Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность
43.02.11 Гостиничный сервис
Квалификация выпускника: менеджер

(базовая подготовка)

Разработчик

Матвеева Л.А., преподаватель ГЭК

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы приняты на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных, социально-экономических, математических и естественнонаучных дисциплин Гуманитарно-экономического колледжа

Протокол № 1 от 31.08. 2017

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ Н.Х. Федорова

2

Содержание

Пояснительная записка……..4
Тематический план…….7
Содержание самостоятельной работы……11
Информационное обеспечение обучения ……23
Лист регистрации изменений……25

Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине ОГСЭ «Русский язык и культура речи» составлены в соответствии с:

1 Рабочей программой учебной дисциплины;

2 Положением о планировании и организации самостоятельной работы студентов колледжей МПК НовГУ.

Методические рекомендации включают внеаудиторную работу студентов, предусмотренную рабочей программой учебной дисциплины в объёме 16 часов.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- фонетический анализ слов;
- выполнение упражнений на устранение ошибок, связанных с неправильным употреблением слов;
- составление текстов с использованием фразеологизмов;
- исследование текста. Работа со справочной литературой;
- исправление орфографических ошибок, выявление их причин;
- речевое творчество;
- работа со справочной литературой;
- составление устного выступления;
- создание собственного текста.

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся должен **уметь:**

– создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи;

– владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями;

– владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям;

– уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;

– уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;

– различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты других авторов;

– уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания;

– различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально делового стиля в жанрах соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

– различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента.);

– особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;

– лексические и фразеологические единицы языка;

– способы словообразования;

– самостоятельные и служебные части речи;

– синтаксический строй предложений;

– правила правописания, понимать смыслоразличительную роль орфографии и знаков препинания;

– функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

Критерии оценки письменных ответов

При оценке **письменного ответа** учитывается

1. Уровень усвоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине «Русский язык и культура речи».
2. Умение студента использовать теоретические знания при выполнении заданий.
3. Грамотность и культура речи.
4. Обоснованность и осознанность в изложении материала.
5. Умение студента использовать выразительные средства русского языка при выполнении творческих заданий.
6. Умение студента обнаруживать богатство словаря при выполнении творческих заданий.

Оценка «5» (отлично) ставится, если

- мысли изложены правильно и последовательно;
- соблюдается единство стиля;
- термины нашли правильное толкование;
- речь грамотная;
- выразительные средства используются уместно;
- словарный запас богатый.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если

- наблюдается знание и понимание темы, однако:
- допущены единичные ошибки;
- имеются погрешности в толковании терминов;
- речь содержит незначительные ошибки;
- выразительные средства используются не всегда уместно;

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если

- обнаруживаются определенное знание и понимание темы, но
- тема раскрывается поверхностно;
- нарушено стилевое единство работы;
- нет четкого толкования терминов;
- речь содержит значительное количество ошибок;
- словарный запас беден;

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если

- обнаруживается неумение сформулировать мысли и раскрыть тему;
- материал излагается бессистемно;

- нет представления о терминах;
- речь содержит значительное количество ошибок;
- словарный запас беден.

Критерии оценки практических заданий

90 – 100 % правильно выполненных заданий – оценка 5 (отлично);

75 – 89 % правильно выполненных заданий – оценка 4 (хорошо);

60 – 74 % правильно выполненных заданий – оценка 3 (удовлетворительно);

менее 60 % – оценка 2 (неудовлетворительно).

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. **Введение в предмет «Культура речи»**	**Содержание учебного материала** Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковые нормы. Типы норм.	2	1,2
Тема 2. **Культура речи. Общение**	**Содержание учебного материала**	4	1,2,3
	Понятие культуры речи, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (литературное произношение, смысловое ударение, функции порядка слов, словоупотребление). Основные типы словарей.		
	Самостоятельная работа №1: Работа со справочной литературой. Составление устного выступления.	2	
Тема 3. **Фонетика, орфоэпия и графика**	**Содержание учебного материала**	2	1, 2
	Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Орфоэпия. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. Позиционный принцип русской графики.		
	Практическое занятие №1: Фонетический и орфоэпический анализ	4	

	Самостоятельная работа№2: Фонетический анализ слов. Выполнение упражнений.	2	
Тема 4. **Лексика и фразеология**	**Содержание учебного материала**	4	1,2,3
	Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Лексические ошибки, их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.		
	Практическое занятие №2: Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в строении фразеологизмов и их исправление.	4	
	Самостоятельная работа №3: Выполнение упражнений на устранение ошибок, связанных с неправильным употреблением слов. Составление текстов с использованием фразеологизмов.	2	
Тема 5. **Словообразование**	**Содержание учебного материала**	4	1,2,3
	Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов		
	Практическое занятие №3: Словообразовательный анализ состава слова	2	
	Самостоятельная работа №4: Исследование текста. Работа со справочной литературой.	2	
Тема 6. **Части речи**	**Содержание учебного материала**	4	1,2,3
	Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке. Морфемика, морфология, морфологические нормы. Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.		
	Практическое занятие №4: Выполнение упражнений на употребление форм рода, числа и падежа имен существительных	4	
	Самостоятельная работа №5: Выполнение упражнений на употребление форм числительных, прилагательных, глаголов.	2	

Тема 7. **Синтаксис**	**Содержание учебного материала**	2	1,2,3
	Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.		
	Практическое занятие №5: Анализ синтаксических структур. Конструирование предложений с уместным использованием синтаксических структур. Определение фигур речи.	4	
	Самостоятельная работа №6: Речевое творчество	2	
Тема 8. **Нормы русского правописания**	**Содержание учебного материала**	4	1,2
	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.		
	Практическое занятие №6: Исправление орфографических ошибок, выявление их причин.	4	
	Самостоятельная работа №7: Исправление орфографических ошибок, выявление их причин.	2	
Тема 9. **Стили речи**	**Содержание учебного материала**	4	1, ,3
	Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи. Специфика и жанры каждого стиля. Условия функционирования разговорной речи и роль внеязыковых факторов. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты официально-делового стиля. Взаимопроникновение стилей. Специфика элементов всех языковых уровней в научной речи. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.		

	Практическое занятие №7: Анализ текстов разных функциональных стилей	4	
	Самостоятельная работа №8: Создание собственного текста	2	
	Всего:	**72**	

Содержание самостоятельной работы

Тема 2. Культура речи. Общение
Самостоятельная работа №1:
Работа со справочной литературой. Составление устного выступления.

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу - 2 час.
Цель самостоятельной работы: развивать речевое творчество студентов.

Содержание заданий и рекомендации по выполнению
Задание 1. Используя словари русского языка, подготовьте устное выступление на лингвистическую тему «Мои ассоциации со словом *красота*». Отберите необходимую информацию из различных словарей русского языка.

Задание 2.Составьте устное выступление на тему: «Болезни современного российского общества и лекарства против них».

При выполнении задания вам помогут справочные материалы: «Композиционное построение речи», «Советы по стилистике».

Ориентировочное время выступления – 5 минут.

Требование к результатам работы: устное выступление
Форма контроля – защита творческих работ.
Критерии оценки (см. «Схему оценки информационной речи»)
Список рекомендуемой литературы:

1.Новиковская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. Изд. 2-е, Ростов-на-Дону, 2005.

2.Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник. Под ред. Аванесова Р.И., Ожегова С.И. М., 1960.

3.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с

Схема оценки информационной речи

1. Вступление

Интересно ли?

Использован ли прием привлечения внимания? Не слишком ли длинно?

2. Главная часть

Продуман ли план?

Весь ли материал относится к делу?

Достаточно ли примеров?

Конкретно ли содержание?

Достигнута ли цель?

3. Заключение

Ясно? Есть ли обобщение сказанного?

4. Произношение

Уверен ли говорящий в себе? Правильна ли поза? Жесты? Удачен ли темп речи? Монотонно? Есть ли контакт с аудиторией? Есть ли речевые ошибки?

СОВЕТЫ ПО СТИЛИСТИКЕ

1.Если хотите, чтобы вам верили, говорите убедительно и только о том, что сами поняли и в чем убеждены.

2.Когда говорите, помните о теме своего выступления, не отходите от нее в сторону.

