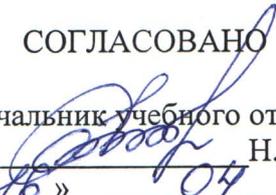




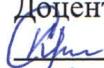
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

*Учебный модуль по направлению подготовки 46.03.01 «История»
Профиль «История России и археология», «Зарубежная история»
Рабочая программа*

СОГЛАСОВАНО

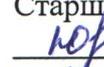
Начальник учебного отдела

Н.Г. Федотова
« 16 » 04 2017 г.

РАЗРАБОТАЛ

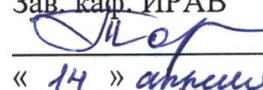
Доцент каф. ИРАВ

С.А.Коварская
« 14 » апреля 2017 г.

Доцент каф. ИРАВ

Ю.Г.Королева
« 14 » апреля 2017 г.

Старший преподаватель каф. ИРАВ

А.А. Юсифова
« 14 » апреля 2017 г.

Принято на заседании каф. ИРАВ
Протокол № 9 от 14.04 2017 г.

Зав. каф. ИРАВ

Е.В.Торопова
« 14 » апреля 2017 г.

Содержание

- 1 Цели освоения модуля.
- 2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки.
- 3 Требования к результатам освоения учебного модуля.
- 4 Структура и содержание учебного модуля.
 - 4.1 Трудоемкость учебного модуля.
 - 4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля.
- 5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля.
- 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля.
- 7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля.
- 8 Перечень приложений.
 - Приложение А «Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «История отечественной культуры и искусства».
 - Приложение Б «Технологическая карта».
 - Приложение В «Карта учебно-методического обеспечения».
 - Приложение Г «Лист изменений»

1. Цели и задачи учебного модуля

1 Цели освоения учебного модуля – познакомить бакалавров с фундаментальными достижениями русской культуры как составной части мировой культуры, показать ее место и роль в культурно-историческом процессе, приобщить к сокровищнице мудрости и опыта, созданной русским народом на протяжении многих веков, раскрыть специфические особенности культуры конкретного исторического периода, ее варианты проявления в художественно-образных формах.

Учитывая то обстоятельство что культура многофункциональная система для достижения цели должны быть раскрыты понятия:

- материальная культура и ее структура;
- духовная культура и ее структура;
- культурные ценности и их составные части (культурные нормы, традиции);
- функции культуры: гносеологическая, информационная, защитная, аксиологическая, семиотическая;
- роль и место искусства в сфере духовно-практической деятельности людей;

В связи с тем, что за 11 веков своего существования на Новгородской земле сформирована уникальная духовная и светская культура. Ее изучение, в контексте общероссийских культурных традиций, также включено в программу курса.

1.2 Задачи учебного модуля:

- сформировать высокообразованную личность, способную стать организатором и исследователем, владеющую навыками толерантного межличностного общения, обладающую способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, способностью порождать новые идеи;
- сформировать способность использовать полученные знания и навыки в области гуманитарной, социальной и профессиональной деятельности;
- сформировать понимание особенностей развития русской культуры и образования, творческое применение полученных знаний при моделировании трансляции положительного опыта в проекты социального и культурного развития регионов России;
- способствовать воспитанию высокого уровня гражданской культуры, патриотизма, уважительного отношения к культуре и традициям различных социальных групп и национальностей;
- сформировать понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- способствовать выработке творческого мышления, самостоятельности суждений, интересу к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и приумножению.

2. Место учебного модуля в структуре ОП направление подготовки (специальности).

«Основы отечественной культуры и искусства IX–XIX вв.» входит в вариативную часть образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 46.03.01 «История» Профиль «История России и археология».

Изучение курса базируется на знаниях, полученных при освоении таких модулей бакалавриата как «Памятники истории и культуры и их охрана», «История России» Модуль формирует у студентов научные представления об основных этапах формирования культуры в контексте исторического развития российского государства, знание достижений художественной культуры, осознание и понимание сущности духовно-культурных ценностей общества.

3. Требования к результатам освоения учебного модуля.

Процесс изучения учебного модуля направлен на формирование следующих компетенций, которые бакалавр готов применить в жизни и трудовой деятельности:

- способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории (ПК-1);
- способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории (ПК-8)

Таблица № 1. Требования к результатам освоения учебного модуля

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1	базовый	<i>основных исторических событий, их дат, причин, хода и следствий, преобладающих оценок основных исторических событий в историографии, основной источниковой базы сведений о данных событиях.</i>	<i>использовать базовые знания по истории в исторических исследованиях в качестве аргумента, включать их в нововыстроенный нарратив.</i>	<i>способностью анализировать разнородные исторические факты, обобщать значительное число исторических данных</i>
ПК-8	повышенный	<i>все разделы специального предмета, содержание разделов</i>	<i>использовать специальные знания в практической и самостоятельной исследовательской работе, способен к исследовательской работе в рамках специальных знаний</i>	<i>базовыми навыками поиска специальной информации, способностью работать с различными источниками специальной информации, способностью самостоятельно создавать информационные ресурсы на базе специальных знаний</i>

4. Структура и содержание учебный модуль

4.1. Трудоемкость учебного модуля .

Таблица №2.1 Трудоемкость учебного модуля «История отечественной культуры и искусства» ОП по направлению подготовки 46.03.01 «История» (Профили «История России и археология» и «Зарубежная история», очная форма обучения)

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение По семестрам	Коды формируемых компетенций
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	6 ЗЕТ	7	
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	216	7	
- лекции	36		ПК-1

- практические занятия	54	7	ПК-8
- в т.ч. аудиторная СРС	18		
- внеаудиторная СРС	126		
Аттестация: -экзамен			

Таблица №2.2 Трудоёмкость учебного модуля «История отечественной культуры и искусства» ОП по направлению подготовки 46.03.01 «История» (Профили «История России и археология» и «Зарубежная история», заочная форма обучения)

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам		Коды формируемых компет-й
		9	10	
Трудоёмкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	6 ЗЕТ		6	ПК-1 ПК-8
Распределение трудоёмкости по видам УР в академических часах (АЧ):	216	2	214	
- лекции	6	2	4	
- практические занятия	14		14	
- в т.ч. аудиторная СРС	196		196	
- внеаудиторная СРС				
Аттестация: -экзамен				

Таблица №2.3 Трудоёмкость учебного модуля «История отечественной культуры и искусства» ОП по направлению подготовки 46.03.01 «История» (заочная форма обучения)

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам		Коды формируемых компет-й
		9	10	
Трудоёмкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	3 ЗЕТ		6	ПК-1 ПК-8
Распределение трудоёмкости по видам УР в академических часах (АЧ):	108	2	106	
- лекции	4	2	2	
- практические занятия	8		8	
- в т.ч. аудиторная СРС	96		96	
- внеаудиторная СРС				
Аттестация: -экзамен				

4.2 Содержание разделов

СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУЛЬТУРА IX-XVII вв.

Тема 1. Древнерусская культура IX — первой половины XIII в.

Фольклор.

Религия. Принятие христианства.

Письменность. Просвещение. Книжное дело.

Литература. Общественная мысль.

Архитектура. Живопись.

Тема 2. Культура второй половины XIII- конца XVI в.

Фольклор.
Просвещение. Книжное дело.
Литература. Общественная мысль.
Архитектура. Живопись

Тема 3. Культура XVII в.

Просвещение.
Научные знания.
Общественная мысль.
Литература.
Архитектура. Живопись.

Тема 4. Культурные преобразования XVIII в.- начале XIX в.

Образование и просвещение.
Создание Академии наук.
Общественная мысль.
Художественная культура.
Новые явления в культурной жизни. Изменения в быту.
Судьба культурного наследия Петровской эпохи.
Просвещение. Становление системы общеобразовательной школы.
Наука. Научные центры.
Общественное сознание: новые проблемы и интерес к ним в обществе.
Художественная культура. Становление национальных школ в искусстве.

Тема 5. Культура России в XIX столетии.

Состояние системы образования.
Культурно-просветительные учреждения.
Наука. Научные центры.
Общественная мысль. Поиски путей решения социальных проблем.
Художественная культура.
Город и деревня в культурной жизни накануне буржуазных реформ.
Общественность и создание народной школы.
Распространение книги и периодики. Культурно-просветительные учреждения.
Интеллигенция в общественно-культурной жизни.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами учебного модуля «История отечественной культуры и искусства» осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра; рубежный – на девятой неделе и семестровый – по окончании изучения учебного модуля.

Текущий контроль осуществляется во время выполнения практических аудиторных и внеаудиторных заданий, проведения предусмотренных программой форм оценки знаний.

Рубежный контроль осуществляется посредством суммирования баллов текущего рейтинга за период обучения с первой по девятую неделю.

Семестровый (промежуточный) контроль осуществляется посредством суммирования баллов за весь период обучения при условии, что текущий рейтинг по каждому из контрольных мероприятий по данному модулю не ниже уровня успеваемости.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного для учебного модуля «История отечественной культуры и искусства», по всем формам контроля в соответствии с Положением НовГУ «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования» и Положением НовГУ «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено Картой учебно-методического обеспечения (Приложение Б)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для освоения учебного модуля «История отечественной культуры и искусства» и проведения всех видов занятий, образовательных технологий требуется соответствующее материально-техническое обеспечение:

- ✓ аудиторное помещение;
- ✓ компьютер или ноутбук;
- ✓ мультимедийный проектор;
- ✓ экран;
- ✓ программное обеспечение (программа POWER POINT);
- ✓ библиотечный фонд с необходимой литературой.

8 Перечень приложений

Приложение А «Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «История отечественной культуры и искусства»

Приложение Б «Технологическая карта»

Приложение В «Карта учебно-методического обеспечения»

Приложение А

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

«История отечественной культуры и искусства»

1 Общие методические рекомендации по освоению учебного модуля

Рабочая программа учебного модуля «История отечественной культуры и искусства» предусматривает использование в учебном процессе определенного набора

образовательных технологий при организации теоретического обучения и практических занятий с целью повышения эффективности процесса формирования предусмотренных в программе знаний, умений и навыков студентов.

Учебный модуль «История отечественной культуры и искусства» носит практический характер. Спектр образовательных технологий, используемых для лекционных и практических занятий, рекомендуется соотносить с содержанием модуля. В соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки 46.03.01 «История» Профиль «История России и археология», образовательный процесс необходимо построить с учетом интенсивного использования интерактивных занятий со студентами, повышающих их активность во время освоения учебного материала.

Использование разнообразных интерактивных технологий обучения является логическим продолжением общей образовательной стратегии учебного модуля, суть которой выражается в комплексном действии трех основных методов обучения: модульно-рейтинговое, проблемное и развивающее обучение.

Модульно-рейтинговое обучение при разработке учебного модуля «История отечественной культуры и искусства» выразилось в следующих аспектах:

- содержание модуля сформировано из трех

дополняющих друг друга разделов, на освоение каждого из которых выделяется определенное количество академических часов;

- в процессе освоения модуля студенты (в результате участия в интерактивных формах обучения, выполнения самостоятельных заданий), имеют возможность увеличивать и самостоятельно регулировать уровень знаний, умений и навыков, тем самым могут повышать или понижать свой рейтинг в освоении дисциплины.

Рейтинговая оценка различных форм самостоятельной работы студента содержится в Технологической карте данного учебного модуля (Приложение Б рабочей программы учебного модуля «История отечественной культуры и искусства»).

Принципы организации освоения модуля «История отечественной культуры и искусства» построены исходя из ориентации на результат обучения и тесно связаны с формированием знаний, умений и навыков, обозначенных в общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенциях (см. п. 3 рабочей программы).

Организация освоения учебного модуля «История отечественной культуры и искусства» предполагает также планирование определенных форм проведения лекционных и практических занятий, которые бы обеспечили максимальную эффективность процесса освоения предусмотренных знаний, умений и навыков.

Рекомендуемые формы занятий по изучению учебного модуля «История отечественной культуры и искусства» см. ниже.

2 Методические рекомендации по формам проведения занятий, организации СРС и оценке знаний при освоении учебного модуля

ТЕМА 1. Древнерусская культура IX — первой половины XIII в.

1.1 Содержание темы 1 обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- ✓ *знание ключевых аспектов отечественной истории;*
- ✓ *умение использовать полученные знания в научно-исследовательской деятельности;*
- ✓ *владение навыками анализа содержания культурной жизни разных социальных слоёв общества*

1.2 Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (3 ч)	Внеаудиторная (18 ч.)
Древнерусская культура IX — первой половины XIII в.	Информационная лекция	1. Русская культура в эпоху раннего средневековья. 3 часа	Подготовка и обсуждение сообщения	<ul style="list-style-type: none"> знакомство с рабочей программой консультация по проведению семинаров и оценке знаний демонстрация презентаций 	<ul style="list-style-type: none"> подготовка к трем семинарам знакомство с учебной литературой подготовка презентации
		2. Основные этапы формирования славянской письменности и книжности. 3 часа	Проблемный семинар		
		3. Основные этапы развития древнерусской литературы, живописи, архитектуры. 2 часа	Дискуссия		

1.3 Рекомендуемая литература по теме:

1. Вагнер Г.К. Искусство Древней Руси.- М., 1993.
2. История русской архитектуры: учебник для вузов / В.И. Пилявский, Т.А. Славина, А.А. Тиц и др.- СПб., 1994.
3. История русской литературы XI–XVII вв. / под ред. Д.С. Лихачева.- М., 1975.
4. Котин В.В. История Руси и русского слова / В.В. Котин.- М., 2001.
5. Романов Б.А. Люди и нравы Древней Руси.- М.: Л., 1966.
6. Муравьев А.В., Сахаров А.М. Очерки истории русской культуры IX–XVII вв.- М., 1984.
7. Флоровский Г.В. Пути русского богословия. Вильнюс, 1991.

1.4 Вопросы для самоконтроля:

1. Восточнославянская общность - особенности образования.
2. Восточнославянская мифология и её влияние жизнедеятельность.
3. Изменения в культуре Руси после принятия христианства.
4. Особенности монастырского строительства на Руси.
5. Древнерусский фольклор.

1.5 Средства оценки знаний и навыков:

Подготовка презентации

Презентация готовится с помощью программы POWER POINT и представляет собой результат самостоятельного освоения студентом заданной темы, решения поставленной задачи, последующее изложение ее в слайдах и публичное выступление с результатом своей работы. Рекомендуемый размер презентации: 10-15 слайдов.

Темы для презентаций:

1. Материальная культура восточных славян.
2. Верования славянских племён.

3. Письменность славянских племен.
4. Социокультурное развитие Киевской Руси в домонгольский период.
5. Принятие христианства и организация церковной жизни.
6. Грамотность, развитие традиции устной и письменной культуры в X–XII вв.
7. Художественно-эстетическая основа архитектуры, изобразительного искусства и музыки Киевской Руси.

Критерии оценки презентации приведены в ФОС данного модуля.

Работа с конспектом

Критерии оценки конспекта приведены в ФОС данного модуля.

1.6 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы 44 (28 баллов подготовка презентации, 14 – оценка конспекта).

ТЕМА 2. Культура второй половины XIII- конца XVI в.

- ✓ *знание основных этапов развития русской культуры и образования в контексте общеисторического процесса становления и развития Российского государства;*
- ✓ *умение использовать полученные знания в научно-исследовательской деятельности;*
- ✓ *владение навыками анализа содержания культурной жизни разных социальных слоёв общества*

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (4 ч)	Внеаудиторная (30 ч.)
Тема 2. Культура второй половины XIII–XV вв	<i>Информационная лекция</i>	1. Особенности развития культуры в XIII–XV вв. 4 часа.	<i>Подготовка и обсуждение сообщения</i>	• Обсуждение и защита реферата	• подготовка к семинару • знакомство с учебной литературой • подготовка реферата подготовка эссе
		2. Пути формирования религиозно-мировоззренческого идеала русской земли. 4ч.	<i>Подготовка и обсуждение сообщения</i>		
		3. Особенности развития книжного дела, литературы, архитектуры и живописи. 4ч.	<i>Проблемный семинар</i>		

2.3 Рекомендуемая литература по теме:

1. Очерки русской культуры XIII–XV вв.: в 2 ч. М., 1969–1970.
2. Вагнер Г.К. Искусство Древней Руси.- М., 1993.
3. История русской архитектуры: учебник для вузов / В.И. Пилявский, Т.А. Славина, А.А. Тиц и др.- СПб., 1994.
4. История русской литературы XI–XVII вв. / под ред. Д.С. Лихачева.- М., 1975.
5. Котинов В.В. История Руси и русского слова / В.В. Котинов.- М., 2001.
6. Романов Б.А. Люди и нравы Древней Руси.- М.: Л., 1966.
7. Муравьев А.В., Сахаров А.М. Очерки истории русской культуры IX–XVII вв.- М., 1984.
8. Флоровский Г.В. Пути русского богословия. Вильнюс, 1991.

2.4 Вопросы для самоконтроля:

1. Раскрыть этапы и формы развития просвещения. Начало книгопечатания.
2. Дать анализ основных направлений общественной мысли, развитие литературных жанров.
3. Выявить основные тенденции развития архитектуры и живописи.

2.5 Средства оценки знаний и навыков:

Реферат.

Студентам предлагается выполнить реферативную работу на одну из тем, которые бы соотносились с проблематикой курсовой работы по дисциплине. Студенты имеют возможность предложить свою тему для реферата.

Написание реферата рекомендуется осуществлять на основе научной литературы. Реферат представляется в письменном виде и оценивается на основе критериев, представленных в фонде оценочных средств данного модуля.

Текст реферативной работы должен быть оформлен правильно и должен соответствовать требованиям стандарта НовГУ СТО 1.701-2010 «Текстовые документы». Объем реферата – 10-15 страниц. Структура реферата может быть произвольной, однако в нем должны быть как теоретические положения, так и собственные рассуждения на реферативную тему.

План реферата:

1. Титульный лист
2. Введение
3. Основная часть (содержательная)
4. Заключение
5. Список использованной литературы.

Возможные темы для реферата:

- ✓ Роль Православной церкви в духовной жизни общества в XIII–XV вв.
- ✓ Сергей Радонежский и русская культура.
- ✓ Архитектура Великого Новгорода 2-й половины XIV – начала XV в.

Работа с конспектом

Критерии оценки конспекта приведены в ФОС данного модуля.

Подготовка Эссе

Критерии оценки эссе и темы приведены в ФОС данного модуля.

2.6 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы 62 балла (Реферат (22 б.), Работа с конспектом (14 б.), Эссе (24 б.))

Тема 3. Культура XVII в.

3.1 Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- ✓ *знание направлений художественного творчества в исторической ретроспективе развития, выдающихся деятелей науки и культуры,*
- ✓ *умение осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.*
- ✓ *владеть навыками анализа содержания культурной жизни разных социальных слоев общества*

3.2 Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (4 ч)	Внеаудиторная (30 ч.)
Культура XVII в.	Информационная лекция	1. Культура повседневности горожан, дворян и бояр. 4 часа	Проблемный семинар	<ul style="list-style-type: none"> • проведение контрольной работы • обсуждение результатов реферата 	<ul style="list-style-type: none"> • подготовка к трем семинарам • подготовка к контрольной работе
		2. Тенденции в развитии науки и общественной мысли российского общества. 6 часов.	Дискуссия		
		3. Архитектура и живопись в период обмирщения культуры. 2 часа	Подготовка и обсуждение сообщения		

2.3 Рекомендуемая литература по теме:

1. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры: В 3 т. М., 1993.
2. Муравьев А.В., Сахаров А.М. Очерки истории русской культуры IX–XVII вв.- М., 1984.
3. Очерки русской культуры XVII в.: в 2 ч. М., 1979.
4. Котинов В.В. История Руси и русского слова / В.В. Котинов.- М., 2001.

3.4 Вопросы для самоконтроля:

1. Бытовая культура крестьянина и горожанина: сходства и различия.
2. Наиболее популярные профессии среди ремесленников русского города?
3. Системе ценностей человека русской культуры московского периода.

3.5 Средства оценки знаний и навыков:

Контрольная работа.

Данный вид оценочного средства проводится письменно, путем ответов студентами на поставленные вопросы и задачи, разбитые на 2 варианта. Во время проведения контрольной работы оценивается способность студента найти правильный ответ на поставленный вопрос, умение сориентироваться в ситуации, а также применять полученные в ходе лекций знания.

Список вопросов для контрольной работы

1. Назовите периоды развития русского искусства и укажите их временные рамки.
2. Перечислите различия периодизаций русского и европейского искусства.
3. Что входит в понятие древнерусского искусства?
4. Какие виды искусства и их жанры доминировали в русской художественной культуре допетровской Руси?
5. Назовите имена основных представителей русской иконописи в хронологическом порядке (не менее пяти имен).

Работа с конспектом

Критерии оценки конспекта приведены в ФОС данного модуля.

3.6 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 38 баллов (Контрольная работа (19 б.), работа с конспектом (14 б.)).

Тема 4. Культура XVIII в.

4.1 Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- ✓ *знание ключевых аспектов отечественной истории;*
- ✓ *умение использовать полученные знания в научно-исследовательской деятельности;*
- ✓ *владение навыками анализа содержания культурной жизни разных социальных слоёв общества*

4.2 Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (2 ч)	Внеаудиторная (34 ч.)
Культура XVIII в.	<i>Проблемная лекция</i>	1. Тенденции и особенности развития культуры нового времени. 4 часа.	<i>Дискуссия</i>	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация презентация • контрольная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • подготовка к трем семинарам • подготовка презентации • написание эссе
		2. Образование и просвещение. Создание академии наук. 2 часа	<i>Подготовка и обсуждение сообщения</i>		
		3. Развитие общественной мысли России. 4 часа.	<i>Проблемный семинар</i>		

4.3 Рекомендуемая литература по теме:

1. Из истории русской культуры: В 5 т. Сборник. М., 1995–1996. Т. 3.: XVII –начало XVIII в.
2. Краснобаев Б.И. Русская культура второй половины XVII – начала XIX в. – М., 1983.
3. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). СПб., 1996.
4. Очерки русской культуры XVIII в.: в 4 ч. М., 1985–1990.
5. Панченко А.М. О русской истории и культуре. СПб., 2000.
6. Семенова Л.Н. Очерки истории быта и культурной жизни России: первая половина XVIII в. Л., 1982.

4.4 Вопросы для самоконтроля:

1. Выявить и определить особенности и этапы развития русского просвещения.
2. Выявить тенденции формирования общественного сознания: новые проблемы и интерес к ним в обществе.
3. Раскрыть процессы развития художественной культуры. Особенности становления национальных школ в искусстве.
4. Раскрыть историю создания научных центров и направления научных исследований.

4.5 Средства оценки знаний и навыков:

б) Подготовка презентации

Студентам предлагается самостоятельно изучить и представить в виде презентации по одной из основных тем курса.

Презентация готовится с помощью программы POWER. Рекомендуемый размер презентации: 10-12 слайдов. Темы для презентаций рекомендуется соотносить с методологией и общей теоретической направленностью научного исследования.

Темы для презентаций:

1. Главные культурные достижения, связанные с петровской эпохой.
2. Основные направления реформаторской деятельности Петра I.
3. Художественные стили XVIII века на примере конкретных произведений.
4. Основные культурные достижения принадлежат эпохе правления Екатерины II?

Критерии оценки выполнения домашнего задания приведены в ФОС данного модуля.

Подготовка Эссе

Критерии оценки эссе и темы приведены в ФОС данного модуля.

Работа с конспектом

Критерии оценки конспекта приведены в ФОС данного модуля.

4.6 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 68 (презентация – 28 баллов, работа с конспектом – 14 баллов. Эссе (24 б.))

Тема 5. Культура XIX век. (Дореформенное и пореформенное время).

5.1 Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- ✓ знание направлений художественного творчества в исторической ретроспективе развития, выдающихся деятелей науки и культуры,
- ✓ умение осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.
- ✓ владеть навыками анализа содержания культурной жизни разных социальных слоев общества

5.2 Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (2 ч)	Внеаудиторная (35 ч.)
Культура XIX век. (Дореформенное и пореформенное время).	Лекция-презентация	Золотой век русской культуры. 4 часа	Подготовка и обсуждение сообщения	• Круглый стол, дискуссия по теме	• подготовка к трем семинарам • подготовка к круглому столу
		Русская интеллигенция в общественно-культурной жизни общества. 4 часа	Подготовка и обсуждение сообщения		
		Серебряный век русской культуры 4 часа	Проблемный семинар		

5.3.Рекомендованная литература по теме:

1. Беловинский Л.В. Культура русской повседневности: Учебное пособие. М., 2008.
2. Очерки русской культуры XIX века. Т. 1–6. М., 1998–2005.
3. Очерки истории русской культуры второй половины XIX века / Под ред. Н.М. Волынкина. М., 1976.
4. Очерки русской культуры XIX века: В 5 т. / Под ред. Л.В. Кошмана и др. М.: 1998–2003.
5. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры: в 3 т. М., 1993.
6. Стернин Г.Ю. Художественная жизнь России 30-40-х годов XIX века. М., 2005.
7. Портрет в русской живописи XVII — первой половины XIX века. М., 1986.
8. Из истории русской культуры: В 5 т. Сборник. Т. 5: XIX век. М.: 1995–1996.

5.4 Вопросы для самоконтроля:

1. Определить особенности и этапы развития русской культуры первой половины XIX в.
2. Раскрыть тенденции в развитии литературы, музыки, театра, живописи, скульптуры, архитектуры в первой половине XIX в.
3. Выявить и раскрыть особенности развития культуры в пореформенный период.
4. Раскрыть роль и значение русской интеллигенции в общественно-культурной жизни общества.
5. Выявить и определить основные художественные течения в русском искусстве

пореформенного времени

5.5 Средства оценки знаний и навыков:

Круглый стол

Круглый стол представляет собой коллективное обсуждение студентами общей поставленной проблемы. Он является важным средством оценки знаний, умений и навыков студента в сфере деловой коммуникации.

Перед проведением круглого стола необходимо оставить время студентам для самостоятельной подготовки к круглому столу, определить тему, выработать вопросы для обсуждения по предлагаемой теме, определить количество докладчиков. Студенты могут использовать презентационные материалы для наглядного подтверждения своей позиции.

Круглый стол проводится во время самостоятельной аудиторной работы студентов после освоения ими всех лекционных и практических занятий.

Работа с конспектом

Критерии оценки конспекта приведены в ФОС данного модуля.

5.6 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 38 баллов (Работа с конспектом (14 б.), Круглый стол (25 б.))

**Приложение Б
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

учебного модуля «История отечественной культуры и искусства»

- ✓ семестр 7;
- ✓ 6 ЗЕТ;
- ✓ вид аттестации – экзамен;
- ✓ 216 академических часов;
- ✓ 300 баллов рейтинга.

<i>№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР</i>	<i>№ недел и</i>	<i>Трудоемкость, ак.час</i>								<i>Форма текущего контроля успеv. (в соотв. с паспортом ФОС) и кол-во баллов</i>	<i>ИТОГО Макс. кол-во баллов рейтинга</i>
		<i>Ауд. занятия</i>					<i>СРС</i>				
		<i>ЛЕ К</i>		<i>ПЗ</i>		<i>АС РС</i>					
		<i>очное</i>	<i>заочное</i>	<i>очное</i>	<i>заочное</i>		<i>очное</i>	<i>заочное</i>			
Тема 1. Древнерусская культура IX — первой половины XIII в.	1-3	6	1	8	2	3	18	30	Презентация (28 б.) Работа с конспектом (14 б.)	44	
Тема 2 Культура второй половины XIII- конца XVI в.	3-7	8	1	12	2	4	30	40	Реферат (22 б.) Работа с конспектом (14 б.) Эссе (24 б.)	62	
Тема 3. Культура XVII в.	7-12	8	1	12	3	4	30	40	Контрольная работа (19 б.) Работа с конспектом (14 б.)	38	
Тема 4. Культурные преобразования XVIII в.- начале XIX в.	12-14	6	1	10	3	3	18	36	Презентация (28 б.) Работа с конспектом (14 б.) Эссе (24 б.)	68	
Тема 5. Культура России в XIX столетии.	14-18	8	2	12	2	4	30	50	Работа с конспектом (14 б.) Круглый стол (25 б.)	38	
Рубежная аттестация										63-125	
Семестровая аттестация									экзамен	50	
ИТОГО очное		36		54		18	126			300	
ИТОГО заочное		6		14			196				

Критерии оценки качества освоения студентами модуля:

- ✓ «удовлетворительно» - 150-209 баллов

- ✓ «хорошо» – 210-259 баллов
- ✓ «отлично» – 270-300 баллов

Приложение Б
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

учебного модуля «История отечественной культуры и искусства»

- ✓ семестр 9;
- ✓ 3 ЗЕТ;
- ✓ вид аттестации – диф. зачет;
- ✓ 108 академических часов;
- ✓ 150 баллов рейтинга.

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ недели	Трудоемкость, ак. час				СРС	Форма текущего контроля успеv. (в соотв. с паспортом ФОС) и кол-во баллов	ИТОГО Макс. кол-во баллов рейтинга
		Ауд. занятия						
		ЛЕ К	ПЗ	АСР С				
Тема 1. Древнерусская культура IX — первой половины XIII в.	1-3	1	2		16	Презентация Работа с конспектом	20	
Тема 2 Культура второй половины XIII- конца XVI в.	3-7	1	2		20	Реферат Работа с конспектом	20	
Тема 3. Культура XVII в.	7-12	1	2		20	Контрольная работа Работа с конспектом Эссе	45	
Тема 4. Культурные преобразования XVIII в.- начале XIX в.	12-14	1	1		20	Презентация Работа с конспектом Эссе	45	
Тема 5. Культура России в XIX столетии.	14-18		1		20	Работа с конспектом Круглый стол	20	
Итоговая аттестация						Диф. зачет		
ИТОГО		4	8		96		150	

Критерии оценки качества освоения студентами модуля:

- ✓ «удовлетворительно» - 75-104 баллов
- ✓ «хорошо» – 105-134 баллов
- ✓ «отлично» – 135-150 баллов

Приложение В
Карта учебно-методического обеспечения

учебного модуля «История отечественной культуры и искусства»

Для направления подготовки 46.03.01 – История, профиль «История России и археология»,
профиль «Зарубежная история»

Форма обучения: очная

Курс 4, семестр: 7

Часов: всего – 90 ч., лекций – 36, практических занятий – 54, *в т ч. АСРС - 18.*

Обеспечивающая кафедра: Истории России и архивоведения

Форма обучения: заочная

Курс 5, семестр: 10

Часов: всего – 216 ч., лекций – 6, практических занятий – 14, *в т ч. внеауд. СРС - 196.*

Обеспечивающая кафедра: Истории России и архивоведения

Для направления подготовки 46.03.01 - История

Форма обучения: заочная

Курс 5, семестр: 9

Часов: всего – 108 ч., лекций – 4, практических занятий – 8, *в т ч. внеауд. СРС - 96.*

Обеспечивающая кафедра: Истории России и архивоведения

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС	Примечание
<i>Учебники и учебные пособия</i>			
1 История русской культуры IX-XX вв.: учеб. пособие / Л.В. Кошман [и др.]-М., 2004.	37		
2 История русского искусства : Конспект лекций / сост. Л. В. Робезник ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2007. - 101,[1]с. 8 Режим доступа: https://novs u.bibliotech .ru/Reader/ Book/-128	8	https://novs u.bibliotech .ru/Reader/ Book/-128	
3 Горелов А.А. История русской культуры : учеб. для вузов / А.А. Горелов.-2-у изд., перер. и доп. – М.: Юрайт, 2012, 2013 – 386 [2] с.	13		

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
Фонд «Русский мир» (информационный портал фонда «Русский мир»)	http://russkiymir.ru/	
Министерство культуры РФ (сайт)	http://mkrf.ru	

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Березовая Л. Г. История русской культуры : учеб. для вузов : в 2 ч. / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - М. : Владос, 2002. - 398, [1] с. - (Учебник для вузов).	4	
Русская культура: история и современность : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / ЮНЕСКО; Междунар. центр обучающихся систем; Междунар. каф.-сеть UNESCO/ICES "Передача технологий для устойчивого развития". - М. : Юрайт, 1998. - 575, [1] с.	3	
Марков Б.В. Культура повседневности : учеб. пособие для вузов / Изд. прогр. "300 лучших учеб. для высш. шк. в честь 300-летия С.-Петербурга". - СПб. : Питер, 2008. - 352 с.	4	
Георгиева Т.С. Культура повседневности. Русская культура и православие : учеб. пособие. - М. : Аспект-Пресс, 2008. - 396, [2] с.	5	
Григорьева И. Л. Интеллектуальная история Новгорода XVIII века в аспекте сравнительно-исторического изучения: от схоластики к рационализму эпохи Просвещения : учеб. пособие / И. Л. Григорьева, Н. В. Салоников ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2013. - 107, [1] с.	10	https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-1714

Действительно для учебного года 2017/ 2018

Зав. кафедрой ИРiВ _____ /Е.В.Торопова/

подпись

И.О.Фамилия

2017 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ:

_____ должность

_____ подпись

_____ расшифровка

Приложение Г
Лист внесения изменений

Номер изменения	Номер и дата распорядительного док-та (заседание и протокол)	Дата внесения изменения	ФИО лица, внесшего изменения
1			
2			
3			
4			