



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность:

44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной подготовкой в области инклюзивного образования дошкольников
(углубленная подготовка)

Разработчик:

Капустина А.П., преподаватель русского языка и литературы

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» приняты на заседании предметной (цикловой) комиссии преподавателей общеобразовательных, общих гуманитарных, социально-экономических, математических и естественнонаучных дисциплин Гуманитарно-экономического колледжа,

Протокол *№ 1 от 31.08.17*

Председатель предметной (цикловой) комиссии: *Ж* / Федорова.Н.Х./

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	10
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1	10
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2.....	11
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №3.....	11
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №4.....	12
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №5	14
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №6.....	15
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №7.....	16
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №8.....	18
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	20
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	23
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы, являющиеся частью учебно-методического комплекса по дисциплине ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование;
2. Рабочей программой учебной дисциплины;
3. Положением о планировании и организации самостоятельной работы студентов колледжей МПК НовГУ.

Методические рекомендации включают работу студентов, предусмотренную рабочей программой учебной дисциплины в объёме 20 часов.

По форме внеаудиторная самостоятельная работа является индивидуальной (выполнение упражнений, работа со справочной литературой, устное выступление, фонетический анализ, словообразовательный анализ слов, речевое творчество и т.д.).

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся должен **уметь**:

- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи;
- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям;
- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;
- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;
- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально делового стиля в жанрах соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся должен **знать**:

- различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента.);
- особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы языка;
- способы словообразования;

- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;
- функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Введение в предмет «Культура речи»	Содержание учебного материала Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковые нормы. Типы норм.	2	1,2
Тема 2. Культура речи. Общение	Содержание учебного материала Понятие культуры речи, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения (литературное произношение, смысловое ударение, функции порядка слов, словоупотребление). Основные типы словарей.	2	1,2,3
	Практическое занятие № 1: Работа со справочной литературой. Проверочная работа.	2	
	Самостоятельная работа № 1: Составление устного выступления.	2	
Тема 3. Фонетика, орфоэпия и графика	Содержание учебного материала Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Орфоэпия. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности. Позиционный принцип русской графики.	2	1, 2
	Практическое занятие №2: Фонетический анализ	2	
	Практическое занятие №3: Орфоэпический анализ	2	
	Практическое занятие №4: Выполнение упражнений по орфоэпическому анализу	2	
	Самостоятельная работа №2: Фонетический анализ	2	
Тема 4. Лексика и фразеология	Содержание учебного материала Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.	2	1,2,3

	Лексические ошибки, их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.	2	
	Практическое занятие №5: Лексические ошибки и их исправление. Определение типов лексических ошибок.	2	
	Практическое занятие №6: Выполнение упражнений на устранение ошибок, связанных с неправильным употреблением слов.	2	
	Практическое занятие №7 Составление текстов с использованием фразеологизмов.	2	
Тема 5. Словообразование	Содержание учебного материала Способы словообразования. Словообразовательные нормы. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2	1, 2,3
	Практическое занятие №8: Словообразовательный анализ состава слова.	2	
	Самостоятельная работа №3: Исследование текста. Работа со справочной литературой.	2	
Тема 6. Части речи	Содержание учебного материала Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке. Морфемика, морфология, морфологические нормы. Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.	2 2	1, 2
	Практическое занятие № 9: Выполнение упражнений на употребление форм рода имен существительных.	2	
	Практическое занятие № 10: Выполнение упражнений на употребление форм числа и падежа имен существительных.	2	
	Практическое занятие № 11: Выполнение упражнений на употребление форм прилагательных и числительных.	2	
	Самостоятельная работа №4: Выполнение упражнений на употребление форм глаголов.	2	
	Самостоятельная работа №5: Ошибки в употреблении форм слов и их исправление.	2	

Тема 7. Синтаксис	Содержание учебного материала Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	2	1, 2,3
	Практическое занятие 12: Анализ синтаксических структур. Конструирование предложений с уместным использованием синтаксических структур.	2	
	Практическое занятие №13: Определение фигур речи.	2	
	Самостоятельная работа №6: Речевое творчество.	4	
Тема 8. Нормы русского правописания	Содержание учебного материала Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	2	1, 2
	Практическое занятие №14: Исправление орфографических ошибок, выявление их причин.	2	
	Практическое занятие №15: Исправление пунктуационных ошибок, выявление их причин.	2	
	Самостоятельная работа №7: Исправление орфографических ошибок, выявление их причин.	2	
Тема 9. Стили речи	Содержание учебного материала Функциональные стили литературного языка, сфера их использования. Разговорный, научный, официально-деловой стили. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Художественный стиль. Взаимопроникновение стилей.	2	1, 2,3
	Практическое занятие №16: Анализ текстов разных функциональных стилей	2	
	Практическое занятие №17:	2	

	Исправление стилистических ошибок		
	Самостоятельная работа №8: Создание собственного текста заданной стилистической принадлежности	4	
Всего		76	

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема 2. Культура речи. Общение. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1 Составление устного выступления

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель самостоятельной работы: развивать речевое творчество студентов.

Требования к знаниям:

- знать признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);
- знать принципы построения устного выступления.

Требования к умениям:

- уметь создавать тексты в устной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи;

Содержание заданий:

Используя результаты самостоятельной работы №1 (задание 4), подготовьте устное выступление на лингвистическую тему «Мои ассоциации со словом *красота*».

Практические рекомендации по выполнению: см. Приложение 1 – Принципы построения устного выступления.

Требования к результатам работы: устное выступление.

Форма контроля и критерии оценки:

Устное выступление оценивается по схеме:

1. Тема и цель:

Интересно? Уместно? Актуально?

2. Вступление

Интересно ли?

Использован ли прием привлечения внимания?

Не слишком ли длинно?

3. Главная часть

Продуман ли план?

Весь ли материал относится к делу?

Достаточно ли примеров?

Конкретно ли содержание?

Достигнута ли цель?

4. Заключение

Ясно? Есть ли обобщение сказанного?

5. Произношение

Уверен ли говорящий в себе?

Правильна ли поза? Жесты?

Удачен ли темп речи? Монотонно?

Есть ли контакт с аудиторией?

Есть ли речевые ошибки?

Отметка «5» ставится, если выступление студента отвечает всем вышеперечисленным требованиям.

Отметка «4» ставится, если выступление студента удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки «5», но допущено 1 – 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если выступление студента отвечает большинству вышеперечисленных требований, но студент излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если выступление студента не отвечает большинству вышеперечисленных требований.

Список рекомендуемой литературы:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под ред. Чешко Л. А., изд. 5-е. М., Русский язык, 1986.
2. Введенская Л.А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. Ростов н/Д: Феникс, 2001.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - Т. I-IV. - М., 1980.
4. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка /Под ред. Л. А. Новикова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Рус. яз., 1984.– 384 с.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
6. Фразеологический словарь русского языка. Составители: Войнова Л.А., Жуков В.П., Молотков А.И., Федоров А.И. под ред. Молоткова А.И., Советская энциклопедия, М., 1967.

Тема 3. Фонетика, орфоэпия и графика

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2

Фонетический анализ слов

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель самостоятельной работы: совершенствование навыка фонетического анализа слова.

Требования к знаниям:

- знать особенности русского ударения и произношения;

Требования к умениям:

- уметь пользоваться орфоэпическими словарями;

Содержание заданий:

Задание 1. Выполните фонетический разбор слов.

Яблоко, огрызок, тяжелые, легкий, солнце, объездчик.

Задание 2. В каком ряду во всех словах есть звук [т']:

1. Звать, сват, терем, тюль;
2. Стол, тьма, таракан, тусклый;
3. Молотьба, товарищ, свадьба, отдача;
4. Терпеть, грудь, тюрьма, канитель.

Задание 3. В каком ряду во всех словах согласные звуки являются глухими?

1. Почка, каток, гусак, ложка.
2. Щука, кафе, точка, подкатить.
3. Ловкий, пушка, часы, сахар.

4. Степь, день, судьба, каска.

Задание 4.

Укажите, в каких словах буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука.

Листья, юла, поёт, дятел, месяц, маяк, яблоко, семя, семья, осень, ёж, берёза, буря, мел.

Требования к результатам работы: письменная работа

Форма контроля и критерии оценки: см. с. 27

Список рекомендуемой литературы:

1. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.
2. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.
4. Новиковская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. Изд. 2-е, Ростов-на-Дону, 2005.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
6. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. / Под ред. Р. И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1988.
7. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н. Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

Тема 5. Словообразование

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №3

Исследование текста. Работа со справочной литературой.

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель самостоятельной работы: формировать умение образовывать слова в соответствии с литературной нормой, совершенствовать умение производить словообразовательный разбор.

Требования к знаниям:

- способы словообразования;

Требования к умениям:

- уметь пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;

Содержание заданий:

Задание 1.

Образуйте и запишите деепричастия несовершенного вида, укажите глаголы, от которых данные деепричастия образовать нельзя.

Свирепеть, кричать, бежать, грохотать, заведовать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, метить, метать, роптать, стрекотать, мерзнуть, волноваться.

Задание 2.

Образуйте и запишите деепричастия совершенного вида.

Вынести, развить, развеять, обессилеть, обессилить, сберечь, запрячь, запереть, отречься, встретить, унести, выгрести, запыхаться, присесть, сбежать, остаться, сплести.

Задание 3.

Прочитайте отрывки из художественных произведений. Выпишите слова, соответствующие словообразовательной модели: приставка – корень – суффикс – суффикс – (-ся). Какую роль играет повтор слов этой модели в данных текстах?

Отсеребрилась; отзвучала...

И вот из-за домов, пьяна,

В пустую комнату стучала

Ненужно ранняя весна.

(А. Блок)

Отцвела моя белая липа,

Отзвенел соловьиный рассвет.

(С. Есенин)

Задание 4.

Справочный материал

Этимологизация (ложная) – намеренное сближение неродственных слов с созвучными корнями для выявления в слове неожиданного смысла. Если писатели это делают намеренно, то у детей это получается случайно. (Учитель: Как ты понимаешь выражение Троянский конь? Ученик: Это когда в телегу запряжено трое коней.)

Используя прием этимологизации, дайте толкование словам *зубочистка*, *изверг*, *заморыш*, *гастрит*, *известняк*.

Требования к результатам работы: письменная работа

Форма контроля и критерии оценки: см. с. 27

Список рекомендуемой литературы:

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.

Тема 6. Части речи

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №4

Выполнение упражнений на употребление форм глаголов.

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель самостоятельной работы: формировать умение употреблять слова в соответствии с литературной нормой.

Требования к знаниям:

- самостоятельные и служебные части речи;

Требования к умениям:

- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;

Содержание заданий:

Задание 1.

Выберете форму, соответствующую литературной норме.

Машет – махает, пышет – пыхает, полощет – полоскает, рыщет – рыскает, хнычет – хныкает, щиплет – щипает, мурлычет – мурлыкает, мучит – мучает, каплет – капает.

Задание 2.

Образуйте формы будущего времени глаголов:

Победить, убедить, завязать, очутиться, рассказать, читать, вертеть.

Задание 3.

Образуйте все возможные формы (в том числе деепричастия и причастия) глаголов:

Сделать, плавать, колоть, резать, трогать, улыбаться, праздновать, идти.

Требования к результатам работы: письменная работа

Форма контроля и критерии оценки: см. с. 27

Список рекомендуемой литературы:

1. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.
2. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
4. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н. Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

Тема 6. Части речи**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №5****Ошибки в употреблении форм слов и их исправление**

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 2 часа

Цель самостоятельной работы: формировать умение употреблять слова в соответствии с литературной нормой.

Требования к знаниям:

- самостоятельные и служебные части речи;

Требования к умениям:

- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;

Содержание заданий:**Задание 1.**

Исправьте ошибки и неточности в употреблении местоимений. В тех случаях, когда возможно двоякое понимание контекста, подберите несколько вариантов высказываний, исключив двусмысленность.

1. Главный герой уезжает в город, который остается там работать.
2. Выросло целое поколение, для которых война – только история.
3. Если за собаками в течение трёх дней не явятся владельцы, они подлежат уничтожению.
4. Сын Меньшикова и несколько его адъютантов встретили великого князя на Каче.
5. Ихний дом – за этим углом.

6. Прочитав адрес, он скомкал записку и, закулив сигарету, положил её в карман.

Задание 2.

Раскройте скобки, поставьте существительные в нужную форму. Обоснуйте ответ.

1. Домой мы вернулись около (полдень).
2. К (полночь) всё в доме затихает.
3. Исследования должны быть завершены к (первое мая).
4. Начиная с (двадцатое декабря) в магазине проводится рождественская распродажа.
5. Во время игры мне пришлось скинуть (валет, король), чтобы прикупить (туз).
6. Наблюдать (Марс) на нашей территории лучше всего весной.
7. Геркулес просил своего отца (Юпитер) помочь ему совершить этот подвиг.
8. Экспедиция на (Юпитер) пока остаётся недостижимой мечтой.

Задание 3.

Исправьте ошибки, связанные с образованием и употреблением причастных и деепричастных форм. Объясните суть этих ошибок.

1. Мама, уже вытеревшая всю посуду, с удивлением смотрела на меня.
2. Васька, больно ушибивший ногу, горько плачет.
3. Девочка, уже заплёвшая косу, с удивлением смотрит на брата.
4. А у меня всё давно уже убрано!
5. Когда мы подбежали к телеге, то увидели, что мешок порват и из него сыпалась мука.
6. Это оказался медведь, забрёвший ночью в деревню.
7. Проголодавшего медведя тянуло к жилью.
8. На столе стоял букет цветущихся астр.

Задание 4.

Укажите, какие ошибки в употреблении глаголов использовали писатели для создания комического эффекта.

1. Но он свинину ест не часто, желудок берега, и знает, что земные яства имеют берега (Самойлов).
2. Итак, Вы опять отсрочили свой приезд, любезнейший Анненков. Боюсь только, как бы Вы, всё отсрачивая да отсрачивая – совсем к нам не пожаловали (Тургенев).
3. Хватит отсрачивать, пора подытаживать (Кнышев).
4. Чуду-юду я и так победу (Высоцкий).
5. Побежду я любую беду (Заходер).
6. Позвольте вам быть проводимой мною (Аверченко).
7. Ах, дядюшка! Но вы его поймёте и не осудите профессии недуг, тем более, что очень часто тётей в Семён Сергееча швыряется уют (Архангельский).

Требования к результатам работы: письменная работа

Форма контроля и критерии оценки: см. с. 27

Список рекомендуемой литературы:

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
2. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: ФОРУМ, 2010. – 368 с.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.

4. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н. Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

Тема 7. Синтаксис

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №6

Речевое творчество

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 4 часа

Цель самостоятельной работы: развивать речевое творчество студентов

Требования к знаниям:

- знать фигуры речи;

Требования к умениям:

- уметь пользоваться фигурами речи при создании собственного текста;

Содержание заданий:

Задание 1.

Напишите сочинение на тему «Зимний лес», используя фигуры речи (не меньше 5 фигур; минимальный объем – 3 страницы).

Требования к результатам работы: письменная работа (сочинение).

Форма контроля и критерии оценки: см. с. 27

Список рекомендуемой литературы:

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2006.

Тема 8. Нормы русского правописания

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №7

Исправление орфографических ошибок, выявление их причин

Объем учебного времени, отведенный на практическое занятие: 2 часа

Цель практического занятия: совершенствовать орфографические навыки

Требования к знаниям:

- правила правописания, понимать смысловоразличительную роль орфографии и знаков препинания;

Требования к умениям:

- уметь пользоваться правилами правописания;

Содержание заданий:

Задание 1. Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы. Обоснуйте ответ.

Хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, 16тре..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, забыва..мый, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, 16треля..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, 16трел..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный.

Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и н.

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; грузё..ный вагон, грузё..ный зерном вагон, выгруз..ный вагон, вагон выгруз..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежекращ..ные полы, свежевыкраш..ные полы, выкраш..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес.

Задание 3.

Образуйте и напишите сложные слова.

27-рублёвый, 1000-летие, 90-процентный, 3-тонка, 190-градусный, 18-этажный, 40-летний, 250-летие, 245-летний, 63-летний, 105-процентный.

Задание 4. Укажите, по каким правилам следующие слова пишутся слитно, раздельно, через дефис.

Без разбору, без толку, безудержно, без удержу, без умолку, вволюшку, ввосьмером, в головах (лежит), вгорячах, впустую, вдалеке, вдвое, в-девятых, в диковинку, вдобавок, в бегах, вдребезги, в забытьи, в охапку, в обхват, во что бы то ни стало, в охотку, вперебежку, вперевивку, вперевой, вперевалку, вперегиб, вперегонки, взад-вперёд, вплавь, вплотную, вповалку, вполглаза, вполовину, вполсилы, впоследствии, в потёмках, впотьмах, в пух и впрах, в разбивку, вразброс, вразвалочку, в разрядку, врукопашную, вручную, всего-навсего, всё-таки, всё ж таки, в сердцах, в силе, в силу, в силах, вскачь, в складчину, втёмную, втихую, второпях, вчерне, добела, до зарезу, довольно-таки, докрасна, донельзя.

Задание 5. Определите, слитно или раздельно пишется частица *НЕ* со словами. Объясните свой выбор:

1. не_уловимое движение
2. не_желающие мириться стороны
3. не_способен сопротивляться
4. не_замеченная ошибка
5. ничуть не_интересная повесть
6. далеко не_любезный прием
7. не_достроенный дом
8. отметки не_выставлены
9. не_знающий забот человек
10. ни на что не_похожий предмет
11. не_содержащая трудностей задача
12. не_зажившая рана
13. ответ не_получен
14. не_способный ученик
15. не_оставшиеся в памяти дни
16. вовсе не_достойное занятие
17. не_законченное письмо
18. не_надежный человек
19. отнюдь не_интересный спектакль
20. вопросы не_решены

Требования к результатам работы: письменное выполнение заданий в рабочей тетради, развернутый устный ответ.

Формы контроля и критерии оценки: см. с. 27

Список рекомендуемой литературы:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2006.

Тема 9. Стили речи

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №8

Создание собственного текста

Объем учебного времени, отведенный на самостоятельную работу: 4 часа

Цель самостоятельной работы: совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Требования к знаниям:

– знать функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

Требования к умениям:

– различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально делового стиля.

Содержание заданий:

Задание 1.

Подберите отрывки текстов разных стилей и проанализируйте их.

Задание 2.

Определите, к какому стилю относится отрывок, и докажите это.

Зима на исходе. Сонно хмурится солнце в лесу, сонно ресницами игл хмурится лес. Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блещут лужи. Пахнет снегом и березовыми почками.

(По Б. Пастернаку)

Составьте текст для сводки погоды, охарактеризовав в нем день, подобный тому, о котором говорится выше. Какие признаки зимнего дня из числа тех, что содержатся в данном отрывке, вы сохраните в сообщении о погоде и какие дополнительные сведения вы введете в него? Каким стилем вы воспользуетесь?

Требования к результатам работы: письменная работа, устные ответы

Форма контроля и критерии оценки: см. с. 27, 29

Список рекомендуемой литературы:

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.

2. Введенская Л.А., Пономарёва А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. Изд. 3-е, Ростов-на-Дону, 2003, 2005.

3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. /Грамматика. Текст. Стили речи./ Учебное пособие для 10-11 кл., М.: Просвещение, 2005.

4. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н. Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка письменных работ

При оценке письменных работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Для отметки «5» в письменной работе студента допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка. В упражнениях на языковые нормы допускается 1 ошибка.

Для отметки «4» допускаются 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки / 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки / 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических – двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4». В упражнениях на языковые нормы допускается 3 ошибки.

Для отметки «3» допускаются 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) / 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки / 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки / 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматических ошибки / 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматических ошибки. В упражнениях на языковые нормы допускается 6 ошибок.

Для отметки «2» допускаются 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных / 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических / общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. В упражнениях на языковые нормы допущено более 6 ошибок.

Оценка сочинений

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм, правил выбора стилистических средств, в том числе уместность использования фигур), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных ошибок.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
5	1. Содержание работы полностью	Допускается 1 негрубая

	соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнута стилистическое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
4	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
3	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; • 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; • 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматических ошибки
2	1. Работа не соответствует заявленной теме.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок

	2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
1	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Оценка устных ответов

Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа учитываются:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если студент:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки студента отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных студентом на протяжении занятия.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные источники:

1. Русский язык. Теория [Электронный ресурс] / Климовская Г.И. - М. : ФЛИНТА, 2017. -259 с. – Режим доступа- <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512238.html>

Дополнительные источники:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под ред. Чешко Л. А., изд. 5-е. М., Русский язык, 1986.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М., Русский язык, 1986.
3. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006.
4. Введенская Л.А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. Ростов н/Д: Феникс, 2001.
5. Введенская Л.А., Пономарёва А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. Изд. 3-е, Ростов-на-Дону, 2003, 2005.
6. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003, 2006.
7. Власенков А.И., Потёмкина Т.В. Русский язык: учебник для ссузов. М., Дрофа, 2004, 2008.
8. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. /Грамматика. Текст. Стили речи./ Учебное пособие для 10-11 кл., М.: Просвещение, 2005.
9. Герасименко Н.А. и др. Русский язык: учебник для студ. средн. проф. учеб.заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2003, 2007.
10. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2004, 2006;
11. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., В 4-х т.
12. Локшина С.М. Краткий словарь иностранных слов, изд. 6-е, М., Русский язык, 1979.
13. Новиковская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. Изд. 2-е, Ростов-на-Дону, 2005.
14. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Высшая школа, 1986.
15. Орфографический словарь русского языка. М., Русский язык, 1980.
16. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. / Под ред. Р. И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1988.

17. Русский язык и культура речи: Учебник / А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева, В. Д. Черняк. Под ред. В. Д. Черняк. – СПб: САГА; М.: ФОРУМ, 2006.
18. Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник. Под ред. Аванесова Р.И., Ожегова С.И. М., 1960.
19. Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. М., «Академия», 2003.
20. Словарь паронимов русского языка / Вишнякова О.В. – М.: Рус. яз., 1984.
21. Филин Ф.П. Русский язык. Энциклопедия. Изд. «Советская энциклопедия», М., 1979.
22. Фразеологический словарь русского языка. Составители: Войнова Л.А., Жуков В.П., Молотков А.И., Федоров А.И. под ред. Молоткова А.И., Советская энциклопедия, М., 1967.
23. Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / М. Н. Черкасова, Л. Н. Черкасова – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Ростов н/Д: Академцентр, 2011.
24. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. Просвещение. М., 1971.

Интернет-ресурсы:

1. www.edu.ru
2. www.grammar.ru
3. www.narod.ru

Методические рекомендации, разработанные преподавателем:

1. Методические рекомендации по практическим занятиям
2. Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы
3. Методические рекомендации по оценке качества подготовки обучающихся

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Принципы построения устного выступления

Композиционное построение речи	
Части выступления	Приемы привлечения внимания
I. Вступление <i>Задачи:</i> – Пробудить интерес к теме предстоящего разговора – Установить контакт – Подготовить слушателей к восприятию выступления – Обосновать постановку вопроса – Основное условие – максимальная лаконичность	– Обращение – Изложение цели выступления, обзор главных разделов темы – Прием сопереживания – Изложение парадоксальной ситуации – Апелляция к событиям – Апелляция к географическим и погодным условиям – Апелляция к речи предыдущего оратора – Апелляция к авторитетам или известным источникам
II. Основная часть	

<i>Задачи:</i> – Последовательно разъяснить выдвинутые положения – Доказать их правильность – Подвести слушателей к необходимым выводам III. Заключение <i>Задачи:</i> – Суммировать сказанное – Повысить интерес к предмету речи – Подчеркнуть значение сказанного – Поставить задачи – Призвать к непосредственным действиям (в митинговой речи)	– Аппеляция к личности оратора – Юмористическое замечание – Вопросы к аудитории – Риторический вопрос – Вопросно-ответный ход рассуждения
---	---

Требования к устной речи

1. Не выступайте, если материал не продуман, не подготовлен заранее.
2. Если хотите, чтобы вам верили, говорите убедительно и только о том, что сами поняли и в чем убеждены.
3. Когда говорите, помните о теме своего выступления, не отходите от нее в сторону.
4. Отбрасывайте все лишнее, второстепенное. Помните, что иногда мелочи мешают увидеть главное.
5. Побольше фактов и поменьше общих, ничего не говорящих фраз.
6. Не говорите слишком долго, чтобы не утомлять и слушателей, и себя.
7. Следите за своими слушателями: если вас перестали слушать, измените ход мыслей, приведите интересный факт, деталь, задайте риторический вопрос..., но никогда не стремитесь перекричать аудиторию.
8. Следите *за речью*: избегайте слов-паразитов («так», «значит» и др.), вульгаризмов, просторечных выражений и т. д. Тщательно стройте фразу.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изме- нения	Номер листа				Всего листов в документе	ФИО и подпись ответственного за внесение изменения	Дата внесения изменения	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъятого				