3.Отбрасывайте все лишнее, второстепенное. Помните, что иногда мелочи мешают увидеть

главное.

4.Побольше фактов и поменьше общих, ничего не говорящих фраз.

5.Не говорите слишком *долго, чтобы не утомлять* и слушателей и себя.

6.Следите за своими слушателями: если вас перестали слушать, измените ход мыслей, приведите интересный факт, деталь, задайте риторический вопрос..., но никогда не стремитесь перекричать аудиторию.

7.Следите за речью: избегайте слов-паразитов («так», «значит» и др.), вульгаризмов, просторечных выражений и т. д. Тщательно стройте фразу.

Справочный материал:

Композиционное построение речи.

Части выступления	Приемы привлечения внимания
I. **Вступление** ***Задачи*** – Пробудить интерес к теме предстоящего разговора – Установить контакт – Подготовить слушателей к восприятию выступления – Обосновать постановку вопроса – Основное условие - максимальная лаконичность **II. Главная часть** *Задачи:* – Последовательно разъяснить выдвинутые положения – Доказать их правильность – Подвести слушателей к необходимым выводам III. **Заключение** *Задачи:* – Суммировать сказанное – Повысить интерес к предмету речи	– Обращение – Изложение цели выступления, обзор главных разделов темы – Прием сопереживания – Изложение парадоксальной ситуации – Апелляция к событиям – Апелляция к географическим и погодным условиям – Апелляция к речи предыдущего оратора – Апелляция к авторитетам или известным источникам – Апелляция к личности оратора – Юмористическое замечание – Вопросы к аудитории – Риторический вопрос – Вопросно-ответный ход рассуждения

Помните: по вашей речи судят о вас, о вашей культуре.

Тема 3. Фонетика, орфоэпия и графика

Самостоятельная работа№2:

Фонетический анализ слов. Выполнение упражнений.

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу - 2 час.

Цель самостоятельной работы: совершенствование навыка фонетического и орфоэпического анализа слова.

Содержание заданий и рекомендации по выполнению

Задание 1.

Прослушайте речь дикторов телевидения и отметьте случаи нарушения орфоэпических норм.

Задание 2.

Расставьте ударение в словах.

Аргумент, арест, бармен, благовест, блудница, бюрократия, вероисповедание, вечеря, взапуски, втридорога, газопровод, гражданство, диспансер, догмат, договор, донельзя, досыта, дотронуться, доцент, еретик, жалюзи, завидно, запломбировать, знамение, издревле, иконопись, иначе, инсульт, искони, исстари, изобретение, каталог, квартал, корысть, мельком, назло, наискось, наотмашь, начать, некролог, новорожденный, облегчить, ободрить, оптовый, понял, принудить, принять, псевдоним, процент, премировать, пуловер, созыв, столяр, танцовщица, углубить, ходатайство, христианин, щавель, эксперт.

Задание 3.

Укажите, твердым или мягким является выделенный согласный:

Мо**т**ель, фо**н**етика, **д**екоратор, ш**т**епсель, **с**ервис, **т**емп, **т**ент, пар**т**ер, диспан**с**ер, **р**ентабельный,

пу**д**ель, пан**т**ера, ган**т**ель, ша**т**ен, резю**м**е, э**ст**етика, экс**т**ерн, **мен**еджер, эксп**р**ессия, ши**н**ель, ку**п**е, кот**т**едж, брю**н**ет, с**л**енг, про**т**екция.

Задание 4.

Укажите, в каких словах буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука.

Листья, юла, поёт, дятел, месяц, маяк, яблоко, семя, семья, осень, ёж, берёза, буря, мел.

Требования к результатам работы- задания выполняются письменно в рабочей тетради; оформлены грамотно, эстетично.

Форма контроля: проверка работы преподавателем

Список рекомендуемой литературы

2.Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.

3.Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.

4.Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник. Под ред. Аванесова Р.И., Ожегова С.И. М., 1960.

5.Новиковская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. Изд. 2-е, Ростов-на-Дону, 2005.

