



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Учебно-методическая документация

Утверждаю:



Директор колледжа

И.Н. Мозуль

«08» сентября 2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины Коррекционная ритмика

Специальность

44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация выпускника:

воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой
в области инклюзивного образования дошкольников
(углубленная подготовка)

Согласовано:

Зам. начальника УМУ НовГУ по СПО

Никифорова /М.В. Никифорова/

(подпись)

«08» сентября 2017 г.

Зам. директора по УМ и ВР

Капустина /А.П. Капустина/

«04» сентября 2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) (приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 года № 1351) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.01 Дошкольное образование в соответствии с учебными планами

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» Многопрофильный колледж НовГУ, Гуманитарно-экономический колледж

Разработчик:

Федорова Е.Н., преподаватель ГЭК

Рабочая программа принята на заседании предметной (цикловой) комиссии колледжа протокол № 1 от 30.08.2017

Председатель предметной (цикловой) комиссии Ковалева / Е.Р.Ковалева
(подпись)

Рецензент: С.Н.Соколова, председатель ПЦК профессионального цикла (гуманитарное направление), преподаватель высшей категории ГЭК МПК НовГУ им. Ярослава Мудрого

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения рабочей программы	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Перечень формируемых компетенций	4
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины..	4
 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины	6
 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	8
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	8
 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .	8
 5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	9

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Коррекционная ритмика

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование (очная форма обучения).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина является общепрофессиональной, входит в профессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выразительно исполнять упражнения классического и народно - сценического танца, танцевальные композиции современных и историко-бытовых танцев;
- разрабатывать систему тренировочных упражнений для детей;
- учитывать возрастные психофизические особенности развития детей дошкольного возраста;

- осуществлять различные формы работы с детьми по ритмике и хореографии;

- определять уровень танцевальных особенностей детей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы танцевального искусства, особенности взаимосвязи музыки и движения;
- основы классических, народных и балльных танцев;
- упражнения на развитие определенных групп мышц опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста для поддержания и укрепления здоровья;
- возрастные психофизические особенности развития детей дошкольного возраста;
- содержание и формы работы с детьми по ритмике и хореографии;
- методику обучения детей балльным танцам.

1.4.Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (заочная форма обучения):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 52 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 32 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 20 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	52
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лекции	-
практических занятий	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
подготовка к практическим занятиям (отработка техники и навыков отдельных движений)	
<i>Итоговая аттестация проводится во 2-м семестре в форме зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.07 Коррекционная ритмика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объём часов	Уровень освоения
Раздел 1 Роль ритмики в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста		16	
Тема 1.1 Роль ритмики в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста	Практическое занятие №1. Проведение первичной диагностики на определение наличия (или отсутствия) музыкального слуха, чувства ритма, координации движений. Выполнение упражнений (в т.ч. для детей дошкольного возраста) на определенный музыкальный размер, ритм, темп.	16	1,2
Раздел 2 Средства музыкальной выразительности		16	
Тема 2.1 Средства музыкальной выразительности	Практическое занятие №2. Развитие творческих способностей и фантазии. Изменение движений в соответствии с формой музыкального сопровождения. Образ в танце. Детские музыкальные игры: «Путешествие», «Плетень», «Улочка» (с элементами импровизации).	16	1,2
Раздел 3 Развитие музыкально-ритмических навыков опорно-двигательного аппарата у детей дошкольного возраста		6	
Тема 3.1 Развивающие комплексы упражнений	Самостоятельная работа №1. Освоение тренировочных упражнений различных развивающих комплексов: основных упражнений классического экзерсиса, более сложных упражнений музыкально-динамического тренажа и типового тренажа. Освоение новых упражнений для рук (Port de bras). Работа над отдельными упражнениями по закреплению практических умений.	6	1,2,3
Раздел 4 Разновидности ритмических движений		8	
Тема 4.1 Разновидности вальсовых форм. Вальс классический. Фигурный вальс	Самостоятельная работа №2. Работа над упражнениями по отработке техники и навыков вращательного движения.	1	1,2,3
Тема 4.2 Прыжковые танцы (или танцы в ритме польки). «Разрешите пригласить»	Самостоятельная работа №3. Работа над танцевальными движениями, представляющими определенную сложность для исполнения.	1	1,2,3
Тема 4.3 Славянские историко-бытовые танцы. Полонез. Краковяк.	Самостоятельная работа №4. Отработка основного шага полонеза. Работа над техникой движений, представляющих определенную сложность для исполнения и манерой исполнения историко-бытовых танцев.	1	1,2,3

Тема 4.4 Детские бальные танцы	Самостоятельная работа №5. Танцы для детей средней и старшей группы детского сада. «Веселая зарядка». «Страшак».	1	1,2,3
	Самостоятельная работа №6. Танцы для детей старшей и подготовительной группы детского сада. «Берлинская полька», «Смени пару», «Сибирская полечка».	1	
	Самостоятельная работа №7. Повторение и закрепление практического материала. Придумать несколько элементов и танцевальных движений «Веселой зарядки» и соединить их под музыку на 8-16 тактов.	1	
	Самостоятельная работа №8. Повторить движения трех танцев и заучить композиции. Отработать четкость прыжковых движений под музыку и добиться легкости исполнения.	1	
Раздел 5 Уроки танцевальной практики		6	
Тема 5.1 Уроки танцевальной практики	Самостоятельная работа №9. Овладение методикой обучения детей упражнениям и танцевальным движениям, учитывая специфику детского восприятия, запоминания и быструю утомляемость.	6	1,2,3
	Всего	52	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебного кабинета:

- учебно-наглядные пособия: схемы по разделам, темам;
- специализированная мебель – учебные столы и стулья.

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в Интернет.

3.2 Информационное обеспечение обучения

1. Теория и методика акробатического рок-н-ролла: хореографическая подготовка: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие / Терехина Р.Н., Медведева Е.Н., Борисенко С.И., Федорова О.С., Крючек Е.С., Супрун А.А. - М. : Спорт, 2015. - 96 с. (Библиотека тренера). – Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990723900.html>

2. Краткий словарь танцев [Электронный ресурс] / Т.В. Летягова, Н.Н. Романова, А.В. Филиппов, В.М. Шетэля; под ред. А.В. Филиппова. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. – 272 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497847.html>

3. Экология движения [Электронный ресурс] : метод. пособие / Е.В. Михеева - М. : ФЛИНТА, 2014. – 227 с. – Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520745.html>

Дополнительные источники:

1. Пуртова Т.В., Беликова А.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать. Гуманитарный издательский центр «Владос». М. 2017 г.

2. Слуцкая СЛ. Танцевальная мозаика, - М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2017. -272с

3. Фольклор - музыка - театр. Под редакцией С.И.Мерзляковой М. Гуманитарный издательский центр «Владос» 2013 г.

4. Васильева - Рождественская М.В.. Историю - бытовой танец. М.Искусство 1983 г., 390 с. с пл. и нот.

Перечень методических рекомендаций, разработанных преподавателем

1. Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы.

2. Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся.

3. Методические рекомендации по практическим занятиям.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, итоговую аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в по темам и разделам рабочей программы в форме устных опросов.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета во 2-м семестре.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Уметь:</i> - выразительно исполнять упражнения классического и народно - сценического танца, танцевальные композиции современных и историко-бытовых танцев; - разрабатывать систему тренировочных упражнений для детей; - учитывать возрастные психофизические особенности развития детей дошкольного возраста; - осуществлять различные формы работы с детьми по ритмике и хореографии; - определять уровень танцевальных особенностей детей. <i>Знать:</i> - основы танцевального искусства, особенности взаимосвязи музыки и движения; - основы классических, народных и бальных танцев; - упражнения на развитие определенных групп мышц опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста для поддержания и укрепления здоровья; - возрастные психофизические особенности развития детей дошкольного возраста; - содержание и формы работы с детьми по ритмике и хореографии; - методику обучения детей бальным танцам.	Форма – групповой, фронтальный, индивидуальный. Методы контроля знаний учащихся: - устный опрос; - индивидуальный контроль. Методы контроля умений учащихся: - практические задания; - самостоятельная работа. Методы оценки результатов обучения: - традиционная система оценок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая оценка.

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изме- нения	Номер листа				Всего лис- тов в доку- менте	ФИО и подпись ответст- венного за внесение изме- нения	Дата внесе- ния измене- ния	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъяттого				