

О Т З Ы В

об автореферате диссертации **Ли Вэньжуй** «Внешность человека в русской паремиологической картине мира: лингвокультурологический аспект (на фоне китайского языка)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Актуальность диссертационного исследования Ли Вэньжуй определяется его обращенностью к проблемам этноспецифической языковой характеристики внешности человека, особо значимой для межкультурной коммуникации, необходимостью выявления сходств и различий в наивном языковом сознании носителей разносистемных языков и далеких друг от друга по символике национальных культур.

Убедительно обосновывается выбор языкового материала для исследования: пословицы, отражающие многовековой опыт наблюдений человека за окружающим миром и воплощающие национальные стереотипы и образные ассоциации, передают многочисленные этические и эстетические нюансы оценки внешности.

Научная достоверность результатов исследования обеспечивается адекватностью избранных методов анализа и корректным их применением, тщательной проработкой научной литературы и объемом проанализированного фактического материала, достаточным для получения объективных выводов.

Научная новизна исследования состоит в том, что здесь впервые становятся объектом сопоставительного лингвокультурологического анализа русские и китайские пословицы, отражающие внешность человека, а результаты анализа находят отражение в лексикографических разработках материала для инновационного лингвокультурологического словаря русских паремий, ориентированного на китайского пользователя.

Теоретическую значимость исследования Ли Вэньжуй составляют сделанные автором работы выводы о сходствах и различиях в рассматриваемом фрагменте языковых картин мира, репрезентируемых паремиями русского и китайского языков, а также об основных особенностях русской ментальности, проявляющихся при описании внешности человека. Нельзя не согласиться с выносимыми на защиту теоретическими положениями, касающимися аксиологического вектора русских и китайских паремий, принципов лингвокультурологического коменирования паремиологического материала, структурирования статьи лингвокультурологического паремиологического словаря.

Практическая ценность материалов диссертации Ли Вэньжуй определяются возможностью их использования в процессе преподавания русского языка в китайской аудитории, а также при разработке учебно-методического обеспечения этого процесса и при составлении лингвокультурологических словарей. Остается только сожалеть, что в автореферате диссертации не представлен образец готовой словарной статьи, который позволил бы составить еще более полное представление об авторской лексикографической концепции.

В заключение отметим, что основные положения диссертации Ли Вэньжуй полно и последовательно отражены в 8 публикациях, 3 из которых – научные статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Содержание автореферата позволяет с уверенностью констатировать, что диссертационное исследование Ли Вэньжуй «Внешность человека в русской паремиологической картине мира: лингвокультурологический аспект (на фоне китайского языка)» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует паспорту научной специальности 10.02.01 – Русский язык и критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а автор диссертации, Ли Вэньжуй, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык), профессор кафедры теории и методики гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»
Рогалёва Елена Ивановна

Россия, 180016, г. Псков, ул. Красноармейская, 1;
тел. 8(8112) 565005;
e-mail: cambala2007@yandex.ru

Подпись Е.И. Рогалёвой заверяю

Проректор по научной работе
ФГБОУ ВО
«Псковский государственный университет»
27.08.2019



А.В. Истомин