Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ
Учебно-методическая документация

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность:

34.02.01 Сестринское дело

Квалификация выпускника: медицинская сестра/медицинский брат

(базовая подготовка)

Разработчик:

Чистякова Елена Даниловна, преподаватель Медицинского колледжа МПК НовГУ, высшая квалификационная категория

Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся *ОДБ.01 Русский язык* приняты на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин колледжа

Протокол № 2 от «25» сентября 2014г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии – Л.Д. Черкасова

Содержание

Пояснительная записка
Текущий контроль успеваемости
Промежуточная аттестация
Критерии оценки
Информационное обеспечение обучения
Лист регистрации изменений

Пояснительная записка

Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся, являющиеся составной частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Русский язык» составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 34.02.01 Сестринское дело*;*
2. Рабочей программой учебной дисциплины;
3. Примерной программой учебной дисциплины «Русский язык»*;*
4. Положением об оценке качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в колледжах НовГУ.

Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся охватывают весь объем содержания учебной дисциплины «Русский язык», включают в себя все виды планируемых аттестационных мероприятий с указанием формы проведения, перечня вопросов и (или) практических заданий, критериев оценки.

Оценка качества подготовки обучающегося **проводится с целью** выявления уровня знаний, умений обучающегося.

После изучения дисциплиныобучающийся **должен**

уметь:

- опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
- различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

знать:

- о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении;
- о языковой норме и ее разновидностях;
- о нормах речевого поведения в различных сферах общения.

Оценка качества подготовки обучающихся по данной дисциплине предусматривает следующие аттестационные мероприятия: текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится по темам, разделам рабочей программы дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине в соответствии с учебным планом проводится в II семестре в форме экзамена письменного.

Текущий контроль успеваемости

Раздел, тема *(в соответствии с рабочей программой)*	**Формы и методы контроля**
Введение.	1. Предварительный контроль - контрольная работа (вариант 1,2).
Раздел 1.Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	
Тема 1.1.Фонетика.	1. Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Тема 1.2. Орфоэпия.	Текущий контроль – Устный опрос, письменная проверка.
Тема 1.3.Графика. Орфография.	Текущий контроль – письменная проверка.
Тема 1.4.Орфография.О/Ё после шипящих и Ц, правописание приставок.	Текущий контроль – Устный опрос, письменная проверка.
Раздел 2. Лексика и фразеология.	
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.	Текущий контроль – устный опрос
Тема 2.2. Фразеологизмы.	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Тема 2.3. Лексические нормы	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Раздел 3. Морфемика.Словообразование.Орфография.	
Тема 3.1. Морфемика. Орфография.	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Тема 3.2 Словообразование. Орфография.	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Раздел 4. Морфология и орфография.	
Тема 4.1.Части речи в русском языке. Имя существительное	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Тема 4.2 Имя прилагательное.	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Тема 4.3. Имя числительное.	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Тема 4.4. Местоимение.	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Тема 4.5. Глагол.	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Тема 4.6.Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Тема 4.7. Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Раздел 5. Служебные части речи	
Тема 5.1. Служебные части речи.	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Тема 5.2. Междометия и звукоподражательные слова.	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний. Диктант.

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.	
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Текущий контроль – Устный опрос
Тема 6.2. Простое предложение. Односоставное и неполное предложения	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Тема 6.3.Осложненное простое предложение.	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Тема 6.4. Вводные слова. Обращение. Вставные конструкции. Знаки препинания при них**.**	Текущий контроль – Устный опрос
Тема 6.5. Сложное предложение.	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Тема 6.6. Чужая речь и способы ее передачи. Знаки препинания при передаче чужой речи.	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний. Диктант.
Раздел 7. Язык и речь. Функциональные стили речи.	
Тема 7.1. Текст и его структура.	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Тема 7.2.Основные виды переработки текста.	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Тема 7.3. Типы речи. Стили речи.	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний
Тема 7.4. Средства выразительности в тексте. Лингвостилистический анализ текста.	Текущий контроль – Устный опрос, тестовая проверка знаний. Диктант.

Промежуточная аттестация
Дисциплина «Русский язык»

II семестр
Форма промежуточной аттестации **– экзамен письменный**

КОНТРОЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

РАЗДЕЛ 1.ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ.

Контрольная работа по разделу 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография
Цель работы: проверка качества усвоения студентами пройденного материала по разделу

I. Диктант с заданиями.

На Московском вокзале пассажиры ждали отправления поезда. Всегдашнего январского холода не было, лишь легкая изморозь покрыла колонны, но кристаллы снега безжалостно хлестали по лицу. Зигзагами прохаживался вдоль перрона смазчик поездов, похожий на празднично шествующего среди подданных принца Уэльского. Юная лоточница Инна Кузьминична Свешникова, которую сверстники называли Инночкой, торговала безвкусными коврижками. Крошки от этих яств исподтишка подбирала дворняжка. Человек бедняцкого вида беспечно рассматривал, как отцеплял вагон искусный прицепщик.

Стоя на лестнице, неизвестный с дилетантским упорством разжигал сигару, издававшую запах жженой резины. Французский иммигрант с котомкой астраханских арбузов уныло оглядывал окрестности, мечтая о родных поместьях.

Группа участников конгресса громко чествовала заезжую финку. Агрессивно настроенная женщина в бриллиантовом колье перессорилась со всеми провожающими. В одиннадцать часов электрически жужжавший громкоговоритель объявил о посадке. Почувствовав чересчур радостный прилив сил, масса людей расселась по вагонам. Поезд набрал скорость и бесследно сгинул за поворотом в сгустках снежного марева. (141 слово.)

Задания к тексту:

1) Найдите в тексте слова, в которых согласные буквы:

• не обозначают звуков;

• обозначают согласные звуки, не соответствующие их написанию (по два примера).

2) Приведите примеры слов из текста, в которых:

• **чн** произносится только как [шн] — Кузьминична;

• **чн** произносится только как [чн] — празднично, лоточница (продавец с лотка).

3) дополните текст, включив:

• диалог французского иммигранта и лоточницы;

• текст объявления о посадке;

• реплики участников конгресса.

Выполняя третье задание, обучающиеся записывают один вариант продолжения текста по выбору. Объем дополнения — 5—6 предложений.

II. Контрольная работа

1. Выполните тестовые задания:

1. **Выделенные буквы обозначают твёрдые согласные звуки во всех словах ряда**

A. макра**М**е, шос**С**е, **Т**еннис
B. мо**Д**ернизация, ши**Н**ель, каш**Н**е
C. ка**Ф**е, ко**Ф**е, гро**Т**еск
D. ин**Т**еграция, **Д**ефис, **Д**еликатесы

2. Из данного предложения укажите слово, в котором все согласные звуки глухие

Стукнуло тридцать лет, а он ни на шаг не продвинулся ни на каком поприще.

A. стукнуло
B. тридцать
C. лет
D. он
E. шаг
F. продвинулся
G. каком
H. поприще

3. Буквы ЧН обозначают звуки [ШН] в ряду слов

A. дачный, скворечник
B. яичница, вечный
C. конечно, съёмочный
D. скучный, нарочно

4. Укажите слово, в котором звуков меньше, чем букв

A. юлить
B. кристалл
C. вьюга
D. комета

5. Верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук в слове

A. пр**И**даное
B. д**О**суг
C. дрем**О**та
D. д**О**говор

6. Ударение на четвёртом слоге в слове

A. осведомить
B. демократия
C. водопровод
D. закупорить

7. Ударение на втором слоге в слове

A. забрала
B. звонят
C. загнутый
D. псевдоним

8. Ударение на первом слоге в слове

A. квартал
B. отрочество
C. кедровый
D. цыган

9. Ударение на последнем слоге в слове

A. факсимиле
B. свекла
C. кашлянуть
D. фарфор

10. Ударение падает на третий слог в слове

A. намерение
B. начата
C. медикаменты
D. зимовщик

11. Нарушает алфавитный порядок слово

A. участник
B. фонарь
C. человек
D. хворост

12. Ударение падает на первый слог в словах ряда

A. цемент, брала, эксперт
B. дефис, оптовый, созыв
C. статуя, свекла, поняли
D. тортов, фетиш, звонит

13. Ударение падает на второй слог в словах ряда

A. углубить, каталог, диспансер
B. намерение, закупорить, брала
C. приняли, апостроф, алфавит
D. дедовский, догнала, хозяева

14. Выделенная буква обозначает мягкий согласный в слове

A. а**Т**елье
B. ко**Ф**е
C. кот**Т**едж
D. сви**Т**ер

15. Выделенная буква обозначает твёрдый согласный в слове

A. **Т**ембр
B. мор**Ф**ема
C. ши**Н**ель
D. к**Р**ем

16. **Буква Е пишется во всех словах ряда…**

A. к распустивш..йся сирен.., об улыбающ..мся сынишк..;
B. на предыдущ..м конкурс.., в осыпающ..йся хво..;
C. на цветущ..й вишн...., о дальнейш..м намерени..;
D. последн..й встреч..й, с развевающ..мся знамен..м.

2. Выполните задания:

Задание 2.1. Вставьте непроверяемые гласные, выпишите «3 лишнее слово».

1. М...йор, м...лахит, м...нумент 1._____
2. Н...ряха, дел...катный, тр...умф 2._____
3. Ск...лет, ск...талец, хр...зантема 3._____
4. Тр...фарет, ст...матолог, ст...кан 4._____

Задание 2.2. Вставьте, где необходимо, непроизносимые согласные, выпишите «3 лишнее слово».

1. Лес... ный, ненавис... ный, гнус... ный 1._____
2. Ярое...ный, отвес...ный, ус...ный 2. _____
3. Ше...ствовать (над ветеранами), учас.ник, ужас...ный 3._____
4. Лес.ница, сверс.ник, блес.нуть 4._____
5. Хрус... нуть, наез... ник, учас… вовать 5._____

Задание 2.3. Вставьте согласные в корне слова, выпишите слова с вставленными глухими согласными.

1. Стол... пыли, стол... в науке, гри... под березой (**б/п**) 1. _____
2. Изморо...ь(иней), ма...ка, зама...ка (**з/с**) 2. _____
3. Впереме…ку (по очереди), впереме...ку (в беспорядке), вприпры...ку **(ж/ш)** 3. _____
4. Всколь...ь, скво...ь, гостиничный серви... (**з/с**) 4._____

Задание 2.4. Вставьте пропущенные буквы, выпишите «3 лишнее слово»

1. Прим...рение, ум…ротворенный, зам...рать 1._____
2. Зап...рать, п.. .ровать, отп.. .рательство 2. _____
3. Заст...нать, ост…новиться, обст…новка 3._____
4. Ст...льной, ст...ловая, наст...льная (лампа) 4._____
5. Скр...петь, закр...пить, укр...пление 5._____
6. Ч...стокол, ч…стота (в доме), ч...стота (волн) 6._____
7. Благосл...вить, просл... влять, сл... весный 7._____

РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ.

Цель работы: проверка качества усвоения студентами пройденного материала по разделу

I. Проверочная работа по теме «Лексика. Фразеология»

Вариант 1.

1. **Подберите к словам из левого столбца соответствующие по употреблению слова из правого столбца**

1. командированный	А) человек Б) документ
2. проступок	А) честный Б) неблаговидный
3. цветовая	А) фотография Б) гамма
4. экстремальные	А) условия Б) расходы
5. сытный	А) человек Б) обед

2. **Объясните значение фразеологизмов:**

A. Почивать на лаврах.
B. Ахиллесова пята.

_____
_____

3. Подберите антоним к слову:

4. тривиальный A. оригинальный B. банальный **C.** ординарный	

4. Выберите из скобок правильный вариант

A. Для регулярного посещения заведений подобного класса необходимо приобрести (абонент - абонемент).
B. На улице было холодно, и мама (одела - надела) ребёнку тёплую шубу.
C. Шкатулка была настолько мала, что трудно было (осмотреть - рассмотреть) надпись.

5. Объясните значение следующих слов и подберите к ним синонимы:

A. инцидент
B. апостроф
C. аффект

_____
_____
_____

6. Укажите тип ошибки, которая допущена в предложении:
а) тавтология (неоправданное повторение однокоренных слов),
б) плеоназм (повторение одинакового по значению слова).
Запишите правильный вариант.

A. Пологий берег зарос густыми зарослями.
B. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла.
C. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно.
D. Сегодня у нас в гостях гость из Москвы.

_____
_____
_____
_____

Вариант 2.

1. Подберите к словам из левого столбца соответствующие по употреблению слова из правого столбца

1. одеть	А) пальто Б) ребёнка
2. объёмная	А) сумка Б) информация
3. дипломатичная	А) женщина Б) нота

4. дефективные А) люди
Б) книги

5. воинская А) наука
Б) обязанность

2. Объясните значение фразеологизмов:

A. Пустить утку.
B. Из пальца высосать.

_____
_____

3. Подберите антоним к слову:

3. идентичный A. тождественный B. странный **C.** различный	

4. Выберите из скобок правильный вариант

A. В этом сезоне в моду опять входит (искусный - искусственный) шёлк.
B. Результатам долгих и нелёгких переговоров явилось подписание (договора-договорённости).
C. Суд признал подсудимого (виновным - виноватым) в подделке денег.

5. Объясните значение следующих слов и подберите к ним синонимы:

A. ностальгия
B. амбиция
C. консенсус

_____
_____
_____

6. Укажите тип ошибки, которая допущена в предложении:
а) тавтология (неоправданное повторение однокоренных слов),
б) плеоназм (повторение одинакового по значению слова).
Запишите правильный вариант.

A. В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
B. Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию.
C. Не без труда удалось нам решить эти трудные задачи.
D. Все герои имеют свои индивидуальные черты.

_____
_____
_____

II. Диктант

Бывалого человека, меня и теперь радостно волнуют, неудержимо притягивают обширные просторы родной русской природы. Быть может, поэтому так страстно увлекался и увлекаюсь охотой. В охоте, в давнишних морских скитаниях, в лесных поэтических ночлегах оживал во мне светловолосый мечтательный мальчик с непокрытою, выгоревшей на солнце головою.

Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими. Как в мечтательном детстве, по-прежнему раскрыт перед ними прекрасный

солнечный мир. Все чисто, радостно и привольно в ослепительном этом мире! И, как в далекие дни детства, над головою усталого путника, прилегшего отдохнуть после утомительного похода, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая дорогу, ястреб-канюк.

Отлежавшись в пахучей траве, налюбовавшись золотистыми летними облаками, недвижно застывшими в небесном океане, с новым, приливом сил поднимаюсь с теплой родимой земли, чтобы продолжать свой путь среди цветущего любимого мира...(136 слов)

(И. Соколов-Микитов. «На теплой земле»)

Дополнительные задания

1) Дайте толкование слов (использованных в тексте значений):

поэтический, ослепительный, обширный, родимый.

2) Составьте синонимический ряд со словами *скитание, дорога, путник, поход.*

РАЗДЕЛ 3. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ.

Цель работы: проверка качества усвоения студентами пройденного материала по разделу

I. Проверочная работа по теме «Словообразование. Выполните тестовые задания.

1. Все слова родственные в ряду

A. пригорок, горестный, взгорье;
B. годный, годовой, наводнение;
C. водный, заводить, наводнение;
D.гордость, горделивый, загордиться.

2. Неправильно выделен корень в слове

A. по-золоч-енный,
B. за-дрож-али,
C. за-жгл-ась,
D. син-еет.

3. Из приставки, корня, одного суффикса и окончания состоит слово

A. перелистывая,
B. скудный,
C. раздробление,
D. пересыпавший.

4. Нет суффикса в слове

A. огурец,
B. ребенок,
C. речка,
D. горошек.

5. Укажите слово с нулевым окончанием

A. пятого,
B. ходить,
C. лисий,
D. зарумянились.

6. Неправильно выделен суффикс в слове

A. сель-ск-ий,
B. парашют-ист-к-а,
C. лепет-ал-и,
D. заоблач-н-ый.

7. Верно разбито на морфемы слово

сер-ов-ат-ое,
на-столь-ный,
вы-воз-ит,
рассказ-чиц-а.

8. Нет приставки в слове

A. примерка,
B. прищепка,
C. принцесса,
D. пришелец.

9. Приставочно-суффиксальным способом образовано слово

A. по-хорошему,
B. новизна,
C. охотник,
D. отнести.

10. Приставочным способом образовано слово

купленный,
где-нибудь,
доверху,
размешать.

11. Бессуффиксным способом образовано слово

A. кожаный,
B. отлет,
C. водолаз,
D. напольный.

12. Способом сложения образовано слово

A. международный,
B. обороноспособный,
C. перекресток,
D. сверхъестественный.

13. Укажите способ образования слова ВОСХОД

A. приставочный,
B. бессуффиксный,
C. суффиксальный,
D. переход из одной части речи в другую

14. Слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую есть в предложении

A. Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
B. Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умилительную картину.

C. Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.
D. Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей накануне телеграммы.

15. Допущена ошибка в определении способа образования слова

A. усиленно – приставочный,
B. пробежать – приставочный,
C. выход – бессуффиксный,
D. горение – суффиксальный.

II. Проверочная работа по теме «Словообразование. Выполните задания.

Задание 1

Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

а) посадка в) соловушка
б) заморгавший г) складывая

Задание 2

Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

а) заботливый в) вычеркнутый
б) настигший г) прилепляя

Задание 3

Найдите слово с нулевым окончанием.

а) издавна б) читая в) хорош г) около

Задание 4

Найдите существительное с суффиксом ***-ность***.

а) живность в) древность
б) человечность г) притягательность

Задание 5

В каком слове есть суффикс ***-ниц-*** со значением «лица женского пола»?

а) граница в) сахарница
б) разница г) слушательница

Задание 6

Определите способ образования слова ***безрезультатный***.

а) суффиксальный в) бессуффиксный
б) приставочно-суффиксальный г) приставочный

Задание 7

Найдите слово, образованное бессуффиксным способом.

а) искренне в) подогрев (воды)
б) шестой г) пригорок

Задание 8

Найдите слово, образованное сложением (образование слова из сочетания слов).

а) микромир в) спецкор
б) природно-хозяйственный г) МИД

Задание 9

Укажите правильное определение части речи выделенного в предложении слова: ***В целях*** его мне не разобраться.

а) имя существительное
б) предлог
в) союз
г) наречие

Задание 10

Из данного предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом: Во время **современного** перелета из Москвы в Париж пассажир успевает сочинить телеграмму о благополучном отлете и благополучном приземлении.

Раздел 4. Морфология и орфография.

I. Проверочная работа №1.

Прочитайте текст М. Пришвина «Рубиновый глаз» и выполните задания.

1) Морозная тишина. 2) Вечереет. 3) Темнеют кусты неодетого леса, будто это сам лес собирает к ночи свои думы. 4) Через тьму кустов глядит солнце рубиновым глазом, через кусты этот красный глаз не больше человеческого.

Из предложений 1–4 выпишите:
а) подчинительный союз;
б) указательное местоимение;
в) предлоги;
г) определительное местоимение;
д) притяжательное местоимение;
е) безличный глагол;
ж) причастие;
з) прилагательное в сравнительной степени;
и) частицы;
к) существительное 3-го склонения.

РАЗДЕЛ 5. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Проверочная работа

Цель работы: проверка качества усвоения студентами пройденного материала по разделу

1. Выполните тестовые задания:

1. **Найдите словосочетание, в котором предлог С употреблен грамматически правильно**:

A. Пришла с магазина
B. Приехал с Украины
C. Вернулся с Урала

2. Укажите пример с союзом.

A. Выполнил, потому что было необходимо.
B. Внушил бы ему надежду.
C. Идти впереди колонны.

3. Укажите пример, в котором союз связывает однородные члены.

A. За заводами кончался город и начиналось море.
B. То тут, то там что-то сыплется и шуршит.
C. Мы подождали, пока выгрузили наши вещи.

4. **Укажите выражаемое значение союза ПОКА:**

A. причина
B. уступка
C. время
D. цель
E. условие

5. **Укажите частицу, имеющую оттенок разговорности**:

A. ведь
B. куда как
C. неужели
D. как

6. **Оба выделенных слова пишутся раздельно в предложении:**

A. ЧТО(БЫ) нам придумать, ЧТО(БЫ) не было скучно?
B. «И ВСЁ(ТАКИ) она вертится!» - крылатая фраза, которую ЯКО(БЫ) произнёс Галилей, внешне смирившийся с приговором инквизиции.
C. На самом деле он ВРЯД(ЛИ) на это ОСМЕЛИЛСЯ(БЫ).
D. ИЗ(ЗА) эпидемии гриппа каникулы продлят на (НЕ)СКОЛЬКО дней.

7. На месте пропуска пишется буква Е в слове:

A. Н.. шагу назад!
B. Вследстви.. аварии на теплотрассе горячей воды не будет.
C. Куда н.. глянь, везде вода.
D. Неужел.. ты забыл о контрольной?

8. **НЕ (НИ) со словом пишется слитно в предложении**:

A. На синем весеннем небе (ни)облачка.
B. Братишка ехал на лифте до третьего этажа, потому что (не)доставал до кнопки пятого.
C. Ребятня с визгом плескалась в (не)глубоком, а потому тёплом заливчике.
D. (Не)иечался, ступай себе с богом.

9. Укажите предложение с неправильно употребленным предлогом.

A. Все спрашивали о результатах матча.
B. Вчера я ходил до друга.
C. Из школы Ваня пришел сегодня рано.

10. Укажите предложение с ошибками в употреблении формообразующих частиц.

A. Вряд ли я смог бы ответить на это письмо вовремя.
B. Только сейчас я понял причину неудачи.

РАЗДЕЛ 4. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ,
РАЗДЕЛ 5. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Контрольная работа по разделу «Морфология и орфография»

Цель работы: проверка качества усвоения студентами пройденного материала по разделу

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями

Диктант.
Ладожское озеро

Самое большое озеро в Европе раскинулось на площади величиной с пол-Швейцарии у самого края Балтийского щита. С юга на север протянулось оно на двести двадцать километров, а в ширину достигает восьмидесяти. Глубина Ладоги местами превышает двести метров.

На Ладоге много островов, самый знаменитый – Валаам. Скалистые берега острова круто, почти отвесно, опускаются в воду и уходят на полтораста метров в глубину. Здесь новгородские монахи основали монастырь еще в четырнадцатом веке. Удивительные по своей красоте бронзовые мачтовые сосны на гранитных куполах скал и памятники старины привлекают сюда множество туристов.

В южной части озера есть необычный маленький островок Сухо. Это единственный здесь остров искусственного происхождения. В восемнадцатом веке по приказу Петра Первого его соорудили из каменных глыб на месте опасной мели, которая мешала судоходству.

(По материалам «100 великих чудес природы».)
(120 слов)

Грамматические задания:

- Определите тему и основную мысль текста.
- Определите стиль речи, обоснуйте свое мнение.
- Определите тип речи, обоснуйте свое мнение.
- Произведите фонетический разбор слова *происхождение.*
- Произведите морфологический разбор слов: *превышает, двести (*метров), *мачтовые* (сосны), *монастырь*.

Диктант.
Н.И. Пирогов

«Чуде..ным доктором» называли в н..роде Николая Ивановича Пирогова, замечательного ру(с, сс)кого врача и ученого.

Н. И. Пирогов родился в Москве. Сын (не)богатых р..дителей, внук крепос(н,тн)ого крестьянина, он рано узнал нужду. Из-за бедности ему пришлось оставить учение в частном п..нсионе, но случай п..мог ему. У Пироговых часто бывал Е.О. Мухин, изве(с,ст)ный московский врач, профе(с,сс)ор ун..верситета. От его взгляда не уск..льзнул (не)обычный интерес Николая, внимательно сл..дившего за каждым словом и дв..жением врача у постели больного брата.

Мухин ..тправил его, ч..тырнадцат..летнего п..дростка, экзамен..ваться на мед..цинский факультет Московского ун..верситета. Вступительные экзамены Николай выдержал (на)равне (со) всеми.

Пирогов прекрасно окончил ун..верситет. Для подготовки к профе(с,сс)орской деятельности он отправился в Юрьев (ныне Тарту) – небольшой город в Эстонии. В х..ргической клиник.. университета Пирогов – юноша двадцати двух лет – выступил с первым научным и(с,сс)ледованием, пок..завшим его талантливым ученым.

(Не0возможно сосчитать к..личество оп..раций, сдела(н,нн)ых Пироговым, зам..чательным х..ургом, в те годы в клиниках, г..спиталях, б..льницах.

Прошло ч..тыре года. Он, м..лодой ученый, уже (на)столько пр..взошел своих сверс..ников обширностью знаний и блестящ.. оп..рацио(н,нн)ой техникой, что смог в 26 лет стать профе(с,сс)ором Юрьевского ун..верситета.

Н.И. Пирогов, крупнейш.. специалист в области медицины, оставил после себя так(же) много работ по в..просам педагогики.

Грамматические задания:

- Определите тему и основную мысль текста.
- Определите стиль речи, обоснуйте свое мнение.
- Определите тип речи, обоснуйте свое мнение.
- Произведите морфологический разбор слов: (Московского) *ун..верситета*, *ч..тырнадцат..летнего* (п..дростка), *пок..завшим*, *часто*, *бывал*.

Диктант.
Народная медицина – медицина скифов

Медицина возникает в результате деятельности не отдельных личностей, а всего коллектива людей первобытной общины. Поэтому врачевание предстает с самого начала как народная медицина.

Наиболее важным для отечественной истории является мнение Гиппократа о скифской медицине. Как писал выдающийся российский историк С.М. Соловьев в книге «История России с древнейших времен»: «Задолго до начала нашего летоисчисления знаменитый грек, которого зовут «отцом истории», посетил северные берега Черного моря; верным взглядом взглянул он на страну, на племена в ней жившие, на их телосложение, темперамент, климат и его влияние на физическое здоровье и записал в своей бессмертной книге, что племена эти ведут образ жизни, какой им указала природа страны».

О лекарственных растениях, произрастающих в Скифии (агарик-корень, дикий лук, или колхик; ревень, аконит), упоминает Диоскорид. Скифы знали свойства многих лекарственных растений, ядовитое действие аконита и выращивали некоторые из них в своих огородах и садах.

В Скифии применялись лекарства животного и минерального происхождения: бобровая струя, мышьяк, камень «хризолит» употребляли в измельченном виде внутрь при болях в желудке. Высокого мнения о скифской медицине был Гиппократ. В мифах отразилась необычайно ярко характерная черта скифов – удачное врачевание среди греков, в самой Греции, в мировой столице того времени Афинах.

Первоначальными составителями и хранителями медицинской письменности могли быть волхвы, о чем свидетельствуют летописи, относящиеся примерно к 912 г. н.э. Волхвы (жрецы) были знатоками «зелий» - лекарственных растений.

Грамматические задания:

- Определите тему и основную мысль текста.
- Определите стиль речи, обоснуйте свое мнение.
- Определите тип речи, обоснуйте свое мнение.
- Произведите морфологический разбор слов: *врачевание*; (в ней) *жившие; внутрь.*

Диктант.

Сила воли есть один из главнейших признаков гения, есть его мерка.

И как изумительно, как чудесно проявилась эта дивная сила в Ломоносове! Чтобы понять это вполне, надо забыть наше время, наши отношения, надо перенестись мыслью в ту эпоху жизни России, когда грамотных людей можно было перечесть по пальцам, когда ученье было чем-то торжественным с колдовством, когда книга была редкостью и неоценимым сокровищем. И в это-то время на берегу Ледовитого океана, на рубеже природы, в царстве смерти, родился у рыбака сын, который с чего-то забрал себе в голову, что ему надо, непременно надо учиться, что без ученья жизнь не в жизнь. Ему этого никто не толковал, толкуют это нынче, его даже били за охоту к ученью, как нынче бьют за отвращение к науке. Чуден был этот мальчик, не походил он на добрых людей, и добрые люди, глядя на него, пожимали плечами. Все, и старше его, и моложе его, ровесники, все смотрели на вещи глазами здравого смысла и, по привычке видеть их каждый день, не видели в них ничего необыкновенного: солнце им казалось большим фонарем, светившим им полгода, а чудное сияние в полугодовую ночь - отблесками большого зажженного костра дров; необозримое море они почитали за большой рыбный садок - словом, этим благоразумным людям все казалось обыкновенным, кроме денег и хлеба. Но мальчик смотрел на все другими глазами: в полугодовой ночи он видел что-то чудное, скрывавшее в себе таинственный смысл, океан манил его в свою неисходную даль, как бы обещая ему объяснить все непонятное, все, что сообщало его душе странные порывы, волновало его грудь неизъяснимою и сладкою тоскою, возбуждало в его уме вопросы за вопросами...

... И вот он, покорный внутреннему голосу, оставляет любимого отца и ненавистную мачеху, бежит в Москву... Зачем? - Учиться! Кто дал ему средство идти с таким упорством к своей цели? - Никто, кроме этой могучей воли, которая есть орудие гения!... *(В. Белинский.)*

Грамматические задания:

- Определите тему и основную мысль текста.
- Определите стиль речи, обоснуйте свое мнение.
- Определите тип речи, обоснуйте свое мнение.
- Произведите морфологический разбор слов: *изумительно; чуден* (был); *им* (казалось); (фонарем), *светившим*.

Тест.

Инструкция: Выполните задания теста.

1. **Все слова ряда являются именами существительными**

A. растение, трое, возгорание, поле
B. каре, тире, варьете, вместе
C. натрий, карий, алюминий, всякий
D. манго, облако, древко, повидло

2. **Нарушены правила образования форм родительного падежа существительных в варианте…**

A. нет осенних туфлей
B. отряд партизан
C. десять килограммов яблок
D. нет чистых блюдец

3. В форме родительного падежа множественного числа имеет окончание -ОВ существительное…

A. грузин...
B. армян...
C. солдат...
D. сапер...

4. Укажите вариант без ошибки в образовании простой сравнительной степени прилагательных

A. острее, менее крутой, более выше;
B. длиньше, самый красивый, сладчайший;
C. очень маленький, красивее, ниже всех;
D. дольше, выше, сильней, красивее;

5. Укажите ошибку в определении разряда местоимений

A. сколько-нибудь – неопределённое
B. ваш – личное
C. такой – указательное
D. всякий– определительное

6. Все слова являются именами прилагательными в ряду:

A. могуч, первый, сильное, лисий;
B. беспощаден, выдуман, цветной, бела;
C. нетерпеливый, должен, хаки, сытый;
D. одетый, несчастный, злой, высказан;

7. Раздельное написание необходимо в варианте

A. (ни)чего не осталось
B. (ни)чем не интересовался
C. (не)чем заняться
D. (не)о(чем) переживать

8. Собирательное числительное не согласуется существительным в примере

A. двое учеников
B. двое учениц
C. трое лисят
D. трое ножниц

9. Укажите форму слова, с которым сочетается предлог БЛАГОДАРЯ:

A. товарища
B. предсказания
C. мамы
D. соглашению

10. На месте пропуска пишется буква Е в словах ряда

A. занавеш..нное окно, бор..мся с прогулами
B. услыш..шь звонок, задремл..т в кресле
C. удержива..мый силой, посе..вший семена
D. собира..шь грибы, прогон..шь тоску

РАЗДЕЛ 6. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

Контрольная работа по разделу 6. Синтаксис и пунктуация.

Цель работы: проверка качества усвоения студентами пройденного материала по разделу

Контрольный диктант

(Предлагается три текста, преподаватель выбирает по своему усмотрению)

1. Анна Сергеевна была довольно странное существо. Не имея никаких предрассудков, не имея далее никаких сильных верований, она ни перед чем не отступала и никуда не шла. Она многое ясно видела, многое ее занимало, и ничто не удовлетворяло ее вполне; да она едва ли и желала полного удовлетворения. Ее ум был пытлив и в одно и то же время: ее сомнения не утихали никогда до забывчивости и никогда не дорастали до тревоги. Не будь она богата и независима, она, быть может, бросилась бы в битву, узнала бы страсть... Но ей жилось легко, хотя она и скучала подчас, и она продолжала провожать день за днем, не спеша и лишь изредка волнуясь. Радужные краски загорались иногда и у ней перед глазами, но она отдыхала, когда они угасали, и не жалела о них. Воображение ее уносилось даже за пределы того, что по законам обыкновенной морали считается дозволенным; но и тогда кровь ее по-прежнему тихо катилась в ее обаятельности спокойном теле. Бывало, выйдя из благовонной ванны, вся теплая и разнеженная, она замечтается о ничтожности жизни, об ее горе, труде и зле... Душа ее наполнится внезапною смелостию, закипит благородным стремлением; сквозной ветер подует из полузакрытого окна, и Анна Сергеевна вся сожмется, и жалуется, и почти сердится, и только одно ей нужно в это мгновение: чтобы не дул на нее этот гадкий ветер[4]. (*И. С. Тургенев*.)

(220 слов. Употребление и правописание частиц *не* и *ни*. Правописание гласных. Правописание наречий. Пунктуация при однородных членах предложения.)

Задание к диктанту:

— Произвести синтаксический разбор указанного предложения.

— Выписать словосочетания, произвести их разбор.

2. Софья Николаевна была удивительная женщина! Ее живая, восприимчивая, легко волнуемая природа могла мгновенно увлекаться порывами ума или сердца и мгновенно превращаться из одного существа в другое, совершенно непохожее на первое. Впоследствии называли это свойство притворством — грубо ошибались. Это была какая-то артистическая способность вдруг переселяться в другую сферу, в другое положение, поддаваться безусловно своей мысли и желанию, вполне искреннему и потому всех увлекающему.

Мысль и желание успокоить встревоженного свекра, которого она горячо полюбила, который за нее вступился, за нее встревожился, за нее расстроился в здоровье; мысль успокоить мужа и его семью, напуганную и обиженную за нее, по милости ее невоздержанного языка, так безгранично овладела живым воображением и чувствами Софьи Николаевны, что она явилась каким-то чудным, волшебным существом, и скоро покорилось неотразимому обаянью всё её окружавшее[4]. Она сама разливала чай; сама успевала подавать чашки сначала свекру, а потом свекрови и даже другим. Со всеми успевала говорить, и так ловко, так кстати, так весело, что свекор совершенно поверил, что она ничего вчерашнего не знала, поверил — и сам развеселился. Его веселость также имела сообщительное свойство, и через час не было уже заметно следов вчерашней бури. *(По С. Т. Аксакову.)*

(182 слова. Пунктуация в сложном предложении с обособленными членами предложения.)

Задание к диктанту:

— Произвести синтаксический разбор указанного предложения.

— Выписать словосочетания, произвести их разбор.

3. Читатель, знакомы ли тебе те небольшие дворянские усадьбы, которыми двадцать пять, тридцать лет тому назад изобиловала наша Украина? Теперь они попадаются редко, а лет через десять и последние из них, пожалуй, исчезнут бесследно. Проточный пруд, заросший лозником и камышами, приволье хлопотливых уток, к которым изредка присоединяется осторожный чирок; за прудом сад с аллеями лип, этой красы и чести наших черноземных равнин, с заглохшими грядами земляники, со сплошной чащей крыжовника, смородины, малины, посреди которой в томный час неподвижного полуденного зноя уж непременно мелькнет пестрый платочек дворовой девушки и зазвенит ее пронзительный голосок; тут же амбарчик на курьих ножках, оранжерейка, плохенький огород, со стаей воробьев на тычинках и прикорнувшей кошкой близ провалившегося колодца; дальше — кудрявые яблони над высокой, снизу зеленой, кверху седой травой, жидкие вишни, груши, на которых никогда не бывает плода; потом клумбы с цветами — маком, пионами, анютиными глазками, кусты жимолости, дикого жасмина, сирени и акации, с непрестанным пчелиным, шмелиным жужжанием в густых, пахучих, липких ветках[4]. Наконец, господский дом, одноэтажный, на кирпичном фундаменте, с зеленоватыми стеклами в узких рамах, с покатой, некогда крашеной крышей, с балкончиком, из которого повыпадали кувшинообразные перила, с кривым мезонином, с безголосой старой собакой в яме под крыльцом... (*По И. С. Тургеневу*.)

(191 слово. Правописание гласных в суффиксах и окончаниях имен существительных. Правописание безударных гласных Правописание согласных.)

Задание к диктанту:

— Произвести пунктуационный разбор указанного предложения.

— Из последнего предложения выписать словосочетания, произвести их разбор.

Тест

I. Теория

— Укажите, какие утверждения верны, а какие — нет: а) верно; б) неверно.

1. Подлежащее и сказуемое не могут образовывать словосочетание.
2. Вводные предложения в составе простого составляют вместе с ним сложное предложение.
3. Знак в конце предложения всегда определяет тип интонации.
4. При наличии слов *будто, словно, точно* тире между подлежащим и сказуемым не ставится.
5. Сказуемое может быть простым глагольным и простым именным.
6. Между частями сложного предложения всегда ставится какой-либо знак.
7. В сложноподчиненном предложении каждая часть всегда отделяется запятой.
8. Однородные члены предложения могут быть словами разных частей речи.
9. При цитировании авторскую пунктуацию соблюдать обязательно.
10. Обращение может выделяться восклицательным знаком.

II. Словосочетание

— Определите тип словосочетаний: а) глагольное; б) именное; в) наречное.

1. Играть гамму.
2. Чашка кофе.
3. Интенсивная работа.

4. Направо от школы.
5. Всем нравиться.
6. Слишком вызывающе.
7. Быстро бежать.
8. Очень искренний.
9. Повстречаться весной.
10. Двести тонн.

III. Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения

— Определите, простое предложение или сложное: а) простое; б) сложное.

1. По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.
2. Сверкнул луч солнца, и все вокруг преобразилось.
3. Ночь, и на небе светит огромная луна.
4. Мы отказались от помощи и все сделали сами.
5. В парке росли цветы, которые еще не распустились.
6. Гляжу я на вас сейчас, и мне вспоминается прошлое.
7. Я заплакала, и мне стало легче.
8. Всадник пришпорил лошадь, и скоро его не стало видно.
9. Это обстоятельство, как мне тогда думалось, должно было сильно облегчить работу.
10. Он взглянул и увидел росший на опушке дуб.

IV. Прямая речь

— Определите, какие недостающие знаки препинания нужно поставить в предложениях с прямой речью: а) запятую; б) две запятые; в) двоеточие; г) тире; д) вопросительный знак; е) знаки расставлены правильно.

1. «Не сердись, — сказала бабушка шепотом и добавила — Завтра сходим в лес за ягодами».
2. Сережа встал и, сказав: «Вернусь к обеду», вышел.
3. На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.
4. «Так как же Аркадий, заговорил опять Николай Петрович, оборачиваясь к сыну, — сейчас закладывать лошадей, что ли?»
5. «Чему ты усмехаешься» — спросил он меня хмурясь.
6. То солнце покажется, то закроется облаками, и думаешь: «Вот дождь пойдет», и все нет дождя.
7. Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» — я скажу «Не надо рая, дайте родину мою».
8. «Ты зачем явился сюда!» — закричала она ему.
9. Сказан Гричмару фразу «Легкой жизни не бывает, есть лишь легкая смерть», Крымов поймал на себе беспокойный, предупреждающий взгляд Стишкова.
10. «Эхма... — безнадежно вздохнул Гаврила в ответ на суровое приказание и горько добавил: Судьбина моя пропащая!..»

V. Сложное предложение с разными видами связи

— Укажите, какой знак препинания нужно поставить в предложениях на месте вопросительного знака (?): а) запятую; б) точку с запятой; в) двоеточие; г) тире; д) запятую и тире одновременно; е) не нужно никакого знака.

1. В одно и то же время разлюбить и полюбить (?) значит полюбить вдвое сильнее, чем прежде.

2. Не знаю, солнышко ли ее пригрело, или она (бабочка) брала сок из этой травки (?) только видно было, что ей очень хорошо.
3. Все вокруг золотисто зеленело, все широко и мягко волновалось под тихим дыханием ветерка (?) гуляли грачи, они пропадали во ржи, уже слегка побелевшей.
4. Рябое лицо Николая покрылось красными пятнами (?) его маленькие серые глазки не отрываясь смотрели на офицера.
5. Пусть достанет деньги (?) где хочет и как хочет.
6. И, сделав это, почувствовал, что результат получился желаемый (?) он тронут, и она тронута.
7. Трудно было подумать, чтоб место это было жилое (?) такой решительный вид запустения и беспорядка носила на себе наружность избы.
8. Кто не любит искусства (?) или черств душой, или глух ко всему прекрасному.
9. Я хотел ответить Олесе какой-нибудь шуткой и не мог (?) слишком много искреннего убеждения было в ее словах.
10. Помню я и Наталью Савишну, ее любовь и ласки, но теперь только умею ценить их (?) тогда же мне и в голову не приходило, какое редкое, чудесное создание была эта старушка.

РАЗДЕЛ 7. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ.

Цель работы: проверка качества усвоения студентами пройденного материала по разделу

Контрольная работа

I. Анализ текста 1 (ЕГЭ).

ВЕЩИ И КНИГИ

(1) Мы живем среди овеществлённых человеческих мыслей, вступивших некогда в спор с забвением и одержавших победу.

(2) Самыми ценными памятниками являются те, которые создавались не из тщеславия или чванства, не с целью возвыситься или унизить, - а просто так, в рабочем порядке, без заботы преодолеть забвение. (3)Они-то, собственно говоря, и стали основой наших знаний, нашей культуры и, может быть, даже нашего существования.

(4)Почти все имена людей, создавших эти памятники, исчезли.

(5)Но овеществлённая мысль их осталась навсегда. (6)Мы знаем, кто придумал паровоз, но не знаем, кто придумал колесо, без которого этот паровоз не поехал бы.

(7)Овеществлённые мысли ждут нас, когда мы ещё не появились на свет, и сопровождают нас всю жизнь. (8) Но всех нетерпеливее нас ожидают книги.

(9)Вещи не требуют собеседника. (10)В вещах есть что-то безразличное, может быть, даже высокомерное. (11)Они созданы для того, чтобы служить, и они служат — не бойко, не лениво, а в пределах своего назначения. (12)Они появляются на свет без радости и исчезают без печали. (13)Они живы, пока живут, и живут, пока служат. (14)Книги без собеседника мертвы. (15)Они могут молчать многие годы. (16)Но когда приходит собеседник — они оживают. (17)У них особая судьба.

(18) В отличие от вещей они умеют печалиться и радоваться, потому что кроме ума и догадливости в них ещё вложены страсти.

(19) Ещё нас не было на свете, а в книгах уже жили страсти, те самые, которые охватили нас, когда мы появились на свет. (20)Мы размышляли о своём бытии, а в книгах уже давно были проложены тропы наших размышлений. (21)Мы изобретали

велосипеды, а в книгах томилось указание на то, что велосипед в данной области уже давно изобретён.

(22) Книги ждут собеседника. (23)И в отличие от вещей им вовсе не всё равно, кто к ним явится в этом качестве. (24)Потому что они бывают скрытны и болтливы, лукавы и простодушны, застенчивы и велеречивы. (25)Люди одинаково пользуются вещами. (26)Для того чтобы напиться, каждый открывает кран в одну и ту же сторону. (27)Но каждый обращается с книгой по-своему. (28)Один читает в ней то, что написано, другой не то, что написано, а то, что хочет прочесть, третий не видит написанного потому, что не желает видеть. (29)Вещи живут во времени. (30)Время живёт в книгах.

(31)Время умещается в них на бесконечно малых пространствах, размеренное, исчисленное, предопределённое. (32)Время мудрее вещей. (33)Книги мудрее времени. (34)Потому что время, попавшее в книгу, застывает в ней таким, каким оно было на самом деле.

(35)Книги мудрее времени. (36)Они оставляют в себе время, которое ушло. (37)В них мы находим опавшие листья, которые никогда не истлеют, и свежие цветы, которые никогда не увянут.

(38)Время покорно книгам. (39) Потому что в них встречаются те, кто не совпал во времени. (40)В них встретится тот, кто ещё не родился, с тем, кто ушёл навсегда. (41)Встретятся, чтобы найти друг друга для беседы...

(42)Годы наплывают на нас, и мы уходим в них, оставляя за собой дела и книги. (43)Истины и заблуждения остаются на страницах ждать собеседника, который придёт отделить плевелы от зёрен.

(Л. Лиходеев)

Задания:

I

1. **Какое утверждение противоречит точке зрения автора?**

1) Самыми ценными памятниками культуры были те, которые создавались с целью возвыситься.
2) Вещи созданы для того, чтобы служить людям, и живут до тех пор, пока служат.
3) Книги мудрее времени, потому что в книгах время останавливается и застывает таким, каким оно было.
4) В книгах запечатлены истины и заблуждения авторов, и только читатель может их отделить.

2. **Определите стиль речи данного текста.**

1) научно-популярный
2) художественный
3) публицистический
4) разговорный

3. **В каком значении используется в предложении 43 выражение ОТДЕЛИТЬ ПЛЕВЕЛЫ ОТ ЗЁРЕН?**

1) отделить оболочку от зерна
2) отделить хорошее от плохого
3) очиститься от чего-то вредного, чуждого
4) отделить сорную полевую траву от зерна

II

4. **Укажите способ образования слова РАЗМЫШЛЕНИЙ (предложение 20)**. Среди предложений 1-6 найдите глагол в форме сослагательного наклонения и выпишите его.

5. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании (НЕ) С ЦЕЛЬЮ ВОЗВЫСИТЬСЯ (предложение 2)?

6. Среди предложений 9—14 найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием. Укажите номер этого предложения.

7. Среди предложений 22—34 найдите предложение с обособленными одиночными однородными определениями. Укажите номер этого предложения.

8. Среди предложений 19-30 найдите сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью и укажите его номер.

9. Среди предложений 35 — 43 найдите предложение, которое связано с предыдущими при помощи парцелляции и личного местоимения, и укажите его номер.

10. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

11.«Рассказывая о вещах и книгах, Л. Лиходеев использует такой приём, как ___(например, на нём построен весь пятый абзац). Яркой приметой публицистического стиля этого текста являются повтор и ____(предложения 29—30; 32—33; 35, 38), придающие особую экспрессивность тексту. Кроме того, в тексте часто употребляются _____(предложения 12, 14, 18, 22 и многие другие). Использование книжного _____ в последнем предложении текста придаёт ему особую приподнятую тональность».

Список терминов:

1) антитеза
2) ирония
3) сравнение
4) литота
5) метафора
6) парцелляция
7) экспрессивный повтор
8) фразеологизм
9) синтаксический параллелизм

III

Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

II. Контрольный диктант

Диктант

Вариант I

С уверенностью можно сказать, что Чехов, более чем кто-либо, показал всю гибкость, красоту, изящество и разнообразие русского языка. Однако он никогда не прибегал к выковыванию новых, искусственных слов. Заслуга его в том и заключается, что он, не переставая, учился языку где только мог. И нельзя утверждать, что эта незримая работа давалась ему очень легко. Юношеские его рассказы далеко не свободны от южнорусских оборотов и речений, между тем как последние произведения изумительны по чистоте языка. Чеховские корректуры свидетельствуют наглядно о громадной, терпеливой обработке стиля.

У Чехова еще долго будут учиться языку русские писатели.

Язык Толстого напоминает постройку, возводимую великанами: чтобы о ней судить, нужно глядеть на нее издали. Язык Чехова — нежное и тонкое плетение, которое можно рассматривать и в лупу.

Пути русской литературы всегда были отмечены, точно придорожными маяками, внутренним сиянием отдельных личностей, душевным теплом тех праведников, без

которых «несть граду стояния». В этом смысле Чехов непосредственно примыкает к скорбным и кротким обликам Гаршина и Успенского.

В смерти Чехова заключается какой-то глубокий символ настоящего литературного разброда. Точно вот ушел он, и вместе с ним исчезла последняя препона стыда — и люди разнуздались и заголились.

Конечно, здесь нет связи, а скорее совпадение. Однако я знаю многих писателей, которые раньше задумывались над тем, что бы сказал об этом Чехов. Как поглядел бы на это Чехов? (222 слова).

(*А. Куприн*.)

— Определите стиль текста. Обоснуйте свой ответ.

—Перечислите известные виды переработки текста.

Пример ответа:

Научный стиль речи: 1) использование терминов и терминологических словосочетаний (парадигма, эвристическая среда, позитивные отношения, аура альтернативных поисков); 2) использование грамматических форм, свойственных научному стилю (не станет пренебрегать, должны установиться, предугадана точка зрения, должны установить позитивные отношения); 3) широкое использование сложных предложений, однородных членов, вводных слов.

Задания для письменного разбора:

Подчеркните ключевые слова.

Согласны ли вы с высказанной точкой зрения? Изложите письменно своё мнение по затронутому вопросу.

Диктант

Вариант II

Едигей достал из лодки тяжелый кожаный бурдюк, наполненный водой, развязал его и выплеснул на прибрежную гальку вместе с водой золотого мекре. То была большая рыба. Могучая и красивая рыба. Она бешено заколотила золотым хвостом, изгибаясь, подпрыгивая, разметая вокруг мокрую гальку, и, широко разевая розовую пасть, обратилась к морю, пытаясь добраться до родной стихии, до прибоя. На какую-то недолгую секунду рыба вдруг замерла напряженно, затихла, пытаясь освоиться, оглядывая немигающими безупречно круглыми чистыми глазами тот мир, в котором нечаянно очутилась. Даже в суме речном предвечерье зимнего дня непривычный свет ударил в голову, и увидела рыба сияющие глаза людей, склонившихся над ней, кромку берега и неба и в очень далекой перспективе над морем различила за редкими облаками на горизонте нестерпимо яркий для нее закат угасающего солнца. Задыхаться начала. И рыба вскинулась. Заколотилась, закрутилась с новой силой, желая добраться до воды. Едигей поднял золотого мекре под жабры.

— Подставляй руки, держи, — сказал он Укубале.

Укубала приняла рыбину, как ребенка, на обе руки и прижала ее к груди.

— Какая она упругая! — воскликнула Укубала, ощутив ее пружинистую внутреннюю силу. — А тяжелая, как полено! И как здорово пахнет морем! И красивая какая! На, Едигей, я довольна, очень довольна. Исполнилось мое желание. Отпусти ее в воду поскорей...

Едигей понес золотого мекре к морю. Войдя по колено в набегающий прибой, он дал рыбе соскользнуть вниз. На какое-то короткое мгновение, когда золотой мекре падал в воду, отразилась в густой синеве воздуха вся золотая оснастка рыбы от темени до хвоста, и, блеснув, вспарывая воду стремительным корпусом, рыба уплыла в глубину... (246 слов).

(*Ч. Айтматов.*)

— Определите стиль текста. Обоснуйте свой ответ.

—Перечислите известные виды переработки текста.

Пример ответа:

Научный стиль речи: 1) использование терминов и терминологических словосочетаний (парадигма, эвристическая среда, позитивные отношения, аура альтернативных поисков); 2) использование грамматических форм, свойственных научному стилю (не станет пренебрегать, должны установиться, предугадана точка зрения, должны установить позитивные отношения); 3) широкое использование сложных предложений, однородных членов, вводных слов.

Задания для письменного разбора:

Подчеркните ключевые слова.

Согласны ли вы с высказанной точкой зрения? Изложите письменно своё мнение по затронутому вопросу.

Диктант

Вариант III

Творчество

Творчество - одно из самых непостижимых, до сих пор не разгаданных проявлений человеческого сознания. Этому понятию нет исчерпывающего объяснения, слову - нет синонима. Творчество близко созиданию, работе, изобретению,, но не адекватно ни одному из них. Творчество присутствует в каждом виде человеческой деятельности и в конечном итоге определяет ее успех - ее высоту, ее новаторский неповторимый характер.

Есть целый ряд так называемых творческих профессий: артист, художник, поэт, ученый ... Но ведь каждому ясно: бывает «творчество без творчества», бывает такая работа представителя творческой профессии, которая сродни самому унылому ремесленничеству. Бывает и обратное: присутствие творчества придает неповторимую окраску самой прозаической деятельности. Благодаря «особому дару» человека, благодаря творческому отношению работа приобретает поэзию и красоту подлинного творчества.

Из чего же складывается творчество, какие компоненты входят в состав этой неуловимой духовной субстанции, способной преобразить любую работу?! Их много, этих компонентов, их невозможно все перечислить. Но, даже назвав только часть из них, мы прикоснемся к таинственному, приподнимем завесу над волшебством.

Творчество складывается из самоотверженной работоспособности и из удачи, из сурового знания и из фантазии, из абсолютного владения своим мастерством и из способности подняться над этим умением или просто отойти, посмотреть на него со стороны.

Творчество - это порой отклонение от нормы при полном владении нормой, это раскованность,освобождение своего внутреннего «я» от догматических представлений о том, что кажется навсегда установленным. Словом, творчество - это сочетание разнообразных величин.

Творчество - это сложно. Но зато и ничто в мире не дает человеку столько высокого наслаждения, как творчество. Оно делает суровую необходимость труда радостью, оно возвышает человека в собственных глазах, и оно помогает человечеству идти вперед.

(Е. Лихтенштейн)

— Определите стиль текста. Обоснуйте свой ответ.

—Перечислите известные виды переработки текста.

Пример ответа:

Научный стиль речи: 1) использование терминов и терминологических словосочетаний (парадигма, эвристическая среда, позитивные отношения, аура альтернативных поисков); 2) использование грамматических форм, свойственных научному стилю (не станет пренебрегать, должны установиться, предугадана точка зрения, должны установить позитивные отношения); 3) широкое использование сложных предложений, однородных членов, вводных слов.

Задания для письменного разбора:

Подчеркните ключевые слова.

Согласны ли вы с высказанной точкой зрения? Изложите письменно своё мнение по затронутому вопросу.

III. Анализ текста.

Задания к тексту:

1) Объясните орфограммы.

2) Укажите, какой частью речи являются подчеркнутые одной чертой слова. Аргументируйте ответ.

3) Подберите к выделенным курсивом словам синонимы, антонимы, омонимы, если это возможно.

4) От подчеркнутого одной чертой глагола образуйте все возможные формы.

5) Объясните пунктограммы.

Примерный план лингвистического анализа

1. Фонетическая организация текста (аллитерация, повторы, очевидное их отсутствие).

2. Лексический строй текста (синонимы, синонимические ряды, антонимы).

3. Морфологический строй текста (какие части речи преобладают, чем это может быть обусловлено; соотношение видовременных форм глагола, роль прилагательных, наречий при конкретизации названного предмета речи и его состояния, действия).

4. Синтаксическая организация (структура предложений, наличие союзов и их роль, пропуски членов предложения, использование разных по цели высказывания и эмоциональной окраске предложений).

5. Использование средств художественной изобразительности (употребление слов в переносном значении, метафор, стилистически окрашенной лексики — просторе чий, разговорных или книжных выражений).

6. Особенности языка автора (авторские неологизмы, опорные (ключевые) слова).

7. Роль аллюзий, цитат (интертекстуальность фрагмента, произведения).

8. Единство и взаимодействие всех компонентов текста.

I вариант

Есть минуты, когда не тревожит
Роковая нас жизни гроза.
Кто-то на́ плечи руки положит,
Кто-то ясно заглянет в глаза...
И мгновенно житейское канет,
Словно в темную пропасть без дна...
И над пропастью медленно встанет
Семицветной дугой тишина.

(А. Блок)

II вариант

Упущенных побед немало,
Одержанных побед немного,
Но если можно бы сначала
Жизнь эту вымолить у Бога,
Хотелось бы, чтоб было снова
Упущенных побед немало,
Одержанных побед немного.
(*Давид Самойлов)*

III вариант

Между печалью и ничем
мы выбрали печаль.
И спросит кто-нибудь «зачем?»,
а кто-то скажет «жаль».

И то ли чернь, а то ли знать,
смеясь, махнет рукой.
А нам не время объяснять
и думать про покой.

И нам идти, идти, идти,
пока стучат сердца,
и знать, что нету у пути
ни меры, ни конца...

Когда к нам ангелы прильнут,
лаская тишиной,
мы лишь на несколько минут
забудемся душой.

И снова — за листы поэм,
за кисти, за рояль, —
между печалью и ничем
избравшие печаль.
(Борис Чичибабин)

IV вариант

На пространство и время ладони
Мы наложим еще с высоты,
Но поймем что в державной короне
драгоценней звезда нищеты,
Нищеты, и тщеты, и заботы
О нерадостном хлебе своем,
И с чужими созвездьями счеты
На земле материнской сведем.
(А. Тарковский)

V вариант

Фрагмент из статьи Михаила Эпштейна «Чуткие люди, чуткие книги. О заслугах читателей перед литературой».

1) Мы сами не подозреваем, до какой степени книги творят нас. 2) Может быть, в этом второй, обширнейший смысл латинского изречения «Книги имеют свою судьбу». 3) Не только книжную, но и живую — в судьбах своих читателей. 4) Кстати, полное изречение Теренциана Мавра таково: «Pro captu lectoris habent dua fata libelli» («Книги имеют свою судьбу смотря по тому, как их принимает читатель»). 5) В нашем *сознании* раздается неумолчный говор цикад — цитат из мировой литературы, из всего прочитанного. 6) Если мы совершаем необъяснимые для себя поступки и ищем, кто же нас подтолкнул под локоть, — оглянувшись, мы часто можем заметить скромно удаляющуюся фигуру писателя. 7) Кто виноват? 8) Ну конечно, Пушкин, Пушкины, все это расплодившееся племя щелкоперов, которые *непрерывно* кроят и перекраивают читательскую жизнь, как в старину Парки пряли нити судеб. 9) Все *наши* мысли и поступки пронизаны отзвуками литературных сюжетов, характеров, лирических признаний, драматических столкновений. 10) А с чем еще нам себя соразмерять? 11) О ком мы знаем так много, как о Пьере Безухове или Дмитрии Карамазове, Анне Карениной или Сонечке Мармеладовой? 12) О самых близких — и то не знаем половины того, что знаем о каком-нибудь ничтожном Акакии Акакиевиче. 13) В том и дело писателей — создавать для наших жизней всеобъемлющую резонансную среду, где мы можем угадывать свои прообразы, спорить с ними, отклоняться от них, их воплощать и *перевоплощать* собой.

Задания к тексту:

1) Определите виды придаточных в составе сложных предложений.

2) Разбейте текст на абзацы. Укажите номера предложений, начинающих абзацы.

3) Выполните морфологический и морфемный разбор выделенных в тексте курсивом слов.

4) Определите значение слов в данном тексте: *резонансную, Парки, прообразы*.

5) Приведите вашу любимую литературную цитату. Напишите рассуждение на тему, которую задает своим содержанием выбранная вами цитата.

VI вариант

1) В жизни человечества, по выражению Стефана Цвейга, есть звездные часы. 2) Решающие пики времени, когда события, вызванные гением одного человека, определяют судьбу цивилизации, ход развития будущего.

3) Наука имеет немало таких вдохновенных часов. 4) Порой они сохраняются, эти точные даты открытия. 5) Известны часы откровения, породившие таблицу Менделеева, догадку Пастера, открытие Фарадея. 6) История науки полна прекрасных легенд, начиная от Архимеда, от его победного крика «эврика!», с которым он мчался по улицам Сиракуз. 7) *Порой* приукрашенные, они венчают долгие скрытые усилия, невидимую никому цепь разочарований, неудач и тысячи отвергнут вариантов. 8) Вдохновение концентрируется и разряжается ослепляющей, часто эффектной вспышкой, которая попадет в хрестоматию. 9) Но задолго до этого никому не ведомые предыстории складывают личность ученого.

10) Архимед стал Архимедом до того, как он воскликнул «эврика!». 11) *Индивидуальны* только поиски и ошибки. 12) Само открытие обезличено. 13) Законы природы существуют независимо от их выявителей, так же как Америка существовала независимо от Колумба. 14) Закон Архимеда не носит в себе отпечатков его личности. 15) Америка не изменилась, если б ее открыл другой. 16) Скорей, она открыла Колумба.

17) А вот ход поисков, путешествие — у каждого свое. 18) Сомнения, неудачи, заблуждения, изгибы мысли ученого — тут все зависит от личности, от свойств таланта, и характера, и работоспособности.

19) Так, многие трудности, ошибки, повторные опыты Фарадея объясняются плохой его памятью, особенно во второй половине его жизни.

20) Само открытие приходит, как правило, с неумолимой *неизбежностью*. 21) Радио создал Попов, но, если бы не было Попова, радио создал бы Маркони или еще кто-либо. 22) Любое открытие неизбежно. 23) Все, чем обладает сегодня человечество, должно было появиться 24) Личности лишь меняли сроки событий. 25) И большей частью не очень значительно. 26) Независимо от гения Эдисона электрическая лампочка стала бы сегодня такой же. 27) И не «почти такой же», а именно такой же. 28) История с дугой Петрова убедила меня в грустной строгости этого правила. 29) Выражение «человечество обязано научному гению такого-то» означает совсем иное, и это очень верно уловил Эйнштейн: «Моральные качества замечательного человека имеют большее значение для его поколения и для исторического достижения. 30) *Эти* последние сами зависят от величия духа, величия, которое обычно остается неизвестным».

(*Даниил Гранин)*

Задания к тексту:

1) Определите виды придаточных в составе 5-го и 6-го сложных предложений.

2) Выполните морфологический и морфемный разбор выделенных в тексте курсивом слов.

3) Определите значение слов в данном тексте: гений, венчают, изгиб мысли.

4) Напишите рассуждение на тему, которую задает своим содержанием данный текст.

VII вариант

Прежде давно в лета моей юности в лета (не)возвратно мелькнувш..го моего детства мне было весело под..е..жать в первый раз к (не)знаком..му месту все равно была(ли) то **деревушка** бедный уез(?)ный городишк.. **село**(ли) сл..бодка любопытный взгляд. Всякое строение все что носило на себе напеч..тленье какой(нибудь) заметной особ..(н,нн)ости все ост..навл..вало меня и пор..жало. Каме(н,нн)ый(ли) казе(н,нн)ый дом извес(?)ной ар..ит..ктуры с половиною ф..льшивых окон (один)одинеш..нек торчавший среди бревенч..той теса(н,нн)ой кучи (одно)этажных мещанских обывательских дом..ков круглый(ли) правильный купол весь о(?)битый л..стовым белым железом вознесе(н,нн)ый над выбеле(н,нн)..ю как снег нов..ю церков..ю рынок(ли) франт(ли) уез(?)ный попавш..йся среди города (н..)что (н..)уск..льзало от свеж..го тонк..го вниманья и высунувши нос из походной телеги своей я глядел и на (не)вида(н,нн)ый дотоле покрой какого(нибудь) сюртука и на деревя(н,нн)ые ящ..ки с гвоздями с серой желтевш..й (в)дали с изюмом и мылом мелькавшие из дверей овощ(?)ной лавк.. вместе с банками высохш..х московск..х конфект глядел и на шедш..го (в)стороне пехотного оф..цера занесе(н,нн)ого Бог знает из какой губерн.. на уез(?)ную скуку и на купца м..лькнувш..го в сибирке на беговых дрожках и уносился мысле(н,нн)о (за)ним в бедную жизнь их.<…>

Теперь равнодушно под..е..жаю (ко)всякой (не)знакомой **деревн..** и равнодушно гляжу на ее пошлую наружность моему охл..жде(н,нн)ому взору (не)пр..ютно мне (не)смешно и то что пробудило(бы) в преж(?)ние годы живое движение в лице смех (не)молч(?)ные речи то ск..льзит теперь мимо и (без)учас(?)ное молчание хр..нят мои (не)движные уста.

Задания к тексту:

1.Назовите автора и произведение, из которого взят отрывок.

2.Расставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

3.Найдите устаревшую лексику. Определите, архаизмами или историзмами являются эти слова. Объясните их значение.

4.Укажите существительные, имеющие омонимы.

5. Можно ли считать выделенные слова синонимами? Аргументируйте свой ответ.

6.Разберите по составу сложные слова.

7.Начертите схемы двух последних предложений.

8.В старину случалось, что за время карточной игры сжигали столько свеч, что их стоимость превышала сумму выигрыша. Так и появилось сначала во французском, а потом и в русском языке выражение. Какое? Что оно означает? Составьте с ним предложение.

9.Какое слово в группе «лишнее»? Аргументируйте свой ответ.

Голландка, китайка, лебедка, толстовка, шотландка.

10.Закончите начатые фразы подходящими словарными словами из приведенного ниже списка, ставя их в нужной форме. В словарные слова вставьте пропущенные буквы.

1). Болезненный, тяжелый сон называют …

2). В освоении космоса у России есть неоспоримый …

3). Волокиту и дамского угодника в честь героя романа Ричардсона называют …

4). Восстановление прав и честного имени, а иногда лечение после тяжелой болезни называют …

5). Каждый из нас, склонных к роскоши и праздности, в душе немного …

6). Если вам не могут дать требуемое, то, скорее всего, предложат …

7). Исключительное право человека или организации – это …

Д..в..львация, с..б..рит, д..гр..дация, р..аб..л..тация, л..т..ргический, пр..р..тет, л..в..лас, пр..р..гатива, м..л..нхолия, п..н.гирик, п..рл..мутр, ф..л..нтроп, экв..в..лент, ..м..нс..пация.

Тест

Инструкция: Выполните задания теста.

1. **Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**
   A. чЕрпать
   B. апОстроф
   C. кухОнный
   D. сИроты

2. **Укажите слово, в котором все согласные звуки мягкие:**
   A. перевести
   B. седьмой
   C. жилье
   D. оценить

3. **Укажите слово, в котором выделена буква, обозначающая твердый согласный звук**:
   A. муЗей
   B. свиТер

C. пРесса
D. шиНель

4. Одна буква Н пишется в словах варианта ответа:

Территория сада была мало защище(1)а от пыли, но Чехов любил сад необыкнове(2)о и бывал счастлив, когда шёл дождь, наполнявший водой специально запасё(3)ые глиня(4)ые цистерны.

A. 1,2
B. 1,4
C. 3,4
D. 4

5. **Безударная проверяемая гласная корня пропущена во всех словах ряда**:
A. р...внина, пред...гать, попл...вок
B. пром...кашка, обл...чный, прикоснуться
C. посв...щение, пл...снуть, прил...скать
D. к...мыш, наклоняться, воспоминания

6. **Во всех словах ряда пропущена одна и та же буква**:
A. ра...строиться, в...пыхнуть, бли...сидящий
B. с...грать, под...скать, вз...мать
C. пр...думать, приключение, пр...вратник
D. с...ехать, с...экономить, с...ёмный

7. В обоих словах ряда пишется буква У(Ю):
A. готов...щийся, они кол…т
B. люб...щий, они реж...т
C. брезж...щий, они пиш...т
D. стел...щий, они кле...т

8. На месте пропуска пишется буква Е в варианте ответа:
A. бор..мся, прилепл..н;
B. слыш..шь, пове..вший;
C. дремл..шь, обла..нный;
D. выгон..шь, замуч..нный;

9. **Правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е, в варианте ответа**:
И меня поразила н(1) столько её красота, сколько н(2)обыкновенное, н(3)кем н(4) виданное одиночество в глазах!
A. 1, 2
B. 1, 4
C. 1, 2, 4
D. 3, 4

10. **Укажите, в каком предложении вместо слова ЖЕЛАННЫЙ нужно употребить ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ**
A. Она ЖЕЛАННЫЙ гость на международных конкурсах в Испании, США и Мексике.
B. Можно и любую мелочь превратить в самый ЖЕЛАННЫЙ дар.
C. Без преувеличения можно сказать, судак — ЖЕЛАННЫЙ трофей для любого рыболова
D. Нужно было ещё много трудиться, чтобы достигнуть ЖЕЛАННОГО результата.

11. **Укажите предложение, содержащее фразеологизм**

A. Вот затрещали барабаны – и отступили басурманы.

B. Не тратьте время на пустые разговоры.

C. Жизненные силы бьют в Штольце ключом, и он употребляет их на полезную деятельность.

D. Здесь сказки почти неотличимы от реальной жизни, а сны являются продолжением яви.

12. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, одного суффикса и окончания:

передовой

по-французски

пригородный

полено

13. **Однокоренные слова записаны в ряду**:

A. рукавица, подручный

B. рожица, ро'жки

C. водянистый, подводить

D. молоко, молодой

14. Укажите способ образования слова ПРЕВЫШЕ:

A. приставочно-суффиксальный

B. приставочный

C. сложение

D. суффиксальный

15. **Укажите имя существительное мужского рода**:

A. мадам

B. непоседа

C. мозоль

D. тюль

16. **Укажите разносклоняемое имя существительное**:

~сирота

~интервью

~какаду

=время}

17. Укажите, какое слово является числительным:

A. двойка

B. четырежды

C. ~первенство

D. шестеро

18. **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова**.

A. килограмм мандарин

B. международные договоры

C. три подружки

D. более ярко

19. Оба выделенных слова пишутся слитно в предложении:

A. (В)СВЯЗИ с этой поездкой обнаружились недостатки (В)СЛЕДСТВИИ, проведённом накануне.

B. (В)СЛЕДСТВИЕ плохой погоды мы ТО(ЖЕ) остались в душной избушке до вечера.

C. Преображенский увидел лотки с цветами и отругал себя ЗА (ТО), что не догадался купить цветов (ЗА)РАНЕЕ.

D. Они (КАК)БУДТО сговорились - прибыли в одно и ТО(ЖЕ) время.

20. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Начиная рассказ о себе,

A. в вечернем воздухе воцарилась звенящая тишина.
B. мне сразу вспомнилось сочинение, написанное когда-то в школе.
C. он неспешно погладил бороду и зачем-то огляделся вокруг.
D. всё внимание слушателей было сосредоточено на этом маленьком и робком человеке.

21. **Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

На празднике в школе дети читали стихи ( ) и Дед Мороз вручал им подарки.

A. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
B. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
C. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
D. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

22. **Укажите вариант ответа, который показывает правильную расстановку запятых в предложении**:

От него (1) ревнивого (2) заперевшись в комнате (3) вы меня (4) ленивого (5) добрым словом вспомните *(К. Симонов).*

A. 1, 2, 3,4, 5
B. 2,3
C. 1, 2,3
D. 1,2, 4, 5

23. Укажите вариант ответа, который показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Современные романы (1) по мнению многих литературоведов (2) написаны по одному лекалу и (3) якобы (4) лишены художественных достоинств.

A. 1,2
B. 3,4
C. 1,2,3,4
D. 2,3,4

24. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

A. Поднялось солнце и залило волнами света и тепла водную гладь и подтопленный лес.

B. Мы все хозяева пригородных лесов и лесопарков речек и прудов озёр и маленьких ручейков.

C. Ни дома ни на работе он не находил покоя.

D. Он был мыслителем и не скрывал этого.

25. **Объясните постановку тире в данном предложении**:
Хочешь добиться уважения — начинай с себя.

A. Части бессоюзного сложного предложения тесно связаны между собой по смыслу.

B. Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит в себе условие того, о чём говорится во второй части предложения.

C. Части бессоюзного сложного предложения значительно удалены по смыслу друг от друга.

D. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

26. Укажите вариант ответа, который показывает правильную расстановку запятых в предложении:

Есть в нашей стране много красивейших мест (1) никогда не увидеть (2) которые (3) мы рискуем (4) в погоне за новомодными заграничными прелестями.{

A. 1
B. 2
C. 1,2,4
D. 1,3

27. **Укажите вариант ответа, который показывает правильную расстановку запятых в предложении**:

Отец мой говорил мне (1) что он не видывал таких хлебов (2) и (3) что в нынешний год (4) урожай отличный.

A. 1
B. 1,2,3
C. 1,3
D. 1,4

28. **Укажите предложение, в котором придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом**:

A. Одному из героев повести, который ищет смысл жизни, открылся путь к внутренней свободе.
B. Хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поразил мой слух.
C. Среди присутствующих Маргарита сразу узнала Азазелло, который стоял у спинки кровати.
D. Дорога, по которой везли раненых, была очень ухабистой и скользкой.

29. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

A. В течение трёх последних лет руководство парка неоднократно обращалось с этой просьбой к администрации города.
B. Весеннее убранство дома способствует праздничному настроению.
C. За последние полгода в городе побывали с гастролями многие известные артисты.
D. В журнале опубликована рецензия о его последней книге.

30**. Укажите верную характеристику второго предложения**:

(1)…(2)Здесь всегда было много народа – на площади велась бойкая торговля, оглашались царские указы. (3)…жизнь кипела вовсю. (4)В XIV веке площадь называли Троицкой, по имени церкви Святой Троицы, которая раньше в ней находилась. (5)А Красной она стала зваться уже в XVII веке.(6)На древнерусском языке это означало «красивая».

A. сложносочиненное
B. сложноподчиненное

C. сложное бессоюзное
D. простое осложненное

Промежуточная аттестация

Семестр II.
Форма промежуточной аттестации – экзамен письменный

Диктант.

Красивая роза

(1) Ранним утром, едва забрезжил рассвет, я возвращался в знакомые места нехоженными тропами. (2) В дали, неясной и туманной, мне уже мерещилась картина родного села. (3) Торопливо ступая по некошеной траве, я представлял, как подойду к своему дому, покосившемуся от древности, но по-прежнему приветливому и дорогому. Мне хотелось поскорее увидеть с детства знакомую улицу, старый колодец, наш палисадник с кустами жасмина и роз.

Погружённый в свои воспоминания, я незаметно приблизился к околице и, удивлённый, остановился в начале улицы. На самом краю села стоял ветхий дом, нисколько не изменившийся с тех пор, как я отсюда уехал. Все эти годы, на протяжении многих лет, куда бы меня ни забросила судьба, как бы далеко ни был от этих мест, я всегда неизменно носил в своём сердце образ родного дома, как память о счастье и весне...

Наш дом! Он, как и прежде, окружён зеленью. Правда, растительности тут стало побольше. В центре палисадника разросся большой розовый куст, на котором расцвела нежная роза. Цветник запущен, сорные травы сплелись на вросших в землю клумбах и дорожках, никем не расчищенных и уже давно не посыпанных песком. Деревянная решётка, далеко не новая, совсем облезла, рассохлась и развалилась.

Крапива занимала целый угол цветника, словно служила фоном для нежного бледно-розового цветка. Но рядом с крапивой была роза, а не что иное.

Роза распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько слезинок, в которых играло солнце. Роза точно плакала. Но вокруг всё было так прекрасно, так чисто и ясно в это весеннее утро...

Критерии оценки

Критериями оценки результатов работы студентов на занятии являются:
- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студентов использовать теоретические знания при выполнении заданий;
- обоснованность и четкость изложения подготовленного материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:
1) полноту и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если обучающийся:
1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки студента отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе занятия не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий:

90-100% - оценка «5» выставляется, если студент ответил полностью на все вопросы теста или допустил одну ошибку.

75-89% - оценка «4», если студент допустил 4-5 ошибок.

60-74% - оценка «3», если студент выполнил правильно более половины тестового задания.

Оценка диктантов

	Критерии
О т м е т к а "5"	за безошибочную работу
	выставляется при наличии 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной
	выставляется при наличии1 негрубой грамматической ошибки
О т м е т к а "4"	выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок
	выставляется при наличии 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок
	выставляется при наличии 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок
	может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные
	также допускаются 2 грамматические ошибки
О т м е т к а "3"	выставляется при наличии
	выставляется при наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок
	выставляется при наличии 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок
	выставляется при наличии 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок
	выставляется при наличии
	выставляется при наличии
	может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
	допускается до 4 грамматических ошибок
О т м е т к а "2"	выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок
	выставляется при наличии 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок
	выставляется при наличии 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок
	выставляется при наличии 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок
	Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок
О т м е т к а "1"	диктант оценивается при большем количестве ошибок

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

	Критерии
О т м е т к а "5"	если ученик выполнил все задания верно
О т м е т к а "4"	если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
О т м е т к а "3"	ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
О т м е т к а "2"	ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
О т м е т к а "1"	ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.
П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.	

Информационное обеспечение обучения

Основные источники литературы:

1. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник.- 10-е изд. - М.: Академия, 2011.
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебное пособие, дидактические материалы.- 5-е изд.- М.: Академия.
3. Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А.. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012.- 368 с.
4. Герасименко Н.А. Русский язык: учебник /под ред. Н.А. Герасименко.- 10-е изд, стер.- М.: Академия, 2011. – 492с.
5. Розенталь Д.Э. Русский язык. Справочник-практикум: Управление в русском языке. Практическая стилистика/Д.Э.Розенталь. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2009.-752с.

Дополнительные источники литературы:

6. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. Учеб. заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – 6-е изд., стер. – М.: ИЦ «Академия», 2008. – 320с.
7. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. пособие для 10-11 кл./А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2001. – 367с.
8. Воробьева К.В., Сергеева Е.В. Практикум по русскому языку. Культура речи: Учебное пособие для старшеклассников и абитуриентов. - СПб.: Изд-во “Союз”, 2001.
9. Введенская Л.А., Семенова М.Ю. Русский язык и культура речи. – М.: ИКЦ «МарТ», ростов н/Д: ИЦ «МарТ», 2007. – 416 с.
10. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие/ Л.А.Введенская, М.Н.Черкасова. – Изд. 7-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 382 с.
11. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно: Науч.-попул. - М., 1993.
12. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах/В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. – 35-е изд., испр. – М.:Просвещение, 1987. – 256 с.
13. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. - М., 2002.
14. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2006.
15. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
16. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2005.
17. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
18. Дмитриева И.А. Русский язык. Все виды разбора: фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический. – СПб.: «ИД «Литера», 2006. – 96с.
19. Земская Е.А. Русская разговорная речь. - М., 1987.
20. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. - М., 2002.
21. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003.
22. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2001.
23. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы (любое издание).
24. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1987.

25. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие/ В.Н.Руднев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2009. – 256 с.
26. Савенкова Л.Б. Мы в зеркале пословиц/ Л.Б.Савенкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 125с.
27. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: ИД «ФОРУМ», 2009. – 144 с.
28. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
29. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: 10-11 классы. - М., 1996.
30. Солганик Н.Я. Стилистика текста. - М., 1997.
31. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи: учебник/ А.И.Дунев, В.А.Ефремов, Е.В.Сергеева; под ред. В.Д.Черняк. – СПб, М.: САГА:ФОРУМ, 2008. – 386 с.
32. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2002.
33. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002.
34. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

Словари и справочники:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Скляревской. – М., 2001.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

Интернет-ресурсы:

1.Портал Грамота.Ру - Справочно-информационный интернет-портал– русский язык для всех. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей).	1.http://www.gramota.ru
2.Центр развития межличностных коммуникаций. Справочная служба русского языка	2.http://www.ruscenter.ru/33.html
3.Толковый словарь русского языка.	3.http://www.slovari.ru/
4.Толковый словарь Ожегова	4.**http://www.vedu.ru/ExpDic**
5.Русский филологический портал	5. http://www.philology.ru/
6. Система дистанционного обучения «Веди»- Русский язык	6.http://vedi.aesc.msu.ru
7.Толковый словарь русского языка В.И. Даля (полнотекстовые статьи).	7.http://www.slova.ru/
8.Интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО), Интернет-тренажеры	8.http://www.fepo.ru/
9. Тесты по русскому языку	9.http://rostest.runnet.ru/cgi-bin/topic.cgi?topic=Russian

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изме-нения	Номер листа				Всего листов в документе	ФИО и подпись ответственного за внесение изменения	Дата внесения изменения	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъятого				