



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Специальность:

**40.02.01 Право и организация социального обеспечения**

Квалификация выпускника: юрист  
(углублённая подготовка)

**Разработчик:**

Кириба Г.А., преподаватель русского языка и литературы

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык» приняты на заседании предметной (цикловой) комиссии преподавателей общеобразовательных, общих гуманитарных, социально-экономических, математических и естественнонаучных дисциплин Гуманитарно-экономического колледжа,

Протокол №. *1 от 31.08.17*

Председатель предметной (цикловой) комиссии:  / Федорова.Н.Х./

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	9
Содержание самостоятельной работы	
Самостоятельная работа №1.....	21
Самостоятельная работа №2.....	23
Самостоятельная работа №3.....	25
Самостоятельная работа №4.....	26
Самостоятельная работа №5.....	27
Самостоятельная работа №6.....	33
Самостоятельная работа №7.....	35
Самостоятельная работа №8.....	37
Самостоятельная работа №9.....	38
Самостоятельная работа №10.....	43
Самостоятельная работа №11.....	45
Самостоятельная работа №12.....	47
Самостоятельная работа №13.....	48
Приложения.....	56
Приложение 1.....	56
Приложение 2.....	58
Информационное обеспечение обучения.....	60
Лист регистрации изменений.....	63

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Русский язык» составлены в соответствии с:

- 1 Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения;
- 2 Рабочей программой учебной дисциплины;
- 3 Примерной программой учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»
- 4 Положением о планировании и организации самостоятельной работы студентов колледжей МПК НовГУ.

Методические рекомендации включают внеаудиторную работу студентов, предусмотренную рабочей программой учебной дисциплины в объёме 60 часов.

По форме внеаудиторная самостоятельная работа является индивидуальной (выполнение упражнений, работа со справочной литературой, устное выступление, фонетический анализ, словообразовательный анализ слов, речевое творчество и т.д.).

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся *должен уметь*:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

#### ***аудирование и чтение***

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

#### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
  - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся *должен знать*:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

### **Формы контроля и критерии оценки**

#### **Оценка письменных работ**

При оценке письменных работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Для отметки «5» в письменной работе студента допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка. В упражнениях на языковые нормы допускается 1 ошибка.

Для отметки «4» допускаются 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки / 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки / 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических – двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4». В упражнениях на языковые нормы допускается 3 ошибки.

Для отметки «3» допускаются 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) / 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки / 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки / 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки / 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматические ошибки. В упражнениях на языковые нормы допускается 6 ошибок.

Для отметки «2» допускаются 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных / 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических / общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. В упражнениях на языковые нормы допущено более 6 ошибок.

### **Оценка устных ответов**

Развёрнутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа учитываются:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если студент:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки студента отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия.

### Критерии оценки сочинения

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы теме;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. использование изобразительно-выразительных средств языка;
5. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинения учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных студентом ошибок).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
"4"	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. В содержании имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3

	<p>речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>грамматические ошибки.</p> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
"3"	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. В работе допущены 3-4 фактические ошибки.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</li> <li>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</li> </ul>
"2"	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
"1"	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

### Критерии оценки тестового задания

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала:

Оценка	Степень выполнения задания
5	Выполнено не менее 90 – 100 % предложенных заданий
4	Выполнено 75 – 89 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 60 – 74 % предложенных заданий
2	Выполнено менее 60 % предложенных заданий

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>		<b>6</b>	
	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.  Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Основные этапы исторического развития русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Сведения об истории русской письменности. Общее и различное в русском и других языках. Язык как знаковая система и общественное явление. Основные функции языка.  Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка. Диалекты как историческая база литературных языков. Литературный язык и язык художественной литературы, его особенности. Языковая норма, ее функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.  Система языка, ее устройство и функционирование. Основные уровни языка. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Исторический комментарий языковых явлений различных уровней. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.</p> <p><b>Самостоятельная работа №1:</b>  Написание доклада, реферата по темам.</p>	2	1,2
		4	
<b>Раздел I. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		<b>26</b>	

<p>Тема 1.1. Язык и речь. Основные требования к речи. Сферы и ситуации речевого общения.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Культура письменной речи. Монологическая и диалогическая речь.</p>	1	1, 2
<p>Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Функциональные стили речи и их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования. Речевые жанры, стилевые черты (лексические, морфологические, синтаксические, композиционные, эмоционально-образного плана). Научный стиль речи. Его признаки, лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов по специальности. Толкование (раскрытие значения) терминов. Работа с терминологическими словарями и справочниками. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы). Речевой анализ текста по специальности и другим дисциплинам. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p>	1	1,2, 3
	<p><b>Практическое занятие №1:</b> Различные виды чтения и их использование в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Закономерности построения текста. Написание тезисов, статьи, рецензии.</p>	2	
<p>Тема 1.3. Официально-деловой стиль речи.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Сфера использования, виды и жанры (заявление, доверенность, расписка, резюме и др.), своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста (композиции). Культура делового общения (устная и письменная формы).</p>	2	1, 2,3
	<p><b>Практическое занятие №2:</b> Различные виды чтения и их использование в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Закономерности построения текста. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).</p>	2	

Тема 1.4. Публицистический стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b> Публицистический стиль речи, его назначение. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи. Жанры публицистического стиля речи: очерк, устное выступление, дискуссия. Культура публичной речи. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	1	1, 2
Тема 1.5. Разговорный стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b> Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Культура разговорной речи.	1	1, 2
Тема 1.6. Художественный стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b> Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Стилистические функции порядка слов.	2	1, 2,3
	<b>Практическое занятие №3:</b> Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической литературы.	2	
	<b>Практическое занятие №4:</b> Составление монологических текстов.	2	
	<b>Практическое занятие №5:</b> Лингвостилистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.	2	
	<b>Самостоятельная работа №2:</b> Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров (написание очерка, составление устного выступления.). Редактирование собственного текста.	4	
<b>Самостоятельная работа №3:</b> Составление монологических текстов.	4		
<b>Раздел II. Лексика и фразеология</b>		<b>18</b>	

<p>Тема 2.1. Лексическая система русского языка: многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Средства речевой выразительности в художественном тексте: изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов; контекстуальные синонимы и антонимы, градация, антитеза.</p>	2	1, 2,3
<p>Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.</p>	2	1, 2,3
<p>Тема 2.3. Русская фразеология. Словари русского языка, их использование.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.</p>	2	1, 2
<p>Тема 2.4. Нормативное употребление слов и фразеологизмов. Лексико-фразеологический разбор.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Лексическая и стилистическая синонимия. Лексико-фразеологический разбор.</p>	2	1, 2,3
	<p><b>Практическое занятие №8:</b> Отработка навыков нормативного употребления слов и фразеологизмов. Построение монологического текста.</p>	2	

	<b>Самостоятельная работа №4:</b> Построение монологического текста.	4	
<b>Раздел III. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>22</b>	
Тема 3.1. Фонетика, графика.	<b>Содержание учебного материала</b> Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	1	1, 2
Тема 3.2. Орфоэпия.	<b>Содержание учебного материала</b> Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Особенности русского словесного ударения. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	1	1, 2,3
	<b>Практическое занятие №9:</b> Упражнения на определение фонетических единиц языка. Определение орфоэпических норм.	2	
	<b>Самостоятельная работа №5:</b> Анализ текстов с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Выполнение тестового задания.	4	
Тема 3.3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	<b>Содержание учебного материала</b> Разделы и принципы русской орфографии. Роль грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	2	1, 2
	<b>Самостоятельная работа №6:</b> Выполнение упражнений на закрепление орфографических навыков.	4	
Тема 3.4. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	<b>Содержание учебного материала</b> Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Употребление прописных букв.	2	1, 2
	<b>Самостоятельная работа №7:</b> Выполнение упражнений на закрепление орфографических навыков.	4	
Тема 3.5. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И - Ы после приставок.	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание приставок на З - / С - . Правописание И - Ы после приставок.	2	1, 2

<b>Раздел IV. Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>12</b>	
Тема 4.1. Морфемика и словообразование русского языка.	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Выразительные словообразовательные средства. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2	1, 2,3
	<b>Практическое занятие №10:</b> – словообразовательный разбор;	2	
	<b>Практическое занятие №11:</b> – анализ выразительных словообразовательных средств в художественном тексте. Построение монологического текста.	2	
Тема 4.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / -ПРЕ-	2	1, 2
Тема 4.3. Правописание сложных слов.	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание сложных слов.	2	
	<b>Практическое занятие №12:</b> Выполнение упражнений на закрепление навыков правописания сложных слов.	2	
<b>Раздел V. Морфология и орфография</b>		<b>32</b>	
Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное.	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. <b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных.	2	1, 2

	Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.		
Тема 5.2. Имя прилагательное	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2	1, 2
Тема 5.3. Имя числительное	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	2	1, 2
	<b>Самостоятельная работа №8:</b> Выполнение упражнений на закрепление орфографических навыков.	4	
Тема 5.4. Местоимение	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.	2	1, 2
Тема 5.5. Глагол	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	2	1, 2

<p>Тема 5.6. Причастие и деепричастие как особые формы глагола</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.          Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.  <b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.          Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p>	2	1, 2
<p>Тема 5.7. Наречие и слова категории состояния</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.          Морфологический разбор наречия.          Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.  <b>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</b> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>	2	1, 2
	<p><b>Практическое занятие №13:</b>          Выполнение упражнений на закрепление навыков правописания причастий.</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие №15:</b>          Выполнение упражнений на определение орфографических норм:          – Н и НН во всех частях речи</p>	2	
<p>Тема 5.8. Типы морфологических ошибок и их исправление</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>          Типы морфологических ошибок и их исправление. Нормативное употребление форм слова. Грамматические трудности, связанные с образованием слов в системе существительных, прилагательных, глаголов, местоимений. Уместность употребления слов различных словообразовательных типов.</p>	2	1, 2
	<p><b>Практическое занятие №16:</b>          Выполнение упражнений на определение морфологических норм.</p>	2	

	<b>Самостоятельная работа №9:</b> Анализ текстов с точки зрения нормативности употребления форм слова.	4	
<b>Раздел VI. Служебные части речи</b>		<b>10</b>	
Тема 6.1. Предлог как часть речи. Союз как часть речи.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. <b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	1, 2
Тема 6.2. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. <b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	1, 2
	<b>Практическое занятие №17:</b> Выполнение упражнений на определение орфографических норм: – правописание НЕ с различными частями речи.	2	
	<b>Самостоятельная работа №10:</b> Выполнение упражнений на закрепление орфографических навыков.	4	
<b>Раздел VII. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>52</b>	
Тема 7.1. Обобщающее повторение синтаксиса. Синтаксический разбор.	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. <b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. <b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	4	1, 2

<p>Тема 7.2. Грамматическая основа простого предложения. Виды осложнения простого предложения: однородные члены, обобщающие слова.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. <b>Осложненное простое предложение.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Обобщающие слова при однородных членах.</p>	4	1, 2
<p>Тема 7.3. Виды осложнения простого предложения: обособление.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Виды осложнения простого предложения: обособленные определения и приложения. Синонимия обособленных и необособленных определений. Виды осложнения простого предложения: обособленные обстоятельства, дополнения, уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</p>	4	1, 2
<p>Тема 7.4. Виды осложнения простого предложения: вводные слова, обращение, междометие.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.</p> <p><b>Самостоятельная работа №11:</b> Работа по синтаксическому и пунктуационному анализу предложений.</p>	2	1, 2
<p>Тема 7.5. Типы сложных</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Типы сложных предложений: сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное</p>	2	1, 2

предложений. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.		
Тема 7.6. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	<b>Содержание учебного материала</b> Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	2	1, 2
Тема 7.7. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	<b>Содержание учебного материала</b> Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	4	1, 2
	<b>Практическое занятие №18:</b> Выполнение упражнений на закрепление пунктуационных навыков.	2	
	<b>Самостоятельная работа №12:</b> Работа по синтаксическому и пунктуационному анализу предложений.	8	
Тема 7.8. Способы передачи чужой речи.	<b>Содержание учебного материала</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	1, 2,3
	<b>Практическое занятие №19:</b> Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения, предложения с прямой речью. Пунктуационный анализ предложений. Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.	2	
Тема 7.9. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	<b>Содержание учебного материала</b> Исправление синтаксических ошибок в речи. Интонационное богатство русской речи. Синтаксические нормы: нормы управления и согласования. Построение предложений с причастием и деепричастием.	2	1, 2,3
	<b>Практическое занятие №20:</b> Выполнение упражнений на закрепление синтаксических норм.	2	

	<b>Самостоятельная работа №13:</b> Работа по синтаксическому и пунктуационному анализу предложений.	6	
	<b>Всего</b>	<b>178</b>	

## Содержание самостоятельной работы

### Введение

### Самостоятельная работа № 1

### Написание доклада, реферата по темам

**Вид самостоятельной работы (внеаудиторная):** Написание доклада, реферата по темам.

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу:** 4 часа

**Цель самостоятельной работы:** развивать речевое творчество студентов.

#### Требования к знаниям:

– знать функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

#### Требования к умениям:

– уметь объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

– уметь использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

– уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

– уметь владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

– создавать устные и письменные монологические высказывания в учебно-научной сфере общения;

#### Содержание заданий:

**Задание.** Подготовьте письменное сообщение (реферат) по следующим темам (на выбор):

1. Русский язык в профессии юриста.
2. Активные процессы в русском языке на современном этапе.
3. Язык электронной эпохи.
4. Русский язык в современном мире.
5. Язык и культура.
6. Языки естественные и искусственные.
7. Русский язык в кругу других славянских языков.
8. Русское письмо и его эволюция.
9. Язык и его функции.
10. Формы существования русского национального языка.
11. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы (М. В. Ломоносов, Ф. Ф. Фортунатов, Д. Н. Ушаков, Л. В. Щерба, А. А. Реформатский, В. В. Виноградов и др., по выбору).
12. Основные направления развития русистики в наши дни.

#### Практические рекомендации по выполнению:

Студент определяет, какую проблему будет освещать.

Реферат должен быть изложен связно и логично. В соответствии со смысловыми частями выделяются абзацы.

Важным требованием к реферату является его стилевое единство: студенту необходимо выдержать соответствующий стиль речи.

Объем работы не должен превышать 5 печатных страниц.

Реферат – сокращенное изложение научной статьи, монографии – должен включать как можно больше информации, содержащейся в первичном документе (статье, монографии). Эта информация получена путем аналитико-синтетической обработки первичного источника. Этим реферат отличается от конспекта.

Заглавие реферата может отличаться от названия статьи или монографии, однако в любом случае в начале его даются библиографические сведения о книге или статье.

Затем определяется тема и цель работы.

Приводятся также выводы, оценки, предположения, принятые или отвергнутые автором первичной работы.

В реферате допускается свободное изложение материала книги, но не стоит забывать, что точность и краткость – важные его достоинства.

Все термины, встречающиеся в первичном тексте, обязательно разъясняются в специальных сносках или непосредственно в работе.

В студенческом реферате возможно цитирование первичного материала.

Используются только общепринятые сокращения и аббревиатуры, смысл которых ясен из контекста.

В текст реферата могут быть внесены иллюстрации и таблицы в том случае, если это помогает раскрыть основное содержание реферируемого материала. Объем работы определяется содержанием книги или статьи.

Не стоит забывать, что в данном случае реферат является информационной моделью первичного материала, поэтому по своему содержанию и форме он в значительной степени зависит от него.

### **Требования к результатам работы:** реферат, устное выступление

#### **Форма контроля и критерии оценки:**

При оценивании реферата (сообщения) учитываются

1. Уровень самостоятельности.
2. Глубина и широта раскрытия темы.
3. Связность и логичность текста.
4. Стилиевое единство.
5. Объем работы.

Отметка «5» ставится, если работа студента отвечает всем вышеперечисленным требованиям.

Отметка «4» ставится, если работа студента удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки «5», но допущены некоторые недочёты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если работа студента отвечает большинству вышеперечисленных требований, но материал изложен непоследовательно, допущены ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если выступление студента не отвечает большинству вышеперечисленных требований.

#### **Список рекомендуемой литературы:**

1. Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

2. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие  
Москва: Логос, 2001. 304 с.

3. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2002.

4. Русский язык и современность. Проблемы и перспективы развития русского языка. - М., 1991.

5. Энциклопедический словарь юного филолога: языкознание / Сост. М. В. Панов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Флинта, Наука, 2006.

## **Раздел I. Язык и речь. Функциональные стили речи**

### **Тема 1.6. Художественный стиль речи**

#### **Самостоятельная работа № 2**

**Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров (написание очерка, составление устного выступления.). Редактирование собственного текста**

**Вид самостоятельной работы (внеаудиторная):** Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров (написание очерка, составление устного выступления.). Редактирование собственного текста.

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу:** 4 часа

**Цель самостоятельной работы:** совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

#### **Требования к знаниям:**

– знать компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

– знать основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

#### **Требования к умениям:**

– уметь оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– уметь использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

– уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

– уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

– уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

– уметь соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

### **Содержание заданий:**

**Задание 1.** Напишите очерк об экологии нашего края или города (см. Приложение 1).

#### **Справочный материал:**

Очерк – небольшое произведение, в основе которого лежит воспроизведение реальных фактов, лиц, событий, увиденных автором. В очерке автор не только воспроизводит событие, факт, но и представляет читателю свои размышления, анализ изложенных фактов.

**Задание 2.** Составьте устное выступление на одну из предложенных тем (см. Приложение 2):

1. Как стать интересным собеседником.
2. Как ладить с родителями.
3. Что значит для меня свобода.
4. Проблемы моей страны.

**Требования к результатам работы:** письменная работа, устное выступление

**Форма контроля и критерии оценки:** задание 1 – см. с. 55, задание 2 (устное выступление) оценивается по схеме:

1. Тема и цель:

Интересно? Уместно? Актуально?

2. Вступление

Интересно ли?

Использован ли прием привлечения внимания?

Не слишком ли длинно?

3. Главная часть

Продуман ли план?

Весь ли материал относится к делу?

Достаточно ли примеров?

Конкретно ли содержание?

Достигнута ли цель?

4. Заключение

Ясно? Есть ли обобщение сказанного?

5. Произношение

Уверен ли говорящий в себе?

Правильна ли поза? Жесты?

Удачен ли темп речи? Монотонно?

Есть ли контакт с аудиторией?

Есть ли речевые ошибки?

Отметка «5» ставится, если выступление студента отвечает всем вышеперечисленным требованиям.

Отметка «4» ставится, если выступление студента удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки «5», но допущено 1 – 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если выступление студента отвечает большинству вышеперечисленных требований, но студент излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если выступление студента не отвечает большинству вышеперечисленных требований.

**Список рекомендуемой литературы:**

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2002.

## **Раздел I. Язык и речь. Функциональные стили речи**

### **Тема 1.6. Художественный стиль речи**

#### **Самостоятельная работа № 3**

#### **Составление монологических текстов**

**Вид самостоятельной работы (внеаудиторная):** Составление монологических текстов.

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу:** 4 часа

**Цель самостоятельной работы:** развивать речевое творчество студентов, формировать у студентов представления об изобразительно-выразительных средствах русского языка, формировать яркую и образную речь у студентов.

#### **Требования к знаниям:**

– знать компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

– знать основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

– уметь оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

#### **Требования к умениям:**

– уметь использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

– уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

– уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

– уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

– уметь соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

#### **Содержание заданий:**

**Задание.** Составьте устное выступление на морально-нравственную тему. В качестве приемов привлечения внимания используйте тропы и фигуры.

**Практические рекомендации по выполнению:** см. Приложение 2

**Требования к результатам работы:** устное выступление

**Форма контроля и критерии оценки:** см. Самостоятельная работа №2

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2002.

2. Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

## **Раздел II. Лексика и фразеология**

### **Тема 2.4. Нормативное употребление слов и фразеологизмов. Лексико-фразеологический разбор**

#### **Самостоятельная работа № 4**

#### **Построение монологического текста**

**Вид самостоятельной работы (внеаудиторная):** построение монологического текста.

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу:** 4 часа

**Цель самостоятельной работы:** совершенствование владения языковой, литературной нормой; соблюдение этики общения, грамотности устного выступления.

#### **Требования к знаниям:**

– знать компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

– знать основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

#### **Требования к умениям:**

– уметь оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– уметь использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

– уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

– уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

– уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

– уметь соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

#### **Содержание заданий:**

**Задание.** Подготовьтесь к устному выступлению на одну из предложенных тем:

1. Все дело случая, но случай награждает лишь того, кто его достоин.
2. Нет неувлекательных специальностей.
3. Проблемы молодежи.
4. Что делает нас привлекательными.
5. Моя совесть и я.

**Практические рекомендации по выполнению:** см. Приложение 2

**Требования к результатам работы:** устное выступление

**Форма контроля и критерии оценки:** см. Самостоятельная работа №2

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2002.

2. Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

**Раздел III. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

**Тема 3.2. Орфоэпия**

**Самостоятельная работа № 5**

**Анализ текстов с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Выполнение тестового задания.**

**Вид самостоятельной работы (внеаудиторная):** Анализ текстов с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Выполнение тестового задания.

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу:** 4 часа

**Цель самостоятельной работы:** совершенствование навыка орфоэпического анализа слова.

**Требования к знаниям:**

– знать понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

**Требования к умениям:**

– уметь проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

– уметь разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

– уметь оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

**Содержание заданий:**

**Задание 1.** Прослушайте речь дикторов телевидения и отметьте случаи нарушения орфоэпических норм.

**Задание 2.** Выполните тестовое задание «Нормы русского ударения».

**1. Ударение поставлено правильно**

а) жа'люзи

б) мизе'рный

с) обе'спечение

д) алкого'ль

е) бало'ванный

**2. Ударение поставлено неправильно**

а) кухо'нный

б) удо'брить

- с)углу'бленный
- d)позво'нит
- е)зажрала'сь

**3. Ударение поставлено правильно**

- а)изжила'
- б)шка'лы
- с)диспа'нсер
- d)де'фис
- е)в туфля'х

**4. Ударение поставлено правильно**

- а)фети'ш
- б)ходата'йствовать
- с)заня'ли
- d)вруча'т
- е)осу'жденный

**5. Ударение поставлено правильно**

- а)принялся'
- б)назвала'
- с)о'птовый
- d)созданы'
- е)а'лкоголь

**6. Вариантное ударение характерно для слов**

- а)звонит
- б)исчерпать
- с)одновременно
- d)мышление
- е)осведомить
- f)принудить

**7. Ударным является первый слог**

- а)кедровый
- б)задолго
- с)воры
- d)досуха
- е)иконопись

**8. Ударным является третий слог**

- а)феномен
- б)упрочение
- с)соболезнование
- d)углубить
- е)эпилепсия

**9. Ударным является первый слог**

- а)ряженный
- б)книксен
- с)розлив
- д)щавель
- е)звонит

**10. Ударение падает на первый слог**

- а)фетиш
- б)партер
- с)догмат
- д)вальдшнеп
- е)колледж

**11. Ударение падает на первый слог**

- а)бармен
- б)квартал
- с)эксперт
- д)алкоголь
- е)благовест

**12. Ударным является первый слог**

- а)коклюш
- б)тигровый
- с)сливовый
- д)снадобье
- е)хлопковый

**13. Ударным является третий слог**

- а)ходатайство
- б)гофрировать
- с)непечатый
- д)полчаса
- е)диспансер

**14. Нормативные варианты ударения есть у слов**

- а)откупорить
- б)творог
- с)свекла
- д)феномен
- е)иконопись

**15. Правильно поставлено ударение**

- а)ба'нты
- б)диспансе'р
- с)жа'люзи
- д)зави'дно
- е)ката'лог

f)блюда'

**16.**Правильно поставлено ударение

- a)краси'вее
- b)торты'
- c)откупо'рить
- d)хода'тайство
- e)огово'ренный

**17.**Правильно поставлено ударение

- a)христиани'н
- b)хода'тайство
- c)нуво'риши
- d)валово'й
- e)соблезнова'ние

**18.**Правильно поставлено ударение

- a)шампу'ы
- b)изба'лованный
- c)ката'лог
- d)позвони'т
- e) догово'р

**19.**Правильно поставлено ударение

- a)иера'рхия
- b)всено'щная
- c)звони'т
- d)тще'та
- e)жалюзи'

**20.**Правильно поставлено ударение в форме множественного числа

- a)сиро'ты
- b)блюда'
- c)средства'
- d)то'рты
- e)ба'нты
- f)сту'пни

**21.**Правильно поставлено ударение

- a)пуло'вер
- b)средства'
- c)хлопча'тый
- d)обеспе'чение
- e)призы'вник

**22.**Правильно поставлено ударение

- а)лѣска
- б)избало'ванный
- с)то'рты
- д)ква'ртал
- е)ре'вень

**23.**Ударение падает на последний слог в словах

- а)алкоголь
- б)благовест
- с)эксперт
- д)пломбировать
- е)дремота

**24.**Ударение падает на последний слог в словах

- а)немота
- б)коклюш
- с)исподволь
- д)километр
- е)средства
- ф)обеспечение

**25.**Правильно поставлено ударение

- а)догово'р
- б)ква'ртал
- с)жа'люзи
- д)танцо'вщица
- е)вероиспове'дание

**26.**Правильно поставлено ударение

- а)и'конопись
- б)отходна'я (молитва)
- с)шофера'
- д)мизантро'пия
- е)зубча'тый
- ф)кре'мень

**27.**Правильно поставлено ударение

- а)обеспе'чение
- б)жа'люзи
- с)лѣска
- д)новорождѣнный
- е)ро'женица

**28.**Ударение во всех падежах и числах сохраняется на одном и том же слоге в существительных

- а)торг
- б)договор

- с)блюдо
- d)госпиталь
- е)земля

**29.**Ударение во всех падежах и числах сохраняется на одном и том же слоге в существительных

- a)шофер
- b)квартал
- с)средство
- d)кровь
- е)сторож

**30.**Ударение падает на последний слог

- a)брала
- b)спала
- с)лгала
- d)клала
- е)знала
- f)пила

**31.**Правильно поставлено ударение в прилагательных

- a)языково'е чутьё
- b)языко'вые ошибки
- с)языко'вая колбаса
- d)языковы'е консервы
- е)языко'вые нормы

**32.**Правильно поставлено ударение

- a)рад при'зу
- b)неуставны'е отношения
- с)уставно'й капитал
- d)хранить на склада'х
- е)читать по склада'м

**33.**Правильно поставлено ударение

- a) выбор скатерте'й
- b)направить свои стопы'
- с)развиты'е волосы
- d)развиты'е страны
- е)сделать укол шпри'цем

**34.** Правильно поставлено ударение

- a)в вечерних ве'домостях
- b)вы правы'
- с)э'кспертное заключение
- d) крышки к сковорода'м
- е) пушистые шарфы'

**35.** Ударение падает на предпоследний слог

- a) индустрия
- b) духовник
- c) фетиш
- d) шизофрения
- e) наркомания

**36.** Ударение падает на последний слог

- a) мусоропровод
- b) казаки
- c) алкоголь
- d) свекла
- e) премировать

**37.** Правильным является ударение:

- a) апо'криф
- b) апокри'ф
- c) асимме'трия
- d) асимметри'я
- e) нефтепрово'д
- f) нефтепро'вод
- д) кашляну'ть
- h) ка'шлянуть

**38.** Правильно поставлено ударение в словах:

- a) в стена'х
- b) блюда'
- c) по бу'дням
- d) свекла'
- e) и'конопись
- f) догма'т
- д) обе'лиск

**39.** Ударение падает на второй слог в полных причастиях

- a) балованный
- b) блокированный
- c) вертящий
- d) инсценированный
- e) попраный
- f) премированный
- g) умерший

**40.** Ударение падает на первый слог в словах

- a) включит
- b) вручат
- c) доложу

d)испили

- e) клеишь
- f) нанял
- g)повторишь
- h)подняли
- i) продала
- j) прокляли

**Требования к результатам работы:** выполнение тестового задания

**Форма контроля и критерии оценки:** см. с. 57

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
2. Новиковская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. Изд. 2-е, Ростов-на-Дону, 2005.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
4. Розенталь Д.Э. Русский язык. Русский язык для для школьников старших классов и поступающих в ВУЗы. – М.: Издательство «ОНИКС», 2008.

### **Раздел III. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

#### **Тема 3.3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных**

##### **Самостоятельная работа № 6**

##### **Выполнение упражнений на закрепление орфографических навыков**

**Вид самостоятельной работы (внеаудиторная):** выполнение упражнений на закрепление орфографических навыков.

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу:** 4 часа

**Цель самостоятельной работы:** совершенствование орфографических навыков.

**Требования к знаниям:**

– знать основные орфографические нормы (правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных).

**Требования к умениям:**

- уметь опознавать и классифицировать основные орфограммы;
- уметь анализировать текст с точки зрения орфографической грамотности.

##### **Содержание заданий:**

**Задание 1.** Расставьте ударение в словах и объясните правописание безударных гласных, подбирая родственные слова с ударными гласными.

Бичевать, благоволение, вдалеке, выздороветь, допоздна, дряхлеть, единичный, заколоть, закалить, запевала, истрепать, изломать, княжение, лекторий, лепнина, минер, наварить, наковальня, нагородить, заливать, китовый, смягчение, притеснять, старожил, осторожный, удивляться, ободрённый, одеревенелый, удалиться, уплотнить, заплатить, щедрота.

**Задание 2.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.). 2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за

сравнительно короткое время своего существования на земле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.). 3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.). 4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.). 5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.). 6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

**Задание 3.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте по словарю написание слов с пропущенными гласными.

Ав...кадо, алг...ритм, б...калавр, гл...диатор, к...н...патый, в...н...грет, г...рельеф, заб...тонировать, к...л...нча, к...мп...новать, ф... соль, б...кл...жан, л...кв...дировать, м...золь, п...рл...мутр, форв...рд, в...рн...саж.

**Задание 4.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. В выделенных словах обозначьте корни.

Пл...вучий мост, зам...реть ; от страха, оз...рять верхушки деревьев, соб...раться в дорогу, зап...реть дверь, бл...стящий ответ, зеленый р...сток, платье на выр...ст, заст...лить постель, покл...ниться таланту, вечерняя з...рница, заск...чить на часок, проск...чи по комнате, отек...чи в сторону, ко всему прид...раться, скачкообразная походка, неприемлемое преп...рательство, сложное Задание, равнозначные величины, прим...рить противников, изл...жить факты, импортная заж...галка, постоянное налом...нение, обильное исп...рение, поч...татели таланта, жуткое отвр...щение, вым...кнуть под дождем, немислимое оп...здание, разж...гать неприязнь, распол...жение армии, ур...внять в правах, сидеть зап...ршись.

**Задание 5.** Вставьте недостающие орфограммы. Докажите свой выбор путём подбора родственных слов.

Фура...ка, кочерё...ка, впереме...ку (беспорядочно), беспло...ное дерево, малое...ка, весну...чатый, теле...ка, дворня...ка, дерю...ка, изморо...ь (осенняя), лоды...ка, зама...ка, вспа...ка полей, сне...ки (игра), кру...ка, меховая шу...ка, древние пре...ки, водово...ка, варе...ка, на...колоть, ве...чинный пирог, диспе...черский, тёплая пого...ка.

**Задание 6.** От следующих глаголов образуйте имена существительные, подчеркните у них удвоенные согласные.

Дифференцировать, аккумулировать, дискуссировать, репрессировать, ассистировать, комментировать, программировать, терроризировать.

**Задание 7.** Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. В скобках укажите проверочное слово.

Гиган...ский, горес...ный, голлан...ский, доблес...ный, завис...ливый, интерес...ный, звез...ный, интеллиген...ский, искус...ный, корыс...ный, комендан...ский, крепос...ной, капуста...ница, кос...ный (отсталый), лес...ница, ненавис...ный, несчас...ный, ненас...ный, неснос...ный, опас...ность, окрес...ность, плес...нуть, пос...лать (постель), перекрестный, прелес...ный, предчу...ствовать, радос...ный, рес...ница, реше...чатый, под уз...цы, совес...ливый, съес...ной, трос...никовый, телес...ный, хлес...нуть, чудес...ный, чес...зовать, шес...надцать, ярос...ный.

**Требования к результатам работы:** письменная работа, развернутый устный ответ

**Форма контроля и критерии оценки:** см. с. 54

### Список рекомендуемой литературы:

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – М.: Просвещение – 2011.
2. Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. Русский язык для для школьников старших классов и поступающих в ВУЗы. – М.: Издательство «ОНИКС», 2008.

### Раздел III. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

#### Тема 3.4. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц Самостоятельная работа № 7

#### Выполнение упражнений на закрепление орфографических навыков

**Вид самостоятельной работы (внеаудиторная):** выполнение упражнений на закрепление орфографических навыков.

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу:** 4 часа

**Цель самостоятельной работы:** совершенствование орфографических навыков.

**Требования к знаниям:**

– знать основные орфографические нормы (употребление буквы Ъ, правописание О/Ё после шипящих и Ц).

**Требования к умениям:**

– уметь опознавать и классифицировать основные орфограммы;

– уметь анализировать текст с точки зрения орфографической грамотности.

#### Содержание заданий:

**Задание 1.** Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. В эту минуту раздались п...яные крики гостей. 2. Сам решил он [Чичиков] сочинить крепости, написать и переписать, чтоб не платить ничего под...ячим. 3. Она села за фортеп...яно и сыграла несколько любимых его п...ес. 4. Лакей обез...янничает их манеры, замашки. 5. Высокий зеленый бур...ян рос на том месте, где когда-то был двор. 6. Обивка на креслах первых рядов и на бар...ерах лож... давно выцвела. 7. Раз...яренная река пенилась и схлестывала волнами гранитные парапеты набережной.

**Задание 2.** Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные ь и ъ.

Ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..абзацный, без..аварийный, без..ухий, без..ёмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обратся, вз..есться, в..есться, в..ехать, в..ёт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дет..ясли, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю.

**Задание 3.** Выпишите слова с разными случаями употребления ь и ъ, сгруппировав эти слова в соответствии с правилами.

1. Лагерь пробудился рано, только занималась утренняя зорька. (Федос.) 2. Полине Васильевне сейчас неловко и перед дочерью и перед собой за эту невольную ложь. (Лип.) 3. Поверьте, Сташек, на войне лучше быть фельдфебелем, чем рядовым солдатом, а генералом быть лучше, чем полковником. (Сарт.) 4. В науку надо въезжать на белом коне, а не стучаться нищим, не имея ничего за душой. (Гран.) 5. Давно пора было брать чемоданы и спускаться к подъезду. (Мальц.) 6. Как же не расступилась земля и не проглотила Марка Бовкуна, как он смеет ходить по улицам, дышать одним воздухом с

честными людьми! (Собко) 7. Листва на деревьях не вяла, а лишь, отдавая дань прекрасному, меняла цвета. (В.) 8. Больному каждый день давали куриный бульон. (Покр.) 9. Ранний декабрьский мороз сковал землю. (Казан.) 10. Советская государственная граница тянется на шестьдесят тысяч километров с лишним. (Покр.) 11. Замерли пышные ветви яблонь. (Бет.)

**Задание 4.** К приводимым словам подберите однокоренные, в корне которых на месте ударяемого звука был бы неударяемый (или ударяемое е).

Образец: учёт — учесть; жёрнов — жернова.

Бечевка, дешевый, жеваный, желоб, желтый, желудь, жесткий, зачет, кошелка, печенка, пощечина, пчелка, пшениный, расческа, решетка, счет, тяжелый, учеба, чеботы, челка, челн, черный, черт, черточка, шепот, щеголь, щелка.

**Задание 5.** Вставьте пропущенные буквы.

1. по-ц\_гански
2. ц\_пленок
3. ц\_ц
4. панц\_рь
5. ц\_ркуль
6. на ц\_почках
7. позиц\_онный
8. свинц\_вый
9. отличный танц\_р
10. кольцо\_вать птиц
11. окольц\_вка птиц
12. гарц\_вать на лошади
13. марганц\_вая руда
14. промыть марганц\_вкой
15. перц\_вая настойка
16. глянец\_вая бумага
17. перелиц\_вать пиджак
18. перелиц\_ванный пиджак
19. посадить в карц\_р
20. небольшое озерц\_

**Требования к результатам работы:** письменная работа

**Форма контроля и критерии оценки:** см. с. 54

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – М.: Просвещение – 2011.
2. Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. Русский язык для школьников старших классов и поступающих в ВУЗы. – М.: Издательство «ОНИКС», 2008.

**Раздел V. Морфология и орфография**

**Тема 5.3. Имя числительное**

**Самостоятельная работа № 8**

**Выполнение упражнений на закрепление орфографических навыков.**

**Вид самостоятельной работы (внеаудиторная):** выполнение упражнений на закрепление орфографических навыков.

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу:** 4 часа

**Цель самостоятельной работы:** совершенствование орфографических навыков.

**Требования к знаниям:**

– знать основные орфографические нормы (правописание причастий);

**Требования к умениям:**

– уметь опознавать и классифицировать основные орфограммы;

– уметь анализировать текст с точки зрения орфографической грамотности.

**Содержание заданий:**

**Задание 1.** Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске – около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью – до 25 – 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

**Задание 2.** Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размывы дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

**Задание 3.** Образуйте от количественных числительных порядковые.

5, 40, 300, 15 тысяч, 200, 500, 3, 150, 7 миллиардов, 222 миллиона.

**Задание 4.** Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.

5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

**Задание 5.** Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами.

Определите падежную форму числительных.

Все знают Останкинскую телебашню – самое высокое сооружение в Европе. Ее высота вместе с антенной около 539 метров. Она построена в 1967 году.

Но первая телебашня в Москве построена в 1922 году знаменитым русским инженером Владимиром Григорьевичем Шуховым, поэтому ее называют Шуховской. Эта ажурная стальная конструкция высотой в 160 метров предназначалась для антенны радиостанции. Именно отсюда в 1937 году начались первые регулярные опытные телепередачи в нашей стране.

**Требования к результатам работы:** письменная работа

**Форма контроля и критерии оценки:** см. с. 54

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – М.: Просвещение – 2011.
2. Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

3. Розенталь Д.Э. Русский язык. Русский язык для школьников старших классов и поступающих в ВУЗы. – М.: Издательство «ОНИКС», 2008.

## **Раздел V. Морфология и орфография**

### **Тема 5.8. Типы морфологических ошибок и их исправление**

#### **Самостоятельная работа № 9**

#### **Анализ текстов с точки зрения нормативности употребления форм слова**

**Вид самостоятельной работы (внеаудиторная):** Анализ текстов с точки зрения нормативности употребления форм слова.

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу:** 4 часа

**Цель самостоятельной работы:** формировать умение употреблять слова в соответствии с литературной нормой.

#### **Требования к знаниям:**

– знать морфологические нормы русского языка;

#### **Требования к умениям:**

– уметь правильно употреблять морфологические нормы в речи.

#### **Содержание заданий:**

**Задание 1.** Выполните тестовое задание.

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) чудеснейший
- 2) много вишен
- 3) две седьмых
- 4) сади дерево

2. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) мокла под дождём
- 2) косвенных падежов
- 3) чудеснейшим образом
- 4) здоровые дёсны

3. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками
- 2) полощущий бельё
- 3) все директора гимназий
- 4) более выше

4. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) больше пятьдесят рублей
- 2) их дети
- 3) пять блюдец
- 3) лягте на диван

5. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) прочитая рассказ
- 2) менее значительный
- 3) в две тысячи пятом году
- 4) поезжай домой

6. Укажите ошибку в образовании формы слова.
- 1) семьюдесятью способами
  - 2) сто тонн
  - 3) пробежи сто метров
  - 4) интереснее всех
7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) вкусные торта
  - 2) в аэропорту
  - 3) моложе брата
  - 4) в трёхстах метрах
8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) береговые катера
  - 2) скоро выздоровеет
  - 3) трое братьев
  - 4) у новых туфель
9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) много цапель
  - 2) гораздо важнее
  - 3) две пятых потребляемой энергии
  - 4) ехай быстрее
10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) молодые бухгалтеры
  - 2) ихней работой
  - 3) в течение тридцати пяти минут
  - 4) дамских туфель
11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) прекраснейший человек
  - 2) едва успев
  - 3) без двух пятых
  - 4) лежать на берегу
12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) наиболее правильное
  - 2) свыше четырёх тысяч метров
  - 3) несколько яблонь
  - 4) попробую
13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) более нужнее
  - 2) пара туфель
  - 3) с четырьмястами рублями
  - 4) поезжай домой
14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) машет рукой
  - 2) шестьюстами рублями

- 3) способные инженеры
- 4) ихние книги

15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) давайте попробоваем
- 2) около пятисот человек
- 3) менее быстрый
- 4) много яблок

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в ста семидесяти восьми томах
- 2) не машите руками
- 3) шире
- 4) ихние ошибки

17. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) к две тысячи пятому году
- 1) жгёт костер
- 2) пачка макарон
- 3) Фильм интереснее

18. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) много облаков
- 2) хорошо проповедоват
- 3) поезжай
- 4) с двумястами бойцами

19. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) консервов
- 2) в двух тысяч первом году
- 3) семеро смелых
- 4) лечащий врач

20. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара сапогов
- 2) гораздо лучше
- 3) четырьмя способами
- 4) лягте

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пускай читают
- 2) сильнее всего
- 3) в двух тысяч четвёртом году
- 4) их встречи

22. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) оденьтея теплее
- 2) пятеро студентов
- 3) с пятьюдесятью рублями
- 4) спелых яблок

23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) шестьюстами учебниками
- 2) едь вперёд
- 3) спелых абрикосов
- 4) жёстче дерева

24. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в две тысячи двадцать втором году
- 2) несколько огурец
- 3) совсем озяб
- 4) старые пропуска

25. Укажите пример с ошибкой в форме слова

- 1) положь
- 2) ошиблась
- 3) хуже
- 4) ихний
- 5) сыплет

26. Не содержит грамматической ошибки словосочетание

- 1) болезненный мозоль
- 2) цветастая какаду
- 3) опытные боцмана
- 4) мешок мандаринов
- 5) пыль на шкафе

27. Грамматическая ошибка допущена в словосочетании

- 1) трое девушек
- 2) оба дома
- 3) красивый кашпо
- 4) котёнок мурлыкает
- 5) пара грабель

28. Не содержит грамматической ошибки предложение

- 1) Международные договоры утверждаются парламентами.
- 2) Над болотом кружила пара цаплей.
- 3) Много лет прожив на кордоне, он знал толк в лесе.
- 4) Шторма и цунами каждое лето обрушивались на побережье.
- 5) После заморозок ягоды рябины становятся сладкими.

29. Грамматическая ошибка допущена в предложении

- 1) Мы планируем осуществлять ежеквартальную бесплатную диагностику автомобилей и проведем их техническое обслуживание.
- 2) Он не надеялся на высочайшее покровительство и всего добивался сам.
- 3) Несколько получше стала ситуация с выплатой пенсий и пособий.
- 4) Около семьсот тридцати претендентов приняли участие в конкурсе.
- 5) Девочка держала в руке книгу, и вдруг она упала.

30. Предложение соответствует нормам литературного языка

- 1) Летом можно увидеть на небе Марса.
- 2) Паспорта будут оформлены к первому сентября.
- 3) Она попросила купить две пары чулок и носок.
- 4) Двое студенток выступили на конференции.

5) Ему нравилось работать в саду.

31. Литературные нормы нарушены в предложении

- 1) Он всегда очень приветливый и доброжелателен.
- 2) У ней всегда сбегало молоко.
- 3) У обоих сестёр были трудности с математикой.
- 4) После занятий студенты часто задерживаются в аудитории.
- 5) Она вырастила тыкву весом более двадцати килограммов.

**Задание 2.** Допишите окончания.

1. Необыкновенно длинн... боа – гордость нашего террариума. Ей подарили страусов... боа. Маленьк... пони звали Кити. У мое... протезе - красивое платье. Вскоре мы увидели известн... нам по «Доктору Айболиту» Лимпопо. В 1955 году МГУ празднова... свое двухсотлетие.

2. Русск... барокко, полн... фиаско, весел... покурри, бесспорн... алиби, точн... пенальти, крепк... алое, молод... кольраби, свеж... салями, спортивн... шоу, строг... табу, маленьк... колибри, красив... колье, солнечн... Сочи, многомиллион... Токио, настоящ... леди.

**Задание 3.** От приведенных ниже слов образуйте форму родительного падежа множественного числа. В случае затруднения обращайтесь к словарям.

Апельсин, басня, бриджи, вафля, колено (часть ноги), кочерга, кушанье, яблоко, мандарин, помидор, носок, оладья, петля, перепутье, плечо, подмастерье, половодье, поместье, сапог, свадьба, свеча, снадобье, таможня, туфля, чулок, грузин, румын, якут.

**Задание 4.** Пользуясь справочной литературой, образуйте формы множественного числа именительного падежа следующих существительных. Если есть варианты, укажите их.

Диспетчер - диспетчеры, бухгалтер - ..., офицер, почерк, торт, порт, лектор, ректор, слесарь, джемпер, договор, суп, корпус, катер, клапан, ветер, вымпел, тон, конструктор, вензель, сектор, брелок, цех, герб, доктор, контейнер, лифтер, трактор, кондуктор, корректор, профессор, табель, лагерь, шофер, конкурс, скатерть, сторож, штампель, сорт.

**Задание 5.** Найдите предложения с нарушением морфологических норм, исправьте ошибки.

1. Сочи красивы в любое время года.
2. В сервисе не хватает двух блюдецв.
3. Необходимо завершить работу в кратчайшие сроки.
4. Начинать свое дело с пятистами тысячами - значит провалить его с самого начала.
5. Добавьте полтора стакана муки.
6. Врач говорит, что я скоро выздоровлю.

**Задание 6.** Найдите в приведенных предложениях грамматические ошибки. Запишите правильные варианты предложений.

1. В качестве материала для романа "Война и мир" Л.Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары и разные документы.
2. Прочитав подобную клевету, у меня задрожали руки.
3. Командир подозвал мальчика и сказал, что мы берем тебя в отряд.
4. В столице они ходили в театры, музеи, концерты.
5. Промотав все состояние, ему нечего было оставить детям.
6. Горная цепь, состоящая из множества хребтов, тянется с востока на запад.

7. Большая сила воли характерна этому герою.
8. В городе открыта школа по фигурному катанию.
9. Пшеницей засеяны сто двадцать гектаров.
10. Оказавшись на побережье, нам понравилось собирать ракушки.

**Задание 7.** Дайте оценку употреблению форм имен собственных (фамилий и географических названий).

1. В центре пьесы В. Чичкова «Интервью в Буэнос-Айресе» образы Сальвадора Альенде и Че Гевара. 2. Второе место жюри присудило учащемуся В. Корнейчук. 3. Предисловие к сборнику карикатур написано главным редактором журнала Ф. Макивчук. 4. 20 мая исполняется 60 лет начальнику планово-экономического отдела завода Борису Ивановичу Сорока. Дирекция завода поздравила Б.И. Сорока с юбилейной датой. 5. Оба брата Гиппиуса писали стихи. 6. Спектакль пойдет в сценической редакции и постановке главного режиссера театра Валерия Колосеиок. 7. Открыта выставка работ Базилюк Ивана Сергеевича. 8. С утра над Кавголово нависли свинцовые тучи. 9. Много лет видели мы голубое небо с белыми облаками над родным Жодино.

### **Задание 8.**

Приведите не менее 10 примеров нарушений морфологических норм русского языка из публичной речи (радио, телевидение, газеты, журналы); дайте анализ допущенных ошибок и свой вариант правки.

**Требования к результатам работы:** письменная работа, выполнение тестового задания

**Форма контроля и критерии оценки:** см. с. 54, 57

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – М.: Просвещение – 2011.
2. Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. Русский язык для школьников старших классов и поступающих в ВУЗы. – М.: Издательство «ОНИКС», 2008.

## **Раздел VI. Служебные части речи**

**Тема 6.2. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова**

**Самостоятельная работа № 10**

**Выполнение упражнений на закрепление орфографических навыков**

**Вид самостоятельной работы (внеаудиторная):** выполнение упражнений на закрепление орфографических навыков.

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу:** 4 часа

**Цель самостоятельной работы:** совершенствование орфографических навыков.

**Требования к знаниям:**

– знать основные орфографические нормы (правописание частиц);

**Требования к умениям:**

– уметь опознавать и классифицировать основные орфограммы;

– уметь анализировать текст с точки зрения орфографической грамотности.

**Содержание заданий:**

**Задание 1.** Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Укажите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

1. *Около* леса, как в мя..кой постел.., выпат..ся можно (Некрасов). 2. Григорий пр..вязал к кусту коня, лёг *около*, пр..крыв от ветра лицо полой шинел.. (Шолохов). 3. *Кругом* до самого гор..зонта тянулась степь (Вересаев). 4. Мы обошли *кругом* сада, не пропуская ни одного р..стения (Гончаров). 5. Проходя *мимо* Швабрина, Гринёв ост..новился (Пушкин). 6. Потапов решил в дом не зах..дить, а только пройти *мимо* (Паустовский). 7. Лена поднялась со ск..м..и, сделала (не) сколько шагов (*на*) *встречу* (Саянов). 8. Я видел, что казаки тороп..т..ся домой, и пош..л (*на*) *встречу* их ж..ланию (Арсеньев). 9. Я хотел поговорить с вами (*на*) *счёт* квартиры (Гончаров). 10. Люди люб..т и умеют пр..творят..ся несчаст..ными для того, чтобы жить (*на*) *счёт* других (М. Горький).

**Задание 2.** Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

(В) следстви.. непогоды, (в) следстви.. по делу те..рористов, вмешаться (в) следстви.., (в) продолжени.. пяти лет, (в) продолжени.. повести, (в) течени.. ручья, (в) течени.. месяца, (в) виду недостатка времени, узнать (на) счёт подписки, перевести (на) счёт другой организации, иметь (в) виду, узор (в) роде снежинки, узор (в) виде снежинки, узор (на) подоби.. снежинки, (в) роде Толстых.

**Задание 3.** Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра <sup>3</sup>.

1. Так (же), как громы, гр..мели боевые орудия. Так (же), как молния, св..ркали огне..ные взрывы. Так (же), как ветры, ворвались ко..ные отряды (Гайдар). 2. Что (бы)<sup>3</sup> рыбку с..есть, надо в воду лезть (поговорка). 3. Он непр..ме..но хотел стать г..роем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили (Симонов). 4. Василёк во (что) бы (то) ни (стало) хотел рас..казать всё брату (Н. Островский). 5. Всё бел..т..ся Лукерья Львовна, всё то (же) врёт Любовь Петровна, Иван Петрович.. так (же) глуп, Семён Петрович.. так (же) скуп (Пушкин). 6. На то вам и красное лето да..но, что (бы) веч..но любить это скудное поле, что (б) веч..но вам милым казалось оно (Некрасов).

**Задание 4.** Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Скажи (ка), дядя, ведь (не) даром Москва, спалён..ая пожаром, француз уотдан..а? (Лермонтов). 2. У нас с вами замечательный начальник штаба, хороший, обстрел..ный, продымлён..ый, только, пожалуй, слишком часто думает о том, что (бы) такое особен..ое придумать, что (бы) стать настоящим героем (Симонов). 3. И жутко и сладко ей было в одно и то (же) время (Салтыков-Щедрин). 4. Я (не) против ф..нтастики сказок – они то (же) хорошее, добротное человеческое творчество (М. Горький). 5. Корвет порядочно (таки) качало (Станюкович). 6. Да, трепануло (таки) нас порядочно (Станюкович). 7. Послушай (ка), дружище, ты, сказывают, петь великий мастерище? (Крылов). 8. Поди (тка) принеси огоньку зап..чатать письмо (Гоголь).

**Задание 5.** Раскройте скобки.

1. Ростом (не) величка, (не) зверь, (не) птичка, а землю роет, жильё строит (загадка). 2. Вы можете рассердиться на мои слова, почувствовать (не) любовь ко мне за них (Чернышевский). 3. На склоне (не) глубокого оврага виднелась пасека (Тургенев). 4. Распахнув дверь, командир (не) торопливо спустился к коню (Гайдар). 5. Старик (не) охотно встал и вышел за мной на улицу (Тургенев). 6. (Не) место красит человека, а человек место (поговорка). 7. Хорошо после (не) долгого отсутствия приехать в родительский дом (А.Н. Толстой). 8. Вы (не) хуже и (не) лучше других детей (Куприн). 9. Лодка приближалась к тому месту, где (не) защищённое от ветра море кипело и металось во мраке (Короленко). 10. (Не) дошитая сестрой кофта валялась на столе возле лампы (Леонов).

**Задание 6.** Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Я (н..) кому (н..) мешал и (н..) нужен был (н..) кому (Гладков). 2. (Н..) кем (н..) наруша..мая тишина держала их точно в оцепенени.. (Синявский). 3. Автобус покатил по плотно укатан..ой грунтовой дороге с ещё (н..) убран..ыми деревян..ыми щитами (снего) задержания (Рыбаков). 4. Осторожно ступая по (н..) крашен..ым половицам, как согл..датай, шёл за ним Надеждин (Саянов). 5. Сам гараж.. был (н..) велик и (н..) вмещал, (по) видим..му, и половины парка базы (Рыбаков). 6. Валько был человек (н..) многословный, и (н..) кто (н..) когда (н..) знал, что соверша..т..ся в душе его (Фадеев). 7. Олег, как н.. (в) чём (н..) бывало, остался помогать Володе и Толе (Фадеев). 8. (Н..) (от) куда (н..) поступало писем, новых подруг вместо Вари (н..) заводилось (Леонов). 9. Куда (н..) обратишь взоры, везде встрет..ш.. или воды, или камни (Батюшков). 10. После гибели сем..и ему н.. (от) кого было получать письма и (н..) кому было писать. (Н..) кто в полку (н..) знал о его (н..) счастье (Катаев).

**Требования к результатам работы:** письменная работа

**Форма контроля и критерии оценки:** см. с. 54

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

2. Розенталь Д.Э. Русский язык. Русский язык для школьников старших классов и поступающих в ВУЗы. – М.: Издательство «ОНИКС», 2008.

## **Раздел VII. Синтаксис и пунктуация**

**Тема 7.4. Виды осложнения простого предложения: вводные слова, обращение, междометие**

**Самостоятельная работа № 11**

**Работа по синтаксическому и пунктуационному анализу предложений**

**Вид самостоятельной работы (внеаудиторная):** работа по синтаксическому и пунктуационному анализу предложений.

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу:** 6 часов

**Цель самостоятельной работы:** совершенствование пунктуационных навыков.

**Требования к знаниям:**

- знать принципы русской пунктуации;
- знать основные пунктуационные нормы русского литературного языка;

**Требования к умениям:**

- уметь анализировать текст с точки зрения пунктуационной нормы.

**Содержание заданий:**

**Задание 1.** Найдите в предложениях обращения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. [Аркадина:] Милый сын когда же начало? [Треплев:] Господа начало! Прошу внимания!.. О вы почтенные, старые тени, которые носитесь в ночную пору над этим озером, усыпите нас! (Чехов) 2. Дорогая моя хорошая чистая будьте моей женой! (Чехов) 3. Горе тебе город Казань едет толпа удалцов собирать невольную дань с твоих беззаботных купцов (Лермонтов). 4. Спящий в гробе мирно спи, жизнью пользуйся живущий (Жуковский). 5. Как любил Кавказ мой величавый твоих сынов воинственные нравы (Лермонтов). 6. Кто волны вас остановил, кто оковал ваш бег могучий! (Пушкин) 7. Не зови меня ты воля не зови в поля! (Блок). 8. Приснись мне на лыжах бегущая Сольвейг не дай умереть не увидев тебя! (Прокофьев) 9. Вставай творящий чудеса Кипи

неистощимой силой мой Севастополь город милый отчизны вечная краса! (Жаров) 10. До войны едва в помине был ты Тёркин на Руси (Твардовский).

**Задание 2.** Выделите в предложениях вставные конструкции. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Да и наконец нельзя же в твои годы с твоей наружностью Аратов опустил глаза и махнул рукою – да, да, с твоей наружностью, так чуждаться общества, света! (Тургенев). 2. И не то чтобы он дулся на Аратова за неудачу своей рекомендации добряк на это не способен но он очевидно, нашёл некоторое занятие, которое поглощало всё его время (Тургенев). 3. Бедный старик не мог надивиться на Петеньку так он называл сына (Достоевский). 4. Насчёт фигуры лекарь с улыбкой взглянул на себя также кажется нечем хвастаться (Тургенев). 5. Проехав какие-то австрийские войска Ростов заметил, что следующая за тем часть линии это была гвардия уже вступила в дело (Л. Толстой). 6. – Господа, – сказал он голос его был спокоен, хотя тоном ниже обыкновенного. – Господа, к чему пустые споры! (Лермонтов).

**Задание 3.** Найдите в предложениях вводные слова, словосочетания, предложения. Определите их значение.

1. Они [глаза], казалось, хотели что-то выразить, для чего на языке, – на его языке по крайней мере, – не было слов (Тургенев). 2. Но судей речь его, видимо, не обрадовала, они не шевелились (М. Горький). 3. Действительно, я занимала его, и ему было весело смотреть на мой смех (Достоевский). 4. Зато десятский Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; напротив, он даже не без удовольствия через них [лежащие дубы] перескакивал и кнутиком по ним постёгивал (Тургенев). 5. Усталыми шагами приближался я к жилищу Николая Ивановича, возбуждая, как водится, в ребятишках изумление, доходившее до напряжённо бессмысленного созерцания (Тургенев). 6. Я вот, видите ли, жду эту даму... я знаю, что она тут (Достоевский).

**Задание 4.** Рассмотрите пары предложений. Докажите, что в одних случаях выделенные слова и конструкции являются вводными, а в других – нет. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Понимая огромность своего дарования, Маяковский однако стремился всегда находиться в «буче жизни». Некоторые прогнозы поэта кажутся сейчас наивными однако они не теряют своего обаяния (Долматовский). 2. Никогда Цветаева не пыталась укрыться от жизни напротив она хотела жить с людьми. Гимназия, где я учился, помещалась напротив Храма Христа Спасителя (Эренбург). 3. Да вот кстати он, лёгок на помине. Не умел он поклониться кстати, похлопотать вовремя (Тургенев). 4. В тонком сумерке летней ночи лицо её казалось бледнее и моложе. Небольшие розовые тучки казалось не плыли мимо, а уходили в самую глубь неба (Тургенев). 5. Тут говорят дают балы. За соседним столиком говорят о золоте (Чехов). 6. А коли этого нет, то значит нет и ничего. Помня, что это значит, Каштанка вскочила на стул (Чехов).

**Требования к результатам работы:** письменная работа

**Форма контроля и критерии оценки:** см. с. 54

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

2. Розенталь Д.Э. Русский язык. Русский язык для школьников старших классов и поступающих в ВУЗы. – М.: Издательство «ОНИКС», 2008.

**Раздел VII. Синтаксис и пунктуация**

**Тема 7.7. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении**

## Самостоятельная работа № 12

### Работа по синтаксическому и пунктуационному анализу предложений.

**Вид самостоятельной работы (внеаудиторная):** работа по синтаксическому и пунктуационному анализу предложений.

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу:** 8 часов

**Цель самостоятельной работы:** совершенствование пунктуационных навыков.

**Требования к знаниям:**

- знать принципы русской пунктуации;
- знать основные пунктуационные нормы русского литературного языка;

**Требования к умениям:**

- анализировать текст с точки зрения пунктуационной нормы.

**Содержание заданий:**

**Задание 1.** Выделите грамматические основы в сложных бессоюзных предложениях. Установите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Сделайте разбор выделенных предложений.

1. *Через несколько мгновений поднимаюсь и вижу мой Карагез летит развевая гриву* (Лермонтов). 2. Я говорю не сдамся (Л. Толстой). 3. Помню также она любила одеваться и прыскаться духами (Чехов). 4. Я тебе определённно скажу у тебя есть талант (Фадеев). 5. Фёдор понял речь шла о связи (Фурманов). 6. Алексей решил довольно тянуть (Полевой). 7. Сорока поднял голову вверху сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица (Серафимович). 8. *Я поднял голову перед огнём на опрокинутой кадке сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником* (Тургенев). 9. Я проснулся заря уже занималась (Тургенев). 10. Луны не было на небе она в ту пору поздно всходила (Тургенев). 11. Он даже испугался так было темно тесно и нечисто (Чехов). 12. *Окна в бараке то освещались то гасли кто-то чиркал спички* (Шишков).

**Задание 2.** Графически объясните знаки препинания между частями бессоюзных сложных предложений.

1) Дни становятся короче, солнце устало склоняется к югу, свет его сверкает только на поверхности вод и, отражаясь от них, создает осенний блеск воздуха (Пауст.). 2) Густой снег, порой переходивший в пургу, валит в предрассветной мгле за окном: так начинался Октябрьский праздник (Леон.). 3) Ночь выпала беспокойная: двести пятьдесят самолетов ломались на Москву, десятки были сбиты заградительным огнем (Леон.). 4) Сон не давался после возвращения с крыши: все холодней становилось в отсыревшей, нетопленной квартире (Леон.). 5) Все кругом призывало к подвигу: газетные корреспонденции о горящих русских деревнях чередовались с фотографиями простреленных комсомольских билетов, с портретами учеников Гастелло, с клятвами до последней кровинки биться за Москву (Леон.). 6) В бактериологической комнате — так было заведено — не полагалось курить: на папиросу мог попасть инфицированный материал (Кав.). 7) Осеннее солнце золотило темные волны; по-прежнему шли по реке баржи, тащились нагруженные плоты, стрекотал буксирный пароходик (Ос).

**Задание 3.** Спишите. Расставьте и объясните знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1) Лица у грузчиков ч...рные потные ноги худые с синими жилами рубахи рва...ые и ...тлевшие от грязи и пота. Динка очень ж...ле...т грузчиков (Ос). 2) А жаворонок поднимается все выше он уже поет над другой птичкой над подруженькой своей поет этот жаворонок звонкий... Губы Динки ш...в...лятся... жаворонок крутится уже где (то) далеко (далеко)... (Ос). 3) В диктовках которые писала Динка были всегда два главных недостатка

у тех слов которые почему (либо) казались ей значительнее других она ставила даже в середине фразы заглавные буквы и кроме того очень любила восклицательные знаки (Ос). 4) Динка убегает в комн...ту и присаживаясь на пол ...брасывает с ног с...ндалии она всегда ходит босиком считая что всякая обувь тянет ее (к) низу(Ос). 5) Тем летом я впервые не ездила в поле нужно было обрабатывать материалы двух предыдущих лет и Башкирское управление в котором я служила разрешило мне остат...ся на лето в Москве (Кав.). 6) То разг...рается то гасн...т ф...нарик то горе то радость освещает его к...леблющийся свет (Кав.).

**Задание 4.** Спишите. Расставьте и объясните знаки препинания.

1) Я посмотрел на часы и понял\_ поезд уже ушел. 2) Эти вещи можно оставить\_ они нам не пригодятся. 3) Выпал снег\_ в центре города начались автомобильные пробки. 4) Ивлев поглядел кругом\_ погода поскучнела\_ со всех сторон натянуло линючих туч (Бунин). 5) Чин следовал ему\_ он службу вдруг оставил (Грибоедов). 6) Ласточки прилетели\_ лето хорошее будет. 7) Вдруг Иван Иванович вскрикнул и обомлел\_ ему показался мертвец (По Гоголю). 8) Очевидцы дают противоречивые показания\_ сложно принять верное решение. 9) Я знаю\_ в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь (Пушкин). 10) Решения вырабатывались непросто, в течение длительного времени\_ требовалось учесть интересы всех сторон.

**Требования к результатам работы:** письменная работа

**Форма контроля и критерии оценки:** см. с. 54

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

2. Розенталь Д.Э. Русский язык. Русский язык для школьников старших классов и поступающих в ВУЗы. – М.: Издательство «ОНИКС», 2008.

## **Раздел VII. Синтаксис и пунктуация**

### **Тема 7.9. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов**

#### **Самостоятельная работа № 13**

#### **Работа по синтаксическому и пунктуационному анализу предложений**

**Вид самостоятельной работы (внеаудиторная):** работа по синтаксическому и пунктуационному анализу предложений.

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу:** 6 часов

**Цель самостоятельной работы:** формировать умение строить словосочетания и предложения в соответствии с литературной нормой.

**Требования к знаниям:**

– знать синтаксические нормы;

**Требования к умениям:**

– проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

– разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

– применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка;

**Содержание заданий:**

**Задание 1.** Выполните тестовое задание.

1. Правильными являются предложные формы

- a) согласно уставу
- b) согласно приказу
- c) согласно указаниям
- d) согласно руководства
- e) согласно постановления

2. Перестановка членов предложения, нарушающая их обычное расположение, – ...

3. Установите соответствие между главным и зависимым словами

1. оплатить	A. о проезде
2. заплатить	B. за проезд
3. билет	C. проезд
	D. на проезд

4. Литературными являются предложные формы

- a) у дома
- b) при доме
- c) вблизи дома
- d) около дома
- e) подле дома

5. Соответствуют литературной норме словосочетания

- a) вернуться из Европы
- b) приехать с Кавказа
- c) отправиться из Петербурга
- d) приехать с Москвы
- e) переехать с Крыма

6. Литературными являются предложные формы

- a) в Сибири
- b) на Кавказе
- c) на Урале
- d) в Сахалине
- e) в Украине
- f) на Москве

7. Соответствуют литературной норме предложения

- a) Статья написана на ту же тему.
- b) Подготовка к выборам идет полным ходом.
- c) Больной надеется на выздоровление.
- d) Ответ по его заявлению уже отправлен.
- e) Характеристика на Петрова передана в суд.

8. Соответствуют литературной норме предложения

- a) Рецензия на книгу вышла весьма своевременно.
- b) Отзыв о диссертации не понравился многим.
- c) График работы был составлен наспех.
  - d) Потребности Европы по пшенице удовлетворяются импортом.
  - e) Благодаря мне ты опоздал на лекцию.

9. Правильно использован глагол-связка в предложении

- a) Центробанк является головным банком России.
- b) Авторами сборника являются известные ученые.
- c) Промысловой рыбой окунь не является.
- d) Многие депутаты являются богаче Чубайса.
- e) Государственной думой является выборный орган.

10. Укажите правильную форму слова:  
 Онтарио расположен \_ на северной границе Соединенных Штатов Америки.

11. Укажите правильную форму слова:  
 Чили присоединил \_ сь к последней инициативе латиноамериканских стран.

12. Укажите правильную форму слова:  
 Пенсне в золотой оправе лежал \_ на рабочем столе.

13. Укажите правильную форму слова:  
 Килиманджаро всегда привлекал \_ огромное количество туристов.

14. Укажите правильную форму слова:  
 Он – неисправим \_ недотепа.

15. Укажите правильную форму слова:  
 Она – известн \_ забияка.

16. Установите соответствие между типом синтаксической связи и словосочетанием

1. управление	A. красивая жизнь
2. примыкание	B. жить красиво
3. согласование	C. жизнь красива
	D. жить с красавицей

17. Установите соответствие между типом синтаксической связи и моделью

1. управление	A. наречие + наречие
2. примыкание	B. существительное + прилагательное
3. согласование	C. глагол + существительное

18. Установите соответствие между типом синтаксической связи и словосочетанием

1. управление	A. ответить со скромностью
2. примыкание	B. очень скромно
3. согласование	C. скромное мнение

19. Правильно использованы причастные обороты в предложении

- a) Эту книгу, посвященную войне, я прочитал еще зимой.
- b) Смущенный криками людей, он начал петь.
- c) Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой.
- d) Заданный вопрос экзаменационной комиссией улучшил ситуацию.
- e) Очередная книга уже переведена на русский, написанная Куэлью.

20. Правильно использованы причастные обороты в предложении

- a) Мы осторожно шли в темноте, окутавшей лес и дорогу.
- b) В магазин, расположенный неподалеку, привезли новое оборудование.
- c) Титов, рискуя жизнью, спасший шахту от взрыва, тоже писатель.
- d) Приехавший Онегин в деревню, вначале ни с кем не знакомился.
- e) Хозяин заметил мальчишек в своем саду, кравших яблоки.

21. Двусмысленность, связанная с неправильным построением предложения

- a) Эта комната будет отдаваться вам каждый день на 20 минут.
- b) Села и поселки обслуживают кинопередвижки.
- c) Вошла горничная с накрахмаленной на голове наколкой.
- d) Басков уже распелся.
- e) Я застал его у себя в кабинете.

22. Двусмысленность, связанная с неправильным построением предложения

- a) Солнце закрыло облако.
- b) Стены украшают плакаты и флаги.
- c) Они кормили его мясом своих собак.
- d) Продаются крылья для «Москвича».
- e) Студенты прослушали лекцию.

23. Правильно использованы деепричастные обороты в предложении

- a) Возвратившись в родное село, он начал работать механиком.
- b) Соединяя разные части страны, дорога обрывается у моря.
- c) Весело напевая себе под нос, Петр вошел в подъезд.
- d) Собираясь в дорогу, день тогда выдался солнечным.
- e) Прослушав доклад, наши сомнения рассеялись.

24. Правильно использованы деепричастные обороты в предложении

- a) Ничуть не смутившись, она быстро прошла мимо.
- b) Глядя на нее, он хотел плакать от счастья.
- c) Садясь тебе писать письмо, меня переполняет нежность.
- d) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей.
- e) Выйдя на улицу ранним утром, тебя кружит водоворот запахов.

25. Правильно использованы деепричастные обороты в предложении

- a) Будучи студенткой, она продолжала работать на фабрике.

- b) Занимаясь в секции, у Ольги не оставалось времени на учебу.
- c) Потеряв деньги, ей пришлось отказаться от покупки подарка.
- d) Путешествуя налегке, поездка казалась особенно приятной.
- e) Читая это произведение, чувствуешь ритм жизни.

26. Правильно построены предложения

- a) Книга читается с удовольствием.
- b) Погода, кажется, начинает портиться.
- c) Горбачев, он был инициатором перестройки.
- d) Где проходила наша экспедиция, то были глухие леса.
- e) Хотелось бы провести мне выходной с друзьями.

27. Правильно согласованы подлежащее и сказуемое

- a) Небольшая часть студентов, аспирантов и докторантов участвовали в забастовке.
- b) Небольшая часть отдыхающих разъехалась.
- c) Небольшая часть абитуриентов были приезжие.
- d) Небольшая часть учеников справилась с заданием.
- e) Небольшая часть ежей выжили в тяжелых условиях.

28. Правильно согласованы подлежащее и сказуемое

- a) В турнире участвовал 21 спортсмен.
- b) Полгорода осталось без отопления.
- c) На выставке представлены 30 моделей самолетов.
- d) Студент или студентка должна прийти за справкой?
- e) Село Погореловка расположена далеко от реки.

29. Правильно построены предложения

- a) Половина жильцов старого дома не получила новые квартиры.
- b) Несколько человек были убиты.
- c) Половина собравшихся являются студентами.
- d) Несколько человек осталось на второй год.
- e) Половина избирателей голосовали против.

30. Правильно построены предложения

- a) Большинство команд были не согласны с решением жюри.
- b) Большинство решили не ходить на концерт.
- c) Большинство было настроено решительно.
- d) Большинство школьников, студентов и учителей рассмеялись.
- e) Большинство детей остались в лагере на вторую смену.

31. Правильно использованы однородные члены в предложении

- a) Самолет летел невысоко и почти бесшумно.
- b) Мальчишки и девчонки, а также их родители собрались в поход.
- c) Тысячи человек являются безработными и бескровными.
- d) Обратите внимание не только на знание учеников, но и их навыки.
- e) Их задача — координировать и руководить всеми работами.

32. Правильно использованы однородные члены в предложении

- а) Вы можете идти медленно, не бежать?
- б) Зарницы вспыхивали и трепетали, как крыло умирающей птицы.
- в) Созданы хорошие условия не только для публикации, но и внедрения научных работ.
- г) Печорин — офицер, ведущий свободный образ жизни и который ищет приключений.
- д) Справочник запрашивали из Казахстана, Кавказа, Туркмении.

33. Правильно оформлена косвенная речь в предложении

- а) Девушка попросила разрешения высказать свою точку зрения.
- б) Я еще не решил, буду ли поступать в этом году в университет.
- в) Уезжая, отец обещал, что обязательно сообщу, как долетел.
- г) Командир спросил, кто поедет со мной в разведку.
- д) Сократ сказал, что «я знаю, что ничего не знаю».

34. Правильно оформлена косвенная речь в предложении

- а) Брат предложил поехать в выходные на озеро.
- б) Меня спросили, не знаю ли я, где Алексей.
- в) На вопрос о любимой книге она сказала, что затрудняюсь ответить.
- г) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».
- д) Татьяна, она «была русская душой».

35. Правильно введена цитата в предложении

- а) Пушкин писал, что «в России две беды – дороги и дураки».
- б) Л. Н. Толстой утверждал, что «каждая несчастливая семья несчастлива по-своему».
- в) А. В. Суворову принадлежит афоризм «Каждый воин должен понимать свой маневр».
- г) Вот теперь трактирщик сказал, что «не дам вам есть!».
- д) Что было бы, если он умер так внезапно?
- е) Принятыми мерами нарушитель границы был задержан.
- ж) У ворот часовые их остановили и потребовали паспорта.

36. Правильно построены предложения

- а) К началу экзамена явилось десять студентов.
- б) В крупнейших городах строятся пять стадионов.
- в) Восемь новых институтов построены в этой стране.
- г) Бабушка в восемь лет отвезла Лермонтова на Кавказ для лечения.
- д) Космонавт пробыл на орбите 22 дня.

37. Правильно построены предложения

- а) Все двадцать одна страница написаны заново.
- б) В шахматный кружок записались только семь человек.
- в) Ряд студентов участвовали в олимпиаде.
- г) Семеро друзей отправилось в поход.
- д) Три подруги сидело на лавочке.

38. Правильно построены словосочетания

- a) заведующий кафедры
- b) выйти с автобуса
- c) памятник Пушкина
- d) памятник известного скульптора
- e) хранитель музея

39. Правильно построены высказывания

- a) В классе нерегулярно вентилируют помещение.
- b) В классе нерегулярно проветривают помещение.
- c) Ученики сами могут поставить вопросы выступающему.
- d) Ученики сами могут задавать вопросы выступающему.
- e) Идея этого произведения заключается в призыве к русским князьям воплотиться в единое княжество и встать на защиту русской земли.
- f) Идея этого произведения заключается в призыве к русским князьям объединиться в единое княжество и встать на защиту русской земли.
- g) Автор «Слова о полку Игореве» считает, что следовать рассказам Бояна не следует.
- h) Автор «Слова о полку Игореве» считает, что верить рассказам Бояна не следует.

40. Правильно построены высказывания

- a) Приехав в Киев, мне было приятно познакомиться с Соней.
- b) Сходя в магазин, я приступил к приготовлению уроков.
- c) Пытаясь осмыслить это явление, мне показалось, что говорить надо о научном подходе.
- d) Будучи еще маленькой девочкой, мама как-то взяла меня в этот храм.

41. Правильно построены предложения

- a) У меня нет таких тайн, о которых вы имеете в виду.
- b) Дубровский предводительствовал отрядом.
- c) Эта проблема стала превалировать всеми остальными.
- d) Французская революция декларировала о правах гражданина.
- e) Он непричастен в преступлении.
- f) Я всегда оперирую только проверенными фактами.

42. Правильно построены предложения

- a) Надо сделать ей подарок к пятому марту.
- b) Надо сделать ей подарок к пятому марта.
- c) Он укрыл ее плащ-палаткой.
- d) Он укрыл ее плащом-палаткой.

43. Правильно построены предложения

- a) Машинист и помощник поехали в машине.
- b) Машинист и помощник поехал в машине.
- c) Уборщица и гардеробщица пришли вовремя.
- d) Уборщица и гардеробщица пришла вовремя.

44. Правильно построены предложения

- a) Просмотрев множество снимков, им понравился именно он.
- b) Просмотрев множество снимков, их выбор пал на него.
  - c) Просмотрев множество снимков, они остановили свой выбор именно на нём.
  - d) Просмотрев множество снимков, они выбрали его.

45. Правильно построены словосочетания

- a) отчет о командировке
- b) согласно распоряжению
- c) контроль за финансами
- d) ответ на заявление
- e) заявление про работу

46. Правильно построены предложения

- a) В журнале «Новый мир» появился новый автор Н. Петрова.
- b) Автор Н. Петрова, уже известный читателям, предложила новую статью.
- c) Предложивший новую статью автор Н. Петрова уже известна читателям.
- d) Автор Н. Петрова предложила редакции увлекательные заметки.

47. Правильно построены словосочетания

- a) заведующий магазина
- b) удивляться событиям
- c) управляющий банка
- d) преемственность традиций
- e) равноправны друг с другом

48. Правильно построены словосочетания

- a) поиски Пушкина новых средств и приёмов художественной выразительности
- b) характеристика Добролюбова «тёмного царства»
- c) метод изложения учителем учебного материала
- d) оценка Государственной Думы событий в Беслане
- e) попытка правительства национализации компании

49. Правильно построены предложения

- a) После случившегося отец с ребенком решили переехать.
- b) Я с моими сыновьями еду раньше.
- c) Писатель со своей семьей провели лето на даче.
- d) Мать с дочерью не могла уснуть от волнения.
- e) История и литература увлекали меня чрезвычайно.

50. Правильно построены выражения

- a) более или менее интересное кино
- b) более-менее симпатичный парень
- c) более не менее хороший вкус
- d) более-не-менее приличный монолог

51. Правильно построены следующие словосочетания

- a) три и более выходов
- b) три и более выхода
- c) два и более варианта
- d) два и более вариантов.

**Требования к результатам работы:** выполнение тестового задания

**Форма контроля и критерии оценки:** см. с. 57

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

2. Розенталь Д.Э. Русский язык. Русский язык для школьников старших классов и поступающих в ВУЗы. – М.: Издательство «ОНИКС», 2008.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Основные способы построения монологического текста

Различают три основных способа построения (компоновки) монологического текста: повествование, описание, рассуждение.

#### *Повествование*

*Повествованием* называется изображение средствами языка каких-либо событий.

Композиция, т.е. построение или расположение частей повествования, такова:

1. *Экспозиция* – часть повествования, в которой говорится, где происходит действие, когда, кто действующие лица.

2. *Завязка* – часть повествования, в которой изображено действие, являющееся причиной всех последующих событий (к этой части действия можно поставить вопрос: «С чего все началось?»).

3. *Развитие действия* – часть повествования, где изображены последовательно действия, начало которых положено завязкой (к этой части действия можно поставить вопрос: «Что же было дальше?»).

4. *Кульминация* – часть повествования, изображающая действие, от которого зависит исход всех событий (к этой части можно поставить вопрос: «Какой самый напряженный момент в событиях?»).

5. *Развязка* – часть повествования, в которой изображены заключительные действия, завершающие повествование (к этой части действия можно поставить вопрос: «Чем кончилось дело?»).

Часто законченный в композиционном отношении отрывок вставляется в повествование с другой сюжетной линией, составляющей для первого как бы рамку. Например:

#### Несчастливый выстрел

Я велел казакам седлать коней, а сам вместе с Дерсу пошел вперед. Мне хотелось измерить высоту перевала через Сихотэ-Алинь.

Исполнив работу, мы спустились в долину реки Вангоу. Дерсу сел на берегу речки и стал переобуваться, а я пошел дальше. Тропинка описывает здесь дугу градусов в сто двадцать. Отойдя немного, я оглянулся назад и увидел Дерсу сидящим на берегу речки. Он махнул мне рукой, чтобы я его не дожидался.

На опушке леса я сразу наткнулся на кабанов и бросился им наперерез. Сквозь чащу я видел, как что-то мелькнуло. Выбрав момент, когда темное пятно остановилось, я приложился и выстрелил. В то же мгновение я услышал человеческий крик и болезненный стон. Безумный страх овладел мною. Я понял, что стрелял в человека, и кинулся сквозь заросли.

То, что я увидел, поразило меня, как обухом по голове. На земле лежал Дерсу.

Он уперся левой рукой в землю и, приподнявшись немного на локте, правой рукой закрыл глаза. Я тормозил его и торопливо, испуганно спрашивал, куда попала пуля. Он указал на спину. Я поспешно стал снимать с него верхнюю одежду. Его куртка и нижняя рубашка были разорваны. Наконец я его раздел. Вздых облегчения вырвался из моей груди! Пулевой раны нигде не было, но с одного спинного позвонка пуля сорвала кожу. Вокруг контуженного места был кровоподтек немного более пятикопеечной монеты. Тут только я заметил, что дрожу, как в лихорадке. Я сообщил Дерсу характер его ранения. Он тотчас успокоился и, заметив мое волнение, стал и меня успокаивать.

(По В.К. Арсеньеву.)

План.

1. Экспозиция
2. Завязка
3. Кульминация
4. Развязка

### **Рассуждение**

*Рассуждением* называется такой порядок изложения мысли, когда высказывается какое-то утверждение и для доказательства его правильности (истинности) приводятся основания (доказательства).

Например, надо решить, сколько «и» надо писать в слове *кошенная* в предложении *Трава, кошенная утром, уже просохла*. Мы рассуждаем: «В слове кошенная надо писать два «н» (утверждение, или тезис), так как в данном предложении оно имеет зависимое слово (кошенная когда? – утром) и, значит, является причастием. А мы знаем, что всякое полное страдательное причастие имеет в суффиксе два «н» (это основания, доводы или доказательства). Следовательно, мы написали два «н» в слове кошенная правильно (вывод)».

Наше рассуждение можно было бы начать сразу доказательствами, без формулировки тезиса. Но полная композиционная форма рассуждения состоит из трех частей: тезиса, доказательства, вывода.

В форме рассуждения пишутся и большие (научные) произведения. Только большое произведение, конечно, сложнее по структуре: в нем несколько основных тезисов, в каждом доказательстве в свою очередь выдвигаются второстепенные мысли, которые надо доказывать.

Приведем пример рассуждения.

### **Нефть**

«Жидкое черное золото» – это нефть, один из самых замечательных минералов земли.

Он жидкий, потому что действительно течет, испаряя легкие бензины и другие газы, застывая иногда в виде сплошных масс парафина или тяжелого мазута.

Черным минерал называется потому, что действительно нефть получается из земли в виде черной пахучей массы, и только сложные операции очистки на особых заводах и перегонки ее с разделением на сорта бензина, масел, керосина и т.д. приводят нас к тем чистейшим, прозрачным, совершенно бесцветным жидкостям, которые на солнце в отраженном свете светятся своеобразным зеленым или фиолетовым тоном.

Наконец, золотом называют нефть потому, что она представляет огромное природное богатство.

Что нефть действительно золото, мы можем сказать по собственному опыту, так как мы теперь не только полностью обслуживаем всю страну своим бензином, керосином и мазутом, но и можем вывозить ее в другие страны, обменивая на золото. Как же не назвать ее золотом?

(По А. Ферсману)

### **План:**

- I. Тезис. Нефть - черное жидкое золото.
- II. Доказательства (или обоснования):
  - 1) Почему нефть называют жидким золотом?
  - 2) Почему этот минерал зовут черным золотом?
  - 3) Почему нефть считают золотом?
- III. Вывод. Нефть действительно драгоценное полезное ископаемое, как и золото.

## Описание

*Описанием* называется изображение средствами языка внешнего вида предметов, вещей, интерьера, портера, пейзажа или внутренних переживаний человека.

Композиция описания обычно бывает следующей:

1. Общее впечатление от описываемого предмета.
2. Последовательное изображение деталей описываемого предмета.

Фома Кукушкин

В сопровождении консула я вошел в дом Фомы Кукушкина. Нас встретил хозяин, человек среднего роста, худощавый, немного сутулый. Лицо бронзового цвета имело монгольский облик: узкие и чуть косые глаза, плоский нос, выдающиеся скулы, тонкие седые усы и жиденькая борода. На голове китайская черная шапочка с красной шишкой, на плечах - поношенный халат китайского фасона из синей добы и на ногах войлочные туфли на толстой подошве. Встретив Кукушкина на улице, я бы, несомненно, принял его за старого китайца.

(По В. Обручеву)

План:

I. Название описываемого предмета. Хозяин дома Фома Кукушкин.

II. Портрет:

- 1) Внешний вид – рост, телосложение, манера держаться.
- 2) Лицо – его цвет и форма.
- 3) Одежда – китайская шапочка, халат из синей добы, войлочные туфли.

III. Общее впечатление. Возможность принять Кукушкина за китайца.

Приложение 2

## Принципы построения устного выступления

### Композиционное построение речи

Части выступления	Приемы привлечения внимания
<p>I. Вступление</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Пробудить интерес к теме предстоящего разговора</li><li>– Установить контакт</li><li>– Подготовить слушателей к восприятию выступления</li><li>– Обосновать постановку вопроса</li><li>– Основное условие – максимальная лаконичность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Обращение</li><li>– Изложение цели выступления, обзор главных разделов темы</li><li>– Прием сопереживания</li><li>– Изложение парадоксальной ситуации</li><li>– Апелляция к событиям</li><li>– Апелляция к географическим и погодным условиям</li><li>– Апелляция к речи предыдущего оратора</li></ul>
<p>II. Основная часть</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Последовательно разъяснить выдвинутые положения</li><li>– Доказать их правильность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Апелляция к авторитетам или известным источникам</li><li>– Апелляция к личности оратора</li><li>– Юмористическое замечание</li><li>– Вопросы к аудитории</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвести слушателей к необходимым выводам</li> </ul> <p style="text-align: center;">III. Заключение</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Суммировать сказанное</li> <li>– Повысить интерес к предмету речи</li> <li>– Подчеркнуть значение сказанного</li> <li>– Поставить задачи</li> <li>– Призвать к непосредственным действиям (в митинговой речи)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Риторический вопрос</li> <li>– Вопросно-ответный ход рассуждения</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Требования к устной речи

1. Не выступайте, если материал не продуман, не подготовлен заранее.
2. Если хотите, чтобы вам верили, говорите убедительно и только о том, что сами поняли и в чем убеждены.
3. Когда говорите, помните о теме своего выступления, не отходите от нее в сторону.
4. Отбрасывайте все лишнее, второстепенное. Помните, что иногда мелочи мешают увидеть главное.
5. Побольше фактов и поменьше общих, ничего не говорящих фраз.
6. Не говорите слишком долго, чтобы не утомлять и слушателей, и себя.
7. Следите за своими слушателями: если вас перестали слушать, измените ход мыслей, приведите интересный факт, деталь, задайте риторический вопрос..., но никогда не стремитесь перекричать аудиторию.
8. Следите *за речью*: избегайте слов-паразитов («так», «значит» и др.), вульгаризмов, просторечных выражений и т. д. Тщательно стройте фразу.

## Информационное обеспечение обучения

### *Основные источники:*

1. Русский язык. Теория [Электронный ресурс] / Климовская Г.И. - М. : ФЛИНТА, 2017. -259 с. – Режим доступа- <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512238.html>

### *Дополнительные источники:*

1. Греков В.Ф. и др. Русский язык.10-11кл.: учеб. Для общеобразовательных учреждений. – 3 –е изд. – М.:Просвещение, 2012.
2. Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2001.
3. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие  
Москва: Логос, 2001. 304 с.
4. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2004.
5. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2000.
6. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2002.
7. Войлова К.А., Гольцева Н.Г. Из школы в ВУЗ: Справочный практикум по русскому языку. – М., 1996.
8. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.
9. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
10. Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
11. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
12. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005.
13. Розенталь Д. Э. Прописная или строчная? Опыт словаря-справочника. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1987.
14. Розенталь Д. Э. Русский язык. Пособие для поступающих в ВУЗы. – М.: Оникс 21 век: Мир и Образование, 2004.
15. Розенталь Д.Е. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в ВУЗы. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000.
16. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
17. Розенталь Д.Э. Русский язык. Русский язык для для школьников старших классов и поступающих в ВУЗы. – М.: Издательство «ОНИКС», 2008.
18. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М.. 2004.
19. Русский язык и современность. Проблемы и перспективы развития русского языка. - М., 1991.
20. Русский язык: Учебник для СПО/ под. ред. Н. А. Герасименко. – М.: Академия, 2003. – 496 с.
21. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2004.

22. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.
23. Энциклопедический словарь юного филолога: языкознание / Сост. М. В. Панов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Флинта, Наука, 2006.

### *Словари*

1. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
2. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
3. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – 11-е изд. – М.: Русский язык – 2001.
4. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М.: Русский язык – 1986.
5. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – 4-е изд., доп. – М.: Художественная литература – 1987.
6. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – М.: Просвещение – 2011.
7. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
8. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
9. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
10. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: грамматические формы, ударение. – М.: Астрель, 2005.
11. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1994.
12. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов – М.: Дрофа, 2010.
13. Лапатухин М. С. и др. Школьный толковый словарь русского языка: пособие для учащихся / М. С. Лапатухин, Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1999.
14. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
15. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
16. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2009.
17. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
18. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
19. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
20. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
21. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
22. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Культура и традиции, 1996.

23. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2001.
24. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
25. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
26. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
27. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
28. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
29. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
30. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

*Интернет-ресурсы:*

1. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
2. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
3. [www.narod.ru](http://www.narod.ru)

*Методические рекомендации (указания), разработанные преподавателем:*

1. Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся
2. Методические рекомендации по практическим занятиям