

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Дроновой Натальи Александровны на тему «Формирование профессиональной компетенции дизайн-проектирования бакалавров в вузе», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки)

Исследование Дроновой Натальи Александровны обращено к проблеме внедрения дизайн-образования в процесс профессиональной подготовки современных специалистов на основе использования инновационного потенциала вуза с учетом личностных запросов и потребностей промышленных, социокультурных и других сфер общества. Актуальность исследуемой проблемы возрастает в связи с расширением образовательного потенциала современной личности, осмыслением ею роли образования и потребности в овладении культурными ценностями, новыми способами трудовой и профессиональной деятельности.

Степень разработанности проблемы, представленная в автореферате, демонстрирует ее метапредметность. Автором четко определен методологический аппарат исследования, все компоненты которого выступают во взаимной согласованности, позволяя осмыслить суть общего способа исследования и логику решения научных задач. Н.А. Дромова закономерно ставит своей целью разработку, обоснование и экспериментальное подтверждение эффективности модели формирования профессиональной компетенции дизайн-проектирования бакалавров в вузе. Достижению этой цели подчинены основные задачи, удачно, на наш взгляд, сформулированные диссертантом.

Содержание автореферата диссертации свидетельствует о том, что автором проведено глубокое исследование широкого круга научных проблем: раскрыты тенденции исторического развития теории дизайна и дизайн-образования, определены границы понятийно-терминологического поля проблемы, выявлены сущность дизайн-проектирования, его роль в структуре профессиональной подготовки дизайнера и особенности влияния на его характер образовательной творческой среды. Особого внимания заслуживают авторская интерактивная образовательная технология проектно-группового обучения, включающая в себя корректное и аргументированное описание исходных теоретических положений, принципов и этапов, на основе которых разработана и апробирована соответствующая модель.

В качестве несомненного достоинства работы следует отметить результаты экспериментального этапа исследования, посвященного обоснованию эффективности процесса формирования профессиональной компетенции дизайн-проектирования бакалавров-дизайнеров в вузе на основе интеграции художественного и инженерного видов деятельности. Выбранные автором направления (проведение первичной диагностики, разработка уровневой программы, проектирование индивидуальных маршрутов с учетом готовности студентов к художественному или инженерному видам деятельности, разработка технологического обеспечения обучения, определение результативности реализации модели) считаем достаточными и объективными.

В целом, положения, выносимые на защиту, в автореферате раскрыты последовательно. Текст носит аналитико-синтетический характер, отбор

информации адекватен исследовательским задачам, выводы убедительны. Корректно представлен эмпирический материал.

Как соответствующие требованиям к кандидатским диссертациям нами оценивается список литературы, изученной автором в процессе работы над темой (170 наименований); порядок апробации полученных данных и выводов, осуществленной в течение 10 лет за счет участия в научных конференциях разного уровня, а также посредством подготовки 20 публикаций.

В качестве замечаний хотелось бы высказать следующее:

1. Вы пишете о довузовской подготовке и влияние этой подготовки на дальнейшее формирование компетенций. Изучали ли вы эту тенденцию в других вузах. Действительно ли все дизайнеры проходят подготовку до поступления в вуз в художественных школах?

2. Полученные количественные данные автором оформлены в виде текста, хотя, на наш взгляд, они были бы более презентабельны в виде рисунков (в автореферате только 1 диаграмма).

Однако указанные недостатки ни в коем образе не снижают значимости проведенного исследования и ценности полученных результатов.

Представленные автором в автореферате ход и результаты работы над темой «Формирование профессиональной компетенции дизайн-проектирования бакалавров в вузе» позволяют оценить исследование как самостоятельное, завершенное, соответствующее требованиям к подобного рода работам.

Анализ автореферата позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование Дроновой Натальи Александровны «Формирование профессиональной компетенции дизайн-проектирования бакалавров в вузе» вносит вклад в развитие профессиональной педагогики, является научно-квалификационной работой, которая соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842 с изменениями Постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Дромова Наталья Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки).

Вилкова Алевтина Владимировна
доктор педагогических наук, доцент
заместитель начальника
федерального казенного учреждения
«Научно-исследовательский институт
Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Москва

Вилк

«7» июня 2019 г.

Почтовый адрес: 125130, г. Москва,
ул. Нарвская 15а строение, Факс: (495) 983-93-26
Телефон: (495) 983-93-22 E-mail: mavlad67@mail.ru

