

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

Художественная керамика

Учебный модуль по направлению подготовки

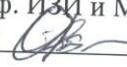
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-
прикладное искусство»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СОГЛАСОВАНО

Разработал преп. каф. ИЗИ и МП

М.Г. Околович 

6.06.17

Принято на заседании Ученого совета ИНПО

21.06 2017г. Протокол № 6

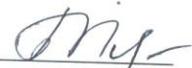
Принято на заседании каф. ИЗИиМП

7.06 2017 г. Протокол № 6

Зам. директора ИНПО

 С.М.Елкина

Заведующий каф. ИЗИиМП

 Г.А. Поровская

Паспорт фонда оценочных средств

по модулю Художественная керамика

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	ФОС		Контролируемые компетенции (или их части)
	Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий	
УМ Пластическая анатомия			
1.1 Керамика как вид декоративно-прикладного искусства. Керамические материалы. Классификация глинистых материалов. Виды и способы подготовки глины к работе. Оборудование керамической мастерской.	Собеседование	1	СК-2
1.2. Каргопольская игрушка и её стилистические особенности. Два эскиза каргопольской игрушки (зооморфное и антропоморфное изображения).	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК - 2,
1.3. Лепка каргопольских игрушек.	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК-2
1.4. Филимоновская игрушка и её стилистические особенности. Два эскиза филимоновской игрушки (зооморфное и антропоморфное изображения).	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК-2
1.5. Лепка филимоновских игрушек.	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК-2
1.6. Дымковская игрушка и её стилистические особенности. Два эскиза	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК-2

дымковской игрушки (зооморфное и антропоморфное изображения).			
1.7. Лепка дымковских игрушек.	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК-2
1.8. Подготовка изделий к обжигу. Температурные режимы сушки и обжига. Роспись обожженных игрушек.	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК-2
1.9. Общие сведения о новгородском изразцовом искусстве. Создание эскиза новгородского изразца.	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК-2
1.10. Лепка изразца.	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК-2
1.11. Виды и способы декорирования керамических изделий. Декорирование изразца.	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК-2
1.12. Создание эскиза сосуда в жгутовой технике с элементами в стиле новгородского декоративно-прикладного искусства.	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК-2
1.13. Лепка сосуда в жгутовой технике и его декорирование по эскизам.	Творческое задание	По кол-ву студентов в группе	СК-2

Приложение А

Характеристика оценочного средства «Творческое задание» в соответствии с паспортом ФОС

1. Общие сведения об оценочном средстве.

Творческое задание является основным, частично регламентированным оценочным средством на занятиях в рамках модулей вариативной части профессионального цикла. Основой задания является лепка по темам разделов в соответствии с технологической картой УМ. При этом студент самостоятельно выбирает образцы для лепки, что, в результате позволяет оценить работу в количестве вариантов соответствующих числу студентов в группе.

Студент в процессе выполнения творческого задания должен продемонстрировать знания и навыки работы с различными материалами, оборудованием и инструментами, умение лепить разнообразные предметы по эскизам, продемонстрировать умение лепки народной игрушки, композиций на плоскости и пространстве различными способами, показать способность оригинального решения композиции (задания), уметь интегрировать знания, полученные при изучении материала модуля.

1.1. Параметры оценочного средства **Творческое задание**

Таблица 1 – Параметры оценочного средства (творческое задание)

Предел длительности контроля	В течение всего занятия по заданию раздела
Предлагаемое количество вариантов	По количеству студентов в группе
Последовательность выбора тем	В соответствии с технологической картой УМ
Критерии оценки:	
«5», 90-100% от кол-ва баллов за занятие	Программа выполнена полностью, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий по керамике
«4», балла 70-89% от кол-ва баллов за занятие	Программа выполнена полностью, недостаточная сформированность навыков работы в материале, среднее качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий
«3», балла 50-74% от кол-ва баллов за занятие	Несформированность практических умений в лепке, низкое качество выполнения учебных заданий

Характеристика оценочного средства «Собеседование» в соответствии с паспортом ФОС

1.1 Общие сведения об оценочном средстве.

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанное на выяснения объема знаний студента по определенной теме.

1.2 Параметры оценочного средства **Собеседование**

Таблица 1 – Параметры оценочного средства (Собеседование)

Предел длительности контроля	5 мин по окончании выполнения задания
Предлагаемое количество вариантов	1
Последовательность выбора тем	В соответствии с технологической картой УМ
Критерии оценки:	
«5» — 90-100% от кол-ва баллов на задание	Если при обсуждении вопроса студент демонстрирует полное знание теории, содержания, логической структуры раздела, знание специальной терминологии и определений ключевых понятий раздела, соответствие прагматическим параметрам обсуждения; выражает личное отношение к проблеме.
«4» — 70-89% от кол-ва баллов на задание	Если при обсуждении вопроса студент демонстрирует полное знание теории, содержания, логической структуры раздела, соответствие прагматическим параметрам обсуждения; однако показывает недостаточное знание специальной терминологии и определений ключевых понятий раздела, объясняет «своими словами».
«3» — 50-69% от кол-ва баллов на задание	Если при обсуждении вопроса студент демонстрирует полное знание теории, содержания, логической структуры раздела, однако показывает недостаточное знание специальной терминологии и определений ключевых понятий раздела, объясняет «своими словами» а также демонстрирует минимальную прагматичность своего ответа для обсуждения.

Общее количество баллов по оценочному средству – 10

1.3 Вопросы к собеседованию.

1. Что такое керамика?
2. Назовите виды керамики.
3. Перечислите основные типы классификации глиняных материалов.
4. Каким образом приготавливается глина для гончарства?
5. Перечислите необходимое оборудование керамической мастерской.
6. Какие центры народной игрушки вы знаете?
7. Назовите отличительные черты каргопольской, филимоновской и дымковской игрушек.
8. Что такое «изразец»?
9. Какие виды изразцов вы знаете?
10. Какие памятники Новгорода украшены изразцовым декором?