Тема 4. Лексика и фразеология

Самостоятельная работа №3:

Выполнение упражнений на устранение ошибок, связанных с неправильным употреблением слов. Составление текстов с использованием фразеологизмов.

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу - 2 час.

Цель самостоятельной работы: формировать у студентов представления о лексическом богатстве русского языка, его изобразительно-выразительных средствах, увеличить словарный запас.

Содержание заданий и рекомендации по выполнению

Задание 1.

Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости. Сделайте необходимую правку.

1) Спор этот впоследствии вызвал пристальное внимание исследователей.

2) Пожелания избирателя: «Увеличить уровень благосостояния каждого гражданина в России».

3) Он преступил все доступные нормы.

4) В ходе процесса представители г-на Михайлова заявили ходатайство о просмотре видеозаписи заседания окружкома.

5) Ученики дважды прослушали беседу о творчестве И. Бунина.

Задание 2.

Подберите подходящие синонимы из скобок к данным паронимам:

- длинный – длительный (*протяженный, долговременный*);
- запасный – запасливый (*предусмотрительный, резервный, дополнительный*);
- злой – злостный (*недобрый, вредный, свирепый, злонамеренный*);
- нестерпимый – нетерпимый (*недопустимый, невыносимый*);
- скрытый – скрытный (*неоткровенный, тайный*).

Задание 3.

Наблюдая речь родных и/или знакомых, приведите примеры нарушения лексических норм.

Задание 4.

С помощью толковых словарей ответьте на следующие вопросы:

1. Что общего между словами *рынок* и *базар*? Чем они различаются?

2. В каких случаях следует употреблять слово *есть*, а в каких *кушать*?

3. Как правильно: *Завтра я не сумею к тебе зайти* или *Завтра я не смогу к тебе прийти*? Чем различаются глаголы *суметь* и *смочь, зайти* и *прийти?*

4. Как вы назовете человека в день его рождения? В чем различие слов *именинник* и *новорожденный*? Кто такой *юбиляр*?

Задание 5.

Составьте небольшой рассказ на тему «Мой будний день», используя фразеологизмы.

Требования к результатам работы – все задания выполняются письменно в рабочей тетради; оформлены грамотно, эстетично.

Форма контроля: проверка работы преподавателем

Список рекомендуемой литературы

1. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с
2. 2.Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
3. 3.Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.
4. Фразеологический словарь русского языка. Составители: Войнова Л.А., Жуков В.П., Молотков А.И., Федоров А.И. под ред. Молоткова А.И., Советская энциклопедия, М., 1967.
5. Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. М., «Академия», 2003.
6. Филин Ф.П. Русский язык. Энциклопедия. Изд. «Советская энциклопедия», М., 1979.

Тема 5. Словообразование

Самостоятельная работа №4:

Исследование текста. Работа со справочной литературой.

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу - 2 час.

Цель самостоятельной работы: формировать умение образовывать слова в соответствии с литературной нормой, совершенствовать умение производить словообразовательный разбор.

Содержание заданий и рекомендации по выполнению

Задание 1.

Образуйте и запишите деепричастия несовершенного вида, укажите глаголы, от которых данные деепричастия образовать нельзя.

Свирепеть, кричать, бежать, грохотать, заведовать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, метить, метать, роптать, стрекотать, мерзнуть, волноваться.

Задание 2.

Образуйте и запишите деепричастия совершенного вида.

Вынести, развить, развеять, обессилеть, обессилить, сберечь, запрячь, запереть, отречься, встретить, унести, выгрести, запыхаться, присесть, сбежать, остаться, сплести.

Задание 3.

Прочитайте отрывок из художественного произведения. Выпишите слова, соответствующие словообразовательной модели: приставка – корень – суффикс – суффикс – (-ся). Какую роль играет повтор слов этой модели в данных текстах?

Отсеребрилась, отзвучала...
Отцвела моя белая липа,
И вот из-за домов, пьяна,
Отзвенел соловьиный рассвет.
(С. Есенин)

Задание 4. Используя прием этимологизации, дайте толкование словам *зубочистка, изверг, заморыш, гастрит, известняк.*

Справочный материал

Этимологизация (ложная) – намеренное сближение неродственных слов с созвучными корнями для выявления в слове неожиданного смысла. Если писатели это делают намеренно, то у детей это получается случайно. (Учитель: Как ты понимаешь выражение Троянский конь? Ученик: Это когда в телегу запряжено трое коней.)

Задание 5. *Найдите в современной газетной публицистике слова, появившиеся в последнее время. Определите, по какому образцу они образованы и какое значение имеют.*

Задание 6. *Проверьте по словарям значение перечисленных ниже аббревиатур. Образуйте (если возможно) производные от аббревиатур слова.*

ГОСТ, ОРТ, СМИ, ВПК, ЕГЭ, ГКЧП, НИИ,ФСБ, ГИБДД, ЕЭС, ЗАГС, КПРФ, МИД, МРОТ, НДС, НЛО, ОВИР, ОМОН, РАН, РИА, РФ, СНГ, спецназ. СПИД, ТВ.

Задание 7. *От географических названий образуйте слова, обозначающие жителей следующих городов:*

Москва, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Нижний Новгород, Архангельск, Брянск, Курск, Пенза, Смоленск, Тула, Сызрань, Великие Луки, Симферополь, Белореченск, Одесса, Тверь, Кропоткин.

Требования к результатам работы – все задания выполняются письменно в рабочей тетради; оформлены грамотно, эстетично.

Форма контроля: проверка работы преподавателем

Список рекомендуемой литературы

1.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с

2.Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.

3.Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.

Тема 6.Части речи

Самостоятельная работа №5:

Выполнение упражнений на употребление форм числительных, прилагательных, глаголов.

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу - 2 час.

Цель самостоятельной работы: формировать умение употреблять слова в соответствии с литературной нормой.

Содержание заданий и рекомендации по выполнению

Задание 1.

Найдите ошибки в употреблении имен существительных. Исправьте предложения.

1.Из школы вышло семеро девочек и пятеро мальчиков.

2.Обои студентки получили наконец стипендию.

3.Четверо аспиранток закончили работу над аттестацией.

4.Трое дней и ночей мы готовились к экзамену.

5.Для выполнения задания мне не хватало пары часов.

6.Олимпиада длилась трое дней.

7.С докладом выступили четверо профессоров.

Задание 2.

Просклоняйте имена числительные:

786; 12587; 3,04; 2 ¾; 695; 128; полтора; полтораста.

Задание 3.

Укажите правильно образованные формы степеней сравнения прилагательных. Составьте с ними предложения:

Более прогрессивный, наиболее прогрессивный, умнейший, красивше, самый наикратчайший, более интенсивнее, высоченный, наилучший, более умный, строже, более лучший.

Задание 4.

Выберете форму, соответствующую литературной норме.

Машет – махает, пышет – пыхает, полощет – полоскает, рыщет – раскает, хнычет – хныкает, щиплет – щипает, мурлычет – мурлыкает, мучит – мучает, каплет – капает.

Задание 5. Заполните таблицу по образцу, используя примеры из текста.

Часть речи	***Семантический признак***	***Морфологический признак (грамматические категории: постоянные и непостоянные)***	***Синтаксический признак (функция в предложении и грамматическая сочетаемость)***	***Примеры***
1.Имя существительное	предмет	нарицательное, конкретное, неодушевленное, мужского рода, в единственном числе, в Предложном падеже	*в русском языке* дополнение связь - согласование	в языке
2. Имя прилагательное				
3. Имя числительное				
4. Местоимение				
5. Глагол причастие деепричастие				
6. Наречие				
7. Союз				
8. Предлог				
9. Частица				
10. Междометие				

Был лунный вечер. Остап несся по серебряной улице легко, как ангел, отталкиваясь от грешной земли. Ввиду несостоявшегося превращения Васюков в центр мироздания, бежать пришлось не среди дворцов, а среди бревенчатых домиков с наружными ставнями.

Сзади неслись шахматные любители.

—Держите гроссмейстера! — ревел одноглазый.

—Жульё! — поддерживали остальные.

— Пижоны! — огрызался гроссмейстер, увеличивая скорость.

— Караул! — кричали изобиженные шахматисты.

Остап запрыгал по лестнице, ведущей на пристань. Ему предстояло пробежать четыреста ступенек. На шестой площадке его уже поджидали два любителя, пробравшиеся сюда окольной тропинкой прямо по склону. Остап оглянулся.

(И.Ильф и Е.Петров)

Требования к результатам работы – все задания выполняются письменно в рабочей тетради; оформлены грамотно, эстетично.

Форма контроля: проверка работы преподавателем

Список рекомендуемой литературы

1.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с

2.Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.

3.Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.

4.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. /Грамматика. Текст. Стили речи./ Учебное пособие для 10-11 кл., М.: Просвещение, 2005.

Тема 7. Синтаксис
Самостоятельная работа №6:
Речевое творчество

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу - 2 час.

Цель самостоятельной работы: развивать речевое творчество студентов, выработать навыки выбора оптимального варианта выражения мысли, использования синтаксических средств при создании собственных текстов.

Задание: пользуясь справочным материалом, напишите (по выбору) заметку, репортаж, отчет или интервью на сформулированную вами тему.

Материал для справок:

Что такое заметка

Заметка – краткая информация о каких-либо общественно значимых фактах. Информация – и только! Заметка воздействует на читателя лишь фактами. Значит, факты должны быть интересными, новыми, яркими, запоминающимися.

Одно из условий хорошей заметки – оригинальный, неожиданный, броский и запоминающийся заголовок.

Репортаж

Это тоже материал информационного характера, свидетелем которого был сам автор. В отличие от заметки в репортаже дается последовательный показ начала, движения и завершения какого-либо события, действия.

Репортаж – жанр оперативный, потому что сообщает новости тут же по горячим следам.

Главные условия хорошего репортажа:

- передается ход событий, а не один его момент;
- ход событий передается так, как видит, чувствует, оценивает его сам автор (а не кто-то со стороны):
- нет чужих слов, чужих оценок (хотя мнение чужих людей можно приводить как высказывание).

Отчет

Это сообщение об общественно-политическом или культурно-спортивном мероприятии. В отличие от репортажа в отчете даются существенные подробности всего мероприятия или его отдельных сторон: когда, с чего началось, инициатор, организатор, кто и в каком качестве участвовал и т.д.

И в отчете встречается авторское отношение к событию (как правило, не «прямыми» оценками, а средствами художественной выразительности).

Интервью

Наиболее сложный жанр, требующий серьезной подготовительной работы, чтобы точно определить:

– тему разговора с собеседником;

– систему вопросов как условие успешной беседы.

Итоги собеседования оформляются в виде рассказа или записи диалога («беседы за круглым столом»).

Интервью иногда начинается (или прерывается) авторской зарисовкой о собеседнике, об обстоятельствах, вызвавших встречу, и т.д.

Работая над тем или иным жанром, вы должны ответить сами себе на несколько вопросов:

1.Интересна ли выбранная тема?

2.Оригинален ли заголовок? Чем он может привлечь читателя?

3.Интересно ли начало?

4.Есть ли важные для читателя выводы, обобщения?

5.Соответствует ли тон, стиль выбранному жанру?

6.Нет ли в языке шаблонных слов и выражений, словесных штампов, а также звонких, но пустых фраз?

7.Использованы ли соответствующие средства выразительности?

8.Четко ли выражено авторское отношение к материалу?

9.Соблюдены ли лаконичность, точность и яркость?

10. Разнообразны ли синтаксические средства при создании текста?

Если на все вопросы можно ответить «ДА» - работа оценивается на 5(отлично). НЕ учтены 1 – 2 вопроса – 4(хорошо); 3-4 вопроса – 3(удовлетворительно); 5 и более – 2 (неудовлетворительно).

Требования к результатам работы: ориентировочный объем работы – 1лист формата А-4.

Форма контроля – защита работы.

Список рекомендуемой литературы

1.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с

2.Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.

3.Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.

4.Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2004, 2006

Тема 8. Нормы русского правописания
Самостоятельная работа №7:
Исправление орфографических ошибок, выявление их причин.

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу - 2 час.
Цель самостоятельной работы: совершенствовать орфографические навыки.

Содержание заданий и рекомендации по выполнению

Задание 1.

Образуйте и напишите сложные слова.

27-рублёвый, 1000-летие, 90-процентный, 3-тонка, 190-градусный, 18-этажный, 40-летний, 250-летие, 245-летний, 63-летний, 105-процентный.

Задание 2.

Вставьте пропущенные буквы.

Выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, взлохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.

Задание 3.

Раскройте скобки, запишите следующие наречия и наречные сочетания слитно, раздельно, через дефис.

(За) полночь, (за) частую, ис (под) тишка, (ис) стари, (на) крест, крест (на) крест, стоять (на) вытяжку, (на) перебой, (на) глаз, (на) глухо, разбить (на) голову, (на) гора, (на) готове, (на) двое, (на) диво, (на) долго, (на) едине, (на) ездом, (на) закорках, (на) земь, действовать (на) зло, идти (на) выручку, стоять (на) вытяжку, (на) гишом, отмерить (на) глаз, (на) глухо, (на) отрез, (на) перебой, (на) перерез, с ружьём (на) перевес, (на) перечёт, (на) побегушках, (на) повал, делать (на) показ, делать (на) половину, (на) пополам, (на) пролом, (на) пропалую, (на) прочь, (на) равне, (на) попятную, (на) право, (на) прокат, день (на) пролёт, идти (на) пролом,

Задание 4.

Вставьте *Н* или *НН* в суффиксы существительных, прилагательных и наречий:

1. ветрен_ик
2. нефтян_ик
3. тружен_ик
4. мучен_ик
5. копчен_ости
6. смышлен_ость
7. маслен_ица
8. гостин_ица
9. юн_ый
10. соловьин_ый
11. серебрян_ый
12. глинян_ый
13. ветрен_ый
14. маслен_ый
15. ставлен_ик
16. посажён_ый отец
17. придан_ое
18. назван_ый брат
19. намерен_а отвечать
20. путан_о говорит
21. румян_ый
22. полотнян_ый
23. кожан_ый
24. своячен_ица

Задание 5. ***Прочитайте рассуждение Е. А Пермяка. Вставьте пропущенные буквы, графически обозначьте орфограммы***.

Г...ворят, что поч...рк чел...века зависит от его природы, от его характера. Есть даже специалисты, изучающие поч...рки, а затем по ним определяющие характер чел...века.

Я (н...) знаю, как к этому следует относиться, но знаю, что поч...рк во многом зависит от самого чел...века.

Безнадежно плохим я считал и свой поч...рк. Считая так, я поймал себя на том, что, когда мне было необходимо нап...сать не то что уж очень красиво, но достаточно хор...шо, я это делал. Например, адреса на конвертах или ответстве(н,нн)ые д...ловые письма.

И что же вы думаете... Я уб...лился на своем опыте, что поч...рк, как и некоторые дурные привыч(?)ки, вовсе не от природы человека, а от его разболта(н,нн)ости, бесхарактер(н,нн)ости или даже ле(н,нн)ости.

Теперь я (н...)верю и (н...)когда (н...(поверю (н...)одному мальчику или девочке, что они пишут (н...)разборчиво или, хуже того, ужас(?)но потому, что это якобы у них от природы. (Н.-.)верьте и вы этому. И, если у вас (н...)ладится с письмом, заставьте себя переучить свой поч...рк терпением, (н...)тор...пливым старанием. *{Е. А. Пермяк. Ужасный почерк).*

Задание 6. ***В отрывке из рассказа М. Горького, вставьте недостающие знаки препинания и объясните условия их постановки графически.***

Солнце медленно сползает с неба на край степи и когда оно почти коснется земли то становится багровым. На степь ложится красноватое освещение возбуждающее тоскливое чувство смутное влечение вдаль, вон из этой пустоты. Потом солнце прикасается краем к земле и лениво уходит в нее или за нее. В небе еще долго после него тихо играет музыка ярких цветов вечерней зари но она все бледнеет и наступают сумерки теплые и молчаливые. Вспыхивают звезды и трепещут точно испуганные скукой на земле.

В сумерках степь суживается; на станцию со всех сторон бесшумно ползет тьма ночи. И вот приходит ночь черная угрюмая.

На станции зажигают огни; ярче и выше всех зеленоватый огонь семафора. Вокруг него тьма и молчание.

Порой раздается звонок — повестка к поезду; торопливый звук колокола несется в степь и быстро тонет в ней.

Вскоре после звонка из темной дали выбегает красный сверкающий огонь и тишина в степи содрогается от глухого грохота поезда идущего к одинокой станции окруженной тьмой. *(М. Горький. Скуки ради)*

Требования к результатам работы – все задания выполняются письменно в рабочей тетради; оформлены грамотно, эстетично.

Форма контроля: проверка работы преподавателем

Список рекомендуемой литературы

1.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с

2.Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.

3.Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.

4.Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2004, 2006

Тема 9. Стили речи
Самостоятельная работа №8:
Создание собственного текста

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу - 2 час.

Цель самостоятельной работы: совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Содержание заданий и рекомендации по выполнению

Задание 1. Подберите отрывки текстов разных стилей и проанализируйте их.

Задание 2.

Определите, к какому стилю относится отрывок, и докажите это.

Зима на исходе. Сонно хмурится солнце в лесу, сонно ресницами игл хмурится лес. Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блещут лужи. Пахнет снегом и березовыми почками.

(По Б. Пастернаку)

Задание 3. Составьте текст для сводки погоды, охарактеризовав в нем день, подобный тому, о котором говорится выше. Какие признаки зимнего дня из числа тех, что содержатся в данном отрывке, вы сохраните в сообщении о погоде и какие дополнительные сведения вы введете в него? Каким стилем вы воспользуетесь?

Требования к результатам работы – задания 1,2 выполняются устно; задание 3 выполняется письменно.

Форма контроля: устный опрос на аудиторном занятии.

Список рекомендуемой литературы

1.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с

2.Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.

3.Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.

4.Введенская Л.А., Пономарёва А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. Изд. 3-е, Ростов-на-Дону, 2003, 2005.

5.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. /Грамматика. Текст. Стили речи./ Учебное пособие для 10-11 кл., М.: Просвещение, 2005.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н.Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

Дополнительные источники:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под ред. Чешко Л. А., изд. 5-е. М., Русский язык, 1986.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М., Русский язык, 1986.
3. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
4. Введенская Л.А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. Ростов н/Д: Феникс, 2001.
5. Введенская Л.А., Пономарёва А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. Изд. 3-е, Ростов-на-Дону, 2003, 2005.
6. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.
7. Власенков А.И., Потёмкина Т.В. Русский язык: учебник для ссузов. М., Дрофа, 2004, 2008.
8. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. /Грамматика. Текст. Стили речи./ Учебное пособие для 10-11 кл., М.: Просвещение, 2005.
9. Герасименко Н.А. и др. Русский язык: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2003, 2007.
10. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2004, 2006 ;
11. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., В 4-х т.
12. Локшина С.М. Краткий словарь иностранных слов, изд. 6-е, М., Русский язык, 1979.
13. Новиковская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. Изд. 2-е, Ростов-на-Дону, 2005.
14. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.

15. Орфографический словарь русского языка. М., Русский язык, 1980.
16. Русский язык и культура речи: Учебник / А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева, В. Д. Черняк. Под ред. В. Д. Черняк. – СПб: САГА; М.: ФОРУМ, 2006.
17. Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник. Под ред. Аванесова Р.И., Ожегова С.И. М., 1960.
18. Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. М., «Академия», 2003.
19. Филин Ф.П. Русский язык. Энциклопедия. Изд. «Советская энциклопедия», М., 1979.
20. Фразеологический словарь русского языка. Составители: Войнова Л.А., Жуков В.П., Молотков А.И., Федоров А.И. под ред. Молоткова А.И., Советская энциклопедия, М., 1967.
21. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н.Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.
22. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. Просвещение. М., 1971.

Интернет-ресурсы:

1. www.edu.ru
2. www.gramma.ru
3. www.narod.ru

Методические рекомендации, разработанные преподавателем:

1. Методические рекомендации по практическим занятиям
2. Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы
3. Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер листа				Всего листов в документе	ФИО и подпись ответственного за внесение изменения	Дата внесения изменения	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъятого				