



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Учебно-методическая документация

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

38.02.07 Банковское дело

Квалификация выпускника: специалист банковского дела
(углублённая подготовка)

Разработчик:

Матвеева Л.А., преподаватель колледжа

Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся приняты на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных, социально-экономических, математических и естественно-научных дисциплин Гуманитарно-экономического колледжа,

Протокол № 1 от 01.09.2015

Председатель предметной (цикловой) комиссии  Федорова Н.Х.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Текущий контроль успеваемости.....	6
Итоговая аттестация.....	7
Критерии оценки.....	10
Информационное обеспечение обучения.....	12
Лист регистрации изменений.....	14

Пояснительная записка

Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся, являющиеся составной частью учебно-методического комплекса по дисциплине ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» составлены в соответствии с:

1. Рабочей программой учебной дисциплины;
2. Положением об оценке качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в колледжах НовГУ.

Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся охватывают весь объем содержания учебной дисциплины «Русский язык и культура речи», включают в себя все виды планируемых аттестационных мероприятий с указанием формы проведения, перечня вопросов и (или) практических заданий, критериев оценки.

Оценка качества подготовки обучающегося **проводится с целью** выявления уровня знаний, умений обучающегося.

После изучения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи;
- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям;
- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;
- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;
- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты других авторов;
- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально делового стиля в жанрах соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

После изучения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента.);
- особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы языка;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;

– функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

Оценка качества подготовки обучающихся по данной дисциплине предусматривает следующие аттестационные мероприятия: текущий контроль успеваемости, итоговую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится по темам, разделам рабочей программы дисциплины.

Итоговая аттестация по дисциплине в соответствии с учебным планом проводится в 3 семестре в форме экзамена письменного.

Текущий контроль успеваемости

Раздел, тема	Формы и методы контроля
Тема 1. Введение в предмет «Культура речи»	Текущий контроль – устный фронтальный опрос на теоретическом занятии.
Тема 2. Культура речи. Общение	Текущий контроль – индивидуальный опрос на теоретическом занятии.
Тема 3. Фонетика, орфоэпия и графика	1. Предварительный контроль – тестирование. 2. Текущий контроль – устный фронтальный опрос на практическом занятии.
Тема 4. Лексика и фразеология	1. Предварительный контроль – тестирование. 2. Текущий контроль – устный фронтальный опрос на практическом занятии, письменная работа на практическом занятии.
Тема 5. Словообразование	1. Текущий контроль – устный фронтальный опрос на практическом занятии, письменная работа на практическом занятии. 2. Предварительный контроль – тестирование.
Тема 6. Части речи	1. Текущий контроль – устный фронтальный опрос на теоретическом и практическом занятии, письменная работа на практическом занятии. 2. Предварительный контроль – тестирование.
Тема 7. Синтаксис	1. Текущий контроль – устный фронтальный опрос на практическом занятии. 2. Предварительный контроль – тестирование.
Тема 8. Нормы русского правописания	1. Текущий контроль – устный фронтальный опрос на практическом занятии 2. Предварительный контроль – тестирование.
Тема 9. Стили речи	1. Текущий контроль – устный фронтальный опрос на теоретическом и практическом занятии 2. Предварительный контроль – тестирование.

Итоговая аттестация

Семестр 3

Форма итоговой аттестации – экзамен

Перечень вопросов и практических заданий:

Теоретические вопросы

1. Язык и речь. Функции языка и речи.
2. Понятие современного русского литературного языка.
3. Норма литературного языка и ее вариативность. Виды норм.
4. Качества хорошей речи.
5. Речевая ситуация.
6. Фонетические единицы языка.
7. Орфоэпические нормы.
8. Особенности русского ударения.
9. Лексические и фразеологические единицы языка.
10. Основные типы речевых ошибок в области лексики и фразеологии.
11. Состав слова. Виды морфем.
12. Способы словообразования.
13. Морфологические нормы.
14. Словосочетание. Виды словосочетаний.
15. Предложение. Виды предложений.
16. Выразительные возможности русского синтаксиса.
17. Синтаксические нормы.
18. Орфографические принципы.
19. Пунктуационные принципы.
20. Функциональный стиль. Виды функциональных стилей.

Примерные практические задания

1. В каком слове есть звук [с]?
1) несдобровать 2) узкий 3) разговор 4) позже
2. В каком слове ударение на втором слоге?
1) избалован 2) собрала 3) возбуждено 4) квартал
3. В каком из данных слов есть приставка, корень, один суффикс и окончание?
1) зачеркнув 2) возвращение 3) полосатый 4) отрезанный
4. В каком ряду все формы числительного образованы правильно?
1) до ста, до семиста, к семистам 3) в семистах, до семисот, в ста
2) 2) к ста, в семиста, семьястами 4) в семистах, до семисот, в стах
5. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Научившись читать в пятилетнем возрасте,

- 1) в школе мне было скучно изучать азбуку.
- 2) письмом я не мог овладеть до восьми лет.
- 3) любимым моим занятием все-таки осталось рисование.
- 4) учение в школе не представляло для меня никакого труда.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 6, 7.

А. Надо самому постараться найти верный путь, а потом уж изучать литературу по истории вопроса.

Б. Петр Леонидович Капица, возглавлявший Институт физических проблем, советовал своим сотрудникам не лазать по библиотечным полкам в поисках путей для решения новых проблем.

В. Капица слышал их от Резерфорда, когда работал под его руководством в Кембридже, Резерфорд – от Томсона.

Г. Такие наставления редко слышат ученики от своих учителей.

6. Какое предложение является односоставным или включает в себя односоставное предложение?

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

7. Какая характеристика соответствует предложению В?

- 1) сложноподчиненное
2) сложное бессоюзное
3) сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью
4) простое с однородными членами

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) упл...тнить, запл...тить, спл...титься;
2) за...вление, просв...щение, прит...жение;
3) т...рритория, т...рмометр, компьют...рный;
4) прик...саться, прик...сновение, к...сательная.

9. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) возглавля...мый, (он) езд...т, выгор...л;
2) испыт...мый, (он) посе...т, завис...л;
3) постро...нный, (он) потерп...т, выпрям...лся;
4) взвеш...нный, (он) выскаж...т, посе...л.

10. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Иногда мяч влетал на трибуну () и все почему-то начинали смеяться.

- 1) Запятая на месте скобок не нужна, потому что союз *и* соединяет однородные члены предложения.
2) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз *и* соединяет части сложного предложения.
3) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз *и* входит в состав вводного предложения.
4) Запятая на месте скобок не нужна, потому что союз *и* соединяет части сложного предложения, которые имеют общий второстепенный член.

11. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в данном предложении?

Вспыхивая разноцветным оперением (1) с дерева на дерево (2) перелетали попугаи (3) даже на лету (4) не переставая тараторить.

- 1) 1, 3 2) 2, 3 3) 3 4) 3, 4

12. Расставьте ударения:

Алфавит, кулинария, красивее, индустрия, каталог, искра, комбайнер, металлургия, намерение, обеспечение, свекла, силос, феномен, квартал, мышление, петля.

13. Выпишите номера предложений, соответствующих литературной норме.

1. Ответ по его заявлению уже отправлен.
2. Характеристика на Иванова написана вовремя.
3. Половина жильцов не получила квартиры.
4. Большинство было настроено решительно.
5. Выйдя на улицу рано утром, тебя кружит водоворот запахов.
6. Заведующий кафедры сделал замечание.
7. Семеро друзей отправилось в поход.
8. Газета «Аргументы и факты» опубликовала интересную статью.
9. Согласно распоряжения директора всем объявлена благодарность.

14. Определите род имен существительных:

Пенальти, фламинго, резюме, пемоксоль, какаду, жалюзи, кофе, судья, умница, бра.

15. Образуйте форму множественного числа именительного падежа.

Почерк, инструктор, шофер, дно, диспетчер, факел, бухгалтер, договоры.

16. Образуйте форму множественного числа родительного падежа.

Вафли, казахи, гланды, туфли, сапоги, англичане, носки, чулки, грабли, помидоры.

Критерии оценки

Критерии оценки устных ответов

При оценке **устного ответа** учитывается

1. Полнота и правильность ответа.
2. Степень осознанности понимания изученного.
3. Уровень владения материалом.
4. Грамотность и культура речи.

Оценка «5» (отлично) ставится, если студент

- обстоятельно и последовательно излагает материал;
- обнаруживает полное понимание материала;
- может обосновать свои суждения;
- владеет грамотной речью.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если студент

- обнаруживает знание и понимание материала, однако допускает единичные ошибки, но может их самостоятельно исправить после замечаний преподавателя;
- не всегда убедительно обосновывает свое суждение;
- допускает отдельные речевые недочеты.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если студент

- обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений, но излагает материал недостаточно полно;
- не может обосновать свои суждения и привести необходимые примеры;
- нарушает последовательность в изложении материала;
- допускает речевые недочеты.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если студент

- обнаруживает незнание большей части темы (раздела вопроса);
- при ответе на вопрос искажает его смысл;
- излагает материал беспорядочно, неуверенно;
- допускает большое количество ошибок в речи.

Критерии оценки письменных ответов

При оценке **письменного ответа** учитывается

1. Уровень усвоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине «Русский язык и культура речи».
2. Умение студента использовать теоретические знания при выполнении заданий.
3. Грамотность и культура речи.
4. Обоснованность и осознанность в изложении материала.
5. Умение студента использовать выразительные средства русского языка при выполнении творческих заданий.
6. Умение студента обнаруживать богатство словаря при выполнении творческих заданий.

Оценка «5» (отлично) ставится, если

- мысли изложены правильно и последовательно;
- соблюдается единство стиля;
- термины нашли правильное толкование;

- речь грамотная;
- выразительные средства используются уместно;
- словарный запас богатый.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если

- наблюдается знание и понимание темы, однако:
- допущены единичные ошибки;
- имеются погрешности в толковании терминов;
- речь содержит незначительные ошибки;
- выразительные средства используются не всегда уместно;

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если

- обнаруживаются определенное знание и понимание темы, но
- тема раскрывается поверхностно;
- нарушено стилевое единство работы;
- нет четкого толкования терминов;
- речь содержит значительное количество ошибок;
- словарный запас беден;

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если

- обнаруживается неумение сформулировать мысли и раскрыть тему;
- материал излагается бессистемно;
- нет представления о терминах;
- речь содержит значительное количество ошибок;
- словарный запас беден.

Критерии оценки тестовых заданий

90 – 100 % выполненных заданий – оценка 5 (отлично);

75 – 89 % выполненных заданий – оценка 4 (хорошо);

60 – 74 % выполненных заданий – оценка 3 (удовлетворительно);

менее 60 % – оценка 2 (неудовлетворительно).

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.

Дополнительные источники:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под ред. Чешко Л. А., изд. 5-е. М., Русский язык, 1986.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М., Русский язык, 1986.
3. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
4. Введенская Л.А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. Ростов н/Д: Феникс, 2001.
5. Введенская Л.А., Пономарёва А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. Изд. 3-е, Ростов-на-Дону, 2003, 2005.
6. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.

7. Власенков А.И., Потёмкина Т.В. Русский язык: учебник для ссузов. М., Дрофа, 2004, 2008.
8. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. /Грамматика. Текст. Стили речи./ Учебное пособие для 10-11 кл., М.: Просвещение, 2005.
9. Герасименко Н.А. и др. Русский язык: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2003, 2007.
10. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2004, 2006 ;
11. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., В 4-х т.
12. Локшина С.М. Краткий словарь иностранных слов, изд. 6-е, М., Русский язык, 1979.
13. Новиковская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. Изд. 2-е, Ростов-на-Дону, 2005.
14. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
15. Орфографический словарь русского языка. М., Русский язык, 1980.
16. Русский язык и культура речи: Учебник / А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева, В. Д. Черняк. Под ред. В. Д. Черняк. – СПб: САГА; М.: ФОРУМ, 2006.
17. Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник. Под ред. Аванесова Р.И., Ожегова С.И. М., 1960.
18. Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. М., «Академия», 2003.
19. Филин Ф.П. Русский язык. Энциклопедия. Изд. «Советская энциклопедия», М., 1979.
20. Фразеологический словарь русского языка. Составители: Войнова Л.А., Жуков В.П., Молотков А.И., Федоров А.И. под ред. Молоткова А.И., Советская энциклопедия, М., 1967.
21. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н.Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.
22. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. Просвещение. М., 1971.

Интернет-ресурсы:

1. www.edu.ru
2. www.grammar.ru
3. www.narod.ru

Методические рекомендации, разработанные преподавателем:

1. Методические рекомендации по практическим занятиям
2. Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы
3. Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изме- нения	Номер листа				Всего листов в документе	ФИО и подпись ответственного за внесение изменения	Дата внесения изменения	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъятого				