



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава  
Мудрого»  
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**  
Учебно-методическая документация

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И  
ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Специальность:

**09.02.03 Программирование в компьютерных системах**

Квалификация выпускника: техник-программист

**Разработчик: Таранец И.В.,** преподаватель

Методические рекомендации приняты на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин колледжа протокол № 1 от 22.09.2017 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии Белору Л. П. Белорусова

## Содержание

Пояснительная записка .....	4
Тематический план и содержание учебной дисциплины .....	6
Содержание самостоятельной работы .....	8
Тема 1. Общие сведения о языке .....	8
Самостоятельная работа №1 .....	8
Тема 2. Фонетика .....	13
Самостоятельная работа №2 .....	13
Тема 3. Лексика и фразеология .....	15
Самостоятельная работа №3 .....	15
Как работать над черновиком изложения и сочинения .....	16
Как работать над сочинением .....	16
Памятка для автора сочинения .....	17
Сбалансированность частей сочинения .....	18
Тема 4. Словообразование .....	19
Самостоятельная работа №4 .....	19
Тема 5. Части речи .....	21
Самостоятельная работа №5 .....	21
Тема 6. Синтаксис .....	23
Самостоятельная работа №6 .....	23
Тема 7. Нормы русского правописания .....	26
Самостоятельная работа №7 .....	26
Тема 8. Стили речи .....	28
Самостоятельная работа №8 .....	29
Формы контроля и критерии оценки .....	31
Информационное обеспечение обучения .....	34
Приложение 1 .....	36
Лист регистрации изменений .....	38

## Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 09.02.03 **Программирование в компьютерных системах**;
2. Рабочей программой учебной дисциплины;
3. Положением о планировании и организации самостоятельной работы студентов колледжей МПК НовГУ.

Методические рекомендации включают работу студентов, предусмотренную рабочей программой учебной дисциплины в объёме 20 часов.

По форме внеаудиторная самостоятельная работа является индивидуальной (выполнение упражнений, работа со справочной литературой, устное выступление, фонетический анализ, словообразовательный анализ слов, речевое творчество и т.д.).

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся должен:

**уметь:**

- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи;
- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям;
- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;
- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;
- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально делового стиля в жанрах соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

**знать:**

- различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента.);
- особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы языка;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;
- функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

**Тематический план и содержание учебной дисциплины  
Русский язык и культура речи**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Общие сведения о языке	Самостоятельная работа №1: Построение речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований культуры речи.	3	3
Тема 2. Фонетика	Самостоятельная работа №2: Выполнение упражнений по определению ударения в слове.	2	3
Тема 3. Лексика и фразеология	Самостоятельная работа №3: Написание мини-сочинения на произвольную тему.	3	3
Тема 4. Словообразование	Самостоятельная работа №4: Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики.	2	3
Тема 5. Части речи	Самостоятельная работа №5: Морфологический разбор частей речи.	2	
Тема 6. Синтаксис	Самостоятельная работа №6: Синтаксический разбор предложения.	2	2

Тема 7. Нормы русского правописания	Самостоятельная работа №7: Составление тезисов, конспектирование, реферирование текстов по общим вопросам русского языка, литературе и специальным предметам.	3	2
Тема 8. Стили речи	Самостоятельная работа №8: Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления; Создание текстов в жанрах учебно-научного и официально-делового стиля.	3	

## Содержание самостоятельной работы

### Тема 1. Общие сведения о языке

#### Самостоятельная работа №1

**Построение речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований культуры речи.**

**Вид самостоятельной работы - внеаудиторная.**

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 3 часа**

**Цель самостоятельной работы: развивать речевое творчество студентов.**

**Требования к знаниям:**

– различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента.);

– знать принципы построения устного выступления.

**Требования к умениям:**

– уметь создавать тексты в устной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи.

**Содержание заданий:**

#### Задание №1.

Прочитайте. Укажите, какие грамматические ошибки и речевые недочеты допущены в данных предложениях, исправьте и перепишите.

1) Повесть написана калорийным языком. 2) Максим Максимыч большинство своей жизни провел на Кавказе. 3) Среди соучастников соревнований было много молодых спортсменов. 4) При выплавке стали была применена новая, более эффективная технология. 5) Начальник цеха сделал интересный доклад, и мы слушали его с большим интересом. 6) В прениях приняли участие многие участники совещания. 7) Большое значение играют в романе женские образы. 8) Критики оказали высокую оценку новым стихам

поэта. 9) Читая драму, большое впечатление производит колоритный язык ее персонажей. 10) Оказавшись в семье Кабанихи, жизнь Катерины стала невыносимой. 11) Которые читатели плохо обращаются с книгами, должны быть привлечены к ответственности. 12) Учащиеся нашей группы нанесли визит заболевшему преподавателю. 13) Чичиков не скоро сообразил, из чего состоит одежда Плюшкина.

#### Задание №2.

Прочитайте и укажите, к какому стилю относится данные тексты. (Они взяты из газеты «Советская Россия» и романа Г. Николаевой «Жатва».) Перепишите их, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте в каждом простом (в том числе и входящем в сложное)

предложении грамматическую основу: подлежащие подчеркните одной прямой линией ( \_\_\_\_\_ ), сказуемое двумя (==).

1. Зерно текло широкими водопадами. В желтом электрическом свете оно казалось розовым теплым ж..вым. Василий с наслаждением погрузил по плечо руку в теплое шелковое зерно. Потом он подошел к жерлу машины. Оттуда рвался ветер и грохот колючая шелуха била в лицо и на губах оставался чуть заметный привкус ржаного хлеба. Люди работали торопливо жадно и весло. Высоко на мол..тилке стоял Матвейч принимал снопы и направлял их в огромную пасть трясущейся и р..вущей машины. Движения его были точны и р..тмичны.

2. Обширна российская нива. В одних районах жатва завершается, в других находится в самом разгаре, в третьих уборках только началась. Земледельцы стремятся без задержки отправить в государственные закрома зерно высокого качества выполнить свою первую заповедь. Долг и честь хлеборобов успешно решить стоящие перед ним задачи.

### Задание №3.

Проанализируйте приведенные ниже определения «культуры речи».

1...а) культура речи - это совокупность и система ее коммуникативных качеств;

б) культура речи - это учение о совокупности и системе коммуникативных качеств речи.

Приняв во внимание то, что коммуникативные качества речи необходимы для воздействия на слушателей или читателей, предметом культуры речи как учения мы сможем признать языковую структуру речи в ее коммуникативном воздействии (Б.Н.Головин).

2. Культура речи - владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматика, словоупотребления и др.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения, в соответствии с целями и содержанием речи (Л.И. Скворцов).

3. Высокая культура речи - это умения правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка. Она заключается еще и в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и более доходчивое (т.е. наиболее выразительное) и наиболее уместное (т.е. самое подходящее для данного случая и, следовательно, стилистически оправданное) (С.И. Ожегов).

4. Культура речи - это область словесного мастерства, искусство хорошо говорить и писать, наиболее целесообразно и эффективно использовать речевые средства. Под высокой речевой культурой человека обычно имеется в виду умение удобно выбирать и употреблять слова, излагать мысли логично, выразительно, ярко, красноречиво. Образцовая речь, конечно, немислима без соблюдения грамматических и произносительных норм языка, ибо грамотность, являющаяся элементарным требованием,

предъявляемым к устной и письменной речи, - первая ступень речевой культуры (А.И. Ефимов).

#### Задание №4.

Расскажите о предмете, методах исследования и задачах учения о культуре речи.

#### Задание №5.

Проанализируйте данные определения лингвистической стилистики и скажите, что является основным ее предметом. Какое из определений содержит широкое и какое - узкое понимание предмета стилистики?

1. Таким образом, стилистика анализирует средства языка со стороны их значения и экспрессии, она производит их оценку с точки зрения их большей или меньшей пригодности для выражаемого содержания. Оценочное отношение к явлениям языка составляет отличительную особенность стилистики, одной из основных ее задач является содействие при выборе из ряда синонимических средств того, которое для стоящих перед автором целей является наиболее подходящим - самым ясным, точным (А.Н. Гвоздев).

2. Стилистика общенародного национального языка охватывает все стороны языка - его звуковой строй, грамматику, словарь и фразеологию. Однако она рассматривает соответствующие языковые явления не как внутренне связанные элементы целостной языковой структуре в их историческом развитии, но лишь с точки зрения функциональной дифференциации, соотношения взаимодействия близких, соотносительных, параллельных или синонимических средств выражения более или менее однородного значения, а также с точки зрения соответствия экспрессивных красок и оттенков разных речевых явлений; с другой стороны, стилистика рассматривает эти явления с точки зрения их связи с отдельными формами речевого общения или с отдельными общественно разграниченными типами и разновидностями речи (В.В. Виноградова).

3. Стилистику можно определить как лингвистическую науку о средствах речевой выразительности и о закономерностях функционирования языка, обусловленных наиболее целесообразным использованием языковых единиц в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы

общения, как деловая, художественная, публицистическая, бытовая. В соответствии с ними различаются и функциональные стили (М.Н. Кожина).

#### Задание №6.

Стилистика, как известно, изучает единицы всех языковых уровней. В чем, по-вашему, заключается стилистический подход к таким единицам языка, как фонетика, морфема, слово, словосочетание, предложение?

#### Задание №7.

В чем заключается функционально-стилевой дифференциации языка от других видов языковой дифференциации — социально-исторической, территориальной?

Задание №8.

Прочитайте запись речи жителей сёл и хуторов Ростовской области. Напишите, какие фонетические, грамматические, лексические особенности донского говора отражены в текстах.

У кузни я работал фею жысть. 2. А ети жолтенькия святы (цветы) крющощки рючочки) называюца. 3. У кубах (бочках) диржали воду. 4. Крючок (вид овода) он, как аса ростом, тольки жала загнута. Он жалить лашадей большы феяво. 5. У курей кублы (куриное гнездо) иде тока не были: у сарай, у клуни (амбар). 6. Кубышка (сорт тыквы) растёт, иё праризають сверху, семечки выбирают и вады наливають, бярут иё ф поли с сабой. 7. Прихадитя к нам веширам (вечером) на ладни (олады). 8. Волчья лапка (герань) в гаршках растёт (цветёт) красными святками. 9. Нудная время летам бываить, тут ета пякло пищоть (печёт), а тут овады. Мухи заидають худобу (скот).

Задание №9.

Прочитайте отрывок из статьи Н. Ивановой «Энрико и Доменико», опубликованной в «Московском комсомольце». Сравните речь студентов-иностранцев, один из которых изучал русский язык по академическим грамматикам, а другой — в студенческой среде. Как и почему изменился язык Энрико после первой реплики? Переведите текст на литературный русский язык.

Энрико смело протянул руку Доменико и на чистом русском языке сказал:

- Добрый день! Давай познакомимся. Меня зовут Энрико. Разрешите приветствовать вас от своего имени. Не ожидал вас увидеть. Какая приятная встреча! Как вы поживаете?
- Привет?! — полувопросительно произнёс Доменико. — Ты что, заикнулся? Утром в общаге луковались...
- Понял. Я тоже по-русски секу. Пообщаемся, будь спок!
- Брось заливать, меня не колышет.
- Спикаешь, что шарик берёшь.
- Маней не хватает.

- Жистяка серая, из общаги в читалку, из читалки в общагу — посмокать некогда

- У тебя тоже фейс круглый и трузера обалденные.

- Корешки у меня здесь есть. Только общаемся редко. Делов по горло.

- Пора делать ноги.

Задание №10.

Прочитайте фразеологизмы со словом, язык. Выпишите сочетания, в которых язык имеет значение: а) «подвижный мышечный орган в полости рта», б) «орган речи», в) «язык как средство общения». Придумайте с ними предложения.

Боек на язык. Злой на язык. Вертится на языке. Остёр на язык. Попадать на язык. Распускать язык. Сорвалось с языка. Просится на язык. Тянуть/дёргать за язык. Типун тебе на язык. Хорошо привешенный, подвешенный язык. Язык заплетается. Язык без костей. Язык не повернётся, не поворачивается сказать. Языком болтать, трепать, чесать, молоть. Язык сломаешь. Укоротить язык. Укороти язык. Чёрт дернул за язык. Бегать высунув, высуня, высунувши язык. Будто, словно, точно корова языком слизнула. Как языком слизнуло. Показывать, показать язык. Язык на плече. Вертится на языке, на кончике языка. Дать волю языку. Не сходит с языка (у кого). Эзоповский, эзопов язык.

### Задание №11.

Прочитайте пословицы и поговорки. Раскройте смысл каждого изречения. Выпишите пословицы, в которых говорится о языке как средстве общения.

Язык — враг мой, прежде ума глаголет. Ешь пирог с грибами, да держи язык за зубами. Языком мели, а рукам воли не давай. Язык до Киева доведёт. Мал язык да всем телом владеет. Шила и мыла, гладила и катала, пряла и ложила, да всё языком. Не спеши языком, торопись делом. Языком и лаптя не сплетёшь. На языке мёд, а под языком лёд. Не ножа бойся, а языка.

### **Вопросы для самоконтроля.**

1. Какую роль играет язык в жизни общества?
2. Расскажите о русском языке как языке межнационального общения народов России.
3. Какое международное значение имеет русский язык?
4. Каковы основные особенности русского литературного языка?
5. Какие стили имеет Русский литературный язык?

### **Список рекомендуемой литературы:**

- Черняк В. Д. Русский язык и культура речи: учеб. для сред. проф. образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунаев. - М.: Юрайт; ИД Юрайт, 2011. - 493 с.
- Буторина Е. П. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов. - М.: ФОРУМ, 2009. - 295 с.
- Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учеб. для сред. проф. образования. - М.: ФОРУМ, 2010. - 368 с.
- Греков В. Ф. Русский язык: 10-11 класс / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков. - 4,3-е изд. - М.: Просвещение, 2010, 2011. - 368 с.
- Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. - М.: Просвещение, 2011. - 286 с.
- Арефьева И. Н. Литература XX века на уроках русского языка: пособие-практикум по русскому языку и литературе для учащихся старших классов / И. Н. Арефьева, М. В. Фрик. - М.: ФОРУМ, 2012. - 400 с.

- Ковадло Л. Я. Культура письменной и устной русской речи: Деловое письмо. - М.: Форум, 2012. - 400с.
- Шанский Н. М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н. М. Шанский, Ш. А. Махмудов. - М.: Русское слово, 2010. - 256 с.
- Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобраз. учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина.- 9-е изд. - М.: Русское слово, 2012.-448 с.
- Гольцова Н. Г. Русский язык в таблицах: 10-11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2013. - 112 с

## **Тема 2. Фонетика**

### **Самостоятельная работа №2**

**Выполнение упражнений по определению ударения в слове.**

## Вид самостоятельной работы - внеаудиторная

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

**Цель самостоятельной работы:** совершенствование умений фонетического и орфоэпического анализа слова.

### Требования к знаниям:

- знать особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы.

### Требования к умениям:

– уметь владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями.

### Содержание заданий:

#### Задание №1.

Подчеркните согласные мягкие звуки:

дизайнер, архитектор, популярными, графики, вектор, редактор, флэшка, мастер, кнопка, бэкап.

#### Задание №2.

Выпишите слова в которых происходят позиционные изменения: Прогрессия, диаграмма, адрес, формула, фильтрация, виды ошибок, закладки, игры, файлы, автозапуск, шрифт, модем, восстановление, чат, символ, просмотр, печать, папки, стопки, звук, плеер, сеть, мастер, качество.

#### Задание №3.

Расставьте ударение в словах:

Аналог, аргумент, алфавит, бензопровод, боязнь, документ, добыча, договор, досуг, жалюзи, завсегдатай, заговор, значимость, индустрия, каталог, квартал, километр, маркетинг, мышление, нормирование, обеспечение, озвучение, ознакомление, случай, сосредоточение, украинец, таможня, упрочение, факсимиле, эксперт; августовский, авизо, валовой, единовременный, избалованный, красивее, килограммовый, нормированный, оптовый.

#### Задание №4.

Прочитайте. Укажите ударение в выделенных словах. Перепишите, отметив в них ударение.

- 1) Утки над озерами **подняли** крик.
- 2) Мы ворвались на полустанок и **заняли** его.
- 3) Уже огни были **зажжены**.
- 4) Длинные волосы его были совсем **белы**.
- 5) Половина из этих полос была уже скош..на.
- б) Здания и заборы были **окле..ны** плакатами.

- 7) В гробнице найдено зерно египетской пшеницы.  
8) На среднем портере изображена была женщина молодых лет.  
9) Многолюдны и многочисленны города, разбросанные в нашей стране. На многих языках говорят люди, населившие величественную эту страну.

Задание №5.

От данных глаголов образуйте краткие страдательные причастия прошедшего времени и укажите в них ударение.

*Взять- взят, взята, взято, взяты; начать, придать, принять, продать, прожить, раздать, созвать.*

**Требования к результатам работы:** письменная работа

**Форма контроля и критерии оценки:** см. с. 32

**Список рекомендуемой литературы:**

- Черняк В. Д. Русский язык и культура речи: учеб. для сред. проф. образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунаев. - М.: Юрайт; ИД Юрайт, 2011. - 493 с.
- Буторина Е. П. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов.- М.: ФОРУМ, 2009.-295 с.
- Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учеб. для сред. проф. образования.- М.: ФОРУМ, 2010.- 368 с.
- Греков В. Ф. Русский язык: 10-11 класс / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков. - 4,3-е изд. - М.: Просвещение, 2010, 2011. - 368 с.
- Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.- М.: Просвещение, 2011.- 286 с.
- Арефьева И. Н. Литература XX века на уроках русского языка: пособие-практикум по русскому языку и литературе для учащихся старших классов / И. Н. Арефьева, М. В. Фрик. - М.: ФОРУМ, 2012. - 400 с.
- Ковадло Л. Я. Культура письменной и устной русской речи: Деловое письмо. - М.: Форум, 2012. - 400 с.
- Шанский Н. М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н. М. Шанский, Ш. А. Махмудов. - М.: Русское слово, 2010. - 256 с.
- Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобраз. учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина.- 9-е изд. - М.: Русское слово, 2012.-448 с.
- Гольцова Н. Г. Русский язык в таблицах: 10-11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2013. - 112 с

**Тема 3. Лексика и фразеология**

**Самостоятельная работа №3**

**Написание мини-сочинения на произвольную тему.**

**Вид самостоятельной работы - внеаудиторная.**

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 3 часа**

**Цель самостоятельной работы:** развивать речевое творчество студентов.

**Требования к знаниям:**

- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова;
- находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;
- уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям.

**Требования к умениям:**

- выявлять грамматические ошибки в чужом и своем текстах находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;
- уметь создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи;
- уметь пользоваться фигурами речи при создании собственного текста.

**Содержание заданий:**

*Написание мини-сочинения на произвольную тему.*

#### **Как работать над черновиком изложения и сочинения.**

1. Читая черновик про себя, следите, раскрыты ли в нём тема и основная мысль, всё ли изложено последовательно, согласно плану. Во время чтения делайте пометки на полях, затем внесите в черновик необходимые исправления.

2. Прочитайте черновик вслух; прислушайтесь: нет ли в нём речевых ошибок или недочётов. Устраните их.

3. Проверьте, нет ли орфографических и пунктуационных ошибок, исправьте их.

#### **Как работать над сочинением.**

1. Конкретизируйте тему (если это необходимо) и определите основную мысль сочинения.

2. Подумайте: кого, в чём и как вы будете убеждать своим сочинением?

3. Соберите или отберите необходимый материал.

4. Определите, какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) будет основным в вашем сочинении.

5. Подумайте об особенностях стиля сочинения (например, художественный, публицистический и др.).

6. Составьте план.

7. Напишите черновик сочинения, затем после проверки и исправлений (см. памятку 4) перепишите его.

## Памятка для автора сочинения

1. Главное - знание художественного произведения. Прочти, подумай, проникнись тем, что волновало писателя, отметь закладками самое важное. Без любви, без интереса к изучаемому произведению, без знания его текста написать хорошее сочинение невозможно.

2. Осмысли тему, вдумайся в каждое слово её формулировки.

3. Осмысли основную мысль сочинения и подбери эпиграф.

4. Определи жанр своего сочинения (рассуждение, повествование с элементами описания, путевой дневник т. д.

5. Определи основную мысль каждой композиционной части (вступление, основная часть, заключение), сформулируй тезис вступления и заключения или хотя бы озаглавь.

6. Основную часть раздели на меньшие и озаглавь. Если это сделать трудно, то постарайся сформулировать вопросы, на которые ты должен ответить в этой части.

7. Подбери необходимый материал, которым будешь пользоваться (произведение с отмеченными цитатами, афоризмы, критические статьи с пометками и закладками, названия книг, о которых можно упомянуть или которые можно использовать, факты, необходимые для подтверждения или иные мысли).

8. Определи, с чего начнешь сочинение (с яркой цитаты из произведения или из критической статьи, с лирического признания, риторического восклицания или вопроса и т. д.)

9. Отвечая на тезисы или вопросы, разными способами выделяй главную мысль, заключенную в теме.

10. Помни, какую роль выполняет вступление, не забудь о постановке проблем в нем.

11. Раскрывая тезисы или отвечая на вопросы, используй свои знания по литературе, истории, музыке, живописи, весь свой жизненный опыт. Выбери из этого богатства то, что непосредственно относится к теме твоего сочинения (факты, наблюдения, впечатления). Это поможет ярче и эмоциональнее ответить тему.

12. Раскрывая тезис или отвечая на вопрос, пиши так, как будто рассказываешь в письме своему близкому другу. Обращайся к книге тогда, когда надо выписать цитаты или сослаться на какой-нибудь факт.

13. Переходя от одного вопроса к другой, делай логический переход в виде риторических вопросов, восклицаний, рассуждений, размышлений. Например, «Почему же это заинтересовало автора?», «Как же можно к этому относиться без.. (гнева, одобрения, восхищения и т. д.) ?», «Прекрасно! Проследим, что было с героем дальше», «Расскажу, что меня привлекает в герое», «Что же в этом герое вызывает мое восхищение» и т. п.

14. Во время написания вывода постоянно проверяй, есть ли предпосылки к такому выводу в твоём сочинении.

### Сбалансированность частей сочинения

Сбалансированность частей - соотношение объектов каждой из частей вашей работы. Пропорции должны быть чёткими и определёнными. Вступление и заключение не должны быть длинными.

Помните: вступление - это подход к теме, в котором уже должен содержаться намёк на то, о чём будет говориться в основной части.

Основные виды вступлений:

- историческое (краткая характеристика эпохи);
- аналитическое (анализ какого-либо понятия, входящего в формулировку темы);
- биографическое (факты из авторской биографии);
- сравнительное (о литературных традициях и новаторстве автора);
- обществоведческое (с привлечением знаний по общественным дисциплинам);
- логическое (высказывание субъективного мнения по поводу произведения).

Заключение - лишь в краткой форме и иными словами, чем в основной части, формулирует тезисы, которые доказывались в вашей работе

**Требования к результатам работы:** письменная работа (сочинение).

**Форма контроля и критерии оценки:** см. с. 32

### Список рекомендуемой литературы:

- Черняк В. Д. Русский язык и культура речи: учеб. для сред. проф. образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунаев. - М.: Юрайт; ИД Юрайт, 2011. - 493 с.
- Буторина Е. П. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов.- М.: ФОРУМ, 2009.-295 с.
- Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учеб. для сред. проф. образования.- М.: ФОРУМ, 2010.- 368 с.
- Греков В. Ф. Русский язык: 10-11 класс / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков. - 4,3-е изд. - М.: Просвещение, 2010, 2011. - 368 с.
- Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.- М.: Просвещение, 2011.- 286 с.
- Арефьева И. Н. Литература XX века на уроках русского языка: пособие-практикум по русскому языку и литературе для учащихся старших классов / И. Н. Арефьева, М. В. Фрик. - М.: ФОРУМ, 2012. - 400 с.
- Ковадло Л. Я. Культура письменной и устной русской речи: Деловое письмо. - М.: Форум, 2012. - 400 с.
- Шанский Н. М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н. М. Шанский, Ш. А. Махмудов. - М.: Русское слово, 2010. - 256 с.
- Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобраз. учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина.- 9-е изд. - М.: Русское слово, 2012.-448 с.
- Гольцова Н. Г. Русский язык в таблицах: 10-11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2013. - 112 с

## Тема 4. Словообразование

### Самостоятельная работа №4

**Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики.**

**Вид самостоятельной работы - внеаудиторная**

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа**

**Цель самостоятельной работы:** формировать у студентов представления о словообразовательном анализе общеупотребительной и профессиональной лексики;

**Требования к знаниям:**

– самостоятельные и служебные части речи.

**Требования к умениям:**

– пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях.

Задание №1.

Образуйте слова по следующим схемам: Корень

+О (е)+ корень

Корень + корень

Приставка + корень + суффикс

Корень + окончание

Корень + суффикс + окончание

Приставка + корень + суффикс + окончание.

Задание №2.

Выполните словообразовательный разбор слов.

Установщики, диск, программа-архиватор, компакт-диск, Веб-пейджеры, расширениями, флэшка, переходничок, форма, прогрессия, ячейка, задание, Яндекс, ПК, С-1, поток, открывание, заблокировать.

Задание №3.

Выпишите термины и объясните их значение и способ образования: Стандарт, голосовое общение, удаление, сервер, изображение, спел-чекер, форматирование, поиск, настройка, окно.

Задание №4.

Из данного текста выпишите слова образованные Безаффиксным способом. Здесь есть еще одна особенность. Перетаскивая файлы из папки в папку в пределах одного диска, вы всегда их перемещаете. Сделано это для того, по-видимому, чтобы файлы ваши не

размножались, как кролики теплым летом и при хорошей кормежке. Многочисленные копии одних и тех же документов (частенько в разных вариантах) -это просто бич начинающих, да и не только начинающих компьютерщиков. Не позволяйте своим файлам чрезмерно размножаться!

Задание №5.

Определите способ словообразования приведенных ниже слов. Распределите их по следующим группам согласно способу образования. Какие из них образованы: 1) сложением слов; 2) сложением слова и основы другого слова без использования суффиксов; 3) сложением с использованием суффиксов; 4) сложением основ с соединительной гласной и без нее; 5) сложением частей основ?

Черноморский, рыболов, кареглазый, железобетон, техпомощь, громоотвод, АПН, змеелов, железнодорожник, зверосовхоз, МВТУ, ВТО, землеройка, картофелеуборочный, газопровод, платье-костюм, соковарка, снегопад, широкоплечий, кафе-клуб, плодоовощной, скороспелый, самовар.

## Тема 5. Части речи

### Самостоятельная работа №5 Морфологический разбор частей речи.

**Вид самостоятельной работы - внеаудиторная**

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа**

**Цель самостоятельной работы:** совершенствовать умение морфологического разбора частей речи.

**Требования к знаниям:**

– самостоятельные и служебные части речи.

**Требования к умениям:**

– уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;

– выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.

**Содержание заданий:**

Задание №1.

Напишите слова в родительном падеже множественного числа. Отпуск, тема, пересылка, музыка, интерфейс, домен, копия, макросов, нумерация, табулятор, пейджер, кегль, спам.

Задание №2.

Поставьте слова в нужной грамматической форме.

А кстат.., можн.. ли узнать, куда хочет нас отослать данная ссылка?

Запрост... Когда мы указыва...м мышью на ссылку, в строке состояния, самой нижней строке IE, всегда написан.. пункт назначения.

Правд.., глядя на адрес, понять, что это за место и чем нас там порадуют, удастся далек..(не) всегда. А иногда адрес.. переход.. формируется специальной программой на сервере (скрипт..м..), тогда в строке состоянии.. вообще (ни)чего внятно....не будет.

Задание №3.

Образуйте соответствующие падежные формы числительных.

Просклоняйте числительное 195%.

Окошко-список, которое всплывающая подсказка называет Масштаб, позволяет увеличивать и уменьшать изображение. Кроме стандартных значений (100 %, 150 %, 75 % и пр.), которые значатся в списке, можно

встать в это окно мышкой и вписать, к примеру, 195 %. Так Word тоже умеет.

#### Задание №4.

Исправьте ошибки и определите часть речи каждого слова. Позавчера основной OCR-программой в России является Abbyy. Эта программа просто считывает с иллюстрированных текстов (в том числе и двуязычная), а и определяет черчение - ненормальное, полукурсивное, не совсем жирное или подчерка бывшие набраны в тот или иной кусок, и воспроизводит шрифтовое оформление несозданном текстовом супер файле. Она понимает многоколонное расположение текст, но неспособна перенести в текстовый документ фотографии, логотипы, иные графически оформления исходного текста.

#### **Список литературы:**

- Черняк В. Д. Русский язык и культура речи: учеб.для сред.проф.образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунаев. - М.: Юрайт; ИД Юрайт, 2011. - 493 с.
- Буторина Е. П. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов.- М.: ФОРУМ, 2009.-295 с.
- Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учеб.для сред.проф.образования.- М.:ФОРУМ,2010.- 368 с.
- Греков В. Ф. Русский язык: 10-11 класс / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков. - 4,3-е изд. - М.: Просвещение, 2010, 2011. –368 с.
- Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.- М.: Просвещение,2011.- 286 с.
- Арефьева И. Н. Литература XX века на уроках русского языка: пособие-практикум по русскому языку и литературе для учащихся старших классов / И. Н. Арефьева, М. В. Фрик. - М.: ФОРУМ, 2012. – 400 с.
- Ковадло Л. Я. Культура письменной и устной русской речи: Деловое письмо. - М.: Форум, 2012. - 400с.
- Шанский Н. М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н. М. Шанский, Ш. А. Махмудов. - М.: Русское слово, 2010. - 256 с.
- Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобраз. учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина.- 9-е изд. - М.: Русское слово,2012.– 448 с.
- Гольцова Н. Г. Русский язык в таблицах: 10-11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2013. - 112 с

## Тема 6. Синтаксис

### Самостоятельная работа №6

#### Синтаксический разбор предложения.

Вид самостоятельной работы - внеаудиторная

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель самостоятельной работы: совершенствовать знания и умения синтаксического разбора предложения.

#### Требования к знаниям:

- синтаксический строй предложений.

#### Требования к умениям:

- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты;
- уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов.

#### Содержание заданий:

##### Задание №1.

##### Расставьте недостающие знаки препинания и буквы.

Кроме того если оформле..ый документ предпол..гает..ся в конце концов отправить кому(то) заказчику начальнику редактору налоговому инспектору в виде файла надо быть увере..ым что у адр..сата есть точно такие же шири..ты. Иначе его комп..ютер (не)найдя у себя вашего замечател..но краси..ого шири..та заменит его в тексте...чем Да чем угодно Не факт что это будет такой же замечател..ный шири..т. Не факт поплывет текст ширина символа в каждом шири..те своя не сползут со своих мест графики диагра..ы и прочие и..юстрации. Не факт что текст будет на русском языке а не (в)виде пустых квадратиков на месте букв.

Так что документы предназначе..ые для просмотра на других (на)перед (не)извес..ных комп..ютерах стоит для верности оформлять самыми широко распространен..ыми шири..тами.

##### Задание №2

##### Исправьте ошибки в предложениях.

Стоя по горло в воде, фригийской царя ждало наказание.

Выбрав пьесу, началось распределение ролей.

Роман «Евгений Онегин» знали и восхищались им.

Образ Кутузова появляется в романе Л.Н. Толстого, восхищаясь и обдумывая его.

### Задание №3.

Определите вид связи в словосочетаниях.

Режимы просмотра, панель быстрого доступа, диалоговое окно, делает неумышленно, перевести в режим, намного удобнее, обычно выпадает, происходит по команде, новые ленты.

### Задание №4.

Выполните синтаксический разбор предложений.

Чтобы быстрее отыскать нужный символ в обширном многостраничном списке, можете воспользоваться списком *набор*.

В Ворде 2007 для вставки всяких непечатных выражений, отсутствующих на клавиатуре, надо перейти на ленту *вставка* и обратиться к секции *символы*. Просто подберите в списке шрифтов что-нибудь другое, и дальше все будет печататься нормально.

### Задание №5.

Составьте текст (употребив инверсию), тема: Добавление новых пунктов в меню Пуск (опишите последовательно шаг за шагом ваши добавления).

Переходный, примкнутый, сливовый, титульный, премированный, подростковый, узаконенный; вчистую, донельзя, завидно, задолго, издавна, издавека, издали, издревле, изредка, втридорога; закупорить, копировать, нормировать, облегчить, подбодрить, принудить, принять, присовокупить, премировать, пломбировать, убыстрить, уведомить, углубить, усугубить, формировать, ходатайствовать, черпать.

### **Список литературы:**

- Черняк В. Д. Русский язык и культура речи: учеб. для сред. проф. образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунаев. - М.: Юрайт; ИД Юрайт, 2011. - 493 с.
- Буторина Е. П. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов. - М.: ФОРУМ, 2009. - 295 с.
- Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учеб. для сред. проф. образования. - М.: ФОРУМ, 2010. - 368 с.
- Греков В. Ф. Русский язык: 10-11 класс / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков. - 4,3-е изд. - М.: Просвещение, 2010, 2011. - 368 с.
- Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. - М.: Просвещение, 2011. - 286 с.

- Арефьева И. Н. Литература XX века на уроках русского языка: пособие-практикум по русскому языку и литературе для учащихся старших классов / И. Н. Арефьева, М. В. Фрик. - М.: ФОРУМ, 2012. – 400 с.
- Ковадло Л. Я. Культура письменной и устной русской речи: Деловое письмо. - М.: Форум, 2012. - 400с.
- Шанский Н. М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н. М. Шанский, Ш. А. Махмудов. - М.: Русское слово, 2010. - 256 с.
- Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобраз. учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина.- 9-е изд. - М.: Русское слово, 2012.– 448 с.
- Гольцова Н. Г. Русский язык в таблицах: 10-11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2013. - 112 с

## Тема 7. Нормы русского правописания

### Самостоятельная работа №7

**Составление тезисов, конспектирование, реферирование текстов по общим вопросам русского языка, литературе и специальным предметам.**

**Вид самостоятельной работы – внеаудиторная.**

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 3 часа**

**Цель самостоятельной работы:** совершенствовать умение составлять тезисы, конспекты, рефераты

**Требования к знаниям:**

- правила правописания, понимать смысловоразличительную роль орфографии и знаков препинания.

**Требования к умениям:**

– уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

**Содержание заданий:**

#### Задание №1.

Образуйте и запишите деепричастия несовершенного вида, укажите глаголы, от которых данные деепричастия образовать нельзя.

Свирепеть, кричать, бежать, грохотать, заведовать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, метить, метать, роптать, стрекотать, мерзнуть, волноваться.

#### Задание №2.

Образуйте и запишите деепричастия совершенного вида.

Вынести, развить, развеять, обессилеть, обессилить, сберечь, запрячь, запереть, отречься, встретить, унести, выгрести, запыхаться, присесть, сбежать, остаться, сплести.

#### Задание №3.

Прочитайте отрывки из художественных произведений. Выпишите слова, соответствующие словообразовательной модели: приставка – корень – суффикс – суффикс – (-ся). Какую роль играет повтор слов этой модели в данных текстах?

Отсеребрилась; отзвучала...

И вот из-за домов, пьяна,

В пустую комнату стучала

Ненужно ранняя весна.

(А. Блок)

Отцвела моя белая липа,  
Отзвенел соловьиный рассвет.  
(С. Есенин)

#### Задание 4.

Используя прием этимологизации, дайте толкование словам *зубочистка*, *изверг*, *заморыш*, *гастрит*, *известняк*.

#### *Справочный материал.*

Этимологизация (ложная) – намеренное сближение неродственных слов с созвучными корнями для выявления в слове неожиданного смысла. Если писатели это делают намеренно, то у детей это получается случайно. (Учитель: Как ты понимаешь выражение Троянский конь? Ученик: Это когда в телегу запряжено трое коней.)

#### **Как составить тезисы**

Тезисы – это очень краткое изложение основных мыслей текста (статьи, главы, параграфа). Тезис можно назвать коротким и четким ответом на пункт (мысль) плана.

Тезисы бывают свободными (если излагаются своими словами); текстуальными «если дословно выписываются из текста» и смешенными (если излагаются своими словами с включением слов, цитат, выражений из текста).

Тезисы, не содержащие пояснения и доказательств, называются простыми; тезисы, в которых упоминаются отдельные (наиболее важные) доказательства, называются развернутыми.

Каждый тезис нумеруется как логически законченная часть. Язык тезисов сжатый, краткий, без лишних слов и повторений.

При работе над темой сочинения (доклада, статьи) лучше всего соблюдать такую последовательность; определить основные мысли, положения, их порядок (план); кратко записать содержание каждой мысли, положения (тезисы) и лишь после этого подобрать к каждому тезису доказательства, факты, примеры.

Если нужно усвоить содержание главы учебника или научно-критической статьи, порядок работы, по существу, тот же: в процессе чтения отмечаются главные мысли, положения (план); записывается краткое содержание каждой мысли (тезисы), а доказательства, примеры запоминаются.

#### **Как работать над конспектом**

Конспект – это краткое, связанное изложение основных мыслей текста, но более подробное, чем в тезисах, с привлечением доказательств. Главная трудность конспектирования в том, что нужно научиться немногими словами сказать о многом.

**Требования к результатам работы:** письменная работа

**Форма контроля и критерии оценки:** см. с. 32

### **Список литературы:**

- Черняк В. Д. Русский язык и культура речи: учеб. для сред. проф. образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунаев. - М.: Юрайт; ИД Юрайт, 2011. - 493 с.
- Буторина Е. П. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов.- М.: ФОРУМ, 2009.-295 с.
- Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учеб. для сред. проф. образования.- М.: ФОРУМ, 2010.- 368 с.
- Греков В. Ф. Русский язык: 10-11 класс / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков. - 4,3-е изд. - М.: Просвещение, 2010, 2011. - 368 с.
- Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.- М.: Просвещение, 2011.- 286 с.
- Арефьева И. Н. Литература XX века на уроках русского языка: пособие-практикум по русскому языку и литературе для учащихся старших классов / И. Н. Арефьева, М. В. Фрик. - М.: ФОРУМ, 2012. - 400 с.
- Ковадло Л. Я. Культура письменной и устной русской речи: Деловое письмо. - М.: Форум, 2012. - 400с.
- Шанский Н. М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н. М. Шанский, Ш. А. Махмудов. - М.: Русское слово, 2010. - 256 с.
- Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобраз. учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина.- 9-е изд. - М.: Русское слово, 2012.- 448 с.
- Гольцова Н. Г. Русский язык в таблицах: 10-11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2013. - 112 с

## Тема 8. Стили речи

### Самостоятельная работа №8

**Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления; Создание текстов в жанрах учебно-научного и официально-делового стиля.**

**Вид самостоятельной работы - внеаудиторная**

**Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 3 часа**

**Цель самостоятельной работы:** формировать умение употреблять слова в соответствии с литературной нормой.

**Требования к знаниям:**

- знать функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально делового стиля в жанрах соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

**Требования к умениям:**

- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.

**Содержание заданий:**

#### Задание №1.

Составьте текст (употребив инверсию), тема: *Добавление новых пунктов в меню Пуск (опишите последовательно шаг за шагом ваши добавления).*

переходный, примкнутый, сливовый, титульный, премированный, подростковый, узаконенный; вчистую, донельзя, завидно, задолго, издавна, издалека, издали, издревле, изредка, втридорога; закупорить, копировать, нормировать, облегчить, подбодрить, принудить, принять, присовокупить, премировать, пломбировать, убыстрить, уведомить, углубить, усугубить, формировать, ходатайствовать, черпать.

#### Задание №2.

Составьте предложения с предложенными словами, чтобы получился текст, укажите границы фразы:

Метаданные ввод и редактирование, название рабочей группы в локальной сети, пароль администратора, регистрация нового типа файла, символы, теневое копирование файлов.

**Требования к результатам работы:** письменная работа  
**Форма контроля и критерии оценки:** см. с. 32

**Список литературы:**

- Черняк В. Д. Русский язык и культура речи: учеб.для сред.проф.образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунаев. - М.: Юрайт; ИД Юрайт, 2011. - 493 с.
- Буторина Е. П. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов.- М.: ФОРУМ, 2009.-295 с.
- Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учеб.для сред.проф.образования.- М.:ФОРУМ,2010.- 368 с.
- Греков В. Ф. Русский язык: 10-11 класс / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков. - 4,3-е изд. - М.: Просвещение, 2010, 2011. –368 с.
- Греков В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.- М.: Просвещение,2011.- 286 с.
- Арефьева И. Н. Литература XX века на уроках русского языка: пособие-практикум по русскому языку и литературе для учащихся старших классов / И. Н. Арефьева, М. В. Фрик. - М.: ФОРУМ, 2012. – 400 с.
- Коваadlo Л. Я. Культура письменной и устной русской речи: Деловое письмо. - М.: Форум, 2012. - 400с.
- Шанский Н. М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н. М. Шанский, Ш. А. Махмудов. - М.: Русское слово, 2010. - 256 с.
- Гольцова Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобраз. учреждений / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина.- 9-е изд. - М.: Русское слово,2012.– 448 с.
- Гольцова Н. Г. Русский язык в таблицах: 10-11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2013. - 112 с

## **Формы контроля и критерии оценки**

### **Оценка письменных работ**

При оценке письменных работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Для оценки «5» в письменной работе студента допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка. В упражнениях на языковые нормы допускается 1 ошибка.

Для оценки «4» допускаются 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки / 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки / 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических – двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4». В упражнениях на языковые нормы допускается 3 ошибки.

Для оценки «3» допускаются 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) / 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки / 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки / 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки / 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматических ошибки. В упражнениях на языковые нормы допускается 6 ошибок.

Для оценки «2» допускаются 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных / 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических / общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. В упражнениях на языковые нормы допущено более 6 ошибок.

### **Оценка сочинений**

Сочинение оценивается двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм, правил выбора стилистических средств, в том числе уместность использования фигур), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных ошибок.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
5	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнута стилистическое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
4	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</li> </ul> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
3	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</li> <li>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> </ul>

	6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
2	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
1	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

### Оценка устных ответов

Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа учитываются:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если студент:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки студента отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия.

### **Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1. Греков В. Ф. Русский язык:10-11 класс / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков. – 4,3-е изд. – М.: Просвещение,2017. – 368 с.
2. Бондаренко, Т. А., Демченко О.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. А. Бондаренко, О. Г. Демченко. — 2-е изд., стер. — М.: «Омега-Л», 2013. — 159 с.- Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=334327>
3. Николина Н.А. Современный русский язык. Морфемика [Электронный ресурс]: учеб. пособие /Н.А. Николина, Л.В. Рацибурская. — М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. — 144 с. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?productid=27209>

Дополнительные источники:

1. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: «Просвещение», 1994. - 431с.
2. Зимин В.И., Ашурова С.Д., Шанский В.Н. Русские пословицы и поговорки. Учебный словарь. – М.: «Школа-пресс»,1994. - 320с.
3. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: «Дрофа», 2004. - 272с.
4. Резниченко И.Л. орфографический словарь русского языка. – М.: «Астрель-АСТ», 2004. - 182с.
4. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. орфографический словарь. – М.: «Просвещение», 1980. - 224с.
5. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи (ср.проф.обр.) Ростов-на-Дону: «Феникс» 2007. -349с.
6. Введенская Л.А. Культура речи (ср.спец.обр.) Ростов- на-Дону: «Феникс» 2007. -448с.
7. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи (ср.спец.обр.) Ростов- на-Дону: «Феникс» 2008. - 384с.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://grammar.ru>
2. <http://nica.ru>
3. <http://i-exam.ru>

1. Вакуров В.Н., Рахманин Л.В. Краткий словарь трудностей русского языка. - М.: «Издательство Московского Университета». 1990. - 264с.



Принципы построения устного выступления

Композиционное построение речи

Части выступления	Приемы привлечения внимания
<p>I. Вступление</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Пробудить интерес к теме предстоящего разговора</li> <li>– Установить контакт</li> <li>– Подготовить слушателей к восприятию выступления</li> <li>– Обосновать постановку вопроса</li> <li>– Основное условие – максимальная лаконичность</li> </ul> <p>II. Основная часть</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Последовательно разъяснить выдвинутые положения</li> <li>– Доказать их правильность</li> <li>– Подвести слушателей к необходимым выводам</li> </ul> <p>III. Заключение</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Суммировать сказанное</li> <li>– Повысить интерес к предмету речи</li> <li>– Подчеркнуть значение сказанного</li> <li>– Поставить задачи</li> <li>– Призвать к непосредственным действиям (в митинговой речи)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обращение</li> <li>– Изложение цели выступления, обзор главных разделов темы</li> <li>– Прием сопереживания</li> <li>– Изложение парадоксальной ситуации</li> <li>– Апелляция к событиям</li> <li>– Апелляция к географическим и погодным условиям</li> <li>– Апелляция к речи предыдущего оратора</li> <li>– Апелляция к авторитетам или известным источникам</li> <li>– Апелляция к личности оратора</li> <li>– Юмористическое замечание</li> <li>– Вопросы к аудитории</li> <li>– Риторический вопрос</li> <li>– Вопросно-ответный ход рассуждения</li> </ul>

Требования к устной речи

1. Не выступайте, если материал не продуман, не подготовлен заранее.
2. Если хотите, чтобы вам верили, говорите убедительно и только о том, что сами поняли и в чем убеждены.
3. Когда говорите, помните о теме своего выступления, не отходите от нее в сторону.
4. Отбрасывайте все лишнее, второстепенное. Помните, что иногда мелочи мешают увидеть главное.
5. Побольше фактов и поменьше общих, ничего не говорящих фраз.
6. Не говорите слишком долго, чтобы не утомлять и слушателей, и себя.

7. Следите за своими слушателями: если вас перестали слушать, измените ход мыслей, приведите интересный факт, деталь, задайте риторический вопрос..., но никогда не стремитесь перекричать аудиторию.
8. Следите *за речью*: избегайте слов-паразитов («так», «значит» и др.), вульгаризмов, просторечных выражений и т. д. Тщательно стройте фразу.

### Лист регистрации изменений

Номер р изме- нения	Номер листа				Всего листов в документе	ФИО и подпись ответственного за внесение изменения	Дата внесения изменения	Дата введения изменения
	измененног о	замененного	нового	изъятого				