

Летняя школа и Международная научная конференции «Расширение гуманитарного знания» в городе Пиештяны (Словакия)

С 7 по 14 июля 2018 года в словацком городе Пиештяны проходила Летняя школа и Международная научная конференция «Расширение гуманитарного знания».

Организатор и ведущий лектор школы, доктор филологических наук из Института журналистики и социальной коммуникации Варминско-Мазурского университета в Ольштыне (Польша) **Александр Киклевич** имеет большой опыт проведения подобного рода мероприятий. На этот раз он сумел собрать в Пиештянах ученых из разных университетов России и Казахстана, которые делились новыми трендами в отечественной науке и организации исследований. Лекции Александра Киклевича касались феномена *Табу* в эпоху глобализации культуры.

Но сначала участники Школы слушали лекции доктора **Войцеха Кайтоха**, известного в Европе медиалингвиста и исследователя фантастики, в частности, он — один из признанных специалистов в мире по творчеству братьев Стругацких. Войцех Кайтох выстроил перед слушателями систему методологии анализа художественного текста с позиций структурализма. Интересно, что, по мнению лектора, сегодня актуальна сложившаяся в Польше в 1960-х годах система литературоведения, которая опиралась во многом на русских лингвистов и литературоведов Михаила Бахтина и Романа Якобсона. Блистательный пример применения системного анализа лектор продемонстрировал при разборе новеллы Алексея Толстого «Семья вурдалака».

Последним аккордом словацкой недели явилась научная конференция, где выступили все участники. На конференции рассматривались тренды современной коммуникативной ситуации в России и в мире, а также их исторические контексты.

Так, доктор филологических наук **Елена Маринова** (Нижний Новгород) посвятила доклад одной из важнейших особенностей так называемого периода языковой нестабильности, а именно конфликту нормы и кодификации на тех участках русского языка, которые сегодня подвержены наибольшему варьированию. В частности, речь шла о становлении новой нормы в процессе присваивания грамматической категории рода заимствуемому несклоняемому существительному. Исследование этой группы лексики показывает, что приблизительно у половины новых слов род формируется по принципу смысловой аналогии. Однако действие правила о среднем роде также проявляется, что создаёт условия для варьирования слова (*Венецианская биеннале* — *Поволжское биеннале* и подобные). Докладчица предложила рекомендации по кодификации рода новых несклоняемых существительных.

Доклад заведующей кафедры журналистики **Татьяны Каминской** (НовГУ им Ярослава Мудрого, Великий Новгород) назывался «Политические тренды и медийный лексикон» и касался отражения в медиа *прайм-мериз, санкций и дела Скрипалей*.

Ольга Иванова, доцент Уральского федерального университета (г. Екатеринбург), представила к обсуждению свой взгляд на особенности пространственной организации изображений в истории искусства и в детском рисунке как основания для интуитивного понимания смысла визуального сообщения. Она подчеркнула, что доминирование в современной культуре визуального канала передачи информации требует особого внимания к особенностям восприятия изображений. Наиболее остро необходимость грамотно составлять визуальные тексты проявляется сегодня в сфере рекламы и PR.

Елена Борщ (УралГАХУ) в докладе «Европейские художественные контакты с Россией в XVIII веке: на материалах книжной гравюры» остановилась на проблеме распространения западной культуры книжного оформления и восприятия французской орнаментальной традиции рококо в русских изданиях гражданской печати и старообрядческих книгах 1780—1790-х гг.

Как показали доклады казахстанских ученых и их обсуждение, в Казахстане происходят масштабные процессы интеграции национальной науки в европейскую традицию.

Этот процесс интеграции в Казахстане сегодня связан с большими финансовыми вливаниями в науку и формированием новой элиты. Интересно, что условиями для защиты докторской в стране является наличие и активное взаимодействие докторанта с руководителем из Европы, его поездки на международные конференции и статьи в зарубежных журналах. Проблему платного образования Казахстан решает с помощью правительственных грантов на обучение, в том числе и докторантских (докторант получает в месяц среднюю по стране зарплату). Радикальными мерами в этом интегративном процессе являются не только перевод письменности с кириллицы на латиницу, но и изменение всей номенклатуры научных специальностей (из которой, например, исключен русский язык как самостоятельное направление исследований).

Современные политические процессы в Казахстане были представлены в историческом контексте. Так, в своем докладе «Законодательные акты Российской империи как источник по истории Казахстана» д.и.н., профессор Павлодарского государственного педагогического университета **Гульфира Отепова** отразила результаты многолетней работы с законодательными источниками. Как известно, вопросы истории Казахстана в составе Российской империи до сих пор вызывают много споров, дискуссий, разногласий. Автор на примере источников показала, что почти все основные этапы истории Казахского края нашли отражение на страницах законодательных материалов империи: политика царизма в начальный период присоединения, проведение в

жизнь многочисленных административно-правовых реформ, изменение судебной, налоговой систем, земельный вопрос, отношение официальных властей к казахской знати и шаруа, изучение и освоение природных богатств, развитие товарно-денежных отношений на территории края и другие.

Насыщенная рабочая программа была дополнена и экскурсионными предложениями. Гости побывали в средневековом замке Червены камень с его огромными, знаменитыми на всю Европу подвалами, и увидели современную Братиславу с ее ухоженным памятником советским воинам, павшим при освобождении города в 1945 году.

Добавим, что все участники Летней школы получили сертификаты. «Университет сегодня — это объединяющее начало для людей различных идеологических взглядов и интересов, может быть, уже единственное», — отметил на вручении сертификатов *Александр Киклевич*.

Татьяна Каминская,
зав. кафедрой журналистики НовГУ