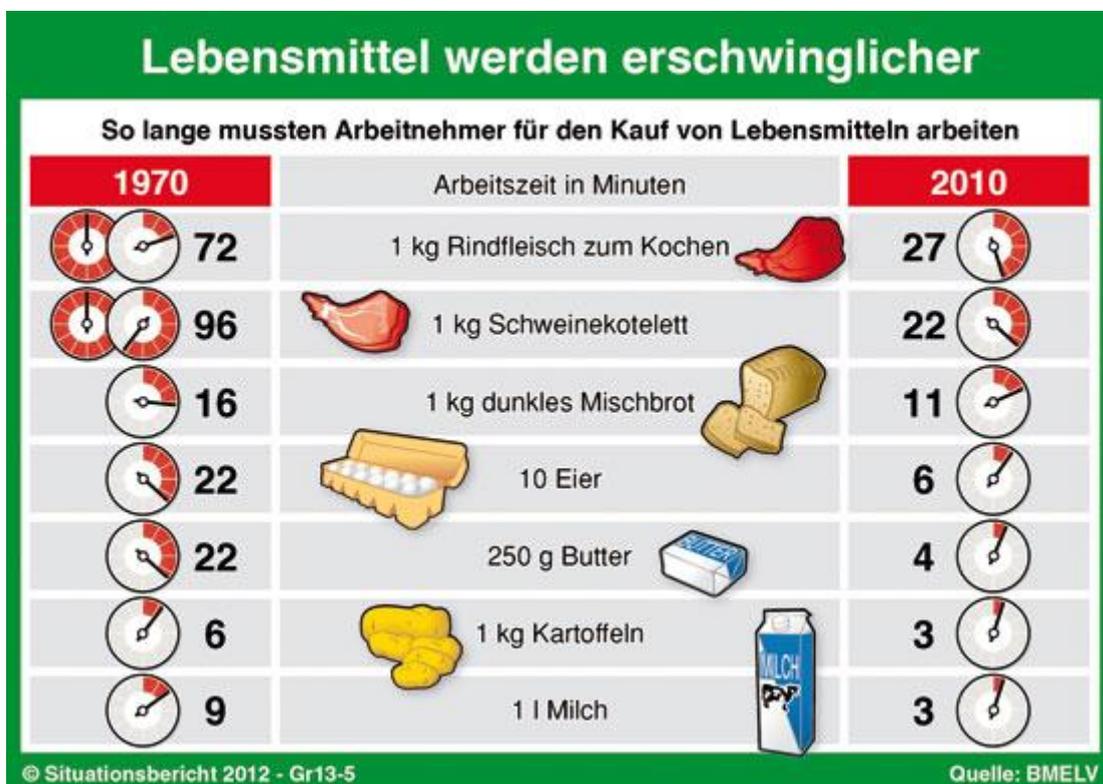
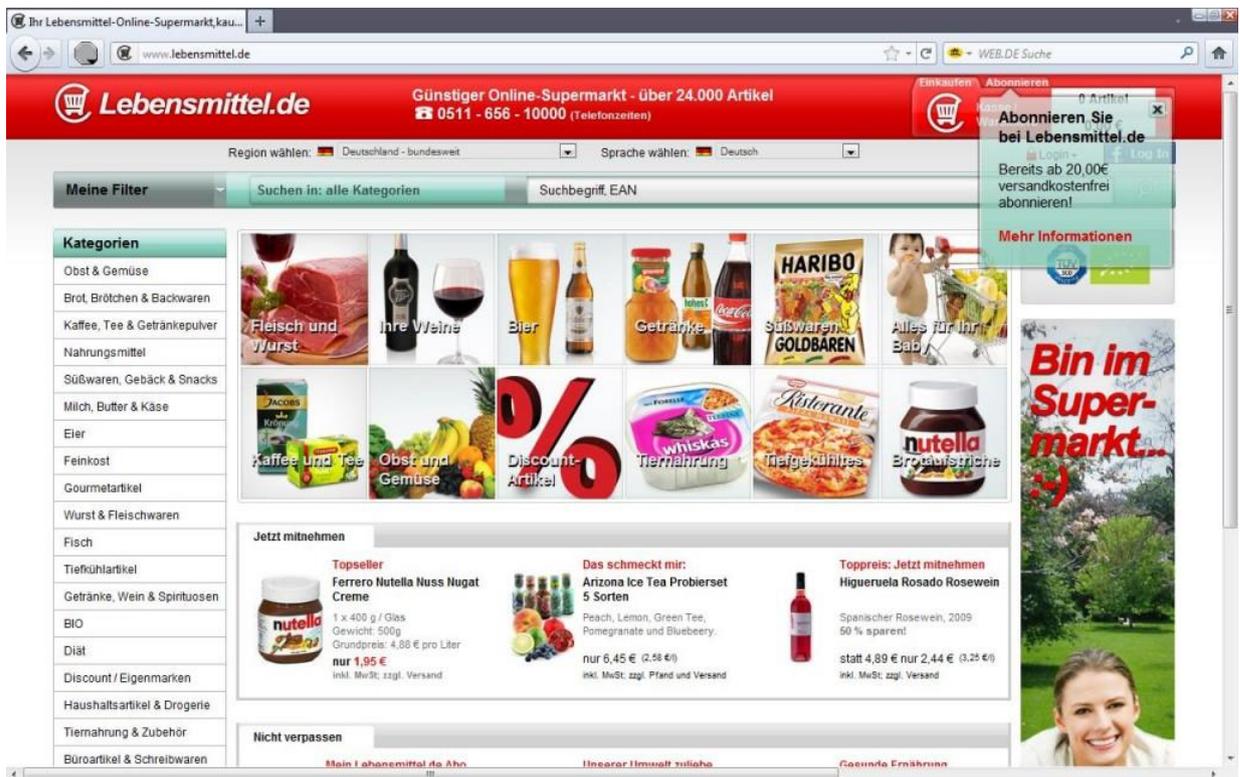
a) Lesen Sie die Speisekarte.

b) Spielen Sie einen Dialog.

- Guten Tag. Haben Sie einen Tisch frei?
- Ja, der Tisch in der Ecke ist frei. Nehmen Sie den Platz. Bitte, die Speisekarte.
- Herr Ober/Fräulein, ich möchte bestellen.
- Bitte, was bekommen Sie?
- Ich nehme eine Gemüsesuppe und einen Schweinebraten
- Und was möchten Sie trinken?
- Einen Apfelsaft
- Noch etwas?
- Nein, danke.
- Guten Appetit.
- Ich möchte bitte bezahlen.
- Das macht 13 Euro40.
- 15 Euro. Stimmt so.
- Danke schön.

5.3 Im Supermarkt.

- Gehen Sie oft in den Supermarkt?
- Wo kaufen Sie Lebensmitteln lieber in kleinen Geschäften (z.B. in der Bäckerei, in der Metzgerei, im Obst- und Gemüseladen) oder im Supermarkt?



Wortschatz „Einkaufen“

1. Wo können Sie diese Dinge kaufen?

Obst- und Gemüseladen

Bäckerei

Lebensmittelgeschäft

Buchladen

Möbelgeschäft

2. Welche Antwort passt?

A b c d e f g h x

3 _____

- | | |
|---|---|
| a. Wo kann ich das bezahlen? | 1. Nein, mit Kreditkarte. |
| b. Ich möchte den Merian-Reiseführer für Schleswig-Holstein | 2. Hier links, bei den Getränken. |
| c. Ich suche ein Geschenk für meine Mutter. | 3. An der Kasse 4, bitte. |
| d. Zahlen Sie bar? | 4. Den haben wir im Moment leider nicht, aber ich kann ihn bestellen. |
| e. Haben Sie diese Schuhe auch in Größe 38? | 5. Im 4. Stock. |
| f. Wo finde ich Orangensaft? | 6. Ja, aber nicht in dieser Farbe. |
| g. Was für einen Pullover suchen Sie denn? | 7. Wir haben hier ein sehr schönes Kochbuch. Wie finden Sie die Idee? |
| h. Wo können wir Sportkleidung finden? | 8. Er soll elegant sein, aber nicht so teuer. |

3. In den Sätzen a–h sind zwei Dialoge: „Im Obst- und Gemüseladen“ und „In der Bäckerei“. Schreiben Sie die zwei Dialoge.

Ergänzen Sie die Buchstaben.

- a Vier Brötchen, bitte.
- b Nein, haben Sie auch noch anderes Obst?
- c Ich möchte zwei Kilo Birnen.
- d Möchten Sie noch etwas? Wir haben Kuchen im Angebot.
- e Die sind leider schon weg, wir haben aber sehr schöne Äpfel.
- f Oh, der sieht ja sehr gut aus, ist der mit Sahne?
- g Nein, der ist ganz leicht, nur Milch und Eier.
- h Ja, möchten Sie vielleicht Bananen?

Im Obst- und Gemüseladen

1 c Ich möchte zwei Kilo

Birnen.

2 _____

3 _____

4 _____

In der Bäckerei

1 a Vier Brötchen, bitte.

2 _____

3 _____

4 _____

4. Wo sind die Leute?

a. im Restaurant b. im Supermarkt c. im Buchladen d. im Obst- und Gemüseladen
e. im Café f. in der Bäckerei g. auf der Post h. auf der Bank i. im Möbelgeschäft

1. „Ich brauche fünf Briefmarken.“ _____
2. „Ich möchte ein kleines Weißbrot.“ _____
3. „Haben Sie italienisches Olivenöl?“ _____
4. „Wo finde ich Kaffee und Tee?“ _____
5. „Ich möchte Geld überweisen.“ _____
6. „Ich will dieses Paket wegschicken.“ _____
7. „Ich suche einen Schreibtisch.“ _____
8. „Haben Sie einen Reiseführer für London?“ _____
9. „Ich möchte spanische Tomaten.“ _____

10. „Bitte eine Tasse Kaffee.“ _____
11. „Ich nehme den Fisch mit Kartoffeln und Salat.“ _____
12. „Bitte drei Kilo Kartoffeln.“ _____

5. Wie heißen diese Wörter in Ihrer Muttersprache?

- anbieten _____
bar _____
kaufen _____
günstig _____
einkaufen _____
teuer _____
zahlen _____
wenig _____
kosten _____
was für ein? _____
bestellen _____
wie viel? _____

Tischmanieren

Haltung

Wichtigste Voraussetzung bei Tisch ist die Sitzhaltung. Man sollte aufrecht, entspannt und etwa eine Handbreite vom Tisch sitzen. Das gilt auch für die Haltung der Arme bei Tisch, diese sollten sich beim Essen am Körper angelehnt befinden. Die Hände sind nur bis zu den Handgelenken auf den Tisch zu legen, und mit den Unterarmen (keinesfalls mit den Ellenbogen!) kann man sich leicht abstützen. Wenn man das Besteck während des Essvorgangs hält, dürfen allerdings auch die Handgeleke nicht den Tisch berühren. Wenn man die Sitzfläche des Stuhls vollständig ausnutzt und die Füße nebeneinander auf den Boden stellt, dann lässt sich ein mehrgängiges Menue mit Haltung locker überstehen.

Besteck

Das Messer wird immer in der rechten Hand gehalten. Diese Regel gilt auch für Linkshänder, denn ein Links- und ein Rechtshänder nebeneinander platziert, würden beim Essen mit den Ellenbogen zusammenstoßen und sich gegenseitig behindern. Wer sich also korrekt benehmen will, muss das Messer rechts halten.

Die Gabel sollte so geführt werden, daß sie eine waagerechte Linie einhält mit einer leichten Neigung nach unten.

Der Löffel wird auch waagrecht zum Mund geführt. Dabei sollte man ihn nicht randvoll füllen, dass die Suppe nicht in den Teller zurückschwappt.

Unbedingt beachten:

Gabel oder Löffel werden immer zum Mund geführt und niemals umgekehrt!

Eine Unsitte ist es die Suppe durch Pusten abzukühlen, hierbei werden nicht nur unangenehme Geräusche produziert, sondern auch der Tischnachbar kann durch die entstehenden Windboen und Suppenduschen durchaus belästigt werden. Zu den

schlimmsten Geräuschen gehört allerdings das Schlürfen. Es ist einfach ekelhaft und es darf niemals darf geschlürft werden.

Da beim Essen häufig Getränke gereicht werden ergibt sich die Frage nach der korrekten Besteckablage. Das Besteck darf in diesem Falle nicht rechts und links auf dem Tellerrand abgelegt werden, da es leicht abrutschen kann oder Speisereste und Saucen auf das Tischtuch tropfen können. Das Besteck ist ordentlich auf dem Teller abzulegen, d.h. es sollte dabei nicht in die Speisen stechen, sondern es ist an den Spitzen zu kreuzen, bzw. die Messerspitze ist in die Gabelmulde zu legen.

Darüber hinaus gibt es noch eine Bestecksprache. Danach bedeutet ein mit den Spitzen gekreuztes Besteck, daß der Gast noch nicht fertig ist oder gerne noch einen Nachschlag hätte.

Liegen Messer und Gabel parallel nebeneinander (die Schneide des Messers zur Gabel), so bedeutet dies, daß das Essen beendet ist. Die Anordnung rechts unten -fünf vor halb sechs- bedeutet, dass das Essen nicht den Erwartungen entsprach, links unten -fünf nach halb sieben- zeigt an, dass geschmeckt hat.

Die Serviette

Sie wird vor dem Essen einmal zu einem Rechteck gefaltet und auf den Schoß gelegt, jedoch erst dann, wenn der Gastgeber nach seiner Serviette greift und damit das Essen eröffnet. Sie dient in erster Linie dazu, sich vor dem Trinken die Lippen abzutupfen, um Speise- und Fettränder an den Gläsern zu vermeiden. Auch zum Abwischen des Mundes während des Essens benutzt man die obenliegende Hälfte der Serviette und legt sie anschließend wieder auf den Schoß. Die untenliegende Hälfte der Serviette bleibt damit zum Schutz der Kleidung sauber.

Nach der Mahlzeit wird die Serviette entgegen ihrem Originalkniff gefaltet, -um die Flecken nach innen zu verdecken- und links neben den Teller abgelegt. Papierservietten dagegen können einfach zusammengefasst neben den Teller gelegt werden. Zu einem Menue gehören Stoffservietten, sie lassen sich besser handhaben, dekorieren und sehen einfach schöner aus.

Fauxpas:

Die Serviette auf den leeren Teller oder gar in die Reste legen. Auch bei Papierservietten streng verboten!.

Fingerschalen

Fingerschalen aus Glas, Porzellan oder Silber werden gereicht, wenn man Speisen bestellt, die man mit den Fingern isst, zum Beispiel Krebse, Austern oder Artischocken. Sie werden mit dem entsprechenden Gang serviert und stehen links vom Platzteller. Die Schalen enthalten lauwarmes Wasser, meist mit einer Zitronenscheibe oder einem Minzenblatt dekoriert. Mit einer Extra-Serviette kann man sich die Finger nach dem Abspülen wieder trocknen. Nach dem betreffenden Gang werden sie wieder abserviert.

Getränke

Zum ersten Schluck fordert immer derjenige auf, der eingeladen hat. Das Glas ist stets am Stiel zu halten. Nicht nur, weil es beim Anstossen schöner klingt, sondern beim Anfassen des Kelchs kann sich das Getränk auch sehr leicht erwärmen.

Beim Anstossen sollte man sich immer in die Augen sehen. Als Trinkspruch ist ein "Zum Wohle" oder "Auf ihr Wohl" oder ein "Prosit" angebracht.

Aperitifs, wie zum Beispiel Portwein oder Sherry, werden als appetitanregende Getränke gereicht. Hat das Essen begonnen, werden sie nicht mehr getrunken.

Wird die Weinsorte gewechselt, sollte man vom vorher servierten Wein nicht mehr trinken.

Wenn das Glas noch gefüllt ist, kann man es einfach stehen lassen. Allerdings wird es jeder Gastgeber respektieren, wenn man lieber bei einer Sorte bleiben will.

5.4 Die Deutsche Küche

Die deutsche Küche ist äußerst vielfältig und variiert stark von Region zu Region. Bekannt ist Deutschland vor allem für seine deftigen und schweren Gerichte wie gepökeltes Eisbein oder auch Kasseler mit Sauerkraut, Grünkohl mit geräucherter Mettwurst oder Bregenwurst sowie verschiedenen Eintöpfe. Dies ist mit Deutschlands relativ weit nördlicher Lage zu begründen, weshalb man vor allem im Winter auf ausreichende Kalorienversorgung achten musste. Aber auch sehr alte und einfache Speisen wie zum Beispiel Arme Ritter sind Tradition. Die regionale Küche variiert jedoch stark und ist außerdem von den umliegenden Ländern beeinflusst. Vor allem in Norddeutschland werden sehr viele Kartoffeln in vielseitigen Zubereitungsformen gegessen, im Süden kommen jedoch die traditionellen Knödel, Spätzle und Nudeln hinzu. Regionale Besonderheiten sind z. B. die Weißwurst in Altbayern, die Bratwurst der Franken, der Schwenkbraten im Saarland, die Maultaschen in Baden-Württemberg, Thüringer Rostbratwurst, der Saumagen in der Pfalz, in Hamburg, in Berlin und im Ruhrgebiet die Currywurst, in Hessen der Handkäse „mit Musik“ (Kümmel und Zwiebeln) und der Apfelwein. Heute machen sich in der deutschen Gastronomie ausländische Einflüsse bemerkbar. Beliebt sind so auch Pizza oder Spaghetti. Ferner gibt es auch viele griechische, indische und chinesische Restaurants. Außerdem sind inzwischen Fastfood-Restaurants von den bekannten Fastfood-Ketten in nahezu jeder größeren Stadt vertreten. Der türkische Döner nimmt beim Fast Food inzwischen die Spitzenposition in Deutschland ein. Die Deutschen lieben ihr regional sehr verschiedenartiges Bier sowie die verschiedenen Weinsorten (aus klimatischen Gründen ist der Weinanbau und -konsum im Westen und Süden verbreiteter als im Norden und Osten). Mineralwasser, meistens mit Kohlensäure versetzt, ist das in Deutschland am häufigsten konsumierte Erfrischungsgetränk. Auch wird verhältnismäßig viel Obstsaft, vor allem Apfelsaft getrunken. Ähnlich wie in anderen europäischen Staaten gibt es auch in Deutschland einen Trend weg von den traditionellen „schweren“ Speisen zu „leichterer“, fettärmerer Kost. In Deutschland findet man eine landestypisch große Variationsbreite an herzhaften Brotsorten und Wurstaufschnitten. Traditionell wird mittags die warme Mahlzeit und abends eine Brotmahlzeit (Graubrot) eingenommen, doch dies wird mittlerweile individuell unterschiedlich gehandhabt. Der Tag beginnt meist mit einem Frühstück aus Weizenbrot (meist Toast) oder Brötchen, neben herzhaften sind süße Brotaufstrichen (Honig, Marmeladen, Schokocremes, ...) und ein gekochtes Ei sehr beliebt. Dazu wird Kaffee, im Norden verstärkt auch Tee, getrunken. Süßes Gebäck und große Buttercreme- oder Sahnetorten wie Schwarzwälder Kirschtorte oder Frankfurter Kranz gehören in Deutschland zum traditionellen Festtagsprogramm. Man reicht sie zum Nachmittagskaffee. Im Bergischen Land serviert man die Bergische Kaffeetafel mit frischen Waffeln.

Практические занятия №6

Тема 6. Досуг

6.1 Отпуск на борту теплохода

6.2 Работа и отдых

6.3 Планы на вечер/выходные

6.4 Мой ежедневник

6.5 Письмо. Оформление писем личного характера

Объем учебного времени: 10 часов

Цель практических занятий:

- Введение и закрепление новой лексики по теме;
- Совершенствование умений строить монологическое высказывание;
- Совершенствование умений диалогического общения;
- Закрепление грамматического материала;
- Совершенствование умений писать на немецком языке;

Студент должен

знать:

- лексический материал по теме;
- грамматический материал по теме;

уметь:

- рассказывать в форме монолога о том, чем он любит заниматься в свободное время;
- расспрашивать своего собеседника о его планах на день (выходные, праздники и т.д.);
- договариваться о совместном проведении свободного времени;
- рассказывать о своем хобби и расспрашивать собеседника о его увлечениях;
- писать письма и рассказывать в них, как проводишь выходные/ каникулы/ и т.д.

Перечень необходимых средств обучения: учебник, немецко-русский, русско-немецкий словарь, компьютер, раздаточные материалы.

Содержание заданий:

6.1 Am Bord

a) Lesen Sie neue Vokabeln.

Was kann man am Bord machen? Gebrauchen Sie neue Vokabeln.

- Wo ist was?
- Wo kann man ...?
- Was machen die Passagiere?
- Wo arbeitet jemand?

Лексика:

Verben

anfangen
anziehen
aufhören
aufmachen
aufräumen
aufstehen
bedienen
beschreiben
besuchen
bringen
dürfen
duschen
einkaufen
einladen
feiern
fernsehen
fotografieren
frühstücken
holen
können
mitbringen
mitkommen
müssen
schlafen
schwimmen
sehen
spazieren gehen
stattfinden
stören
tanzen
treffen
vergessen
vorbereiten
vorhaben
zeichnen

Nomen

der Abend (-e)
die Ansichtskarte (-n)
die Arbeit (-en)
der Ausflug (Ausflüge)

die Bar (-s)
die Bibliothek (-en)
das Cafe (-s)
die Disko (-s)
der Eintritt
das Essen
das Fernsehen
der Film (-e)
die Freizeit
der Gast (Gäste)
das Kino (-s)
das Kleid (-er)
das Konzert (-e)
die Mannschaft (-en)
das Meer (ans Meer fahren,
am Meer sein)
die Musik
der Passagier (-e)
die Pause (-n)
das Restaurant (-s)
das Schild (-er)
das Schwimmbad (-bäder)
der Spaziergang (-gänge)
der Tanz (Tänze)

Adjektive

geöffnet
geschlossen
herrlich
leise
nett
spät
verboten

Adverbien

heute
immer
meistens
morgen
nie
vielleicht

Ausdrücke

Achtung!
Betten machen
Das nächste Mal
Ein Sonnenbad nehmen
Frei haben
Herzliche Grüße
Leid tun
Lieber/ Liebe...

b) Ordnen Sie die Sätze und spielen Sie den Dialog.



Na gut, dann höre ich eben auf.	Warum nicht?
Hier dürfen Sie aber nicht schwimmen!	Ich schwimme.
	Das ist verboten.
Was machen Sie denn da?	

Hören Sie die Kassette und vergleichen Sie.

c) Hören Sie die Dialoge a) und b) auf Kassette und ergänzen Sie.

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| - Was machst du da? | - Hallo, ihr, was _____? |
| - Ich _____. | - Wir _____. |
| - Das geht aber nicht. | - Hier dürft ihr _____. |
| - Warum _____? | - Warum _____? |
| - Du musst jetzt schlafen. | - Das ist _____. |
| - Wer _____? | - Na gut, dann _____. |
| - Ich . | |

d) Spielen Sie weitere Dialoge.

Was machen Sie denn da? machst du ... macht ihr ... Das geht aber nicht! Hier dürfen Sie aber nicht... ... Das ist hier verboten. Sie sehen doch das Schild da! ...	Musik machen Klavier spielen Eis essen Warum denn nicht? Wer sagt das? Na gut, dann höre ich eben auf. Ach so, ... hören wir... ...ich/wir eben nicht.
---	---

6.2 Freizeit ... und Arbeit.

Machen Sie Übungen aus dem Themen aktuell I, Seite 50-51.

6.3 Pläne für Abend/ Wochenende

a) Deutsche Jugendsprache

- Hey! Was geht?
- Ich chillen gerade vor dem Fernseher und bei dir?
- Ich auch, mir ist voll langweilig. Wollen wir heute Abend in die Disko gehen?
- Ja klar, wieso nicht.
- Sehr gut, wann wollen wir uns treffen, um 8 bei dir?

- Ja, dann kauf ich noch was zu trinken.

- Gut, bis dann.

b) Psycho-Test: Welcher Freizeittyp bist du?

1. Wie oft siehst du deine Freunde in deiner Freizeit?

A. Jeden Tag. 15 Punkte

B. 3-4 mal pro Woche. 10 Punkte

C. 1-2 mal pro Woche. 5 Punkte

2. Was machst du am liebsten?

A. Zuhause sein und faulenzern. 5 Punkte

B. Mit Freunden unterwegs sein. 15 Punkte

C. Mein Hobby. 10 Punkte

3. Freunde rufen dich am Abend an: Sie wollen dich gern in einer halben Stunde treffen. Was sagst du?

A. „Super, ich zieh mich nur schnell um!“ 15 Punkte

B. „Ach schade, ich geh schon bald schlafen.“ 5 Punkte

C. „Heute geht es leider nicht, aber kommt doch morgen bei mir vorbei!“ 10 Punkte

4. Deine Cousine kommt dich besuchen und möchte gern in ein Museum. Welches Museum empfiehlst du ihr?

A. Keine Ahnung, ich gehe nie ins Museum. 5 Punkte

B. Ich frage meine Eltern und gehe dann mit meiner Cousine zusammen. 10 Punkte

C. Ich überlege mir gleich eine Museumstour, so dass sie vieles sehen kann. 15 Punkte

5. Was ist für dich ein Traumurlaub?

A. Ein Städtetrip zu zweit. 10 Punkte

B. Mit Freunden eine Rundreise machen. 15 Punkte

C. Ein Urlaub am Strand. 5 Punkte

6. Deine Freunde kennen dich als jemanden,

A. der fast alles mitmacht. 10 Punkte

B. der nur selten mitkommt. 5 Punkte

C. der selbst die besten Ideen hat. 15 Punkte

Auswertung Psycho-Test „Welcher Freizeittyp bist du?“

30-50 Punkte „Stubenhocker“

Du bist am liebsten in deinen vier Wänden und mit dir beschäftigt. Freunde sind dir zwar wichtig, aber sie sollen dein Leben auch nicht durcheinander bringen. Du musst aufpassen, dass sie dich nicht vergessen, so selten sehen sie dich in der Freizeit. Vielleicht solltest du manchmal über deinen Schatten springen und aus deiner „Höhle“ rauskommen?

51-70 Punkte „Normalo“

Du bist gern bei allem dabei und hast meistens etwas vor in deiner Freizeit. Deine Freunde mögen deine Verlässlichkeit und deine Flexibilität. Manchmal könntest du auch mehr eigene Ideen haben und dich für etwas stärker interessieren.

71-90 Punkte „Superaktiver“

Manchmal kann man glauben, dass du noch einen Zwilling hast – du bist immer und überall dabei. Ohne dich wären alle deine Freunde langweilige Stubenhocker. Aber Vorsicht, nicht alle

wollen in ihrer Freizeit einen Chef haben. Vielleicht solltest du mehr Rücksicht nehmen und auch manchmal etwas weniger aktiv sein?

6.4 Veranstaltungskalender

Veranstaltungskalender

Stadt:	Beginn:	Ende:	Format des Events:
<input type="text"/>	<input type="text" value="07.01.2013"/>	<input type="text" value="31.12.2013"/>	<input type="text"/>

Ort	Termin	Projekttitle	Format	Veranstalter
Perm	9. Januar 2013	Kunstlabor von Matthias Schneider-Hollek und Stefan Karisius	Workshop	Goethe-Institut Büro für Kulturprojekte "Ergo", Perm
Kasan	10. Januar 2013	Bildende und Angewandte Kunst Deutschlands in privaten Sammlungen	Konferenz	Internationales Institut für Antiquitäten ASG
Jekaterinburg	14. Januar 2013	Vision und Gewissheit	Ausstellung	Franckesche Stiftungen zu Halle
Moskau	14. Januar 2013	Entfernte Nähe – Auf der Suche nach dem Eigenen und den Anderen	Theateraufführung	Goethe-Institut Integriertes Theaterstudio "KROOG"
Sankt Petersburg	24. Januar 2013	Deutscher Tagungsteil im Rahmen des Europe-Asia Event Forum (EFEA)	Konferenz	Market Research Company R&C
Rjasan	24. Januar 2013	Zauberkreis – großer Start: breite Einführung des deutschen Programmes der Frühprophylaxe von Gewalt im Bildungsbereich	Konferenz	Zentrum für psychologische, medizinische und soziale Unterstützung für Kinder und Jugendliche (MBOU TSPMSS) der Stadt Rjasan

Nowouralsk	27. Januar 2013	Vision und Gewissheit	Ausstellung	Franckesche Stiftungen zu Halle
Wolgograd	29. Januar 2013	Gemeinsames Konzert der Osnabrücker und Wolgograder Symphoniker	Konzert	Goethe Institut Philharmonie Wolgograder Gebietes
Moskau	30. Januar 2013	Internationale wissenschaftlich-praktische Konferenz "Die Zukunft der Bioenergie: Perspektiven der russisch-deutschen Zusammenarbeit"	Konferenz	Lehrstuhl für Verwaltung und Agrarberatung der Russischen Staatlichen Agraruniversität (RGAU-MSCHA) – Timirjasew-Akademie Moskau
Sankt Petersburg	30. Januar 2013	Workshop des Komponisten und Marimbaspielders Nebojša Živković im St. Petersburger Konservatorium	Workshop	MuzPro
Wolgograd	30. Januar 2013			

6. 5 Brief

a) Lesen Sie eine Ansichtskarte.

b) Schreiben Sie eine Ansichtskarte.

Themen aktuell 1, Seite 55

Структура письма

1. Berlin, den 23.01. 2011
2. Liebe Barbara, Lieber Olaf,
3. Text
4. Viele liebe Grüße
5. Deine Elena Dein Oleg



1. Место, дата. Пишется в правом верхнем углу. Возможные варианты:

Berlin, 23. 01. 2011

Berlin, am 23.01.2011

Berlin, den 23.01.2011

Berlin, den 23 Januar 2011

2. Обращение

Вежливое обращение к известному адресату по имени:

Sehr geehrter Herr Schneider, .../Lieber Herr Schneider, ...

Sehr geehrte Frau Schneider, .../ Liebe Frau Schneider,...

Обращение на «ты»:

Liebe Sabine, ...

Lieber Sven, ...

3. Основной текст

Пишется с маленькой буквы, без красной строки

4. Окончание письма. Возможные варианты:

Mit herzlichen Grüßen

Mit freundlichen Grüßen

5. Подпись

Практические занятия №7

Тема 7. Природа и человек

7.1 Климат, погода

7.2 Влияние деятельности человека на окружающую среду

7.3 Охрана окружающей среды

7.4 Переработка вторсырья

Объем учебного времени: 8 часов

Цель практических занятий:

- Развитие умений поискового чтения и письменной фиксации информации;
- Развитие умений составлять монологическое высказывание;
- Закрепление лексических и грамматических единиц по теме;
- Развитие бережного отношения к окружающей среде.

Студент должен

знать:

- лексический материал по теме;
- грамматический материал по теме;

уметь:

- описывать климат Германии;
- рассказывать прогноз погоды;
- высказывать свое мнение по теме: «Влияние человека на окружающую среду»;
- читать и переводить тексты по соответствующей теме;
- составлять пересказ по прочитанному, высказывая свою точку зрения по проблеме текста;
- составлять монологическое высказывание по теме «Охрана окружающей среды».

Перечень необходимых средств обучения: учебник (1), немецко-русский, русско-немецкий словарь, компьютер, раздаточные материалы.

Содержание заданий:

7.1 Klima. Wetter



a) Lesen Sie Vokabeln.



b) Beschreiben Sie das Wetter heute.

das Barometer	барометр
das Eis	лед
das Gestöber	метель (вьюга, шквал)
das Gewitter	гроза
das Thermometer	термометр (градусник)
der Atmosphärendruck	Атмосферное давление
der Blitz	молния
der Donner	гром
der Frost	Мороз
der Hagel	град

der Regen	дождь
der Reif	иней (изморозь)
der Schnee	снег
der Schneefall	снегопад
der Schneehaufen	сугроб
der Schneesturm	снежная буря
der Sturm	шторм (буря)
der Tau	роса
der Wetterbericht	прогноз погоды (метеосводка)
der Wind	ветер
der Wärmegrad	температура (степень нагрева воздуха)
die Dürre	засуха
die Eisglätte	гололед
die Flut	наводнение (прилив, потоп)
die Jahreszeit	время года (сезон)
die Kälte	стужа
die Sonne	солнце
die Windwebe	занос (снежный, песчаный)
eisig	ледяной
es friert	холодно (замерзать)
es regnet	идет дождь
es schneit	идет снег
es stürmt	бушует буря
frieren	мерзнуть

furchtbar	ужасный (страшный, необычный)
heiß	жарко (горячий)
kalt	холодный
klar	ясный (прозрачный)
nebelig	туманный
scheinen	светить (сиять)
schwül	душный (знойный)

c) Lesen Sie den Text über das Klima in Deutschland. Übersetzen Sie den Text.

Das Klima

Klimatisch liegt Deutschland im Bereich der gemäßigt kühlen Westwindzone zwischen dem Atlantischen Ozean und dem Kontinentalklima im Osten. Es ist selten, dass sich die Temperatur sehr stark und schnell ändert. Für das Klima der Bundesrepublik Deutschland sind Regen und Wind zu allen Jahreszeiten charakteristisch.

Die Durchschnittstemperatur im Winter liegt bei 1,5 Grad Celsius im Tiefland und minus 6 Grad im Gebirge. Im Sommer liegen die Mittelwerte bei + 18 Grad Celsius im Tiefland und bei + 20 Grad in den geschützten Tälern des Südens. Aber es gibt auch Ausnahmen. Eine dieser Ausnahmen ist der obere Rheingraben mit seinem sehr milden Klima.

Auch Oberbayern mit dem regelmäßig auftretenden Föhn, einem warmen, alpinen Südwind, gehört dazu. Der Harz mit seinen scharfen Winden, kühlen Sommern und schneereichen Wintern bildet eine eigene Klimazone.

7.2 Die Auswirkung der Tätigkeit von Menschen auf die Umwelt.

a) **Umweltprobleme** sind vom Menschen verursachte Veränderungen in der natürlichen Umwelt bzw. im Ökosystem der Erde, die vom Menschen negativ bewertet werden.^[1] Unter Umweltproblemen versteht man solche Probleme, die sich aus der Wechselwirkung des Menschen mit seiner natürlichen Umwelt ergeben. Umweltveränderungen werden durch die negative Bewertung und die Interpretation als Folge menschlichen Handelns erst zu Umweltproblemen.

b) Die Umweltprobleme des 21. Jahrhunderts.

Die wichtigsten Umweltprobleme der nächsten 100 Jahre nach einer Einschätzung von 200 Umweltexperten und Wissenschaftlern in %.

- Klimawandel – 51%
- Wasserknappheit - 29%
- Zerstörung der Wälder/Wüstenbildung – 28%
- Wasserverschmutzung – 28%
- Verlust der Artenvielfalt – 23%

Mülldeponien - 20%
Luftverschmutzung – 20%
Bodenerosien – 18%
Störung der Ökosysteme - 17%
Belastung durch Chemikalien – 16%
Verstädterung – 16%
Ozonloch – 15%
Energieverbrauch - 15%
Erschöpfung der natürlichen Ressourcen – 11%
Zusammenbruch des biogeochem. Kreislaufs - 11%
Industrieabgase - 10%
Naturkatastrophen - 7%
Einschleppung fremder Arten - 6%
Gentechnik – 6%
Meeresverschmutzung – 6%
Überfischung – 5%
Veränderung von Meeresströmungen – 5%
Schwer abbaubare Zellgifte (u.a. DDT) – 4%
El Nino – 3%
Anstieg der Meeresspiegel – 3%

c) Lesen Sie den Text „Weit reichende Veränderungen“ (Bim I.L. Deutsch 11 Lehrbuch, 100-101).

7.3 Umweltschutz

a) Lesen Sie den Text und übersetzen Sie. Beantworten die Fragen.

Der Umweltschutz ist eine der wichtigsten Fragen unserer Zeit. Die Luft, das Wasser und die Erde werden verschmutzt: Industriebetriebe, Autos und Privathaushalt tragen dazu bei. Die Industrie- und Autoabgase schaden der Natur und der Gesundheit des Menschen.

Der Regen ist heute ein Umweltgift. Er ist sauer, weil die Luft das SO₂ (Schwefeldioxyd) enthält. Besonders gefährlich ist der saure Regen für Bäume, sie werden schnell tot.

Es gibt viel Müll im Haushalt und viele industrielle Abfälle in den Betrieben, darum ist es ein großes Problem, die Abfälle zu verarbeiten, ohne der Natur zu schaden.

Die Ozonschicht wird wegen der Verschmutzung der Umwelt zerstört und das Ozonloch vergrößert sich.

Die Radioaktivität übt einen schlechten Einfluss auf die Umwelt aus. Die Folgen des Reaktorunglücks von Tschernobyl sind tragisch: viele Menschen sind schon gestorben, manche leiden an schweren Krankheiten, besonders die Kinder. Die Wälder und Flüsse wurden durch die Radioaktivität verschmutzt. Die Reaktorruine strahlt jetzt wieder, das ist doch gefährlich. Viele fordern, das Atomkraftwerk von Tschernobyl zu schließen. Das ist aber nicht leicht. Man kann auf Atomkraftwerke nicht verzichten.

Unsere Atomwissenschaftler und die Wissenschaftler im Ausland versuchen, gute Auswege zu finden. Verschmutzte Luft und Wasser haben keine Grenzen, darum ist das ein internationales Problem. Die Lage ist ernst.

Man versucht einige Probleme zu lösen. In Russland verwendet man in manchen Betrieben neue Filter. In Deutschland gibt es für giftige, gefährliche Abfälle spezielle Anlagen. Der Hausmüll wird sortiert. Ein Teil des Hausmülls wird als Brennstoff für Fernwärme genutzt.

Alle neuen Fahrzeuge müssen heute Abgasreinigungsanlagen haben. An allen deutschen Tankstellen wird bleifreies Benzin angeboten

Viele Menschen treten für Verbesserung der Umweltsituation ein. Es gibt Umweltschützer, z. B. Greenpeace. Die Mitglieder von Greenpeace organisieren ständig Aktionen zur Rettung der Natur. Der Umweltschutz geht jeden an. Es ist noch nicht zu spät.

1. Welchen Einfluss übt auf die Natur die Industrie aus?
2. Warum wird die Ozonschicht zerstört?
3. Ist die Radioaktivität für die Gesundheit gefährlich?
4. Muss man auf die Atomkraftwerke verzichten?
5. Welches Problem hat man bei der Vernichtung von Müll?
6. Findet man schon Auswege?
7. Sind Sie ein Umweltschützer?
8. Auf welche Weise können Sie der Natur helfen?

b) Wie ist die Sache mit der Umweltschutz in Deutschland? Was wird da gemacht. Lesen Sie den Text.

Der Umweltschutz in Deutschland.

Die Erhaltung der Umwelt ist eine der größten Aufgaben für Deutschland. Industrie, Haushalte und Autos verschmutzen die Luft und das Wasser. Das droht der Gesundheit des Menschen und schadet der Natur. Die Klimaveränderung und die Zerstörung der Ozonschicht sind auch die negativen Folgen der Industrialisierung. In der BRD versucht man diese Probleme zu lösen.

Die Bundesregierung investiert in den Umweltschutz. Im Land produziert man eine fortschrittliche Technik. Die Partei "Bundesgrüne" beschäftigt sich immer mit den Problemen des Umweltschutzes. Wie sind die Folgen?

1. Die Produktion von chemischen Schadstoffen, die die Ozonschicht zerstören, ist seit 1993 eingestellt.
2. Man trifft Maßnahmen gegen Straßenlärm. Immer mehr Straßen haben schallschluckende Beläge. In der Industrie und am Bau benutzt man solche Technik, die nicht viel Lärm macht.
3. Das spezielle Gesetz schützt die Gewässer vor Schadstoffen.
4. Für giftige oder gefährliche Abfälle gibt es spezielle Anlagen. Der Hausmüll wird sortiert. Ein Teil des verbrannten Hausmülls benutzt man für Fernwärme.
5. An den deutschen Tankstellen bietet man bleifreies Benzin an.

c) Was meinen Sie, gibt es Umweltprobleme in unserer Stadt? Sind Flüsse, Boden und Luft stark verschmutzt? Was können Sie vorschlagen, um die Umwelt sauber zu machen?

7.4 Aus Alt wieder Neu

Aus Alt mach Geld

Der „Grüne Punkt“ ist in Russland unbekannt. Dafür gibt es in Moskau aber schon über 2000 grüne Punkte - Rückgabeautomaten für Getränkedosen und Plastikflaschen. 2004 waren die ersten 300 davon im Stadtbild aufgetaucht, seitdem werden es ständig mehr. Weil sich die Idee bewährt hat, wollen die Erfinder künftig so genannte Annahmeterminale in Wohngebieten aufstellen.

Statistiker haben errechnet, dass eine dreiköpfige Familie in Russland pro Jahr 4375 Dosen und 400 Plastikflaschen in den Abfall wirft. Wie zuverlässig solche Zahlen sind, ist allerdings schwer zu sagen, denn die Mülltrennung steckt erst in den Kinderschuhen. So landen auch Getränkeverpackungen, die recycelt werden könnten, im großen Container für alles.

Vereinzelte Sammelpunkte für Altstoffe existieren zwar, doch die paar Rubel sind kaum jemandem einen Umweg wert. Bevor es die Stadtreinigung tut, nehmen sich des Leerguts auf Gehsteigen, in Parks und Abfallbehältern vor allem ältere Menschen an und bessern sich damit ihre kleine Rente auf. Inzwischen kommt die Mülltrennung dem Verbraucher jedoch buchstäblich entgegen: An zahlreichen belebten Orten in der Stadt, an Metrostationen, vor Unterführungen und überall sonst, wo der Moskauer gern auf dem Nachhauseweg eine Flasche oder Dose austrinkt, stehen Rückgabeautomaten, nach dem deutschen Wort Pfand „Fandomaten“ getauft. Sie schlucken Aludosen und Plastikflaschen bis zu einem Liter Inhalt. Ein Scanner erfasst Größe und Gewicht und bestimmt so den Gegenwert. Für Flaschen liegt er bei 10 Kopeken (etwa 0,3 Cent), für Dosen bei 40 bis 70 Kopeken (rund 1,1 bis 2 Cent). Das mag nicht viel Geld sein, allerdings handelt es sich ja auch nicht um einen wirklichen Pfand, den der Kunde beim Kauf mitbezahlt und der ihm dann erstattet wird, sondern um eine Belohnung für die Rückgabe. Der Automat spuckt unter freiem Himmel Bares aus.

Der „Fandomat“ ist eine russisch-deutsche Koproduktion. Entwickelt hat ihn das Moskauer Recycling-Unternehmen „ProfBisnesTelekom“ gemeinsam mit der Firma Loetec aus Deutschland, einem Spezialisten für elektronische Fertigungssysteme. In großem Stil aufgestellt wurden die „Fandomaten“ im vergangenen Jahr. Ende 2007 sollen im gesamten Stadtgebiet schon 3000 zu finden sein, mittelfristig sogar 6000. Positiver Nebeneffekt: Die Kontrolle darüber, wie voll der Automat bereits ist und wieviel Rückgabegeld er noch enthält, obliegt Jugendlichen im Alter von 14 bis 18 Jahren, für die so zusätzliche Arbeitsplätze geschaffen wurden. Sie gehören der „Regionalen gesellschaftlichen Organisation Jugendlicher für Arbeit und Ökologie“ an. Jeweils ein bis zwei Teenager übernehmen die Verantwortung für einen Automaten.

2006 wurden in damals 1 200 Automaten 138 Tonnen Aluminium gesammelt, was 8,6 Millionen Dosen entspricht - im Schnitt 20 pro Tag und Automat. Neben dem Ausbau des Systems in Moskau ist inzwischen auch die Expansion in andere Städte geplant. Außerdem arbeiten die Hersteller an einem so genannten „Fandomat-Terminal“. Das Gerät soll spätestens in zwei Jahren einsatzbereit sein und ist für die Aufstellung in Wohngebieten gedacht. Es wird bis zu 25000 Stück Leergut fassen und teilweise gleich wiederaufbereiten: Aluminium, Plastik und erstmals auch Glas

Практические занятия №8

Тема 8. Der Wissenschaftlich-technische Fortschritt

- 8.1 Научно-технический прогресс. Его последствия
- 8.2 Природные катастрофы (наводнения, землетрясения, цунами ит.д.)
- 8.3 Наша планета в будущем

Объем учебного времени: 6 часов

Цель практических занятий:

- Развитие умений общаться на заданную тему;
- Развитие умений поискового чтения и письменной фиксации информации;
- Развитие умений составлять монологическое высказывание;
- Закрепление лексических и грамматических единиц по теме;
- Развитие познавательного интереса.

Студент должен

знать:

- лексический материал по теме;
- грамматический материал по теме;

уметь:

- читать и переводить тексты по соответствующей теме;

- составлять пересказ по прочитанному, высказывая свою точку зрения по проблеме текста;
- составлять монологическое высказывание по теме «Научно-технический прогресс».

Перечень необходимых средств обучения: учебник (1), немецко-русский, русско-немецкий словарь, компьютер, раздаточные материалы.

Содержание заданий:

8.1 Wissenschaftlich-technischer Fortschritt

a) Lesen Sie den Text. Machen Sie einen Plan zum Text. Geben Sie den Inhalt des Textes wieder.

Wissenschaftlich-technischer Fortschritt und Natur

Der wissenschaftlich-technische Fortschritt ist der Prozess der quantitativen und qualitativen Veränderungen in Wissenschaft und Technik. Sein Ziel ist es, neue wissenschaftliche Kenntnisse zu gewinnen, das heißt die Naturgesetze immer tiefer zu erkennen, um sie technisch zu verwirklichen und in die Produktion einzuführen.

Durch den wissenschaftlich-technischen Fortschritt werden in der Produktion zwei wichtige Aufgaben gelöst. Einerseits werden die bereits vorhandenen Maschinen und Technologien vervollkommen, andererseits werden völlig neue Arbeitsmittel und Technologien entwickelt.

Der wissenschaftlich-technische Fortschritt führt zu tief greifenden Veränderungen im Leben der ganzen Gesellschaft. In diesem Zusammenhang spricht man heute von der wissenschaftlich-technischen Revolution. Diese Revolution umfasst die ganze Welt, ohne auf Unterschiede in der Gesellschaftsordnung zu achten.

Ausgelöst wurde die wissenschaftlich-technische Revolution durch große Fortschritte in den letzten Jahrzehnten, besonders in Physik, Chemie, Biologie und Kybernetik. Die Wissenschaft ist zu einer unmittelbaren Produktivkraft geworden. Sie forscht vor allem, um Anwendungen in der Produktion zu ermöglichen. In immer kürzerer Zeit werden neue wissenschaftliche Ergebnisse in der Praxis genutzt.

Dazu ein Beispiel: Die Kybernetik wird bei der wissenschaftlichen Untersuchung von künstlicher Intelligenz angewendet. Im weitesten Sinn ist es ein Begriff für die Fähigkeit einer Maschine, Funktionen des menschlichen Denkens zumindest teilweise nachzuahmen. Die Möglichkeit, eine derartige Maschine zu entwickeln, faszinierte die Menschheit seit langer Zeit. Durch die fortschreitende Entwicklung der modernen Wissenschaft werden immer leistungsfähigere Computersysteme erfunden. In der Praxis könnte die künstliche Intelligenz selbst die Krankheitssymptome, Krankengeschichte und Laboruntersuchungen eines Patienten analysieren und dem Arzt anschließend eine Diagnose vorschlagen.

Der wissenschaftlich-technische Fortschritt hat die Richtung eingeschlagen, Umwelttechnologien zu entwickeln, um Produktion herzustellen, die umweltfreundlich ist.

Der Nutzung der Bodenschätze war lange mit dem Irrglauben an die Unerschöpflichkeit der Ressourcen und ihre grenzenlose Regenerationsfähigkeit verbunden. Auch bei der Herstellung der Produkte wurde ihre Schadwirkung nicht berücksichtigt. Die Folgen sind hohe ökologische Risiken und erhebliche negative Auswirkungen auf die Umwelt. Der Mensch, der die Natur erobern wollte, der fest daran überzeugt war, dass er der Herrscher im Naturreich ist, muss jetzt das Leben auf der Erde und eigenes Leben retten.

b) Deutschland ist reich an anerkannten Wissenschaftlern und Forschern.

Das sind Albert Einstein
Wilhelm Conrad Röntgen
Carl Friedrich Benz
Max Karl Ernst Ludwig Planck
Heinrich Rudolf Hertz u.a.

Wilhelm Conrad Röntgen

Wer weiß heute nicht, was eine Röntgenaufnahme bei der Untersuchung eines Kranken bedeutet.

Das Röntgenbild eines Metallstücks zeigt die Fehler in der Struktur. Das alles ist heute so gewöhnlich, dass nicht jeder an den Entdecker der Röntgenstrahlen denkt.



Wer ist aber dieser Mensch? **Wilhelm Conrad Röntgen** war Ingenieur von Beruf. Mit 21

Jahren hatte er 1866 sein Studium am Polytechnikum in Zürich abgeschlossen. Zwei Jahre später promovierte der junge Ingenieur zum Doktor der Philosophie.

Erst 1870 begann Röntgen seine Tätigkeit auf dem Gebiet der Physik. Das war in Würzburg. Seitdem war er der Physik treu geblieben. Zwei Jahre später, 1872, ging er nach Straßburg und wurde Assistent bei Professor A. Kundt, einem bekannten Gelehrten und Forscher.

Höchste Genauigkeit seiner Experimente und Untersuchungen, strenge Analyse der Fehler brachten dem Physiker Röntgen bald den Ruf des besten Experimentators seiner Zeit.

Er wirkte als Professor der Physik an verschiedenen Universitäten Deutschlands. 1878 kehrte er nach Würzburg zurück, wo er 1896 Strahlen entdeckte, die alle Gegenstände durchdringen. Röntgen nannte sie "X-Strahlen", um ihre geheimnisvollen Eigenschaften zu bezeichnen.

8.2 Naturkatastrophen

a) Was nennt man eigentlich Naturkatastrophen? Übersetzen Sie ins Russische (Bim I.L., Deutsch 11Lehrbuch, Seite 103).

b) Lesen Sie Texte (Bim I.L., Deutsch 11Lehrbuch, Seite 112-114).

8.3 Die Welt von morgen

Der wissenschaftlich-technische Fortschritt, der viele Probleme verursacht, gibt auch Antworten darauf, wie die Welt von morgen aussehen wird.

Lesen Sie Texte (Bim I.L., Deutsch 11Lehrbuch, Seite 131-134).

Практические занятия №9

Тема 9. Искусство. Музыка. Литература

9.1 Изобразительное искусство: живопись и скульптура

9.2 Легенды и сказания. Первая поэзия.

Классики немецкой литературы

9.3 Возникновение музыки и танца.

9.4 Современная музыкальная сцена Германии

9.5 Deutsche Klassiker

Объем учебного времени: 10 часов

Цель практических занятий:

- Развитие умений общаться на заданную тему;
- Развитие умений поискового чтения и письменной фиксации информации;
- Развитие умений составлять монологическое высказывание;
- Закрепление лексических и грамматических единиц по теме;
- Развитие познавательного интереса.

Студент должен

знать:

- лексический материал по теме;
- грамматический материал по теме;
- страноведческую и социокультурную информацию;

уметь:

- читать и переводить тексты по соответствующей теме;
- составлять пересказ по прочитанному, высказывая свою точку зрения по проблеме текста;
- составлять монологическое высказывание по теме;
- вести диалог-обмен мнениями;
- рассказывать о своих предпочтениях в искусстве, аргументировано обосновывая свою точку зрения;
- рассказывать о современной музыкальной сцене Германии.

Перечень необходимых средств обучения: учебник (1), немецко-русский, русско-немецкий словарь, компьютер, раздаточные материалы.

Содержание заданий:

Лексика:

die Kunst	der Tanz
die bildende Kunst	entstehen
die Malerei	einen tiefen Eindruck machen
die Plastik	beeindrucken
die Sage (-n)	niemanden kalt lassen
die Legende (-n)	zum Nachdenken regen
die Dichtung	beeinflussen
die Musik	

9.1 Bildende Kunst

a) Lesen Sie den Text und übersetzen Sie. Geben Sie den Inhalt des Textes wieder.

Wie entstand die bildende Kunst – die Malerei und Plastik?

Die ersten Menschen lebten, wie bekannt, in undurchdringlichen Urwäldern_ ernährten sich von Früchten der Natur und von erlegten Tieren. Ihr Leben war von großen Gefahren umgeben. Im Winter waren sie der Kälte ausgeliefert und mussten sich in Höhlen und Grotten verbergen. Riesenhafte Tiere waren ihre ärgsten Feinde. So sprachen sie in ihren Höhlen von diesen Tieren und versuchten auf ihre Höhlenwände die Umrisse dieser Tiere zu zeichnen. An den glatten Steinwänden zogen sie Linien aus brauner Erdfarbe und lernten wirklich nach unendlichen Mühen die gefährlichen Tiere zeichnen. Viele dieser Höhlenzeichnungen kann man noch heute am Golf von Biskaya und an anderen Stellen in Südeuropa sehen.

Den Urmenschen brachte es innere Genugtuung, wenn sie die Tiere, Bäume, Berge und Kometen zeichneten, denn in allem, was sie umgab, sahen sie Dämonen, Geister und Übermenschliches. Wenn sie die Tiere zeichneten, zähmten sie das Böse und brauchten sich vor

ihm nun nicht mehr zu fürchten. Es kam eine Zeit, in der die Menschen sich andere Materialien schufen, um darauf zeichnen zu können: Leder, Pergament, Holztafeln und schließlich Papier. Auch machten sie die Gestalten der Tiere aus Lehm und lernten es, verschiedene Farben anzurühren: Rot, Grün, Blau und Gelb, dann auch Gold und Silber. So entwickelte sich allmählich die bildende Kunst - die Malerei und Plastik.

b) Dresdener Gemäldegalerie

Gemäldegalerie Alte Meister



Der weltweite Ruhm der Dresdner Gemäldegalerie Alte Meister gründet sich auf die hervorragende Auswahl hochkarätiger Meisterwerke. Zu den Sammlungsschwerpunkten des Museums gehört die italienische Malerei der Renaissance mit Hauptwerken von Raffael, Giorgione, Tizian, Correggio, Mantegna, Botticelli, Parmigianino, Veronese oder Tintoretto. Ebenso bedeutend ist der Bestand holländischer und flämischer Maler des 17. Jahrhunderts. Mit einer großen Anzahl von qualitätvollen Werken sind Rembrandt und seine Schule vertreten, außerdem Ruysdael und die großen Flamen Rubens, Jordaens und Van Dyck. Von Johannes Vermeer aus Delft (1632 – 1675) sind heute weltweit kaum mehr als 30 Werke bekannt. Die Dresdner Galerie besitzt mit zwei Werken dieses einzigartigen holländischen Meisters einen besonderen Anziehungspunkt.

Präsentiert werden ferner herausragende Gemälde altdeutscher und altniederländischer Malerei, darunter Jan van Eyck, Dürer, Cranach und Holbein sowie großartige Werke spanischer und französischer Künstler des 17. Jahrhunderts. Zu den Bekanntesten zählen hier Ribera und Murillo, Poussin und Lorrain. Die Qualität des Bildbestandes, aber auch der großzügige Bau Sempers und seine glanzvolle Ausstattung setzen bis heute Wertmaßstäbe – das Staunen wird wohl anhalten.

Galerie Neue Meister

Von Caspar David Friedrich bis Gerhard Richter. Der weite Horizont von der Romantik bis zur Gegenwart und die großartige Qualität des Bildbestandes zeichnen die Galerie Neue Meister aus und machen sie zu einem der wichtigsten Museen seiner Art in Deutschland. In der neuen Präsentation im Albertinum sind Meisterwerke der Romantiker in einem Rundgang zu erleben, mit der Kunst des 20. Jahrhunderts und zeitgenössischen Arbeiten. Gegenwartskunst tritt in spannungsvollen Dialog mit gewachsenem Sammlungsbestand. Der Besucher des 21. Jahrhunderts durchschreitet ein weites geistiges Universum. In ungewohnter Nähe zueinander kann er die Epochen erleben und damit neu und anders entdecken.



9.2 Legenden und Sagen. Erste Dichtung. Deutsche Klassiker

a) Lesen Sie den Text und übersetzen Sie. Geben Sie den Inhalt des Textes wieder.

Wie entstanden Sagen und Legenden, die erste Dichtung?

Im Schutz ihrer Höhlen und Hütten erzählten die Urmenschen einander, was mit ihnen draußen passierte. Oft hatten Überschwemmungen ihr Land verwüstet, fremde Völkerscharen waren eingebrochen, was harte Kämpfe mit Sieg oder Tod mitbrachte. Oder am Himmel war ein Komet erschienen. Das erzählten die Alte den Jungen immer wieder, und diese erzählten es der nächsten Generation.

So entstanden zahlreiche Geschichten vom Leben auf dieser Erde, dann auch von den Mächten, die die Erde geschaffen hatten. Daraus erwuchsen Märchen, Sagen und Legenden, wie auch Religion von hier ausging. Alles Wissen vom Leben, das sich die Urmenschen erwarben, war in diesen Geschichten enthalten. Mit jeder Stufe des Fortschritts, die sich die Menschen erkämpften, entwickelte sich das mündliche Schaffen des Menschen. Am Ende dieses Weges steht die heutige Dichtung. Das Gedicht wie der Roman, das Drama wie die Novelle gehen auf diese Uranfänge zurück.

b) Lesen Sie gern? Welche Literatur lesen Sie am liebsten? Gebrauchen Sie folgende Wörter und Ausdrücke.

Die gehobene/schöne Sprache

verschlingen – читать мгновенно; глотать

Das ist mein Geschmack - это мой вкус

Ich lese gern ... – Я охотно читаю ..

