

 СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ Учебно-методическая документация
---	---

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность

34.02.01 Сестринское дело

Квалификация выпускника: медицинская сестра/медицинский брат

(базовая подготовка)

Разработчики:

Е.Д. Чистякова - преподаватель Медицинского колледжа МПК Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, высшая квалификационная категория

И.М. Алексеева – преподаватель Медицинского колледжа МПК Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы *ОУД.01 Русский язык* приняты на заседании предметной (цикловой) комиссии преподавателей общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин колледжа

Протокол № 1 от «31» августа 2017г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии  Е.В. Никифорова

Содержание

Пояснительная записка	4
Тематический план и содержание учебной дисциплины	6
Содержание самостоятельной работы	13
Информационное обеспечение обучения	58
Приложения	60
Лист регистрации изменений	64

Пояснительная записка

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Русский язык» составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 34.02.01 Сестринское дело (базовая подготовка);
2. Рабочей программой учебной дисциплины;
3. Примерной программой учебной дисциплины «Русский язык» (© ФГАУ «ФИРО», 2015г.);
4. Положением о планировании и организации самостоятельной работы студентов колледжей МПК НовГУ.

Методические рекомендации включают внеаудиторную работу студентов, предусмотренную рабочей программой учебной дисциплины в объёме 36 часов.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- выполнение упражнений;
- написание сочинений;
- составление таблицы;
- составление текстов различных жанров;
- стилистический анализ текстов;
- подготовка сообщений;
- подготовка реферата.

Выполнение заданий внеаудиторной самостоятельной работы обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• ***предметных:***

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

.

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	Русский язык		
Введение	<i>Содержание учебного материала</i> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Язык и культура. Русский язык в современном мире. <i>Самостоятельная работа обучающихся № 1</i> Выполнение упражнений. Подготовка устного сообщения на тему «Русский язык в современном мире».	2 1	1
Раздел 1 Язык и речь Функциональные стили речи		22	
Тема 1.1 Язык и речь	<i>Содержание учебного материала</i> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. <i>Самостоятельная работа обучающихся № 2</i> Подготовка реферата по предложенной теме.	2 3	1,3
Тема 2.1. Разговорный стиль речи	<i>Содержание учебного материала</i> Стилистика. Стиль речи. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	2	1,3
Тема 2.2 Научный стиль речи	<i>Содержание учебного материала</i> Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение.	2	1, 3
Тема 2.3. Официально-деловой стиль речи	<i>Содержание учебного материала</i> Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	2	1,2
Тема 2.4. Публицистический стиль речи	<i>Содержание учебного материала</i> Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	2	1,3

	Самостоятельная работа обучающихся № 3 Подготовка публичного выступления на предложенную тему.	2	
Тема 2.5. Художественный стиль речи	Содержание учебного материала Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Самостоятельная работа обучающихся № 4 Составление таблицы «Тропы и стилистические фигуры речи».	2 1	1,3
Тема 2.6 Текст как произведение речи	Содержание учебного материала Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Самостоятельная работа обучающихся № 5 Стилистический анализ текстов	2 2	1,3
Раздел 2 Лексика и фразеология		10	
Тема 2.1 Лексическая система языка	Содержание учебного материала Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Самостоятельная работа обучающихся № 6 Выполнение упражнений. Написание сочинения-миниатюры	4 2	1,3
Тема 2.2 Фразеология	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Лексические и фразеологические словари. Лексические нормы, ошибки и их исправление. Самостоятельная работа обучающихся № 7 Выполнение упражнений. Подготовка устного сообщения на предложенную тему.	2 2	1,3

Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		12	
Тема 3.1 Фонетика, графика	<i>Содержание учебного материала</i> Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. <i>Самостоятельная работа обучающихся № 8</i> Выполнение упражнений.	3 1	1,3
Тема 3.2 Орфоэпия	<i>Содержание учебного материала</i> Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. <i>Самостоятельная работа обучающихся № 9</i> Выполнение упражнений.	2 1	1,2
Тема 3.3 Орфография	<i>Содержание учебного материала</i> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок. <i>Самостоятельная работа обучающихся № 10</i> Выполнение упражнений.	4 1	1,2
Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография		9	
Тема 4.1 Морфемика и орфография	<i>Содержание учебного материала</i> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Употребление приставок в разных стилях речи. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. <i>Самостоятельная работа обучающихся № 11</i> Выполнение упражнений.	4 2	1,2
Тема 4.2 Словообразование и орфография	<i>Содержание учебного материала</i> Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Правописание сложных слов. <i>Самостоятельная работа обучающихся № 12</i> Выполнение упражнений.	2 1	1,2

	<i>Самостоятельная работа обучающихся № 19</i> Выполнение упражнений.		
Раздел 6 Синтаксис и пунктуация		19	
Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение	<i>Содержание учебного материала</i> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Односоставное и неполное предложение. <i>Самостоятельная работа обучающихся № 20</i> Выполнение упражнений.	2 2	1,2
Тема 6.2 Осложненное простое предложение	<i>Содержание учебного материала</i> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении. <i>Самостоятельная работа обучающихся № 21</i> Выполнение упражнений.	4 2	1,2
Тема 6.3 Сложное предложение	<i>Содержание учебного материала</i> Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Самостоятельная работа обучающихся № 22</i> Выполнение упражнений.	4 2	1,2

Тема 6.4 Чужая речь и способы ее передачи	Содержание учебного материала Чужая речь. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Самостоятельная работа обучающихся № 23 Выполнение упражнений.	2 1	1,3
	Всего:	113	

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Введение

Самостоятельная работа № 1(1час)

Задание: § 1 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), выполнение упражнений

Цель работы: развитие речевого творчества студентов.

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения;
- представлять текст в виде тезисов.

Студент должен знать:

- нормы литературного русского языка.

Инструкция по выполнению заданий:

- прочитать § 1 учебника (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012);
- упр.1-3 выполнить в тетради;
- подготовить сообщение на 3-5 минут «Русский язык в современном мире», составить и записать в тетрадь тезисный план сообщения.

Справочный материал:

Тезисный план.

Тезис – это кратко сформулированное основное положение доклада, текста лекции, абзаца и т. п.

План показывает то, о ЧЕМ нужно сказать	Тезис формулирует, ЧТО нужно сказать
1.Три принципа русского правописания	1.Правописание в русском языке осуществляется соответственно трем принципам: морфемному, фонетическому, традиционному.
2.Ведущий принцип русской орфографии...	2.Морфемный принцип правописания – ведущий принцип русской орфографии. Согласно этому принципу каждая морфема сохраняет единое написание независимо от произношения.

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Формы контроля:

- проверка тетради;
- сообщение на аудиторном занятии.

Критерии оценки:

- **оценка «5»** ставится, если тема раскрыта, приводятся аргументы, доказательства высказанных тезисов; есть самостоятельные наблюдения, позволяющие докладчику определить личное отношение к материалу; материал излагается последовательно и логично, композиционно выстроен, речевые, орфоэпические и грамматические ошибки отсутствуют;
- **оценка «4»** ставится, если тема в целом раскрыта, некоторые тезисы не аргументированы, личное отношение докладчика к материалу не раскрывается; встречаются отдельные нарушения последовательности изложения; допускается не более 3 речевых, орфоэпических или грамматических ошибок
- **оценка «3»** ставится, если имеются значительные отступления от темы, большая часть тезисов не подкрепляется аргументами; материал излагается хаотично, с нарушением последовательности; встречается более 3 речевых, орфоэпических или грамматических ошибок.
- **оценка «2»** ставится, если сообщение не подготовлено либо не соответствует теме.

Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили речи

Тема 1.1 Язык и речь

Самостоятельная работа № 2(4 часа)

Задание: Подготовить реферат на тему (по выбору студента):

- «Язык и культура»
- «Связь русского языка с историей и культурой русской нации»
- «Культура речи. Основные понятия»
- «Нормы русского языка»
- «Экология языка»
- «Формы существования языка»
- «Основные характеристики письменной речи»
- «Основные характеристики устной речи»

Цель работы: развитие речевого творчества студентов.

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной сфере общения;
- представлять текст в виде реферата.

Студент должен знать:

- нормы литературного русского языка.

Инструкция по выполнению задания: рекомендации по написанию реферата, требования к оформлению, критерии оценки представлены в Приложении А.

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Формы контроля:

- проверка реферата;
- защита реферата.

Тема 2.4 Публицистический стиль речи

Самостоятельная работа № 3 (2часа)

Задание: Подготовить публичное выступление на одну из предложенных тем:

1. Мой выбор – здоровый образ жизни.
2. Моя будущая профессия.
3. Значение слова в моей профессии.
4. Актуальные проблемы современности.

Цель работы: развитие речевого творчества студентов.

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в различных сферах общения;

Студент должен знать:

- функциональные стили речи;
- особенности функциональных стилей речи;
- нормы литературного русского языка.

Инструкция по выполнению задания:

- изучить справочный материал;
- составить устное выступление на 5-7 минут.

Справочный материал:

Публичное выступление – публицистический жанр устной речи. Публичное выступление – это выступление перед аудиторией, изложение какой-либо информации, возможно, с показом наглядного материала, с определенной целью. Цели публичного выступления могут быть самыми разными: проинформировать, объяснить, заинтересовать, убедить, переубедить, побудить к действию или воодушевить.

Рекомендации по составлению публичного выступления

Вначале сделайте «каркас» будущего публичного выступления:

Определите мотивацию слушания людьми вашего выступления. Для чего это им нужно? Что полезного или интересного они узнают для себя?

Выделите главную идею своего выступления.

Выделите подзаголовки, разделив вашу идею на несколько составных частей.

Тщательно продумайте план и структуру будущей речи. Она должна включать вступление, основную часть и заключение.

Определите ключевые слова, которые вы повторите несколько раз, чтобы присутствующие лучше запомнили, о чем вы им рассказываете.

Найдите яркие примеры «из жизни», из истории, литературы, которые используете в процессе выступления.

Подготовьте необходимые схемы, иллюстрации, графики, презентацию для зрительного закрепления информации.

Определите момент в ходе выступления, когда вы обратитесь к аудитории с каким-то вопросом, с просьбой что-то назвать, пересчитать — это поможет присутствующим сконцентрировать свое внимание на обсуждении темы и значительно повысит эффективность восприятия вашего материала.

Напишите полный текст. Особое внимание уделите его началу и окончанию.

Особенностью **вступления** является то, что аудитория по нему очень быстро составит впечатление о вас, и это впечатление будет доминировать на протяжении всего выступления. **Заключительная часть** публичного выступления предусматривает подведение итогов. В заключении нужно напомнить ключевые проблемы, затронутые в речи, обязательно повторить все основные идеи.

Проверьте, насколько соответствует последовательность изложения материала поставленной цели и характеру аудитории.

Проверьте по словарям значения терминов и всех малознакомых слов, которые вы используете. Выясните правильность их произношения.

Произнесите речь несколько раз вслух (лучше перед зеркалом и с секундомером), чтобы привыкнуть к тексту и хорошо прочувствовать все нюансы. Учитывайте темп и ритм вашей речи. Самая благоприятная скорость для восприятия — приблизительно 100-120 слов в минуту. Для шлифовки фраз, интонации, мимики желательна работа с видеокамерой. Такая предварительная тренировка снизит ваше волнение, позволит почувствовать себя уверенно и намного увеличит вероятность успеха публичного выступления.

Оденьтесь так, чтобы не допускать дисбаланса между тем, что вы говорите, и тем, как вы выглядите. Соответственно, студент-медик должен выступать в чистом и отглаженном халате. Одежда не должна отвлекать внимание от содержания ваших слов.

Лучше всего настроить себя так, будто бы вы в первую очередь сами себе хотите рассказать что-то интересное, одновременно ознакомив с ним и всех присутствующих.

Запомните важные правила публичного выступления, используйте их во время своего выступления в группе:

1. Настройтесь на аудиторию.
2. Установите контакт с аудиторией
3. Держитесь во время выступления уверенно, демонстрируя твердую убежденность в своих словах.
4. Ваш взгляд должен быть направлен на слушателей. Ни в коем случае не избегайте взглядов, направленных на вас. Не смотрите в одну точку. Прежде чем начать выступление, обведите взглядом аудиторию, как будто вы хотите убедиться в том, что она готова к восприятию ваших слов.
5. Начинайте говорить только после того, как установится тишина.
6. Начинайте речь с краткого обращения к аудитории, за которым должна последовать секундная пауза.
7. Сконцентрируйтесь на тексте, не позволяйте себе думать о чем-то постороннем.
8. Начинайте выступление с наиболее существенных положений, оставляя на конец частное и второстепенное.
9. Следите за четкостью речи, не говорите слишком быстро и ни в коем случае не говорите монотонно.

10. Будьте последовательны в своей речи. Не переходите к следующему пункту выступления, пока не закончите предыдущий. Многократное возвращение к недосказанному производит крайне неблагоприятное впечатление.
11. Не повторяйтесь, но если вы считаете необходимым повторить сказанное, то обязательно говорите это.
12. Не уходите в сторону от обсуждаемого вопроса; не отвлекайтесь на посторонние, малозначимые для сути дела проблемы и пр.
13. Если вы заметили, что аудитория устала, начинайте говорить тише, а затем несколько повысьте голос (или можно дать аудитории немного отдохнуть: рассказать какую-либо историю).
14. Если вы заметили, что часть аудитории слушает мене внимательно, обратите свой взгляд в ее сторону, как будто бы вы обращаетесь именно к ней.
15. Провокационные реплики не должны выводить вас из равновесия.
16. Не вступайте во время выступления в дискуссию, скажите, что после выступления вы охотно ответите на любые вопросы.
17. В критические моменты выступления необходимо говорить убежденно, с акцентированием каждого слова.
18. Ни в коем случае не показывайте, что устали или в какие-то моменты чувствуете себя неуверенно.
19. В конце выступления обобщите сказанное и сделайте выводы.
20. Закончив выступление, обязательно поблагодарите присутствующих за внимание.

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля:

-публичное выступление на аудиторном занятии

Критерии оценки публичного выступления

Общий критерий оценивания	Уточнённый критерий оценивания
1. Содержательная сторона выступления	Содержание выступления соответствует заявленной теме
	Приведены необходимые примеры и аргументы
2. Речевое оформление выступления	Свободное, без чтения изложение материала (возможна опора на план или тезисы)
	3-ёхчастная композиция (вступление, основная часть, заключение)
	Отбор необходимых речевых средств
	Отсутствие речевых ошибок
	Отчётливость произношения
3. Эффектность выступления	Интерес и внимание со стороны присутствующих в аудитории (одобрительные возгласы, вопросы, комментарии, аплодисменты, кивки головой)
	Оригинальность, яркость, необычность выступления

Критерии оценки:

- **оценка «5»** ставится, если выступление студента отвечает всем вышеперечисленным требованиям;
- **оценка «4»** ставится, если выступление студента удовлетворяет тем же требованиям, что и для оценки «5», но допущено 2-3 недочёта в содержательной стороне выступления и его речевом оформлении;
- **оценка «3»** ставится, если выступление студента отвечает большинству вышеперечисленных требований, но студент излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в речевом оформлении излагаемого;
- **оценка «2»** ставится, если выступление студента не отвечает большинству вышеперечисленных требований или не подготовлено.

Тема 2.5 Художественный стиль речи**Самостоятельная работа № 4 (1 час)**

Задание: Заполнить таблицу «Тропы и стилистические фигуры речи».

Цель работы: актуализация и расширение представлений студентов об изобразительно-выразительных средствах русского языка.

Требования к умениям и знаниям:**Студент должен уметь:**

- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

- изобразительно-выразительные средства языка;
- основные виды тропов и стилистических фигур;
- особенности художественного стиля речи.

Инструкция по выполнению задания:

- найти в литературоведческом словаре/словаре лингвистических терминов/толковом словаре значение следующих тропов и стилистических фигур: **эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола, литота, метонимия, синекдоха, аллегория, ирония, перифраза; анафора, эпифора, антитеза, многосоюзие, бессоюзие, градация, инверсия, параллелизм, парцелляция, оксюморон, риторический вопрос, риторическое обращение;**
- подобрать на каждый троп или стилистическую фигуру 2-3 примера из художественной литературы;
- задание представить в форме таблицы:

«Тропы и стилистические фигуры речи»

Средство выразительности	Определение	Примеры из художественной литературы

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля:

- проверка тетради

Критерии оценки:

- оценка «5» ставится, если: выполнен правильный отбор информации, оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению, работа предоставлена в установленный срок.
- оценка «4» ставится, если: выполнен правильный отбор информации, оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению, работа предоставлена в установленный срок, но приведено недостаточно примеров из художественной литературы.
- оценка «3» ставится, если: выполнен правильный отбор информации, оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению, работа предоставлена в установленный срок, но отсутствуют примеры из художественной литературы.
- оценка «2» ставится, если работа не выполнена.

Тема 2.6 Текст как произведение речи**Самостоятельная работа № 5 (2 часа)**

Задание: подобрать тексты различных стилей, доказать их принадлежность к определённому стилю, выделив стилеобразующие черты.

Цель работы: закрепить умение различать функциональные стили речи.

Требования к умениям и знаниям:**Студент должен уметь:**

- анализировать текст с учетом его стилистической специфики

Студент должен знать:

- функциональные стили речи;
- особенности функциональных стилей речи;
- нормы литературного русского языка.

Инструкция по выполнению задания:

- самостоятельно подобрать тексты разговорного, официально-делового, научного, публицистического, художественного стилей;
- доказать принадлежность текста к определённому стилю, указав стилеобразующие черты;
- задание представить в форме таблицы:

Текст №	Стиль речи	Стилеобразующие черты	Примеры из текста

- тексты приложить к работе

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля:

- проверка тетради

Критерии оценки:

- «5» (отлично) – правильно определён стиль каждого текста, указаны все характерные стилеобразующие черты;
- «4» (хорошо) – правильно определён стиль каждого текста, указаны не все характерные стилеобразующие черты или при их указании допущены 1-2 ошибки;
- «3» (удовлетворительно) – правильно определён стиль каждого текста, характерные стилеобразующие черты не указаны;
- «2» (неудовлетворительно) – допущены ошибки при определении стиля, характерные стилеобразующие черты не указаны или работа не выполнена.

Раздел 2 Лексика и фразеология

Тема 2.1 Лексическая система языка

Самостоятельная работа № 6 (1 час)

Задание: §4, 5, 7, 8, 9, 10, 11 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), выполнение упражнений.

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

- изучите теоретический материал темы §4, 5, 7, 8, 9, 10, 11 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012);
- выполните задания:

1. Запишите заимствованные слова (10), историзмы (5), архаизмы (5), диалектизмы (5); объясните их значение.
2. Запишите 5 многозначных слов. Подберите к ним антонимы и синонимы.
3. Напишите сочинение-миниатюру о значении слов: в чем их сходство и в чем – различия.
 - а) Свой и родной (вариант 1);
 - б) Дом – и жилище (вариант 2).

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля:

- устный опрос,
- проверка тетради

Критерии оценки сочинения:

«5» (отлично)

- Содержание работы полностью соответствует теме
 - Фактические ошибки отсутствуют
 - Содержание излагается последовательно
 - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
 - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста
 - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета
- Допускается:
- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4» (хорошо)

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
 - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности
 - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей
 - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью
 - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью
 - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов
- Допускается:

2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3» (удовлетворительно)

- В работе допущены существенные отклонения от темы
- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности
- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление
- Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов

Допускается:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2» (неудовлетворительно)

- Работа не соответствует теме
- Допущено много фактических неточностей
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану
- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления
- Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых

Допускается:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Тема 2.2 Фразеология

Самостоятельная работа № 7(2 часа)

Задание: §12 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012).

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

-изучите теоретический материал темы §12 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012;

-выполните задания:

1. Объясните значение следующих медицинских фразеологизмов:

Голова Медузы. Грудь «сапожника». Желудок «песочные часы». Звук «треснувшего горшка». «Мраморная бледность». «Печеночные» ладони. «Маска Паркинсона». «Пляска каротид». «Ритм галопа». «Пушечный» ритм. Симптом «кошачьего мурлыканья». «Воротник Стокса». «Сосудистые звездочки».

2. Объясните, в чем заключаются ошибки при употреблении фразеологизмов в следующих предложениях? Исправьте ошибки. Запишите предложения.

1. Приступая к работе на станции, размещенной на дрейфующей льдине, люди вначале еще не чувствовали почвы под ногами. 2. На этой замечательной выставке цветов хочется поблагодарить ее устроителей: они смогли организовать прекрасное путешествие в мир иной, где отдыхаешь душой. 3. Победителей лыжных соревнований наградили ценными подарками, а занявшим второе место дали по шапке. 4. У этих «заботливых» родителей дети спят на каких-то прокрустовых ложах. 5. На эти нарушения руководители часто смотрят с закрытыми глазами. 6. Успехи этого ученика желают много лучшего. 7. Это дело гроша выеденного не стоит. 8. Зная об этих безобразиях, стражи правопорядка часто смотрят на мошенников спустя рукава. 9. Пора нам расставить точки на и. 10. Я буду говорить с вами откровенно, так как здесь собрался узкий круг ограниченных людей.

3. Запишите 20 афоризмов о здоровье, жизни, медицине, милосердии, совести и т. п. Подготовьтесь к выразительному чтению афоризмов.

4. Подготовьте сообщение на 3-5 минут на одну из тем: «Происхождение фразеологизмов», «Источники русских фразеологизмов», «Употребление фразеологизмов в речи».

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля: устный опрос, проверка тетради

Критерии оценки:

- **оценка «5»** ставится, если тема раскрыта, приводятся аргументы, доказательства высказанных тезисов; есть самостоятельные наблюдения, позволяющие докладчику определить личное отношение к материалу; материал излагается последовательно и логично, композиционно выстроен, речевые, орфоэпические и грамматические ошибки отсутствуют;

- **оценка «4»** ставится, если тема в целом раскрыта, некоторые тезисы не аргументированы, личное отношение докладчика к материалу не раскрывается; встречаются отдельные нарушения последовательности изложения; допускается не более 3 речевых, орфоэпических или грамматических ошибок

- **оценка «3»** ставится, если имеются значительные отступления от темы, большая часть тезисов не подкрепляется аргументами; материал излагается хаотично, с нарушением последовательности; встречается более 3 речевых, орфоэпических или грамматических ошибок.

- **оценка «2»** ставится, если сообщение не подготовлено либо не соответствует теме.

Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 3.1 Фонетика, графика

Самостоятельная работа № 8 (1 час)

Задание: упражнения 96, 98, 99 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012).

Цель работы: совершенствование навыка фонетического анализа слова

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

- изучите теоретический материал темы, пользуясь справочным материалом;
- выполните задания:

1. Упражнение 96 Прочитайте. Укажите ударение в выделенных словах. Спишите, обозначая ударение. При затруднении обращайтесь к орфоэпическому словарю. Сделайте фонетический разбор слов *аристократия*, *намерение*, *хозяева*.

Убедительный **аргумент**, английская **аристократия**, крупная **буржуазия**, общественная **деятельность**, заключить **договор**, **заржаветь** от сырости, **звонит** телефон, полезное **изобретение**, плантации **каучука**, новый жилой **квартал**, работать **комбайнёром**, твёрдое **намерение**, **облегчить** боль, место в **партере**, выразить **соболезнование**, **средства** связи, чашка из **фарфора**, новые **хозяева**, **ходатайствовать** о зачислении на курсы.

2. Запишите текст в соответствии с нормами русской орфографии и пунктуации:

[быт' ч'илав'экам ф ч'илав'эч'искам опщ'иств'э вофс'и н'ит'ашкай'а аб'азанаств' / апрастой'э разв'ит'ий'э внутр'н'эй' патр'эбнаств'и / н'икто н'игавар'ит / што напч'ил'э л'жыт св'ищ'эный' долк д'лат' м'от / патамушто ана пч'ила //] (А. И. Герцен).

3. Упражнение 98. Образуйте краткие формы прилагательных и укажите в них ударение. Произнесите слова в соответствии с нормами русского литературного языка.

Вариант 1.

Быстрый — *быстр, быстра, быстро, быстры*; *густой, правый; близкий* — *близок, близка, близко, близки*; *гладкий, мягкий, сладкий; горький* — *горек, горька, горько, горьки*; *грустный, ясный*.

Вариант 2.

Быстрый — *быстр, быстра, быстро, быстры*; *дикий, добрый; близок, близка, близко, близки*; *редкий, робкий, сладкий; горький* — *горек, горька, горько, горьки*; *честный, ясный*.

4. Упражнение 99

От данных глаголов образуйте краткие страдательные причастия прошедшего времени и укажите в них ударение. Произнесите слова в соответствии с нормами русского литературного языка.

Вариант 1.

Взять — *взят, взята, взято, взяты*, *начать, придать, прожить, созвать*.

Вариант 2.

Взять — *взят, взята, взято, взяты*, *принять, продать, раздать, созвать*.

Справочный материал:

Фонетика – раздел языкознания, изучающий звуковые средства языка.

Звуки речи – комплексы артикуляционных движений и их определенный акустический эффект.

Буква – знак, обозначающий звук на письме.

Фонема – основная единица звукового строя языка - звук речи, служащий средством для различения слов и морфем; кратчайшая звуковая единица (полка – полька, дам – там, том – там).

Слог – минимальная произносительная единица, образуемая единым дыхательным толчком; минимальная единица речевого потока.

Закрытый слог – слог, оканчивающийся на согласный.

Открытый слог – слог, оканчивающийся на гласный звук.

Сильная позиция – это гласный звук под ударением.

Артикуляция (латин. *articulatio*) (лингв.) - работа органов речи, необходимая для произнесения звуков речи.

Фонетическая транскрипция – способ фиксации на письме звучащей речи (снег –[сн'эк])

Ударение — это выделение одного из слогов силой голоса, длительностью звучания, повышением тона.

Русское словесное ударение свободное, разноместное: оно может падать на любой слог (*сторона, хороший, приздновать*).

Неподвижное ударение сохраняется на одном и том же слоге при любом изменении слова

(*строить, строю, строим* и т. д.; *парта, парты, партами*); в словах с подвижным ударением происходит перенос ударения с одного слога на другой, с одной морфемы на другую (*подписать, подпишет*).

Кроме словесного ударения, есть ударение л о г и ч е с к о е — выделение в произношении одного из слов предложения для усиления его смысловой нагрузки {*Он пошел в магазин: он пошел в магазин; он пошел в магазин*}.

Фонетический разбор слова

1. Произнесите слово, назовите слоги и обозначьте ударный слог.
2. Сколько в слове гласных звуков и согласных? Какими буквами они обозначены?
3. Расскажите о каждом из согласных звуков: твердый он или мягкий, звонкий или глухой, назовите букву (или буквы), которой (которыми) он обозначен, назовите парный звук по твердости/мягкости, по звонкости/глухости.
4. Укажите все варианты переноса слова и все орфограммы в слове. Какие написания в нем подчиняются морфологическому принципу русской орфографии, какие — фонетическому, какие — традиционному?

Образец фонетического разбора слова

Стихотворцы - [ст'ихатворцы] - сти-хо-твор-цы (4 слога).

с [с] - согласный, глухой парный, твердый парный

т [т'] - согласный, глухой парный, мягкий парный

и [и] - гласный, безударный

х [х] - согласный, глухой непарный, твердый парный

о [а] - гласный, безударный

т [т] - согласный, глухой парный, твердый парный

в [в] - согласный, звонкий парный, твердый парный

о [о] - гласный, ударный

р [р] - согласный, звонкий непарный, твердый непарный

ц [ц] - согласный, глухой непарный, твердый непарный

ы [ы] - гласный, безударный

11 букв, 11 звуков.

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля: устный опрос, проверка тетради

Критерии оценки:

"5" (отлично) правильно выполнены все задания.

"4" (хорошо) правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" (удовлетворительно) правильно выполнено не менее половины заданий.

"2" (неудовлетворительно) не выполнено более половины заданий.

Тема 3.2 Орфоэпия

Самостоятельная работа № 9 (1 час)

Задание: §15 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), упражнения

Цель работы: совершенствование навыка орфоэпического и фонетического анализа слова

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

-изучите теоретический материал темы §15 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012)

-выполните задания:

1. Прочитайте. Укажите ударение в словах. Спишите, обозначая ударение. При затруднении обращайтесь к орфоэпическому словарю. Сделайте фонетический разбор слов *дезинфекция*, *бруцеллез*.

Противокашлевый, медикаменты, акушер, глисты, эпилепсия, санитария, коклюш, ломота, пандемия, усугубить, трахеотомия, радиометрия, томография, кардиология, гомеопатия, микроцефалия, анорексия, бактерия, остеолог, дезинфекция, желчегонный, гипотензивный, терморегулятор, бруцеллез, тетрациклин, фармакология, рефлексия, обезболить, прикус, дисфагия, анамнез, инсульт, исчерпать, новорожденный, односуставной, логопедия, бактериолог, динамометр, бронхотомия, маммография, булимия, роженица, анестезиология, шприцы, кровоточить, неврастения, ветряная оспа, эндоскопия, диспансер, гериатрия.

2. Выпишите слова, в которых согласный т является твердым:

Свитер, термин, тенденция, патент, телевизор, террор, террариум, интерьер, терраса.

3. Прочитайте иноязычные слова, учитывая особенности их произношения:

Болеро, боа, бьеннале, бокал, боливар, бордо, бунгало, сонет, роман, костюм, горизонт, профессор, поэт, корректно, конспект, демонстрация, консервы, аромат, компресс, корсет, нормальный, конференсье.

Поль Гоген, Пьер Бомарше, Домье Оноре, Фредерик Шопен, Гомер, Клод Моне, Джон Голсуорси, Пабло Пикассо, Гораций, Огюст Ренуар, Эмиль Золя, Эль Греко, Алигьери Данте.

4. Выпишите слова, в которых сочетание **чн** произносится как [шн]:

Конечно, двоечник, будочная, будничный, молочник, лавочник, сердечник, скворечник, яичница, скучный, девичник, сумеречный.

5 Прочитайте отрывки из стихотворений. Следите за произношением. Объясните произношение выделенных слов.

И **скучно** и **грустно**, и некому руку подать
В минуту душевной невзгоды.
Желанья!... что пользы напрасно и вечно желать?
А годы проходят – все лучшие годы! (*Лермонтов.*)

У плетня **заросшая** крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет **шаловливо**:
«С добрым утром!» (*Есенин.*)

И что за **диво**? ...издалёка,
Подобный сотням беглецов,
На ловлю **счастья** и чинов
Заброшен к нам по воле рока... (*Лермонтов.*)

В глуши, во мраке **заточенья**
Тянулись **тихо** дни мои
Без божества, без **вдохновенья**,
Без слез, без жизни, без любви. (*Пушкин.*)

И сказал ему царь Иван **Васильевич**:
«Да об чём тебе молодцу **кручиниться**?..» (*Лермонтов.*)

Справочный материал:

- **Орфоэпия** (от греч. *orthos* – правильный, *epos* – речь) - 1. Совокупность норм и правил литературного языка, регламентирующих оформление звучащей речи, ее единиц – звуков, звукосочетаний. 2. Раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного и литературного произношения.
- Чтобы овладеть **орфоэпией**, т.е. правильным литературным произношением, надо уметь слышать и анализировать звучащее слово.
- Правила произношения отдельных звуков, их сочетаний, отдельных слов и грамматических форм составляют (отражают) свойственные языку **орфоэпические нормы**.

Орфоэпические нормы

1) Нормы произнесения гласных звуков.

Гласные звуки отчётливо произносятся лишь под ударением. В безударном положении звучание гласных меняется. Процесс ослабления чёткости звучания гласных в безударном положении называется **редукцией**.

Для современной произносительной системы русского языка характерно «иканье», то есть в безударном положении все гласные, кроме *у*, в первом предударном слоге после мягких согласных реализуются звуком [и] с призвуком [э]. Например: лес [э] – лесник [и^э], грязь [а] – в грязи [и^э].

После согласных *ж* и *ш* буквы *о*, *э* в первом предударном слоге реализуются в слоге звуком [ы] с призвуком [э]. Этот же звук произносится на месте буквы *а* в словах: *жалеть*, *лошадей*, *жакет*.

2) Нормы произнесения согласных звуков.

Согласные звуки отчётливо произносятся перед гласными, сонорными согласными (*м*, *н*, *л*, *р*), перед буквой *в*, перед разделительными *ъ* и *ь* знаками.

Звонкие парные согласные на конце слова и перед глухим согласным оглушаются: *бег* [к], *лодка* [т].

Парные глухие согласные звуки перед парными звонкими согласными озвончаются: *просьба* [з'], *молотба* [д'].

Оглушение или озвончение парных согласных на письме, как правило, не передаётся, поэтому звучат одинаково, хотя пишутся по-разному: *молод* – *молот*, *лезть* – *лесть*.

Перед мягкими согласными парные твёрдые смягчаются: *степь* [с'т'].

Запомните несколько правил, отражающих современные орфоэпические нормы.

- На месте сочетания **чи** произносить [шн]: *коне* [шн] *о*, *наро*[шн]*о*, *ску*[шн]*о*, *скворе*[шн]*ик*, *яи*[шн]*ица*, *праче*[шн]*ая*, *но ве*[чн]*о*, *челове*[чн]*о*.
- Вместо сочетания **чт** произносить [шт]: [шт]*о*, [шт]*о-то*, *кое*-[шт]*о*, [шт]*обы*, [шт]*о-либо*, *но нечто* [чт].
- Вместо *з* в окончании **-ого** – произносить [в]: *то*[в]*о*, *больше*[в]*о*, *ново*[в]*о*.

- Сочетания **зи** и **си** произносятся как долгий [ш]: ра[ш]ить, (расшить), [ш]умом (с шумом), зале[ш]ий (залезший), бе[ш]и-нели (без шинели).
- Сочетания **сж** и **зж** произносятся как долгий [ж]: [ж]ал (сжал), ра[ж]ёг (разжёг), бе[ж]алости (без жалости).
- Сочетания **зи** и **си** произносятся как долгий мягкий [щ']: во[щ']ик (возчик), подпи[щ']ик (подписчик), разно[щ']ик (разносчик).
- Сочетания **ди** и **ти** произносятся как долгий [ц]: коло[ц]а (колодца), моло[ц]а (молодца), бра[ц]а (братца от брат).
- Сочетание в конце глаголов **-тся** и **-ться** произносится как [ца]: беру[ца] (берутся), берё[ца] (берётся), бра[ца] (братся).
- Сочетания **ти** и **ди** произносятся как долгий мягкий [ч']: нала[ч']ик (наладчик), лё[ч']ик (лётчик).
- Двойные согласные в заимствованных словах произносятся обычно как долгий согласный, но ряд слов допускает произнесение двойного согласного как одного звука: ванна [н], грипп [п].
- Буква **г** на конце слова **бог** произносится как [х].
- Сочетание букв **жк** произносится как [х'к'] – в словах *лёгкий, мягкий*.
- Сочетание букв **жч** произносится как [хч'] – в словах *легче, мягче*.
- Во многих иностранных словах после согласных пишется **е**, а произносятся согласные твёрдо: ателье [тэ], атеист [тэ], денди [дэ], кашне [нэ], кафе [фэ], партер [тэ], резюме [мэ], стенд [тэ], шедевр [дэ].
- В начале слов буквы **э** и **е** пишутся в соответствии с произношением (экспорт, егерь, эллипс, ересь, эхо, Ева, этот, ест).
- После **и**, а также после согласных пишется буква **е** (гигиена, диета, кашне, стенд).
Исключения: иноязычные слова *мэр, сэр, нэр* и некоторые собственные имена (Улан-Удэ).
- После остальных гласных чаще пишется **э** (поэзия, силуэт, маэстро).
- В остальных словах употребляется буква **е** (проект, реестр).

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля: устный опрос, проверка тетради

Критерии оценки:

"5" (отлично) правильно выполнены все задания.

"4" (хорошо) правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" (удовлетворительно) правильно выполнено не менее половины заданий.

"2" (неудовлетворительно) не выполнено более половины заданий.

Тема 3.3 Орфография

Самостоятельная работа № 10 (1 час)

Задание: §16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 31, 32 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), упражнения

Цель работы: совершенствование орфографических навыков

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

-изучите теоретический материал темы §16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 31, 32 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012),

-выполните задание:

Запишите по 10 примеров на каждое орфографическое правило. Обозначьте орфограммы.

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля: проверка тетради

Критерии оценки:

"5" (отлично) правильно выполнены все задания.

"4" (хорошо) правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" (удовлетворительно) правильно выполнено не менее половины заданий.

"2" (неудовлетворительно) не выполнено более половины заданий.

Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография

Тема 4.1 Морфемика и орфография

Самостоятельная работа № 11 (2 часа)

Задание: §20, 22, 27, 28 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), упражнения

Цель работы: совершенствование орфографических навыков

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

-изучите теоретический материал темы §20, 22, 27, 28 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), справочный материал;

-выполните задания:

1. Упражнение 118 Выпишите слова, в которых нет окончания.

Поле, пюре, искренне (рад), кашне, вчерне, село, бюро, зашло, можно, небо, кофе, вправо, стекло, хлебушко, метро.

2. Упражнение 128 Прочитайте. С помощью какого суффикса образованы данные слова? Спишите. Обозначьте суффиксы в словах.

1) Плавательный, развлекательный, строительный, смертельный, мучительный, общительный. 2) Международник, скромник, труженик, путаник. 3) Учительство, правительство, представительство.

3. Спишите данные слова. Составьте с ними семь словосочетаний.

Без- (известный, исходный, искусный, инициативный); **из-** (искать); **от-** (играть, иски- вать); **под-** (итожить); **раз-** (искать); **пред-** (история); **(спорт)** инвентарь.

4. К какой области знаний или производства относятся незнакомые или малознакомые для вас термины и что они обозначают? При затруднениях обращайтесь к словарю иностранных слов. Обозначьте части слова.

Аэр..танк, сейсм..грамма, вид..отелефон, терм..перчатка, к..рдиоскоп, стереоэкран, авт..п..ртрет, агрохимия, акв..рель, би..сфера, ге..дезия, пол..фония, рад..оканал, сейсм..логия, селен..графия, супер..бложка, ультр..звук, стере..скоп, фон..метр, экслибрис.

5. Упражнение 170. Спишите. Устно объясните правописание приставок *пре-* и *при-* (слова, где значение этих приставок неясно, подчеркните). Объясните значение выделенных слов.

Пр..соединить провод, пр..мыкающий к школе сад, пр..ломление солнечных лучей, сделать пр..вивку, седой пр..вратник, не пр..небрегать советами товарища, пр..граждать дорогу, пр..вратности судьбы, пр..обладающая отр..сль хозяйства, пр..проводить документы, быть камнем пр..ткновения.

Пр..вскочить от неожиданности, пр..щурить глаза, пр..сечь разговоры, достичь пр..мирения, пр..искусный кузнец, вступать в пр..рекания, найти пр..бежище, несправедливые пр..тязания, пр..одолевать все пр..грады, пр..непр..ятное известие, давать пр..сягу.

6. Упражнение 81. Прочитайте и укажите повторяющиеся однокоренные слова. Объясните, почему такое употребление вполне возможно. Спишите 7-е предложение, оформив его как цитату.

1) Дядька Евсеич успокоил меня, уверив, что в озере тьма-тьмушая рыбы. (Арс.) 2) Кукушка на суку печально куковала. (Кр.) 3) Жизнь прожить — не поле перейти. (Поел.) 4) Судебный следователь вёл следствие о поджоге бараков. (В. Ш.) 5) Как хорошо отн..стись к человеку (по)человечески сердечно. (М. Г.) 6) Вся комната янтарным блеском оз..рена. Весёлым треском трещит затопл..ная печь. (П.) 7) Салют победе, что в Берлине огнём попраля мощь огня. (Твард.) 8) Повесть памятной години.

Эту книгу про бойца
Я и начал с сер..дины,
И закончил без конца.
С мыслью, может, дерзновенной
Посв..тить любимый труд
Павшим, пам..ти священной,
Всем друзьям поры военной,
Всем сердцам, чей дорог суд. (Твард.)

7. Упражнение 138. Выпишите слова, вставляя пропущенные буквы, в следующем порядке: с безударной гласной в корне, проверяемой ударением; непроверяемой; чередующейся. Объясните графически выбор орфограммы. Дайте толкование выделенных слов.

II. 1) Как всегда, вид вечернего города нав..вал п..чаль. 2) Мне запомнились только долгие в..лос..педные прогулки по одному из подмосковных шоссе. 3) Ф..нари за к..лым деревянным з..бором г..рели загадочным и неземным светом, а в пустом и чистом небе в..село несколько мелких звёзд. 4) Лес уп..рался в высокий з..бор из некрашенных серых досок, по верху которого зм..илась ржавая к..лючая проволока. 5) Остальные ребята из нашего эк..пажа появлялись в училище постепенно. 6) Склон перех..дил в л..биринт скал, между которыми пл..скалось море.

(В. Пелевин)

Справочный материал:

С точки зрения морфологической структуры слова русского языка делятся на:

а) слова, имеющие формы словоизменения и распадающиеся на две части: основу и окончание (*вод-а, земл-я, пол-е*);

б) слова, не имеющие форм словоизменения и представляющие собой чистую основу (*дом, двор, хлеб*).

Основа - это часть слова без окончания, выражающая его лексическое значение.

Окончание - это изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в предложении.

Например: в различных формах слова *выход* (*выхода, выходу, выходом, выходе* и т.д.) выделяется основа *выход* и окончание *-а, -у, -ом, -е* и т.д. В именительном падеже единственного числа это слово имеет нулевое окончание.

Основа слова распадается на отдельные значимые части: **приставку, корень, суффикс.**

Корень слова. Рассмотрим следующие слова: *сила, сильный, силач, осилить, усилие, пересилить, силовой, усилитель, насилie, насильственный*. В основе каждого из этих слов мы найдем повторяющуюся часть *сил*, которая объединяет их по смыслу. Это корень слова, а слова, имеющие общий корень, называются *родственными*, или *однокоренными*.

Итак, **корень** слова - это общая, неделимая часть родственных слов. Чтобы не ошибиться при выделении корня слова, необходимо в каждом случае подбирать ряд родственных слов. При подборе родственных слов нужно помнить о **смысловом** значении корней. Не смешивайте корни, одинаковые по звучанию и начертанию, но разные по смыслу. Сравните:

1) *водный, водник, вода, водянка, наводнить*;

2) *проводка, водить, провод, сводка, наводит*.

В первом ряду слов корень *-вод-* связан с понятием существительного «вода», а во втором ряду - с понятием глагола «водить». Поэтому слова *наводнить* к *наводит* не являются родственными.

Корень может присоединять к себе различные **аффиксы**. Аффикс - общее название всех значимых частей слова, за исключением корня.

Аффиксы подразделяются на приставки - части слова, стоящие перед корнем, суффиксы - части слова, стоящие между корнем и окончанием, и окончания. Например, в слове *подводный* выделяется корень *-вод-* (вода, заводь, водяной), приставка *под-*, суффикс *-н-*, окончание *-ый*.

Каждая значимая часть слова - приставка, корень, суффикс, окончание - называется **морфемой**. Например, слово *погрузка* имеет четыре морфемы: *по-груз-к-а*.

В русском языке различают два типа основ; **непроизводные** и **производные**.

Непроизводные основы выделяются в словах, которые имеют первичный характер, т.е. не образованы от каких-либо других слов. Непроизводные основы морфологически нечленимы: *гор-а, роз-а, хлеб*. Обычно непроизводная основа совпадает с корнем.

Морфемный разбор — это разбор слова по составу. Только правильно проведенный анализ состава морфем слова позволяет определить способ его образования.

Важно помнить, что **не имеют окончания** неизменяемые части речи:

- наречие (*громко*),
- деепричастие (*улыбаясь*),
- прилагательное в сравнительной степени (*добрее*),
- несклоняемые существительные (*манго*),
- служебные части речи (*благо, чтобы, почти*).

Нулевые окончания выделяются в следующих формах слов:

- Им. п., ед. ч. имен существительных мужского рода 2-го склонения (*друг — друг-а*)
- Им. п. многих количественных числительных (*пять — пят-и*)
- ед. ч. мужского рода кратких прилагательных и причастий (*грозен — грозн-ый*)',
- Род. п. существительных женского рода 1-го склонения (*трав — трав-а*)
- ед. ч. мужского рода глаголов в прошедшем времени и в условном наклонении (*пил — пил-а*)
- Им. п. ед. ч. мужского рода притяжательных прилагательных (*папин — папин-а*).

В русском языке существуют также **нулевые суффиксы**:

- в форме прошедшего времени ед. ч. мужского рода некоторых глаголов (*нес, но нес-л-а*)
- в именах существительных, образованных путем нулевой суффиксации (*переплет — от переплет-а-ть*).

При выделении корней нужно учитывать возможные **фонетические чередования** в нем (*о//а\ загар — загорать, к//ц\ лик — лицо* и др.)

Следует запомнить слова: преследовать, пренебрегать, претензии, препятствие, претендент, престиж, президент, прерогатива, (знаки) препинания, притворяться, привилегия, приватный, приоритет.

Разбор слова по составу (морфемный разбор)

Разбор слова по составу — это выделение морфем, из которых оно состоит.

План разбора

1. Определить, к какой части речи относится слово.
2. Выделить его основу и окончание, если это изменяемая часть речи.
3. Выделить корень, подобрав родственные слова.
4. Выделить приставку (если есть), суффикс (если есть). Доказать, что данные приставки и суффиксы имеются в других словах и выражают то же значение.
5. Представить морфемный состав слова графически.

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля: устный опрос, проверка тетради

Критерии оценки:

"5" (отлично) правильно выполнены все задания.

"4" (хорошо) правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" (удовлетворительно) правильно выполнено не менее половины заданий.

"2" (неудовлетворительно) не выполнено более половины заданий.

Тема 4.2 Словообразование и орфография

Самостоятельная работа № 12 (1 час)

Задание: §21, 26 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), упражнения

Цель работы: совершенствование навыков словообразовательного анализа слова

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

-изучите теоретический материал темы §21, 26 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), справочный материал;

-выполните задания:

1. Упражнение 126. Заполните таблицу своими примерами.

Способы образования слов

Способ образования	Примеры
1. Приставочный	
2. Суффиксальный	
3. Приставочно-суффиксальный	
4. Бессуффиксный	
5. Сложение	
6. Слияние	
7. Переход слов из одной части речи в другую	

2. Упражнение 127. Определите способ словообразования. Выполните письменно словообразовательный разбор выделенных слов.

Безмерный, восклицание, подумать, подпирать, *бледно-голубой*, *доисторический*, настольный, *землепроходец*, оскорбление, оленевод, сложносочинённое (предложение), быстрорастворимый (кофе), ООН, обучение, учащиеся.

3. Запишите 10 слов, в состав которых входят наиболее распространённые международные словообразовательные элементы; обратите внимание на их написание.

4. Упражнение 131. Прочитайте. Какие слова образованы неправильно? Исправьте допущенные ошибки и спишите.

1) С исчерпывающей полностью сатирик вскрывает причины распада семьи Головлёвых. 2) Грише Добросклонову заготовлен трудный путь народного заступника. 3) Старик Дубровский не мог вынести измываний богатого соседа. 4) Мне бы хотелось особенно подчеркнуть такие черты характера Иудушки, как лицемерие. 5) От самодурности Дикого страдают не только его домочадцы, но и горожане. 6) Нередко за малейшие повинности крепостных жестоко наказывали. 7) Устои тёмного царства сползнули.

Справочный материал:

Способы образования новых слов

Для образования слов в русском языке существует несколько основных способов.

1. **Приставочный:** *распахать* ← *пахать*, *отвезти* ← *везти*, *небольшой* ← *большой*, *бесчестный* ← *честный*, *подкомиссия* ← *комиссия*.

Примечание. Приставочный способ характеризуется тем, что приставка всегда прибавляется к целому слову. Например, слова *неопасный* (*опасный*), *отрезать* (*резать*), *прабабушка* (*бабушка*) образованы приставочным способом, а слова *подснежник*, *прилуниться*, *заречный* — другими способами.

2. **Суффиксальный:** *работник* ← *работать*, *сельский* ← *село*.

3. **Приставочно-суффиксальный:** *безрукавка* ← *рукав*, *настенный* ← *стена*, *оздоровить* ← *здоровый*, *сначала* (нареч.) ← *начало*.

4. Бессуффиксальный (бессуффиксный): *вылет* ← *вылететь*, *синь* ← *синий*.

Примечание. Подобные слова в научной грамматике квалифицируют как единицы, образованные с помощью нулевого суффикса. Ср.: *золотой* ← *золото* + *ø*, *серебряный* ← *серебро* + *-ян-*, *бронзовый* ← *бронза* + *-ов-*, *железный* ← *железо* + *-н-*). Нулевая суффиксация в этом случае рассматривается как разновидность суффиксального способа словообразования.

5. Сложение:

а) целых слов: *времяпрепровождение*, *меч-рыба*;

б) основ, корней или частей разных слов: *лесопарк*, *бледно-голубой*, *водохранилище*, *землемер* (в подобных случаях всегда используются соединительные гласные).

В результате сложения могут образовываться сложносокращенные слова-аббревиатуры: *СНГ*, *МГУ*, *ФСБ*, *универмаг*, *Сбербанк*.

6. Слияние слов из словосочетания или (редко) из предложения: *быстрорастворимый* (быстро растворимый), *тотчас* (тот час).

7. Переход слова из одной части речи в другую: *молодой рабочий* (сущ.) ← *рабочий* (прилаг.) *инструмент*.

8. Усечение основы производящего слова: *маг* ← *магнитофон*, *зам* ← *заместитель*. При усечении образуются слова, полностью тождественные по значению производящим словесным единицам. Данный способ используется, как правило, для образования имен существительных разговорного или просторечного характера.

Примечание. При образовании новых слов может наблюдаться сочетание нескольких способов словообразования. Например: *тихоокеанский* ← *Тихий океан* + *-ск-* (способ сложения и суффиксальный способ).

Международные словообразовательные элементы

Во многих языках мира, в том числе и в русском, имеются слова, в состав которых входят общие словообразовательные элементы, взятые преимущественно из древнегреческого и латинского языков. Эти слова относятся главным образом к области науки, техники и общественно-политической жизни (например, *термометр*, *демократия* и др.).

Ниже приводятся наиболее распространённые международные словообразовательные элементы, обратите внимание на их написание:

ави(а) (лат. *avis* — птица) — авиация, авиасвязь;

авт(о) (греч. *autos* — сам) — автограф, автомат;

агр(о) (греч. *agros* — поле) — агроном, агротехника;

акв (лат. *aqua* — вода) — аквариум, акваланг;

архе(о) (греч. *archaios* — древний) — археология;

архи (греч. *arche* — начало, главенство; сверх) — архи- важный;

ауди (лат. *audire* — слушать) — аудитория, аудиенция;

аэр(о) (греч. *aëḗ* — воздух) — аэровокзал;

баро (греч. *baros* — тяжесть) — барометр;

библио (греч. *biblion* — книга) — библиотека;

био (греч. *bios* — жизнь) — биография, биология;

ге(о) (греч. *ge* — земля) — география;

грамма (греч. *gramma* — запись, буква) — телеграмма;

граф (греч. *grapho* — пишу) — биограф;

гуман (лат. *humanos* — человеческий) — гуманист;

дем (греч. *demos* — народ) — демократия;

дром (греч. *dromos* — бег, путь) — аэродром, велодром;

крат (греч. *kratos* — власть) — демократия;

косм (греч. *kosmos* — Вселенная) — космический, космонавт;

лабор (лат. *labor* — труд) — лаборатория, лаборант;

лог (греч. *logos* — слово, понятие, учение) — геология;

метр (греч. *metron* — мера) — метр;

микро (греч. *mikros* — малый) — микрометр, микрофон;

моно (греч. *monos* — один) — монолог, монография;

навт (греч. nautes — мореплаватель) — аэронавт;
оним (греч. onyma — имя) — антоним;
пери (греч. peri — около, вокруг) — периферия;
поли (греч. poly — много) — поликлиника;
пре (лат. prae — перед) — президиум, прелюдия;
прото (греч. protos — первый) — прототип;
псевдо (греч. pseudos — ложь) — псевдонаучный, псевдоним;
сан (лат. sanare — лечить, исцелять) — санаторий;
скоп (греч. skopeo — смотрю) — микроскоп;
тека (греч. theke — вместилище, ящик) — картотека;
теле (греч. tele — далеко) — телевидение, телеграф;
терм (греч. therme — теплота) — термометр;
тип (греч. typos — отпечаток, образ) — типический, типизация;
фил (греч. philos — друг, любящий) — библиофил, филология;
фон (греч. phone — звук) — фонетика, телефон;
фот (греч. phos, photos — свет) — фотография;
хрон (греч. chronos — время) — хронометр;
цикул (лат. circulus — круг) — циркулировать;
эпи (греч. epi — после, над) — эпицикл;
эп(о) (греч. epos — слово, рассказ) — эпос.

При **словообразовательном разборе** выясняется, от какого исходного слова (слов) или исходной основы (основ) и при помощи какого способа образовано данное слово. Для этого надо:

- 1) установить лексическое значение разбираемого слова и выделить в нём основу;
- 2) найти ближайшее по смыслу родственное слово (слова), от которого образовано данное слово, и указать в нём основу (основы);
- 3) сопоставляя состав основ разбираемого и ближайшего родственного слов, установить способ словообразования, указать те значимые части слова, при помощи которых оно образовано.

Образец словообразовательного разбора

Зеленоватый

Слово *зеленоватый* в значении «слегка, несколько зелёный» образовано от прилагательного *зелёный* с помощью суффикса *-оват-*, т. е. суффиксальным способом.

Зеленоватый ← *зелёный* (суффиксальный способ).

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля: устный опрос, проверка тетради

Критерии оценки:

"5" (отлично) правильно выполнены все задания.

"4" (хорошо) правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" (удовлетворительно) правильно выполнено не менее половины заданий.

"2" (неудовлетворительно) не выполнено более половины заданий.

Раздел 5 Морфология и орфография

Тема 5.1 Грамматические признаки слова. Имя существительное

Самостоятельная работа № 13(2 часа)

Задание: §35-41 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), упражнения

Цель работы: совершенствование орфографических, пунктуационных навыков

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

-изучите теоретический материал темы §35-41 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012;

-выполните задания:

1. Упражнение 203. Спишите, раскрывая скобки. Поставьте в существительных ударения и обозначьте окончания.

Заграничные (паспорт), коллективные (договор), опытные (доктор), предстоящие (выбор), молодые (офицер), приехавшие (лектор), известные (профессор), вновь назначенные (директор), искусные (повар), праздничные (торт), новые (сорт) пшеницы, справедливые (приговор), внимательные (инспектор), сторожевые (катер).

2. От следующих существительных образуйте родительный падеж множественного числа.

Башкиры, болгары, буряты, грузины, осетины, румыны, татары, туркмены, цыгане, турки.

Киргизы, казахи, узбеки, таджики, якуты.

Вольты, амперы, микроны, аршины.

Метры, граммы, килограммы, гектары.

Лимоны, апельсины, баклажаны, мандарины, помидоры, томаты.

Войско, яблоко.

Число, кресло, бревно, полотно, волокно, ребро, ядро.

Одеяльце, полотенце, блюдце.

Болотце, кружевце, копытце, корытце.

Ставня, басня, песня, домна.
Ступня, западня, ноздря.
Кегля, сакля, распря.
Вафля, туфля, оглобля.
Свадьба, усадьба.
Часы, щипцы, мостки, очки, тиски.
Заморозки, мемуары, плоскогубцы, счёты.
Брызги, брюки, бусы, каникулы, макароны.
Деньги, потёмки, носилки, салазки.
Будни, клещи, ясли.
Дрожжи, отруби, сани

3. Выпишите слова с пропущенными буквами, обозначая суффиксы существительных. Объясните их правописание.

1) Он перевоз...ика зовёт, и перевоз...ик беззаботный его за гривенник охотно чрез волны страшные везёт. 2) Встаёт купец, идёт разнос...ик, на биржу тянется извоз...ик. 3) Побывав у заказ...иков, Лука Александрович зашёл на минутку к сестре, от сестры пошёл он к знакомому переплёт...ику. 4) В Нижнем буфет...ик рассчитал меня. 5) По ночам вокруг дома ходили карауль...ки и трещали в трещотки. 6) Обман...ики обманывают, а легковёрные верят. 7) На валу камен...ики таскали кирпич и чинили стену. 8) Два красил...ика несли ведро краски. 9) От судов по колеблющимся мосткам сновали груз...ики. 10) Тарантас взвизгнул, тронулся, колокольч...к заплакал, бубенч...ки засмеялись. 11) Мушка была маленькая облезлая собач...нка. 12) Из прихожей во второй этаж вела узкая деревянная лестн...чка. 13) Штабс-капитан Полянский держал перед ней [Варей] блюд...чко с мороженым, а она кушала лож...чкой. 14) В течение нескольких секунд пастуш...нок и Метел...ца смотрели прямо в глаза друг другу. 15) Резко отделялись от темной зелени деревьев красноватые баш...нки и беседки, кое-где разбросанные по саду. 16) Как осторожна бы вода моя текла и мимо хиж...нки и каждого кусточка! 17) Дело под вечер, зимой, и мороз...ц знатный, по дороге столбовой едет парень молодой – ямщиц...к обратный. 18) Если сын чернее ночи, грязь лежит на рож...це, – ясно, это плохо очень для ребячьей кож...цы. 19) В каком году — рассчитывай, в какой земле — угадывай, на столбовой дорож...ньке сошлись семь мужиков. 20) Вечно теплая шапч...нка вся в пуху на нем, туго стянут сюртуч...нко узким ремешком.

4. Упражнение 222. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста и его тему. Выразите своё отношение к проблемам, поднятым автором. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Выполните морфологический разбор выделенных существительных.

Память — одно из важнейших свойств любого бытия: материального духовного человеческого...

Памятью обладают отдельные р...стения камень на котором остаются сл...ды его **пр...исх...ждения** и движения в ледниковый п...риод ст...кло в...да.

Память вовсе не механична. Это важнейший творческий проце... . Запоминается то что нужно путём памяти накапливается добрый опыт образуется традиция создаются трудовые навыки.

Память противостоит уничтожающей силе времени. Принято делить время на прошедшее настоящее и будущее. Благодаря памяти прошедшее входит в **настоящее** а будущее как бы предугадывается настоящим соединённым с прошедшим. Память — пр...од...ление времени смерти. В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» это прежде всего человек неблагодарный безответственный а следовательно и неспособный на добрые бескорыстные п...ступки.

Безответственн...сть рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. Человек совершающий недобрый п...ступок думает что **п...ступок** этот не сохранится в памяти его и в памяти окружающих. Сов...сть это память к которой присоединяется моральная оценка совершённого...

Память основа совести и нравственности основа культуры, память одна из основ **п...эзии**

эстетического понимания культурных ценностей. (Д. Лихачёв).

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля: устный опрос, проверка тетради

Критерии оценки:

"5" (отлично) правильно выполнены все задания.

"4" (хорошо) правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" (удовлетворительно) правильно выполнено не менее половины заданий.

"2" (неудовлетворительно) не выполнено более половины заданий.

Тема 5.2 Имя прилагательное

Самостоятельная работа № 14 (1 час)

Задание: §42-45 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), упражнения

Цель работы: совершенствование орфографических, пунктуационных навыков

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

-изучите теоретический материал темы §42-45 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012;

-выполните задания:

1. Упражнение 244. Спишите, вставляя пропущенные буквы, недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Определите стиль речи. Какие средства выразительности языка использованы в тексте автором? Какие типы речи сочетаются в тексте? Подберите синонимы к слову *(не)спешно*. Дайте толкование слова *рушник*. В случае затруднений обращайтесь к словарям. Сделайте морфемный разбор выделенных слов.

В середине лета по Десне закипали сенокосы. Перед тем обычно (в) течении.. нескольких дней стояла ясная (не)дожучливая теплынь небо высокое емкое и тянутся по нему (в)разброд (не) застилая солнца белые кружевные облака. Раза два (три) над обрыв..стым берегом сходились облака в плотную синеву и (от)туда, с высот, от деревень (не)спешно выплывала на луга туча в **серебря..ых** окоемках. Вст..вала она высокая в..личавая в син..х **рушниках** дождей разгульно и благодатно р..котала и похохатывала громами и вдруг оглушительно весело шарахала в несколько разлом..стых колен и стекла..ым перезвоном отзывалась Десна под тепл..ми вода..ыми струями. Пол..скались в веселом споре дожде пр..брежные лозн..ки намокали песча..ые берега излучин пили травы пила земля наб..рала про запас влагу в кротовые норы и опутив голову покорно и охотно мокла среди лугов стреноженная лошадь. А в заречье куда св..лилась туча уже зав..сала над син..ми лесами оранжевая радуга. **(От)туда т..нуло грибной прелью пря..ыми зап..хами.**

Лесные зап..хи **смеща..ые** с медовыми зап..хами лугов становились похожими на зап..х крепко настоя..ого чая от которого делалось хмельно и (не)из..яснимо радос..но и молодо на душе.

(По Е. Носову)

2. Упражнение 254. Спишите, образуя сложные прилагательные.

1) Ель уходит остриём в... бездонную (купол)образную синеву. (Бун.) 2) Накануне вечером со стороны (север)вос- точной опять появился туман. (Арс.) 3) Озаряемые сиянием луны, палатки нашего бивака казались (иссиня)белыми. (Арс.) 4) Над (не)обозримой степной р..вниной, куда к (прозрачный)зелёному небосклону убегало шоссе, плыли в (бледный)голубом небе лиловатые облака. (Бун.) 5) Мы плыли в сплошной (молочный)белой пелене, закрывшей берег и море. (С.-М.) 6) Грозно горело на (чёрный)воронёном небе белое созвездие Ориона. (Бун.) 7) Склоны сопки, на которую поднялся Алексей, покрывал (низкий)рослый дубняк. (В. Аж.) 8) По холодному бледному небу уныло ползли лохмотья (изжёлта)серых облаков. (В. Аж.)

3. Упражнение 255. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены в употреблении прилагательных. Спишите, исправляя предложения. Выполните морфологический разбор 2 прилагательных.

1) Коробочка была бережная хозяйка. 2) Гостиную Собакевича украшали представительные собой люди. 3) Партизаны продвигались в неприглядной тьме. 4) В течение цельных суток лил дождь. 5) Боязно оглянувшись, женщина осторожно переступила порог и остановилась. 6) Химия очень завлекательная наука. 7) На родине поэта установлен мемориальный памятник.

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля: устный опрос, проверка тетради

Критерии оценки:

"5" (**отлично**) правильно выполнены все задания.

"4" (**хорошо**) правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" (**удовлетворительно**) правильно выполнено не менее половины заданий.

"2" (**неудовлетворительно**) не выполнено более половины заданий.

Тема 5.3 Имя числительное. Местоимение

Самостоятельная работа № 15 (1 час)

Задание: §46-48 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), упражнения

Цель работы: совершенствование орфографических навыков

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

-изучите теоретический материал темы §46-48 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012;

-выполните задания:

1. Замените (где возможно) количественные числительные числительными собирательными. 3 (девушки), 4 (гусята), 5 (брюки), 7 (тетради), 2 (друзья), 14 (козлята).
2. Запишите 10 фразеологизмов, в состав которых входят числительные. Выполните морфологический разбор 2 числительных.
3. Запишите названия литературных произведений, в которых содержатся числительные. Обязательно укажите автора.
4. Упражнение 273. Прочитайте и определите, к какому типу речи относится этот текст. Какую роль играют местоимения в установлении связи предложений и их частей? Мотивируйте свой ответ. Спишите, расставляя знаки препинания. Сделайте морфологический разбор местоимений.

Школа только начинается с детского садика но (не)кон(?)чается никогда. Её уроки длятся всю жизнь. Рабочий ли инженер академик все кто по-настоящему любит своё дело в равной степен.. участвует в бесконечном поход.. за знаниями.

Образование мастерская где оттачивается и закаляется разум. Но знания (не)связанные с ч..ством гражданств..ности ответств..ности перед обществом (н..)чего (не)стоят. (По)этому самые важные школьные уроки это уроки гражданств..ности высокой культуры. Нравств..ные кладовые литературы музыки живописи самой жизни неисчерпаемы. Главное — с детства приобщиться к духовному миру Отечества жить одним дыханием со своим народом быть последовательн.. и горяч. патриотом во всех своих мыслях ч..ствах и поступках. (А. Кирсанов)

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля: устный опрос, проверка тетради

Критерии оценки:

"5" (отлично) правильно выполнены все задания.

"4" (хорошо) правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" (удовлетворительно) правильно выполнено не менее половины заданий.

"2" (неудовлетворительно) не выполнено более половины заданий.

Тема 5.4 Глагол

Самостоятельная работа № 16 (2 часа)

Задание: §49-50 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), упражнения

Цель работы: совершенствование орфографических навыков

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

- изучите теоретический материал темы §49-50 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012;
- выполните задания:

1. Упражнение 279. Спишите, образуя от данных глаголов формы 3-го лица множественного числа настоящего или будущего простого времени. Поставьте ударение, укажите вид глагола и спряжение, обозначьте личные окончания.

Бросать — *броса\ют* (несов. в., I спр.) — *бросить* — *брос\ят* (сов. в., II спр.), обидеть, обижать, утешиться, утешаться, зависеть, гнать, гонять, слышаться, слушаться, дышать, встретить, встречать, лаять, расклеить, просеять, молотить, стлаться, расстилаться.

2. Упражнение 288. Употребите данные глаголы в форме прошедшего, а затем настоящего или будущего времени. Спишите, подчёркивая в неопределённой форме и в прошедшем времени глагольный суффикс, а в настоящем и будущем времени – личные окончания.

I. *Видеть-видел-видит*; обидеть, ненавидеть, сеять, веять, реять, таять, лаять, чують, лелеять, каяться, маяться, надеяться, затеять, слышать.

II. *Цепенеть-цепенел-цепенеет*; одервенеть, окостенеть, обледенеть, остолбенеть.

3. Поставьте данные глаголы в указанные формы. Объясните правописание

Инфинитив	2 лицо ед. ч. изъявительного наклонения	Ед. ч. повелительного наклонения	Мн. ч. повелительного наклонения
Поджарить			
Съесть			
Выставить			
Исправить			
Утешиться			
Подготовиться			
Отправиться			
Броситься			
Приблизиться			
Познакомить			
Ударить			

4. Упражнение 298. Прочитайте и укажите значение фразеологических оборотов (при затруднении используйте словари). Спишите, с выделенными фразеологизмами составьте предложения.

Иметь зн..чение, играть роль, играть первую скрипку, прох..дить красной нитью, пол..жить под сукно, ув..нчать лаврами, подве..ти итоги, прил..гать усилия, зан..мать первое место, предпр..нять шаги, пр..нять меры, ост..вляет желать много лучшего, вскрывать недостатки, произвести впеч..тление, головой ручаться.

5. Упражнение 299. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены при употреблении глаголов и использовании фразеологических оборотов. Исправьте предложения. Сделайте морфологический разбор 3 глаголов.

1) Русские войска совершили победу. 2) Гоголь вскрывает самодержавно-крепостническую Россию. 3) Онегин мечется в поисках применения своих сил. 4) Пейзаж имеет в романе большую роль. 5) Положительные художественные образы играют огромное воспитательное значение.

6. Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.

Обессилеть-обессилить, обледенеть-обледенить, ослабеть-ослабить, обескроветь-обескровить.

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля: устный опрос, проверка тетради

Критерии оценки:

"5" (отлично) правильно выполнены все задания.

"4" (хорошо) правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" (удовлетворительно) правильно выполнено не менее половины заданий.

"2" (неудовлетворительно) не выполнено более половины заданий.

Тема 5.5 Причастие и деепричастие как особые формы глагола

Самостоятельная работа № 17 (1 час)

Задание: §51-55 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), упражнения

Цель работы: совершенствование орфографических навыков

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

-изучите теоретический материал темы §51-55 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012;

-выполните задания:

1. Упражнение 320. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте морфологический разбор выделенных слов.

Иногда я заст..вал его [Карла Ивановича] и в такие минуты когда он не читал; очки спускались ниже на большом орли..ом носу голубые полужакрытые глаза смотрели с каким-то особе..ым выпр..жением а губы гру..но улыбались. В комн..те тихо; только слышно его р..вномерное дыхание и бой часов с егерем. На другой стене в..сели ландкарты все почти **изорва..ые** но искусно подклее..ые рукою Карла Ивановича. На третьей стене в середине которой была дверь вниз с одной стороны в..сели две линейки: одна **изреза..ая**, наша, другая новенькая, собстве..ая, **употребляя..мая** им более для поощрения чем для линования, с другой — черная доска.

В середине комнаты стоял стол покрытый оборва..ой черной клеенкой из-под которой во многих местах виднелись края изреза..ые перочи..ыми ножами. Кругом стола было несколько некраш..ых но от долгого употребления залакирова..ых т..буретов. Последняя стена была **зан..та** тремя окошками. Вот какой был вид из них прямо под окнами дорога на которой каждая выб..ина каждый камеш..к каждая колея давно зн..комы и милы мне; за дорогой — стриже..ая липовая ал..ея из-за которой кое-где виднеется плетё..ый ч..стокол; через ал..ею вид..н и луг.

2. Упражнение 326. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены в построении деепричастных оборотов. Спишите предложения, исправляя их. Сделайте морфологический разбор деепричастий из первых двух предложений.

1) Меня не раз охватывал смех, глядя комедию «Ревизор». 2) Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей. 3) Посмотрев такую постановку, сразу напрашивается вывод о жизни за стенами костылёвской ночлежки. 4) Приехав из города, перед Давыдовым возникает ряд трудностей. 5) Множество городов и деревень было уничтожено фашистами, лишив население крова. 6) Войдя в кочегарку, нас обдало жаром. 7) Услышав о разведке, Пете стало весело.

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля: устный опрос, проверка тетради

Критерии оценки:

"5" (отлично) правильно выполнены все задания.

"4" (хорошо) правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" (удовлетворительно) правильно выполнено не менее половины заданий.

"2" (неудовлетворительно) не выполнено более половины заданий.

Тема 5.6 Наречие. Слова категории состояния

Самостоятельная работа № 18 (2 часа)

Задание: §56-57 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), упражнения

Цель работы: совершенствование орфографических навыков

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

- изучите теоретический материал темы §56-57 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012;
- выполните задания:

1. Раскройте скобки:

(В)проголодь, (чуть)чуть, (с)размаху, (крест)накрест, (на)двое, (во)первых, (на)прокат, (на)смарку, (в)обнимку, (по)человечески, (худо)бедно, (до)упаду, (в)полголоса, (черес)чур, честь(по)чести, (на)бок, (по)итальянски, (по)боку.

Говорить (по)французски, тепло (по)летнему, (по)осеннему небу, встретить (по)дружески, устроиться (по)походному, ползти (по)пластунски, разлившаяся (по)весеннему река, плакать (по)ребячьи, (по)настоящему договору, пригревало (по)настоящему.

2. Упражнение 348. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Мотивируйте свой ответ. Спишите, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Составьте схемы выделенных предложений.

(Сего)дня мы имели случай наблюдать на востоке теневой сегмент земли. Вечерняя з..ря переливалась особе..о яркими красками. (С)начал.. она была бледная (по)том стала (изумрудно)зелёной и (по)этому зелёному фону как расходящиеся столбы поднялись из-за горизонта два (светло)жёлтых круга. Через (н..)сколько минут лучи пропали. Зелёный цвет з..ри сделался оранжевым а (по)том красным. Самое последнее явление заключалось (в)том что (багрово)красный горизонт стал тёмным словно от дыма. Одновременно..о с закатом солнца на востоке появился теневой сегмент земли. Одним конц..м он к..сался северного горизонта другим южного. **Внешний край этой тени был пурпуровый; чем ниже спускалось солнце тем выше поднимался теневой сегмент.** Скоро пурпуровая полоса сл..лась с красной з..рём на зап..де и тогда наступила тёмная ночь...

Вечером мы долго с..дели у огня. Утром мы встали рано. (За)день ут..мились и (по)этому как только поужинали (тот)час легли спать. Предра..ветный наш сон был ка кой(то) тяжёлый. Во всём тел.. чувствовалась истома и слабость движения были вялы... (Не)хотя мы поели и (не)хотя поплыли дальше. (В. Арсеньев)

3. Укажите предложение, где выделенное слово не является категорией состояния. В остальных случаях выявите функции и грамматические признаки слов категории состояния.

2.1 Ты почти по-мужски трудилась, перед сном - не поднять руки. **Нелегко** тебе приходилось. (Н. Корнеев.) 2. А замужней станете, обо мне заплачете - их [письма] **легко** достанете и легко припрячете. (К. Симонов.) 3. Нашим женщинам **нелегко**, и когда еще будет легче. (Н. Корнеев.) 4. Ты прав: поэту **легче** жить - в свободном слове есть отрада. (Н. Некрасов.)

2.2 **Охота** быть тебе лишь на посылках? (А. Грибоедов.) 2. Самому пройти с косою Моргунку **охота**. (А. Твардовский.) 3. **Охота** странствовать напала на него. (А. Грибоедов.) 4. **Охота** проследить карьеру подлеца до самого конца. (Д. Бедный.)

2.3 Но **тихо**. День еще далек, и люди спят кругом. (А. Твардовский.) 2. Только вскоре стало **тихо** - переправа сорвалась. (А. Твардовский.) 3. Где-то близко у калитки **тихо** звякнуло кольцо. (А. Твардовский.) 4. «Как **тихо**, спокойно и торжественно...» - подумал князь Андрей. (Л. Толстой.)

2.4 Вот сейчас мать здесь... Мне **трудно** на нее смотреть. (Н. Амосов.) 2. Как ни **трудно**, как ни худо - не сдавай, вперёд гляди. (А. Твардовский.) 3. Как **трудно** в сапогах шагать в июле. (М. Львов.) 4. Я **трудно** жил. Мне было жить не просто. (М. Львов.)

2.5 Но **пора** читателей познакомить с настоящим героем нашей повести. 2. **Пора** вставать: седьмой уж час. 3. А то давно **пора** бы мне подумать о молодой княжне и об ужасном Черном море. 4. Была та смутная **пора**, когда Россия молодая, в бореньях силы напрягая, мужала с гением Петра. (Из произв. А. Пушкина.)

4. Составьте и запишите 5 предложений со словами категории состояния.

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля: устный опрос, проверка тетради

Критерии оценки:

"5" (отлично) правильно выполнены все задания.

"4" (хорошо) правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" (удовлетворительно) правильно выполнено не менее половины заданий.

"2" (неудовлетворительно) не выполнено более половины заданий.

Тема 5.7 Служебные части речи

Самостоятельная работа № 19 (1 час)

Задание: §58-63 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), упражнения

Цель работы: совершенствование орфографических навыков

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

-изучите теоретический материал темы §58-63 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012;

-выполните задания:

1. Упражнение 357. Спишите, употребляя предлоги *благодаря*, *ввиду* или *вследствие* и ставя существительные в нужном падеже.

1) ... (ожидаемые заморозки) пальмы убрали в оранжерею. 2) ... (ремонт железнодорожного полотна) поезд пришёл с опозданием. 3) ... (мужество и самообладание) машиниста авария была предотвращена. 4) Часть набережной была затоплена ... (быстрый подъём воды) в реке. 5) ... (предстоящий турнир) шахматисты усиленно тренировались. 6) ... (правильное лечение и внимательный уход) больной скоро поправился.

2. Упражнение 358. Спишите. Объясните (устно) написание предлогов.

Отсутствовать на занятиях (в)течени.. недели; наблюдать изменения (в)течени.. реки; болеть (в)продолжени.. месяца; читать о судьбе героя (в)продолжени.. романа; не пойти на прогулку (в)следстви.. дождя; уехать, но (в)последстви.. возвратиться в родной город.

3. Упражнение 360. Спишите. Устно объясните слитные и раздельные написания слов.

1) Подложили цепи под колеса вместо тормозов, что(бы) они не раскатывались. 2) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть. (Поел.) 3) Что(бы) ни говорили, а я выполняю эту работу. 4) Надо было дожидаться мулов во что(бы) то (н..)стало. (Арс.) 5) Он непременно хотел стать героем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что(бы) ему ни предложили. (К. С.) 6) Василёк во что(бы) то (н..)стало хотел первым всё рассказать брату. (Н. О.) 7) Не для того(же) пахал он и сеял, что(бы) нас ветер осенний развеял? (Н.) 8) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться. (Кр.) 9) Очевидно, лоси привыкли к тому, что сюда можно выходить во всякое время дня и ночи, что(бы) понежиться на прохладном морском берегу, где нет докучливых, кровь сосущих насекомых. (Арс.)

4. Упражнение 365. Спишите. Объясните слитное и раздельное написание *не*. Укажите возможные синонимы к существительным, прилагательным и наречиям, с которыми *не* пишется слитно.

1) С утра я чувствовал себя (не)хорошо, хотя ещё (не)мог ясно определить, в чём заключалось моё (нездоровье). (Купр.) 2) Мы вели между собой (не)торопливый разговор. (Пауст.) 3) Солнце было (не)мутное, как вечером, а светлое, отдохнувшее за ночь. (Пауст.) 4) На глазах у неё выступили слёзы, (не)робкие, (не)горькие, а гордые, сердитые слёзы. (Ч.) 5) (Не)старая ещё и довольно красивая женщина внесла (не)большой самоварчик. (Кор.) 6) (Не)знакомец, когда его разглядели, оказался человеком лет тридцати, (не)красивым собой и ничем (не)замечательным. (Ч.) 7) Лицо у него было такое, как всегда, — (не)умное и (не)глупое. (Ч.) 8) За окном горел, никак (не)мог погаснуть (не)яркий свет. (Пауст.) 9) В характере его [Давыдова] появилась никогда ранее (не)свойственная раздражительность. (Шол.) 10) Всякая, даже малейшая, грубость, (не)деликатно сказанное слово волнуют меня. (Ч.) 11) Соловей уже (не)(по)вечернему, отрывисто и (не)решительно, а (по)ночному, (не)торопливо, спокойно заливался на весь сад. (Л. Т.) 12) Юные гимнастки выполнили обязательные упражнения далеко (не)безупречно. (Газ.) 13) Дождливые дни для меня очень (не)приятны. (М.-Мак.) 14) Изба была никуда (не)годна. (А. Н. Т.) 15) Хор у нас был (не)большой, но чудесный. (Ф. Ш.) 16) Давыдов шёл (не)спешным, но широким шагом. (Шол.) 17) Каждый колокольчик говорил (по)своему: расстояние уменьшало только силу, но (не)ясность звука. (Кор.) 18) Солнце жгло (по)вчерашнему, воздух был (не)подвижен и уныл. (Ч.) 19) (На)право и (на)лево от беседки тянулись (не)ровные глинистые берега. (Ч.)

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля: устный опрос, проверка тетради

Критерии оценки:

"5" (отлично) правильно выполнены все задания.

"4" (хорошо) правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" (удовлетворительно) правильно выполнено не менее половины заданий.

"2" (неудовлетворительно) не выполнено более половины заданий.

Раздел 6 Синтаксис и пунктуация

Тема 6.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение

Самостоятельная работа № 20 (2 часа)

Задание: §65-71 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), упражнения

Цель работы: совершенствование пунктуационных навыков

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

-изучите теоретический материал темы §65-71 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012;

-выполните задания:

1. Прочитайте текст, постарайтесь с помощью нужной интонации выразить чувства автора к России; спишите. Выделите грамматическую основу предложений, укажите, чем она выражена. Объясните постановку тире и его отсутствие между главными членами. Из предложений последнего абзаца выпишите словосочетания, укажите главное и зависимое слова, охарактеризуйте их по способу связи.

<...> Рос(?)ия не только государство... Она - сверхгосударство, океан, стихия, которая еще не оформилась, не влегла в свои, предназначен(?)ые ей берега. Не засверкала еще в отточен(?)ых и огранен(?)ых понятиях в своем своеобразии, как начинает в брил(?)..анте сверкать сырой алмаз. Она вся еще в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных ж..ланиях и бесконечных органических возможностях.

Россия - это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в к..саниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Россия - это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия — меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

Россия - это бесконечные снега, над которыми поют мертвые серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными веснами выходят темные фиалки, синие подснежники. <...>

Россия - страна неслыханных, богатейших сокровищ , которые... таятся в ее глухих недрах.

Россия есть страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой

и угасшей наследницы Рима-Византии, Второго Рима. И придают России неслыханную красоту, запечатленную в рус(?)ком искус(?)стве. (*Н. Рерих.*)

2. Определите тип словосочетаний: а) глагольное; б) именное; в) наречное.

- 1) сформулировать тезис;
- 2) желанный гость;
- 3) ослепительное солнце;
- 4) охотно поддерживать;
- 5) куда-нибудь подальше;
- 6) участвовать в соревнованиях;
- 7) девять ночей;
- 8) искусство игры;
- 9) упорно стремиться;
- 10) слева от тебя;
- 11) игра в волейбол;
- 12) очень плохо.

3. Укажите вид связи в словосочетаниях а) согласование; б) управление; в) примыкание.

- 1) ясным утром;
- 2) препятствовать движению;
- 3) написать выступление;
- 4) очень забавный;
- 5) говорить волнуясь;
- 6) независимый эксперт;
- 7) на третьем этаже;
- 8) говорить вполголоса;
- 9) нарушение правил;
- 10) гуляли в парке;
- 11) забочусь о тебе;
- 12) надо подумать.

4. Определите тип односоставного предложения:

1. — определённо-личное;
2. — неопределённо-личное;
3. — обобщённо-личное;
4. — безличное;
5. — назывное.

1) Безлюдье, тишь, только через каждые семь — десять вёрст попадаются рыбацкие землянки с белыми тростниковыми крышами. (*Ю. Домбровский.*) 2) На этой стороне десятка два возов дожидались. Нехлюдову пришлось дожидаться недолго. (*Л. Толстой.*) 3) А потом — вы знаете, что пустыню иногда сравнивают с морем? (*В. Постников.*) 4) Не всегда то найдёшь, за чем пойдёшь! (*А. Писемский.*) 5) Люблю тебя, булатный мой кинжал... (*М. Лермонтов.*) 6) Бывало, на неделю уедешь, и то звонишь: как там?... (*Б. Екимов.*) 7) За длинным дощатым столом шумно и душно. (*В. Маканин.*) 8) Подберите себе двух человек, абсолютно надёжных и готовых на всё. (*В. Кожевников.*) 9) И ещё одно я твёрдо понял: всё потерянное можно найти — даже любовь, даже юность. (*Ф. Искандер.*) 10) Однако выполнить это обещание оказалось не просто, поскольку за три дня не прибыло ни одного человека. (*Б. Васильев.*)

5. Упражнение 388. Прочитайте, укажите односоставные предложения (в том числе и в составе сложных), назовите их вид. Выпишите неполные предложения.

1) Без конца еду, а погода не унимается. Всё залило, мосты разнесло. 2) Начинаем ехать по озёрам. 3) Виден голый, угрюмый берег Иртыша. 4) Мутная вода. Белые волны хлещут по глине. 5) Темнеет. Ямщик молчит. 6) Вот и паром. Надо переправляться на ту сторону. 7) Холодно ехать. На мне полушубок, по ногам зябко. Кутаю их в кожаное пальто — не помогает. 8) К рассвету страшно утомляешься от холода. Пока меняют лошадей, прикорнёшь где-нибудь в уголке. 9) Завтра я еду в Иркутск отдохнуть.

(Из писем А. Чехова)

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля: устный опрос, проверка тетради

Критерии оценки:

"5" (отлично) правильно выполнены все задания.

"4" (хорошо) правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" (удовлетворительно) правильно выполнено не менее половины заданий.

"2" (неудовлетворительно) не выполнено более половины заданий.

Тема 6.2 Осложненное простое предложение

Самостоятельная работа № 21 (2 часа)

Задание: §72-82 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), упражнения

Цель работы: совершенствование пунктуационных навыков

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

-изучите теоретический материал темы §72-82 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012;

-выполните задания:

1. Упражнение 415. Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя их употребление. Обособленные согласованные и несогласованные определения подчеркните.

Вариант 1.

1) Только люди способные сильно любить могут испытывать и сильные огорчения; но та же потребность любить служит для них противодействием горести и исцеляет их. (Л. Т.) 2) Улица ведущая в город была свободна. (Н. О.) 3) Они вступили в коридор узкий и тёмный. (Г.) 4) Ленивый от природы он [Захар] был ленив ещё и по своему лакейскому воспитанию. (Гонч.) 5) Страстно преданный барину он, однако ж, редкий день в чём-нибудь не солжёт ему. (Гонч.) 6) Мужчина лет тридцати здоровый красивый и сильный лежал на телеге. (Кор.) 7) Земля и небо и белое облачко плывущее в лазури и тёмный бор невнятно шепчущий внизу и плеск невидной во мраке речки всё это знакомо всё это ему родное. (Кор.) 8) Рассказы матери более живые и яркие производили на мальчика большое впечатление. (Кор.) 9) Покрытые инеем они [скалы] уходили в неясную озарённую даль искрящиеся почти прозрачные. (Кор.) 10) Песня тихая тягучая и заунывная похожая на плач и едва уловимая слухом слышалась то справа то слева то сверху то из-под земли. (Ч.)

Вариант 2.

1) Его [Вернера] маленькие чёрные глаза всегда беспокойные старались проникнуть в ваши мысли. (Л.) 2) Мне уже передавали две-три эпиграммы на мой счёт довольно колкие но вместе очень лестные. (Л.) 3) Вышел Алёша из дома отца в состоянии духа разбитом и подавленном. (Дост.) 4) Довольный плохим каламбуром он развеселился. (Л.) 5) Бледный он лежал на полу. (Л.) 6) Мы пошли на экзамен спокойные и уверенные в своих силах. 7) За нею [коляскою] шёл человек с большими усами в венгерке довольно хорошо одетый для лакея. (Л.) 8) Около дороги нежно прислонились друг к другу две ивы старая и молодая и о чём-то шептались. 9) Одарённый необычайной силой он [Герасим] работал за четверых. (Т.) 10) Река загромождённая белым торосом слегка искрилась под серебристым грустным светом луны стоявшей над горами. (Кор.)

2. Упражнение 436. Спишите, вставляя недостающие знаки препинания, пропущенные буквы, раскрывая скобки. Найдите в тексте средства выразительности языка, определите их роль. Определите тип и стиль речи текста.

По степи спот..каясь и прыгая пробежали (перекати)поле а одно из них попало в вихрь зав..ртелось как птица полетело к небу и обр..тившись там в черную точку и..чезло из виду. За ним понеслось другое, потом третье и Егорушка вид..л как два (перекати)поля столкнулись в голубой вышине и вц..пились (друг) в (друга) как на поединке.

У самой дороги всп..рхнул стрепет. Др..жа в воздухе как насекомое играя своей п..стротой стрепет поднялся высоко (в)верх потом вероятно испуга..ый облаком пыли понесся (в)прав.. и долго еще было видно его м..лькание.

Встревоже..ый вихрем (не) пон..мая в чем дело из травы вылетел коростель. Он летел за ветром а не против как все птицы. От этого его перья вз(?)ерош..лись весь он раздулся до величины куриц.. и имел очень сердитый вид.

Одни только грачи состар..вшиеся в степи и пр..выкшие к степным переполохам спокойно носились над травой или же как (не, ни) в чём (не, ни) бывало (не, ни) на что (не) обращая внимания равнодушно долбили своими толстыми клювами землю. За холмами соверше..о как выстрел прогрохотал гром.

(Не)вид..мая гнетущая сила (мало) по(малу) сковала воздух ул..жила пыль и опять словно (не, ни) чего (не) было наступила тишина. Облако спряталось как можно дальше к краю неба заг..релые холмы нахмурились воздух покорно застыл и одни только встревоже..ые чибисы где(то) плакали и жаловались на судьбу. (По А. Чехову)

3. Упражнение 441. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните вводные слова и определите их значение. Составьте схему первого предложения.

Семья Туркиных

Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни то местные жители как бы оправдываясь говорили что напротив в С. очень хорошо что в С. библиотека театр клуб бывают балы что наконец есть умные интересные приятные семьи с которыми можно завести знакомства. И указывали на семью Туркиных как на самую образованную и талантливую.

Эта семья жила на главной улице возле губернатора в собственном доме. Сам Туркин Иван Петрович полный красивый брюнет с бакенами устраивал любительские спектакли с благотворительной целью сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно. Он знал много анекдотов шутил поговорок любил шутить и острить и всегда у него было такое выражение что нельзя было понять, шутит он или говорит серьезно. Жена его Вера Иосифовна художавшая милостивая дама в пенсне писала повести и романы и охотно читала их вслух своим гостям. Дочь Екатерина Ивановна молодая девушка играла на рояле. Одним словом у каждого члена семьи был какой-нибудь свой талант. (А. Чехов)

4. Подберите по памяти отрывки из стихотворений, сказок, басен с обращениями. Запишите 5-6 примеров, прочитайте с особой интонацией.

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля: устный опрос, проверка тетради

Критерии оценки:

"5" (отлично) правильно выполнены все задания.

"4" (хорошо) правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" (удовлетворительно) правильно выполнено не менее половины заданий.

"2" (неудовлетворительно) не выполнено более половины заданий.

Тема 6.3 Сложное предложение

Самостоятельная работа № 22(2 часа)

Задание: §83-89 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), упражнения

Цель работы: совершенствование пунктуационных навыков

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

-изучите теоретический материал темы §83-89 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012;

-выполните задания:

1.Упражнение 453. Из простого распространённого предложения образуйте сложносочинённое предложение.

*Образец. Несмотря на позднее время, в лесу ещё можно было слышать пение птиц. —
Время было позднее, но в лесу ещё можно было слышать пение птиц.*

Вариант 1.

1) Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось. 2) Вследствие продолжительных дождей болота стали совсем непроходимы. 3) По окончании доклада слушатели задали докладчику много вопросов. 4) После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии учащиеся отправились в путь.

2. Спишите один из отрывков (I, II). Найдите сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные сложные предложения, обозначьте их в тексте. Если предложение осложнено, укажите чем. Обособленные члены предложения подчеркните соответствующей линией. Начертите схемы выделенных предложений и произведите их синтаксический разбор.

I. Солнце склонялось к западу и к..сыми жарк..ми лучами (не)выносимо жгло мне шею и щеки (не)возможно было дотронуться до раск..ленных краев брички густая пыль поднималась по дорог., и наполняла воздух. Не было ни малейш..го ветерка который бы относил ее. Впереди нас на одинаковом расстоянии мерно покачивался высокий запыленный кузов к..реты из(за) которой виднелся (из)редка кнут которым помах..вал куч..р его шляпа и фура..ка Якова. **Я не знал куда деваться ни ч..рное от пыли лицо Володи дремавшего подле меня ни движения спины Филиппа ни длинная тень нашей брички под косым углом бежавшая за нами не доставляли мне развлечения.** <...>

До ближайшей деревни ост..валось еще верст десять а большая (темно)л..ловая туча взявш..яся бог знает откуда без малейшего ветра но быстро подвигалась к нам. Солнце еще (не)скрытое облаками ярко освещает ее мрачную фигуру и серые полосы которые от нее идут до самого г..р..зонта. Изредка (в)дал..ке вспых..вает молн..я и слыш..тся слабый гул постепенно усиливающейся и переходящий в пр..рывистые раскаты обн..мающие весь небосклон. Василий приподн..мается с козел и подн..мает верх брички; кучера надевают арм..ки и при кажд..м ударе грома снимают шапки и крест..тся; лошади настораживают уши раздувают ноздри как будто принюхиваясь к свеж..му воздуху которым пахн..т от приближающейся тучи и бричка скорее катит по пыльной дорог..

II. Мне становит(?)ся жутко и я чу(?)ствую как кровь быстрее обращает(?)ся в моих жилах. Но вот передовые облака уже нач..нают закрывать со(?)нце вот оно выгл..нуло в последний раз осв..тило (страшно)мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрес(?)ность вдруг изменяет(?)ся и прин..мает мрачный характер. Вот задр..жала осиновая роща листья становятся какого(то) (бело)мутного цвета ярко выдающ..гося на лиловом фон., тучи шумят и вертят(?)ся макушки больших берез нач..нают раскач..ват(?)ся и пучки сухой травы летят через дорогу. Стриж., и бел..грудые ласточки (как)будто с намерени..м ост..новить нас реют вокруг брички и пролетают под самой грудью лошадей галки с растрепан(?)ыми крыльями как(то) боком летают по ветру края кожан(?)ого фартука которым мы застегнулись начинают подн..мат(?)ся пропускать к нам порывы влажного ветра и размахиваясь бит(?)ся о кузов брички. Молния вспыхивает как(будто) в самой бричк.. ослепля..т зрение и на одно мгновение осв..щает серое сукно и пр..жавшуюся в углу фигуру Волод.. В ту же секунду над самой головой раздает(?)ся велич..ствен(?)ый гул который (как)будто

подн..маясь все выше и выше шире и шире по огромной сп..ральной линии., постепенно усиливает(?)ся и переход..т в оглушительный треск невольно заст..вляющ..й тр..петать и сдерж..вать дыхание. **Гнев Божий! Как много поэзии в этой простой народной мысл..!** (Л. Толстой.)

3. Составьте или найдите в литературе (учебной, научно-популярной, художественной) сложноподчиненные предложения с союзными словами **который, какой, чей, кто, куда, откуда, где, когда**; определите, какими членами предложения являются союзные слова (подчеркните их). Постройте схемы этих предложений.

4. Упражнение 476. Прочитайте. Найдите ошибки и недочёты в построении сложноподчинённых предложений. Спишите, исправляя данные предложения.

1) Книга рассказывает нам интересную историю жизни людей, которую подарил мне товарищ. 2) С горы были видны луга и густые хвойные леса, которые пестрели цветами. 3) Туманные полосы начали понемногу алеть и расходиться, в которых тонули луга и пашни. 4) В штабе дивизии получили известие, что река вскрылась, что переправа ещё не налажена. 5) На другой день Петя пошёл к своему товарищу Оболенскому, которому было пятнадцать лет, который тоже поступил в полк. 6) Альпинисты подошли к лагерю, где был назначен сбор всех отрядов, откуда должно было начаться восхождение на Эльбрус. 7) Туристы свернули в лес, который тянулся до реки, по которой ходили теплоходы. 8) Посёлок, возле которого отряд расположился на отдых, находился на опушке леса, который славился обилием грибов. 9) Разведчики тихо подползли к реке, спуск к которой был покрыт густой и высокой травой, и решили перебраться на другой берег, который зарос камышом. 10) Главное, на что обращает внимание автор, — это на тщательный отбор языковых средств.

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля: устный опрос, проверка тетради

Критерии оценки:

"5" (отлично) правильно выполнены все задания.

"4" (хорошо) правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" (удовлетворительно) правильно выполнено не менее половины заданий.

"2" (неудовлетворительно) не выполнено более половины заданий.

Тема 6.4 Чужая речь и способы ее передачи

Самостоятельная работа № 23 (1 час)

Задание: §90-92 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012), упражнения

Цель работы: совершенствование пунктуационных навыков

Требования к умениям и знаниям:

Студент должен уметь:

- соблюдать нормы литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Студент должен знать:

нормы литературного языка

Инструкция по выполнению заданий:

-изучите теоретический материал темы §90-92 (Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- 5-е изд.- М.: Просвещение, 2012;

-выполните задания:

1. Упражнение 492. Прочитайте. Определите жанр текста. Передайте его содержание от 3-го лица. Сохраните в изложении слова, выражающие оценки автора.

Как-то, во время первой беседы, Ахматова обратилась ко мне и с весёлым любопытством спросила: «А вы думали, Ахматова такая?» Я ответил совсем искренно: «Да, такая». Но, может быть, я был бы ещё правдивее, если бы сказал: «Нет, такого я не ожидал». Да, я знал, что встречу в первый и, вероятно, в последний раз в жизни великого поэта. Но из Англии писали, что Ахматова уже не та, надломленная, больная... Там её видели на пьедестале, надменной, неприступной. А передо мной предстал не только великий поэт, но и замечательный, необыкновенный, великий человек. Великий в своей простоте. (*Н. Струве*)

2. Упражнение 493. Прочитайте. Найдите цитаты. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

1)В Грозе подчёркивал Н. А. Добролюбов есть что-то освежающее и ободряющее. 2) Н. А. Некрасов призывал поэтов так писать свои произведения чтобы словам было тесно мыслям просторно. 3) Говоря о рассказе И. С. Тургенева Хорь и Калиныч В. Г. Белинский восклицает С каким участием и добродушием автор описывает нам своих героев как умеет он заставить читателей полюбить их от всей души. 4) Чацкий готовился серьёзно к деятельности. Он славно пишет переводит... (Гонч.) 5) По внешнему своему положению он [Обломов] барин; у него есть Захар и ещё триста Захаров. (Добр.) 6) Лёжа ещё в постели Онегин получает три приглашения на вечер; он одевается и в утреннем уборе едет на бульвар и гуляет там до тех пор пока недремлющий берег не прозвонит ему обед. (Д. П.) 7) Старуха Ларина служанок била осердясь брила лбы и стала звать Акулькой прежнюю Селину. (Д. П.) 8) Служанки собирая ягоды пели по барскому приказанию песни для того чтобы барской ягоды тайком уста лукавые не ели. (Д. П.)

Срок выполнения задания: очередное аудиторное занятие

Форма контроля: устный опрос, проверка тетради

Критерии оценки:

"5" (отлично) правильно выполнены все задания.

"4" (хорошо) правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

"3" (удовлетворительно) правильно выполнено не менее половины заданий.

"2" (неудовлетворительно) не выполнено более половины заданий.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники литературы:

1. Греков В.Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват учреждений. /В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.- М.: Просвещение, 2018.

Дополнительные источники литературы:

1. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник.- 10-е изд. - М.: Академия, 2011.
2. Введенская Л.А., Семенова М.Ю. Русский язык и культура речи. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: ИЦ «МарТ», 2007. – 416 с.
3. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие/ Л.А.Введенская, М.Н.Черкасова. – Изд. 7-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 382 с.
4. Герасименко Н.А. Русский язык: учебник /под ред. Н.А. Герасименко.- 10-е изд, стер.- М.: Академия, 2011. – 492с.
5. Дмитриева И.А. Русский язык. Все виды разбора: фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический. – СПб.: «ИД «Литера», 2006. – 96с.
6. Розенталь Д.Э. Русский язык. Справочник-практикум: Управление в русском языке. Практическая стилистика/Д.Э.Розенталь. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2009.-752с.
7. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие/ В.Н.Руднев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2009. – 256 с.
8. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: ИД «ФОРУМ», 2009. – 144 с.
9. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи: учебник/ А.И.Дунев, В.А.Ефремов, Е.В.Сергеева; под ред. В.Д.Черняк. – СПб, М.: САГА: ФОРУМ, 2008. – 386 с.

Словари и справочники:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2001.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.

16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

Интернет-ресурсы:

1. Лобачева Н.А. Русский язык: лексикология, фразеология, лексикография, фонетика, орфоэпия, графика, орфография: учебник для СПО.-2-е изд.испр и доп.- М.:Юрайт, 2017.-281 с.- Режим доступа : www.biblio-online.ru
2. Современный русский язык: учеб. пособие для СПО/А.В. Глазков,Е.А. Глазкова, Т.В Лапутина; под ред. Н.Ю. Муравьевой.-М.:Юрайт, 2019.- 230 с. Режим доступа: www.biblio-online.ru
3. Лекант П.А.Русский язык: справочник /П.А. Лекант,Н.Б. Самсонов; под ред. П.А. Леканта.-3-е изд.,испр.и доп.-М.:Юрайт,2019.-246 с.-Режим доступа: www.biblio-online.ru

Интернет-ресурсы: 1. Портал Грамота.Ру - Справочно-информационный портал – русский язык для всех. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). 2. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». 3. Толковый словарь русского языка. 4. Толковый словарь Ожегова 5. Толковый словарь русского языка В.И. Даля (полнотекстовые статьи). 6. Словарь сокращений 7. Словари, справочники, энциклопедии 8. Русский гуманитарный Интернет-университет. Библиотека учебной и научной литературы; биографии; видео; словари и справочники; Библиография. 9. Словари, учебники, репетиторы, реклама 10. Сборник тестов 11. Интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО), Интернет-тренажеры	1. http://www.gramota.ru 2. http://www.slovari.ru 3. http://www.vedu.ru/ExpDic 4. http://www.megakm.ru/ojigov 5. http://www.slova.ru 6. http://www.sokr.ru 7. http://slovari.yandex.ru 8. http://www.i-u.ru/ 9. http://www.odele.ru/edu/26.htm 10. http://rotest.runnet.ru 11. http://www.fepo.ru/
--	--

Приложение А

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА

Сущность и назначение реферата заключается в кратком изложении, но с достаточной полнотой основного содержания текста-источника, передаче проблемной информации по заданной теме.

I Цели и задачи реферата

1. Развитие мышления студентов (умение анализировать, сопоставлять и обобщать различные точки зрения и конкретный материал, умение делать логические выводы).
2. Расширение общего кругозора студентов и углубление знаний в области данной дисциплины;
3. Формирование умений реферирования;
4. Формирование базисных умений научной работы (исследовательские методы, самостоятельное нахождение научного материала в библиографических отделах, с помощью справочников и т.п., составление списка использованной литературы, оформление ссылок и т.п.)
5. Овладение основами научной письменной речи.

II Требования к реферату

Реферат должен содержать обоснование выбора темы, раскрытие сути проблемы на основе изучения литературы по теме (не менее 3-х источников), выводы, к которым пришел автор в результате изучения литературы.

III Методика работы над рефератом

Приступая к подготовке реферата, помните, что ваша **главная цель** – **глубоко осмыслить материал** по теме реферата, **объективно и корректно** изложить положения авторов текстов-источников и сформулировать собственное отношение к изложенному.

Подберите литературу по теме реферата. Внимательно прочитайте и проанализируйте выбранные источники: вычлените наиболее важную проблематику по избранной теме, сущность точек зрения авторов и излагаемых ими подходов. Выпишите основные положения, которые могут составить содержание вашего реферата.

Сравните информацию изученных источников, определите общее и различия, выберите базовый источник, где тема, на ваш взгляд, изложена наиболее полно.

Составьте план реферата. Он должен включать в себя следующие разделы:

а) Введение (представление темы реферата):

- цель и задачи реферата;
- актуальность рассматриваемой проблемы;

б) Основная часть (аналитическое изложение рассматриваемой проблемы):

- формулировка вопросов темы (как правило, не более 3-х);
- письменное изложение содержания рассматриваемых вопросов;

- в) Заключение (выводы, которые должны быть сделаны автором по исследованным текстовым источникам, и мнение автора по рассмотренным вопросам реферата);
- г) Библиография (список литературы, использованной при написании работы, с указанием исходных данных).

IV Структура, оформление и объем реферата

1. Реферат должен иметь:

- а) Титульный лист, который оформляется по представленному ниже образцу.
- б) План реферата (с указанием страниц разделов).
- в) Введение.
- г) Текстовое изложение главной части, в соответствии с вопросами плана реферата.
- д) Заключение (в конце реферата, на 1-2 страницы).
- е) Иллюстративный материал (таблицы, графики, рисунки (лучше давать по тексту реферата)).
- ж) Список использованной литературы дается на отдельных страницах (странице) после текстового изложения материала. Он должен быть оформлен в соответствии со стандартами, регламентирующими библиографическое описание произведений печати.
- з) Приложения приводятся в конце реферата.

2. Нумерация страниц реферата должна быть сквозной (титульный лист не нумеруется, нумерация страниц начинается со второй страницы).

3. Текстовое расположение материала должно быть на стандартных листах (поле слева – 3 см, верхнее и нижнее поле -2 см, правое – 1см).

4. Объем реферата составляет 10-15 страниц (шрифт Times New Roman № 14, через 1,5 интервала).

V Критерии оценки реферата

- **оценка «5»** ставится, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала.

- **оценка «4»** ставится, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала.

- **оценка «3»** ставится, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала.

- оценка «2» ставится, если содержание реферата не соответствует заявленной в названии тематике или в реферате отмечены грубые нарушения общих требований написания и оформления реферата или реферат не представлен.

VI Модели защиты рефератов

1. «Классическая» - устное выступление, сосредоточенное на принципиальных вопросах:

- тема исследования, ее актуальность;
- круг использованных источников и основные научные подходы к проблеме;
- содержание работы – с акцентом на наиболее сильных ее сторонах (изучение малоизвестных источников, выдвижение новой версии, новые подходы к решению проблемы);
- основные выводы по реферату.

2. «Индивидуальная» - студент раскрывает личностные аспекты работы над рефератом:

- обоснование выбора темы;
- способы работы над рефератом;
- оригинальные находки, собственные суждения, интересные моменты;
- личная значимость проделанной работы;
- перспективы продолжения работы (исследования).

3. «Творческая» защита предполагает:

- оформление стенда с документами и иллюстративными материалами по теме, комментарии к ним;
- демонстрация слайдов, видеозаписей, прослушивание аудиозаписей, подготовленных в процессе реферирования;
- яркое, оригинальное представление фрагмента основной части реферата и др.;
- содержательное, аргументированное объяснение на поставленные проблемные вопросы

Образец оформления титульного листа реферата

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Название темы реферата

Реферат по дисциплине «Русский язык»

Преподаватель

_____ И. М. Алексеева

(подпись)

«__» _____ 20__ года

Студент группы _____

(№ группы)

_____ А.Н. Иванов

(подпись)

«__» _____ 20__ года

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изме- нения	Номер листа				Всего листов в документе	ФИО и подпись ответственного за внесение изменения	Дата внесения изменения	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъятого				

