

От рассвета до заката: как Звукоморье прошло в Великом Новгороде

16.09.2019

14 сентября под стенами Кремля на протяжении 11 часов гремел рок-фестиваль «Звукоморье». Подобные мероприятия всегда имеют свой неповторимый характер: качественный звук, тяжелую музыку, мощный вокал, запах файеров, крики толпы, взмахи волос в такт музыке и, конечно же, кожу и металл. От рассвета до заката в едином порыве поклонники настоящей тяжелой музыки, вопреки дождю и холоду, провели вчерашний день, а мы — вместе с ними...

Фестиваль «Звукоморье» стал настоящим открытием в плане необычных тенденций. Так, например, у групп «Капитан Смоллетт», «Включай Микрофон!» и многих других были в арсенале необычные для их направлений инструменты: виолончели, саксофоны, скрипки, гармоны, тромбоны и трубы.

Удивило также количество групп с женским вокалом. Ещё несколько десятков лет назад рок считался истинно мужским жанром музыки. Но вокалистки групп «Мертвые Осы», «Septeria», «Cardio Orchestra», «18 Plus», «Ze Fish» и «YEBand» так не считают и с огнём в глазах и сердцах несут в мир свою мощную музыку и проникновенный вокал. Такие группы как «9G-Band», «Другой Ветер», «Bard.a.k», «Е2 Знакомы» представили разные направления рока, чем несомненно порадовали и завсегдатаев фестивалей, и случайных зевак.



Нельзя не упомянуть группы, которые также стали лидерами и исключениями. Так коллективы «ДМЦ» и «Площадь Восстания» стали рекордсменами в фан-поддержке. На концерте «Дороги Меняют Цвет» более 20 человек, стоя в кругу, разожгли множество фаеров и дымовых шашек, устроив яркий флешмоб. ДМЦ-активисты так же развернули огромный плакат, как бы отвечая на слова песни любимой группы: «Бог с тобой, мы тоже рядом...»

Самая многочисленная группа «Площадь Восстания» тоже не осталась без поддержки. Фанаты раскрыли зонты с нарисованными на них символами группы и так громко подпевали знакомые песни, что порой заглушали обоих солистов. Группа не осталась в долгу, одарив слушателей качественной музыкой, неподдельными эмоциями и глубокими текстами. Нельзя не отметить костюмы группы, один блестящий пиджак солиста чего стоил! Вероятно, «он шел на Площадь Восстания»...



Выступление ещё одной необычной группы «ВИА Тракторизмо» началось с крика барабанщика: — Серёга, вокал!

И Серёга, а если быть точнее, Сергей Шевченко, начал выступление. Воздух разрезали мотивы фанка и хип-хопа, что весьма необычно для мероприятия рок-тематики. Легкая, однако, сложно инструментальная музыка дала возможность отдохнуть и улыбнуться. Ритмичные биты заставили кивать головами в такт, а интересные, но не слишком нагруженные скрытым смыслом тексты дали отдых ушам от резких гитарных партий и массивных куплетов рок-вокалистов. Поддержать солиста пришли жена и ребёнок, танцевавшие от души под каждую песню. Их заразительная энергия заставила пританцовывать и других, пока со сцены пели про прекрасный пол, который, так некстати, намочил дождь. Солист поразил также способностями в битбоксе, которым украсил песню в стиле регги о странах мира...



Хэдлинером фестиваля стал проект «ГОРШЕНЁВ». Музыканты исполнили как известные хиты группы «Кукрыниксы», так и собственные новые песни. Особенным подарком для всех дождавшихся стала песня группы «Король и Шут» «Счастье». Позитивная, с музыкальной точки зрения, композиция вызвала на глазах слушателей слезы. Каждый любитель рок-музыки в этот момент, бесспорно, вспомнил Михаила «Горшка» Горшенёва и его яркий творческий путь. Недаром тут и там в толпе мелькали флаги с черепом в короне или футболки с изображением того самого Шута. Стоит отдать должное Алексею Горшенёву, который среди множества молодых групп мощно, проникновенно и качественно, как и подобает, представил старую школу рока.

Рок-сообщество сурово и безбашенно только на первый взгляд. На фестивале «Звукорморье» ежегодно собирают деньги для больных детей. В этом году за пожертвованные деньги ведущие обещали исполнить любое желание. Маленькая девочка Полина загадала спеть песню на сцене прямо сейчас... И тут же исполнила «Кукушку» Виктора Цоя, поддерживаемая толпой.

Такие мероприятия оставляют огромное количество эмоций, которые ни холод, ни плохая погода испортить не в силах. Остаётся только пожелать молодым артистам успеха, старожилам — новых песен, организаторам — неиссякаемых сил, гостям фестиваля — восстановления голосовых связок для последующих концертов. Всем рок!



Авторы: Вера Клепикова, Валерия Петровская, Софья Болгова

Фото: Николай Велицкий, Алёна Рашева, Сергей Дорошенко, Добрый рок (Псков)