Es gibt viele Bücher. Das sind ...

Ich mag auch ...,denn ...

Ich lese normalerweise

Zur Zeit/Im Moment lese ich ...

Ich bin ein echter Freund von

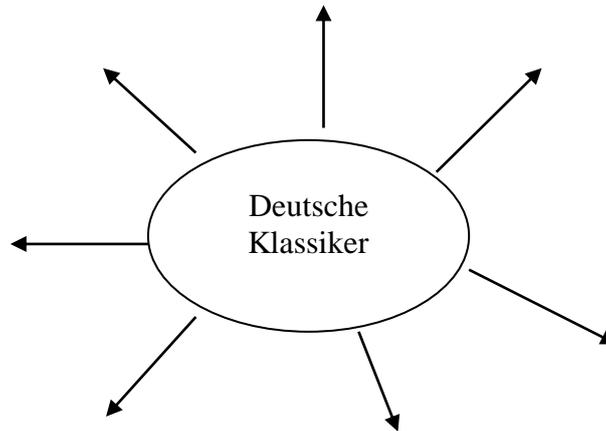
Mein Lieblingsschriftsteller/Lieblingsautor ist ...

Mein Lieblingsbuch ist/heißt ...

Wenn ich an die Literatur denke, so fällt mit folgendes ein... - когда я думаю о литературе, то мне на ум приходит следующее: ...

«Literatur» assoziiert in mir verschiedene Begriffe – литература ассоциирует во мне различные понятия.

c) Welche Schriftsteller der klassischen Literatur Deutschlands können Sie nennen? Machen Sie das Assoziogramm komplett.



9.3 Musik und Tanz

a) Lesen Sie den Text und übersetzen Sie. Geben Sie den Inhalt des Textes wieder.

Wie entstanden Musik und Tanz?

Die Urmenschen machten die Erfahrung, dass man verschiedene Laute erzeugen kann. Sie klatschen in die Hände oder trommelten sich gegen die Brust und das waren verschiedene Klänge. Aus der Möglichkeit, Klang zu erzeugen, entstanden besondere Bräuche. Die getrommelten Klänge dienten als Signale. Mit ihnen konnte man die Menschen von vielen Seiten her zusammenrufen und zum Kampf ermuntern.

Noch heute besitzen die Eingeborenen in Mittelafrrika eine eigene Trommelsprache. Die Trommel ist sicher das erste Musikinstrument gewesen. Mit ihr versuchten sie auch Dämonen, die, wie sie meinten, sie überall umgaben, zu beschwören. Die Trommel sollte auch Segen der Götter herbeirufen. Aber die Trommel diente anfangs mehr als ein Signalinstrument.

Ein Beispiel für richtige musikalische Töne gaben den Menschen die Vögel. Den Ruf des Kuckucks, die Lieder der Nachtigall oder des musikalischsten Vogels – der Amsel- ahmten die Menschen nach. Und so kamen sie einen Schritt näher zu den ersten Liedern.

Wenn die Menschen zu ihren Göttern oder bei Festen sprachen, konnten sie nicht so wie im Alltag reden. Sie sprachen mit gehobener Stimme und gaben den Lauten verschiedene Dauer. So fanden sie die ersten Melodien. Da waren sie schon auf dem Weg zum Singen. Bei Gottesdiensten wurden die Trommeln mit der Hand geschlagen, es wurde dazu gesungen und die Menschen bewegten sich im Takt. So entstand auch der Tanz.

Moderne deutsche Musik.

a) Welche modernen Gruppen aus Deutschland können Sie nennen? Wen hören Sie gern?

b) Lesen Sie den Text über deutsche Rock-Gruppe „Rammstein“ (Bim I.L. Deutsch 10 Lehrbuch, Seite 141)

9.4 Deutsche Klassiker

b) Lesen Sie Biographie von weltbekannten deutschen Komponisten Ludwig van Beethoven.



Ludwig van Beethoven wurde 1770 in der kleinen Stadt Bonn am Rhein als Sohn eines Choristen geboren. Sein Großvater war auch Musiker. Ludwig van Beethoven wurde nach seinem Großvater Ludwig genannt. Sein Porträt begleitete den Komponisten bis in seine letzte Wohnung.

Seine musikalische Begabung zeigte sich sehr früh. Der Kleine wurde gezwungen, täglich stundenlang am Klavier

zu sitzen.
Als Beethoven sechs Jahre alt war, spielte er zum erstenmal in einem Konzert, und schon im Alter von 13 Jahren wurde er im Theaterorchester fest angestellt. Er spielte Orgel, Klavirzimbel, Geige und machte Versuche, zu komponieren.

1786 wurde in Bonn die Universität eröffnet. Beethoven begann dort zu studieren. Die Musik füllte sein Leben nicht vollständig aus. Um seinen Geist auszubilden, studierte er Philosophie und machte sich mit den Klassikern des Altertums und den deutschen Dichtern bekannt. Aber die Musik siegte und 1787 unternahm Beethoven eine Studienreise nach Wien zu Mozart, den er bewunderte. Er kehrt aber vorzeitig zurück, denn seine Mutter war todkrank. In dieser Zeit hatte er bereits vierundzwanzig Tonwerke geschaffen.

1792 kam er wieder nach Wien und wurde Schüler von Joseph Haydn. In seinen Werken entwickelte Beethoven die Traditionen von Haydn und Mozart.

Am Anfang des 19. Jh. entstanden zahlreiche Klaviersonaten, darunter die «Appassionata». In dieser Zeit komponierte er drei Sinfonien. 1805 wurde seine Oper «Fidelio» aufgeführt. Wien war damals der Mittelpunkt der musikalischen Kultur in Europa. Hier schuf Beethoven seine besten Werke. Aber Wien war zu dieser Zeit auch der Mittelpunkt der politischen Reaktion in Westeuropa. Die Gesellschaft stand unter dem Einfluss des Adels und war Beethoven fremd. Dazu kam ein persönliches Unglück: eines der größten musikalischen Genies der Welt konnte nicht mehr hören, was er schuf; denn er wurde allmählich taub. Deshalb zog er sich von den Menschen zurück und wurde immer einsamer. Trotz seiner Taubheit komponierte er weiter. Er wurde kein Pessimist, die Musik verband ihn mit der Welt. Der kranke und einsame Mann preiste in seinen Tonwerken das Leben, den Sieg über das Unglück.

Die dritte Sinfonie wurde von Beethoven die «heroische» genannt; sie ist ein Anruf an die neue bürgerliche Demokratie zum Kampf. Es ist kaum zu glauben, dass die 9. Sinfonie von dem tauben Komponisten komponiert wurde. Sein letztes Werk heißt «Messa solemnis».

Beethoven starb im März 1827 in Wien.

Практические занятия №10

Тема 10. Жилье

10.1 План квартиры. Планы о переезде

10.2 В мебельном магазине

10.3 Сдача/ съём жилья. Газетные объявления. Правила оформления

10.4 Правила проживания в доме/ квартире

Объем учебного времени: 8 часов

Цель практических занятий:

- Совершенствование умений понимать на слух аутентичные тексты;
- Совершенствование умений диалогической речи;
- Формирование способности к коммуникативному партнерству;

Студент должен

знать:

- лексику по данной теме;
- правила написания газетного объявления, сокращения используемые в нем;
- основные грамматические понятия и структуры;

уметь:

- описывать квартиру (дом), обустройство этой квартиры (дома), предметы мебели;
- расспрашивать своего собеседника на данную тему и отвечать на его вопросы;
- вести диалог на тему «Переезд», «Выбор мебели»;
- делать выбор жилья, обосновывая его.

Перечень необходимых средств обучения: учебник, немецко-русский, русско-немецкий словарь, компьютер, раздаточные материалы.

Содержание заданий:

10.1 Plan von der Wohnung

a) Lesen Sie neue Vokabeln:

Verben:

anrufen

aussehen

bauen

buchen

einziehen

finden

leihen

suchen

tun

umziehen

verbieten

verdienen

wollen

Nomen:

das Appartement (-s)

der Aufzug (Aufzüge)

das Bad (Bäder)

der Balkon (-e, -s)

das Dach (Dächer)

das Ehepaar (-e)

das Einkommen

das Erdgeschoss (-e)

die Etage (-n)

die Erlaubnis

das Fenster

der Flur (-e)

der Fußboden (-böden)

die Garage (-n)

die Garderobe (-n)

der Garten

das Hochhaus (-häuser)

der Hof (Höfe)

das Hotel (-s)

der Keller

der Komfort

der Krach

der Lärm

das Leben

die Miete (-n)

der Mietvertrag (-verträge)

der Nachbar (-n)

der Quadratmeter

der Raum (Räume)

das Reisebüro (-s)

die Rezeption

die Ruhe

das Schlafzimmer

der Schreibtisch (-e)

der Sessel

der Spiegel

der Stock

der Streit (Streitigkeiten)

der Teppich (-e)

die Terrasse (-n)

die Toilette (-n)

der Vermieter

der Vorhang (Vorhänge)

der Wagen

die Ware (-n)

das WC (-s)

das Wohnzimmer

das Zimmer

Adjektive:

direkt

frei

glücklich

günstig

hässlich

interessant
privat
ruhig
sauber
schlecht
schön
teuer
zufrieden

Adverbien:

außerhalb
bald
draußen
endlich

b) Machen Sie Übungen

Themen aktuell 1 , Seite 58-59.

10. 2 Im Möbelgeschäft

- Schau mal, hier sind Esstische. Wie findest du den hier?
- Meinst du den da?
- Ja.
- Den finde ich nicht schön. Der ist zu groß.
- Und die Kommode hier?
- Wie findest du die?
- Die sieht gut aus. Was kostet die denn?
- 195 Euro.

Üben Sie.

- Wie findest du *den Schrank*?
- Meinst du *den* für 445 Euro?
- Nein, *den* für 340 Euro.
- *Der* ist *groß*.

Der ist zu ...	Den finde ich	Den mag ich (nicht).						
Die ist	Die	Die						
Das ist ...	Das	Das						
Die sind	Die	Die						
Hässlich	teuer	billig	bequem	schön	klein	groß	unbequem	praktisch

Die Kommode	das Bett	die Stühle	der Tisch	der Spiegel
195,165 Euro	280, 356 Euro	43, 60 Euro	125, 98 Euro	75, 89 Euro

10.3 Miete

a) Lesen Sie Anzeigen.

Themen aktuell 1 , Seite 62-63.

c) Lesen Sie kurze Texte und wählen Sie Wohnungen/Häuser für diese Familien.

- d) Hören Sie die Gespräche.
 e) Wie möchten Sie gerne wohnen? Wie sieht ihr Traumhaus aus?

10.4 Wohnregeln

- a) Lesen Sie den Text „Streit im Haus“.
 Themen Aktuell, Seite 65.
 b) Machen Sie Übungen zum Text.

Практические занятия №11 Тема 11. Человек. Здоровье. Спорт.

- 11.1 Части тела. Болезни.
 11.2 На приеме у врача
 11.3 Бессонница. Советы по выздоровлению
 11.4 Несчастный случай
 11.5 Спорт в жизни человека

Объем учебного времени: 10 часов

Цель практических занятий:

- Введение и закрепление лексики по теме;
- Закрепление грамматического материала;
- Совершенствование умений диалогической речи;
- Развитие умений монологической речи по теме «Когда я был болен», « На приеме у врача»;

Студент должен

знать:

- лексический материал по теме;
- грамматический материал по теме;

уметь:

- использовать изученные грамматические структуры в устной и письменной речи;
- рассказывать о симптомах болезни;
- давать советы по лечению того или иного заболевания;
- делать монологическое сообщение по теме «Когда я был болен», « На приеме у врача»;
- делать диалогическое сообщение по теме « У врача»;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал.

Перечень необходимых средств обучения: учебник, немецко-русский, русско-немецкий словарь, компьютер, раздаточные материалы.

Содержание заданий:

11.1 Körperteile. Krankheiten

a) Lesen Sie neue Vokabeln

Verben:

aufwachen	gehen	wehtun
bedeuten	helfen	
bleiben	hinfallen	
dauern	mitnehmen	
einschlafen	passieren	
erkältet sein	Recht haben	
	sollen	

Nomen:

die Angst
 die Apotheke (-n)
 der Arzt, die Ärztin
 das Auge (-n)

der Bauch (Bäuche)	die Krankheit (-en)	Adjektive:
das Bein (-e)	der Magen (Mägen)	arm
die Brust der Doktor das Drittel	das Medikament (-e)	dick
die Drogerie (-n)	der Mund (Münder)	gebrochen
die Erkältung (-en)	die Nase (-n)	gefährlich
der Fuß (Füße)	das Pflaster	gesund
die Gesundheit	der Rat (Ratschläge)	heiß
das Grad (-e)	der Rücken	krank
die Grippe	der Schmerz (-en)	kühl
der Hals (Häse)	der Schnupfen	müde
die Hand (Hände)	die Sprechstunde (-n)	nervös
der Husten	die Tablette (-n)	reich
das Knie	der Tipp (-s)	schlimm
der Konflikt	der Tropfen	schwer
der Kopf (Köpfe)	das Verbandszeug	vorsichtig
der Krankenschein (Chip- Karte)	die Verstopfung (-en)	
	der Zahn (Zähne)	

11.2 Beim Arzt

a) Lesen Sie einen Dialog „Beim Arzt“.

- Kann ich mich beim Arzt am Mittag anmelden?
- Sind Sie unser Patient?
- Ja, das wird mein zweiter Besuch sein.
- Gut. Passt es Ihnen um vier Uhr?
- Ja. es wäre sehr gut.
- Und jetzt nennen Sie bitte Ihren Namen und die Adresse. Hier ist meine Karte.
- *
- Kommen Sie herein, bitte. Nun, was fehlt Ihnen?
- Mein Hals ist entzündet und ich habe Husten.
- Haben Sie Fieber bekommen?
- Nein, Ich habe heftige Kopfschmerzen. Es scheint mir, dass ich mich erkältet habe. Was können Sie empfehlen?
- Erst möchte ich Sie untersuchen. Ich schlage Ihnen vor, etwas gegen Kopfschmerzen und Husten einzunehmen.
- Werden Sie mir ein Rezept schreiben?
- Zweifellos. Ich werde das Rezept für eine Apotheke schreiben. Sie sollten einige Tage Bettruhe halten und Arzneien dreimal täglich einnehmen.
- Ich werde Ihrem Rat nachfolgen. Herr Doktor, Ich habe fast vergessen Sie zu fragen...
- Was ist los?
- Ich brauche einen Impfschein.
- Wann wurden Sie am letzten Mal vakziniert?
- Ich erinnere mich nicht... Das war vor vielen Jahren...
- Dann soll ich Sie sofort nach der Genesung vakzinieren.
- Gut. Herr Doktor.

- Ich wünsche Ihnen gute Besserung.
- Danke. Alles Gute. Auf Wiedersehen!
- Auf Wiedersehen!

b) Machen Sie Übungen Themen 1 aktuell, Seite 70-71.

11.3 Schlafstörungen

a) Lesen Sie den Text „Schlafstörungen“ Themen 1 aktuell, Seite 74.

b) Machen Sie Übungen.

11.4 Unfall

a) Machen Sie Übungen Themen 1 aktuell, Seite 76-77.

11.5 Sport in unserem Leben

a) Lesen Sie den Text- Antworten Sie auf die Fragen.

Sport in unserem Leben

Seit vielen hundert Jahren treiben die Menschen Sport. Das macht stark, gesund, geschickt und bereitet viel Spaß. Einige turnen täglich am Morgen, die anderen machen Yoga oder Shaping.

Sport kann man auf dem Sportplatz und in einer Turnhalle, auf der Eisbahn und im Hof treiben.

Es gibt viele Sportarten: Leichtathletik, Tennis, Eiskunstlauf, Fußball, Eishockey, Schach und andere.

Nicht überall treibt man die gleichen Sportarten. Das hängt von dem Klima, der Landschaft und der Geschichte des Volkes ab. Im Winter kann man Wintersport treiben: Schi und Schlittschuh laufen, Eishockey spielen. Im Sommer spielt man Fußball, Basketball, man segelt und fährt Rad.

Um Sport zu treiben, braucht man Sportjacken, Sportschuhe, Tennisschläger, Sportgeräte, Bälle u. a.

In den Schulen gibt es viele Sportfreunde. Sie nehmen an den Wettkämpfen teil. Nach dem Unterricht geht man ins Stadion trainieren. Die Teenager laufen gern Rollschuh. Sehr populär ist heute Skateboard.

Für die Teenager ist es wichtig sportlich auszusehen. Darum tragen sie gern Sportschuhe und Sportjacken.

Der Sport ist immer beliebt. Aber es ist nicht leicht regelmäßig Sport zu treiben, weil man dafür viel Zeit und einen starken Willen braucht

1. Welche Sportarten kennen Sie?
2. Warum spielt man nicht überall die gleichen Sportspiele?
3. Sie sind ein Sportfreund, nicht wahr?
4. Welche Sportarten gefallen Ihnen?
5. Welche Sportarten sind in Ihrer Schule beliebt?
6. Welche Sportarten haben die Teenager besonders gern?
7. Welche Sportsachen braucht man, um Sport zu treiben?
8. Ist es für Sie wichtig, sportlich auszusehen?
9. Nehmen Sie an den Wettkämpfen teil, die in Ihrer Schule organisiert werden?
10. Haben Sie Lieblingssportler? Wer ist das?
11. Welche Sportwettkämpfe sehen Sie besonders gern fern und warum?
12. Warum empfiehlt man Sport zu treiben?

Практические занятия №12

Тема 12. Повседневная жизнь

- 12.1 Рабочий день в бюро
- 12.2 Домашние обязанности
- 12.3 Распорядок дня
- 12.4 Происшествие на автобана
- 12.5 В командировке

Объем учебного времени: 10 часов

Цель практических занятий:

- Развитие умений составлять монологическое высказывание;
- Закрепление лексического и грамматического материала;
- Совершенствование умений письма;
- Развитие творческих способностей;

Студент должен

знать:

- лексический материал по теме;
- грамматический материал по теме;

уметь:

- использовать изученные грамматические структуры в устной и письменной речи;
- рассказывать о том, как он проводил день в прошедшем времени;
- составлять монологическое высказывание на тему: «Мой рабочий день»;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, опираясь на изученный лексико-грамматический материал;
- грамотно оформлять письма.

Перечень необходимых средств обучения: учебник (1), немецко-русский, русско-немецкий словарь, компьютер, раздаточные материалы.

Содержание заданий:

12.1 Arbeitstag im Büro

a) Montagmorgen im Büro.

Hören Sie den Dialog. Was haben die Leute gemacht?
Themen 1 aktuell, Seite 82

12.2 Mein Arbeitstag

a) Erzählen Sie, wie verläuft Ihr Arbeitstag?

- Wann stehen Sie auf?
- Wann beginnt der Unterricht?
- Wie viel Stunden haben Sie im College?
Wo und wann essen Sie zu Mittag?
- Was machen Sie nach dem Unterricht?
- Machen Sie Hausarbeit?
- Gehen Sie einkaufen?
- Wann machen Sie Ihre Hausaufgaben?
- Was machen Sie abends?
- Treffen Sie sich mit den Freunden?
- Um wie viel Uhr gehen Sie schlafen?

12.2 Hausarbeit

Haushaltsprobleme gehören auch zum Alltag. Fast jeder Junge und jedes Mädchen in Deutschland sind zu Hause für etwas verantwortlich. Hier sind zwei ganz verschiedene Aussagen der Jugendlichen. Lesen Sie die Texte. Arbeiten Sie in Gruppen.
Bim I.L. Deutsch 11 Lehrbuch , Seite 19-22.

12.3 Mein Arbeitstag

a) Erzählen Sie, wie verläuft Ihr Arbeitstag?

- Wann stehen Sie auf?
- Wann beginnt der Unterricht?
- Wie viel Stunden haben Sie im College?
Wo und wann essen Sie zu Mittag?
- Was machen Sie nach dem Unterricht?
- Machen Sie Hausarbeit?
- Gehen Sie einkaufen?
- Wann machen Sie Ihre Hausaufgaben?
- Was machen Sie abends?
- Treffen Sie sich mit den Freunden?
- Um wie viel Uhr gehen Sie schlafen?

b) Lesen Sie den Text.

Mein Arbeitstag

Mein Tag beginnt etwa um Viertel vor acht. Ich stehe auf, mache mein Bett und ziehe mich an. Dann gehe ich ins Badezimmer, um mir die Zähne zu putzen und das Gesicht zu waschen. Die Morgengymnastik mache ich leider nie, weil ich keine Zeit dafür habe.

Danach frühstücke ich alleine, weil meine Eltern und meine Schwester schon gefrühstückt haben und meine Oma noch nicht aufgestanden ist. Zum Frühstück haben wir gewöhnlich irgendeine Grütze. Belegte Brote essen wir sehr selten. Manchmal esse ich gar nichts, denn ich muss schon los.

Ich wohne nicht weit von unserem Colleg und brauche nur fünfeinhalb Minuten, um dorthin zu kommen. Ich gehe immer zu Fuß.

Unser College liegt in der Nechinskajastraße. Das Gebäude ist dreistöckig. Das dreistöckige Gebäude ist modern und genauso schön. Im Erdgeschoss des Gebäudes befinden sich das Direktorzimmer, das Lehrerzimmer, der Speiseraum, die Kleiderausziehungsräume und der Raum für Technikunterricht. In den weiteren Stockwerken des Gebäudes liegen die Klassenzimmer, die gleichzeitig die Räume für verschiedene Fächer sind. Im zweiten Stock des Gebäudes ist die Sporthalle, im ersten Stock die Informatikzimmer und eine herrliche Aula. Alle Räume der Schule sind sehr bequem und gemütlich-

Wir haben gewöhnlich vier Doppelstunden. Der Unterricht beginnt um 8.30 und beendet um 15.40. Wir haben eine Mittagspause. In der Pause esse ich in der Mensa. Ich nehme gewöhnlich eine Suppe, ein Hauptgericht und einen Tee mit Kuchen.

Nach dem Unterricht kehre ich nach Hause zurück. Ich erhole mich ein paar Stunden. Ich höre Musik oder surfe in Internet. Danach mache ich meine Hausaufgaben. Wenn die Hausaufgaben fertig sind, kommen meine Eltern nach Hause. Meine Mutter macht das Abendbrot- Wir essen alle zusammen. Dann gehe ich mit den Freunden spazieren. Um halb elf kehre ich zurück. Ich wasche mich und gehe ins Bett.

12.4 Geschichte auf der Autobahn

- a) Lesen Sie die drei Texte.
 - b) Hören Sie den Bericht von Herrn Weber. Was erzählt er?
 - c) Hören Sie noch einmal Dirk. Füllen Sie Lücken.
- Themen 1 aktuell, Seite 88-89.

12.5 Dienstreise

- a) Lesen Sie einen Brief.
 - b) Machen Sie die Übung № 14, Seite 90.
 - c) Erzählen Sie, was ist weiter passiert.
- Themen 1 aktuell, Seite 90-91.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Басова Н.В. *Немецкий для колледжей*/ Н.В. Басова, Т.С. Коноплева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012 — 414 с.

Дополнительные источники:

1. Бим И.Л. *Немецкий язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений*/ И.Л. Бим, Л.В. Садомова, М.А. Лытаева. – М.: Просвещение, 2008 г – 269 с.
2. Бим И.Л. *Немецкий язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений*/ И.Л. Бим, Л.В. Садомова, М.А. Лытаева. – М.: Просвещение, 2008 г – 269 с.
3. Зверлова О. *Ключевое слово – немецкий язык 1.* – М.: Аст-пресс школа, 2006 – 188с.
4. Зверлова О. *Ключевое слово – немецкий язык 2.* – М.: Аст-пресс школа, 2006 – 199с.
5. Зими́на М.С. *Ролевые и ситуативные диалоги к экзаменам по немецкому языку*/М. С. Зими́на, С.Б. Катенин. - С.-П., Корона принт, 2002 – 336 с.
6. Наер Н.М. *Немецкий язык для педагогических колледжей.* – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003 – 219 с.
7. Соколова Н.Б. *Справочник по грамматике немецкого языка*/ Н.Б. Соколова, Е.И. Гутрова. - М.: Просвещение, 1999
8. Тагиль И.П. *Грамматика немецкого языка.* – С.-П.: Капо, 2003
9. Hertmut Aufderstraße *Themen 1 aktuell / Kursbuch 1*/Н. Aufderstraße, Н. Bock, J. Müller, Н. Müller. – Max Hueber Verlag, 2009 - 160с.
10. Hertmut Aufderstraße *Themen 1 aktuell / Arbeitsbuch 1*/Н. Aufderstraße, Н. Bock, J. Müller, Н. Müller. – Max Hueber Verlag, 2009 - 160с.

Интернет- ресурсы:

Интернет- ресурсы:

www.hueber.de

www.daad.de

www.dw.com

www.visitnowgorod.ru

www.goethe.de

Методические рекомендации (указания), разработанные преподавателем:

1. Методические рекомендации (указания) по практическим занятиям
2. Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы
3. Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся

Критерии оценки

Критерии оценки навыков чтения. Умения передать содержание прочитанного на немецком языке

При оценке ответа учитывается:

- Умение прочитать вслух отрывок из текста с соблюдением фонетических и интонационных норм;
- Умение кратко на немецком языке передать содержание прочитанного текста и высказать свое мнение по содержанию;
- Грамотность ответа.

Отметка «5» ставится, если студент:

- читает вслух с соблюдением фонетических и интонационных норм;
- при пересказе полно излагает содержание своими предложениями, используя изредка текст, обосновывает свое мнение;
- излагает материал грамотно, допускаются лишь незначительные погрешности в области фонетики и грамматики.

Отметка «4» ставится, если студент:

- читает вслух достаточно грамотно и образно;
- обнаруживает при пересказе понимание текста, а имеющиеся ошибки не мешают понимать изложенное;

Отметка «3» ставится, если студент:

- читает вслух достаточно грамотно;
- обнаруживает при пересказе понимание текста, но излагает содержание неполно;
- допускает в ответе значительное количество грамматических, фонетических ошибок.

Отметка «2» ставится, если студент:

- обнаружил полное непонимание текста.

Критерии оценки устных сообщений

При оценке устного ответа учитывается:

- Полнота и правильность ответа, наличие в речи изученных лексических единиц и грамматических структур;
- Степень осознанности в изложении материала;
- Уровень фонетического, грамматического и лексического оформления ответа, темп речи.

Отметка «5» ставится, если студент:

- излагает материал в нормальном темпе в пределах 3-5 минут, владеет необходимой лексикой и различными грамматическими формами;
- обнаруживает полное понимание материала, может ответить на дополнительные вопросы, обосновать свое суждение;
- строит ответ грамотно с точки зрения норм литературного языка. Слышит свои ошибки и исправляет их сам, отдельные неточности может исправить сам после замечания учителя.

Отметка «4» ставится, если студент:

- излагает материал в нормальном темпе речи в пределах 3-4 минут, допускает однако незначительные фонетические, лексические или грамматические ошибки, не мешающие пониманию сказанного;
- раскрывает достаточно полно содержание темы;
- может ответить на вопросы учителя по данной теме.

Отметка «3» ставится, если студент:

- излагает материал в замедленном темпе, при этом речь не отличается разнообразием грамматических форм, имеют место фонетические, лексические и грамматические ошибки;
- отвечает на вопросы учителя односложными словами «да», «нет», не может обосновать свой ответ.

Отметка «2» ставится, если студент:

- излагает материал неполно, поверхностно, речь примитивна;
- допускает грубые речевые ошибки, которые не позволяют понять смысл сказанного;

Критерии оценки письменных работ

Каждый правильный ответ оценивается одним – двумя баллами (в зависимости от типа упражнения). В конце подсчитывается сумма баллов, в соответствии с которой выставляется оценка (из расчета: 50% верных ответов оценка «3»).

85-100% правильных ответов оценка «5»

70-84% правильных ответов оценка «4»

50-69% правильных ответов оценка «3»

менее 50% правильных ответов оценка «2»

Приложение 2

Виды заданий при работе над различными видами речевой деятельности

Обучение говорению

Работа над монологом:

- формирование монологических умений на основе различных этапов работы с текстом-опорой;
- формирование монологических умений на основе уже изученного языкового и речевого материала;

Работа над диалогом:

- формирование диалогических умений на основе диалога-образца;
- последовательное предъявление диалога-образца;
- работа с новой лексикой;
- чтение диалога, отработка звуков, интонирование;
- полное понимание;
- частичная трансформация диалога, исходя из коммуникативной цели;
- составление собственного диалогического высказывания по изучаемой теме;
- предъявление диалога;

Обучение аудированию

Работа с аудиотекстом:

1. Предтекстовой этап

- введение новых слов, их семантизация, иллюстрация примерами;
- работа с наиболее сложными грамматическими структурами в предложениях из аудиотекстов, их узнавание, дифференцировка, установление исходной формы с актуальной в конкретном предложении;
- тематическая группировка слов из аудиотекста;
- постановка вопросов к наиболее сложным в языковом отношении предложениям;
- аудирование в предложениях чисел и именг собственных;

2. Текстовой этап (аудирование текста)

- запись опорных слов/фраз
- заполнение пропусков изучаемыми лексическими единицами в предложениях по содержанию аудиотекста;
- заполнение таблицы информацией из текста;
- ранжирование предложений в порядке их предъявления в аудиотексте;

3. Послетекстовой этап (контроль понимания)

- ответы на вопросы по содержанию текста;
- упражнения на установление соответствий;
- составление предложений из предложенных лексических единиц, используя информацию из аудиотекста;
- задания «правда или ложь»
- пересказ текста, используя план и выписанные словосочетания;
- выражение своего мнения по прослушенному;

Обучение чтению

Работа с текстом:

1. Предтекстовой этап

- чтение опорных слов и словосочетаний текста для определения темы текста;
- определение темы текста по иллюстрации;
- введение новых слов, их семантизация, иллюстрация примерами;
- упражнения на развитие догадки;
- установление соответствий;
- определение содержания текста по картинкам

2. Текстовой этап

- выделение основной темы текста, основных проблем;
- озаглавливание главных смысловых частей текста;
- расположение предложений текста в логической последовательности;
- составление списка вопросов к тексту;
- подтверждение достоверности суждения о ... ;

3. Послетекстовой этап

- ответы на вопросы по содержанию текста;
- рассказ о ..., с использованием фактов из текста;
- выражение собственного мнения о проблеме;
- монологическое высказывание на основе прочитанного текста;
- составления диалогического высказывания в форме ролевой игры;

Структура письма

1. Berlin, den 23.01. 2011
2. Liebe Barbara, Lieber Olaf,
3. Text
4. Viele liebe Grüße
5. Deine Elena Dein Oleg

1. Место, дата. Пишется в правом верхнем углу. Возможные варианты:

Berlin, 23. 01. 2011

Berlin, am 23.01.2011

Berlin, den 23.01.2011

Berlin, den 23 Januar 2011

2. Обращение

Вежливое обращение к известному адресату по имени:

Sehr geehrter Herr Schneider, .../Lieber Herr Schneider, ...

Sehr geehrte Frau Schneider, .../ Liebe Frau Schneider,...

Обращение на «ТЫ»:

Liebe Sabine, ...

Lieber Sven, ...

3. Основной текст

Пишется с маленькой буквы, без красной строки

4. Окончание письма. Возможные варианты:

Mit herzlichen Grüßen

Mit freundlichen Grüßen

5. Подпись

Структура делового письма

<p>1. Шапка</p> <ul style="list-style-type: none">— Наименование фирмы-отправителя— Торговый знак фирмы— Адрес— Номера телефонов, факса, электронная почта	<p>1. Der Briefkopf</p> <ul style="list-style-type: none">— Der Name der Fa.— Das Firmenzeichen— Die Postanschrift— Die Telefon- und Faxnummer
<p>2. Сектор адресата</p> <ul style="list-style-type: none">— Тип отправления: печатное, срочное, заказное, авиа.— Название фирмы и/или имя адресата. — Улица, номер дома, почтовый индекс и город. Прим.: город и страна в письмах за границу обычно пишутся большими буквами.	<p>2. Das Anschrieftsfeld</p> <ul style="list-style-type: none">— Drucksache, Eilzustellung, Einschreiben, mit Luftpost— Der Name der Firma— Die Strasse, das Haus, die Postzahl, die Stadt
<p>2. Сектор адресата</p> <ul style="list-style-type: none">— Тип отправления: печатное, срочное, заказное, авиа.— Название фирмы и/или имя адресата. — Улица, номер дома, почтовый индекс и город. Прим.: город и страна в письмах за границу обычно пишутся большими буквами.	<p>2. Das Anschrieftsfeld</p> <ul style="list-style-type: none">— Drucksache, Eilzustellung, Einschreiben, mit Luftpost— Der Name der Firma— Die Strasse, das Haus, die Postzahl, die Stadt
<p>3. Строчка ссылок</p> <ul style="list-style-type: none">— Указание на предыдущую переписку. Номер или сокращение отдела или ведущего переписку.	<p>3. Die Bezugszeichenzeile</p> <ul style="list-style-type: none">— Ihre Zeichen, Ihre Nachricht vom...; unsere Zeichen, unsere Nachricht vom..., Telefon, Ortsname, Datum
<p>4. Повод</p> <ul style="list-style-type: none">— Приглашение— Реклама	<p>4. Der Betreff</p> <ul style="list-style-type: none">— Die Anladung— Das Werbeangebot

<ul style="list-style-type: none"> — Вызов представителя — Запрос — Предложение 	<ul style="list-style-type: none"> — Bitte um Vertreterbesuch — Die Anfrage — Das Angebot über...
<p>5. Текст письма с обращением</p>	<p>5. Der Briefftext mit der Anrede</p>
<p>6. Формула прощания и подпись</p> <ul style="list-style-type: none"> — с дружеским приветом — по поручению — по доверенности — перед подписью генерального доверенного 	<p>6. Die Grussformel und die Unterschrift</p> <ul style="list-style-type: none"> — mit freundlichem Gruss, mit freundlichen Grüßen — i.A. - im Auftrage — in Vertretung, in Vollmacht — ppa. - per procura
<p>7. Примечание о приложениях</p>	<p>7. Die Anlagevermerke</p>
<p>8. Коммерческие данные фирмы-отправителя</p> <ul style="list-style-type: none"> — подробный адрес (если шапке был указан только а/я) — телеграфный код — номера факса и телефона — наименование банка корреспондента-отправителя — номера счетов 	<p>8. Die Geschäftsangaben</p> <ul style="list-style-type: none"> — Die Adresse — Telegramm-Kurzanschrift — Telefon/Faxnummer — Die Bankverbindung des Absenders — Konto-Nr.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изме- нения	Номер листа				Всего листов в документе	ФИО и подпись ответственного за внесение изменения	Дата внесения изменения	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъятого				