

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Гуманитарный институт

Кафедра русской и зарубежной литературы



Е.В. Торопова
«6» марта 2019 г.

**ТЕХНОЛОГИИ И ТРЕНИНГИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Учебный модуль по направлению подготовки
45.04.01 «Филология»
Программа магистратуры «Русский язык и литература»

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО:
Начальник ООД ИГУМ
Т.В. Евлаш
«6» марта 2019 г.

Разработал:
доцент КРЗЛ
С.И. Автономова
«13» 02 2019 г.
Принято на заседании кафедры КРЗЛ
Протокол № 8 от
«13» 02 2019 г.
Завкафедрой
Н.Ф. Иванова
«13» 02 2019 г.

1.Цели освоения учебного модуля

Данный курс представляет собой один из разделов профессиональной подготовки студентов - магистрантов по методике преподавания русского языка и литературы в средней и высшей школе . Поскольку основные сведения из методики преподавания уже входили в структуру курсов по лингвистике, литературоведению, педагогике, психологии, методике преподавания, то назначение дисциплины – привести полученные знания в систему, углубить представления об основных идеях инновационного обучения, показать динамику развития психолого-педагогической и методической мысли и взаимосвязь ведущих идей научной дисциплины, сформировать индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности.

Задачи изучения УМ

- Побуждать студентов к систематическому овладению знаниями в рамках данного курса.
- Прививать интерес к самостоятельному изучению новейших достижений в области педагогического моделирования
- Создавать условия для реализации творческого потенциала студентов на занятиях и в самостоятельной работе при выполнении нестандартных творческих заданий, решении проблемных ситуаций.

2.Место дисциплины в структуре ОП

УМ «Технологии и тренинги профессионального обучения» входит в Блок 1 (базовая часть М1.3) базового учебного плана направления подготовки 45.04.01 «Филология» (профиль «Русский язык и литература»).

«Технологии и тренинги профессионального обучения» - модуль, который опирается на достижения в области лингвистики, психологии, психолингвистики, дидактики, методики преподавания русского языка и литературы в школе.

Результаты освоения УМ востребованы в следующих видах профессиональной деятельности:

- учебно-воспитательной;
- научно-методической;
- социально-педагогической;
- организационно-управленческой.

УМ ориентирует на следующие виды профессиональной деятельности:

в области учебно-воспитательной деятельности

- эффективное осуществление процесса обучения в соответствии с современными требованиями, возрастными и индивидуальными особенностями школьников;
- реализацию в учебно-воспитательном процессе современного арсенала способов и средств эффективного воздействия на учащихся;
- применение в процессе воспитания учащихся новых педагогических технологий;
- реализацию личностно-ориентированного подхода к образованию и развитию детей с отклонениями в развитии и поведении;

в области научно-методической деятельности:

- рефлексию с целью совершенствования профессионально-педагогической деятельности и ускорения профессионального роста;
- участие в научно-методической работе и в работе научно-методических объединений учителей;

-в области социально-педагогической деятельности:

- повышение эффективности мероприятий по социальной профилактике в процессе

обучения и воспитания и социализации учащихся;

-продуктивное сотрудничество с родителями учащихся, оказание им помощи в семейном воспитании;

в области организационно-управленческой деятельности:

– повышение эффективности процесса управления познавательной деятельностью школьников;

– формирование способностей, необходимых для организации внеклассной воспитательной работы.

3. Требования к результатам освоения учебного модуля

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:

1) Общекультурными компетенциями (ОК):

- ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
- ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

2) Общепрофессиональными компетенции выпускника (ОПК):

- ОПК-1 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;
- ОПК-2-владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации

3) Профессиональными компетенциями по видам деятельности в соответствии с профилем подготовки (ПК) для профиля «Русская литература»

- ПК-3 - подготовка и редактирования научных публикаций;
- ПК-4 - владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

Компетенция	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОК-2	базовый	Основные тенденции в применении информационных технологий.	Вести экспериментальную работу по внедрению различных технологий	Методикой применения информационных технологий в практической

			обучения.	деятельности.
ОК-3	базовый	Интерпретацию различных типов текстов; способы раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.	Прогнозировать и отбирать методики анализа текстов для проведения учебных занятий.	Навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.
ОПК-1	базовый	Основные методические приемы планирования и проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку и литературе в образовательных организациях разного типа.	Отбирать и применять профессиональные методики обучения при проведении занятий различного типа.	Приемами использования современных учебных методик и технологий в реальной педагогической ситуации.
ОПК-2	базовый	Нормативные требования к подготовке учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.	Планировать и создавать учебно-методические материалы к учебным занятиям по филологическим дисциплинам.	Способами подготовки учебно-методических материалов к занятиям по русскому языку и литературе.
ПК-3	базовый	публикации в области филологического и общегуманитарного знания, типы речи и стилистические средства для	Анализировать и правильно оценивать коммуникативные ситуации разного типа во всех аспектах, подбирать	коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами,

		подготовки и редактирования научных публикаций	адекватные ситуации и целевой аудитории типы речи и стилистические средства, владение основами делового этикета, умение провести тщательную информационную и плановую подготовку к конкретной коммуникативной ситуации для наиболее успешной реализации поставленных профессиональных задач.	принятыми в разных сферах коммуникации, умеет адекватно использовать их при решении профессиональных задач.
ПК-4	базовый	публикации в области филологического и общегуманитарного знания	готовность постоянно знакомиться с новыми публикациями в области филологического и общегуманитарного знания, оценивать их статус и качество, извлекать информацию, необходимую для реализации собственного исследования, проанализировать результаты применения новых знаний в своем исследовании.	способен к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований.

4. Структура и содержание работы по дисциплине

4.1. Трудоемкость дисциплины

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам			Коды формируемых компетенций
		1 семестр			
Полная трудоемкость по УР в зачетных единицах (ЗЕ), в т.ч. курсовой проект (работа, экзамен)	3 ЗЕ	3 ЗЕ			ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Распределение трудоемкости УР по видам в академических часах (АЧ):	27	27			
- лекции	5	5			
- практические занятия (семинары)	22	22			
- лабораторные работы					
- аудиторная СРС	в т.ч. 5 срс	в т.ч. 5 срс			
- внеаудиторная СРС	81	81			
Аттестация:					
- зачеты*	зачет	зачет			

*) зачеты принимаются в часы аудиторной СРС.

4.2. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины структурируется по разделам, темам и раскрывается их содержание с полнотой, достаточной для ориентации студентов, изучающих материал самостоятельно. На каждый семестр, в котором изучается дисциплина, составляется календарный план по форме.

Раздел (тема) дисциплины, КП / КР	С е м е с т р	Неделя семестра	Трудоемкость по видам УР, АЧ					Форма контроля
			ЛЕК	ПЗ (сем.)	ЛР	Ауд. СРС	Вне-ауд. СРС	
УЭМ 1. Технологии обучения			5				15	См.тех. карту

Дидактические основы современных технологий и методов обучения	10	1	1				3	См.тех. карту
Методы и средства проблемного обучения	10	2	1				3	См.тех. карту
Дистанционные формы и методы обучения	10	3	1				3	См.тех. карту
Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы	10	4	1				3	См.тех. карту
Современные формы и методы контроля за усвоением знаний и формированием компетенций	10	5	1				3	См.тех. карту
УЭМ 2. Тренинги обучения				22		5	66	
Тренинг 1: мотивация познавательной деятельности школьника и студента	10	6		2			6	См.тех. карту
Тренинг 2: профессиональное прогнозирование и проектирование	10	7		2			6	См.тех. карту
Тренинг 3: педагогическое общение, развитие вербальной и невербальной компетентности	10	8		2			6	См.тех. карту
Тренинг 4: методика подготовки и проведения лекции	10	9		2			6	См.тех. карту
Тренинг 5: методика подготовки и проведения семинарских занятий	10	10		2			6	См.тех. карту
Тренинг 6: дискуссионные методы обучения	10	11		2			6	См.тех. карту
Тренинг 7: развитие креативности старшеклассника и студента	10	12-13		2		1	6	См.тех. карту
Тренинг 8: ролевые и деловые игры	10	13-14		2		1	6	См.тех. карту
Тренинг 9: различные виды анализа художественного текста	10	14-15		2		1	6	См.тех. карту
Тренинг 10: творческие работы школьников и студентов	10	15-16		2		1	6	См.тех. карту

Тренинг 11: нормы и способы оценки знаний	10	16-17		2		1	6	См.тех. карту
Зачет		18						
Итого:			5	22		5	81	

4.3. Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами учебного модуля осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра; рубежный – на девятой неделе и семестровый – по окончании изучения дисциплины.

Текущий контроль осуществляется во время выполнения практических аудиторных и внеаудиторных заданий, проведения предусмотренных программой форм оценки знаний.

Семестровый (промежуточный) контроль осуществляется посредством суммирования баллов за весь период обучения при условии, что текущий рейтинг по каждому из контрольных мероприятий по данному модулю не ниже уровня успеваемости.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного для учебного модуля «Основы деловой коммуникации», по всем формам контроля в соответствии с Положением НовГУ «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования» и Положением НовГУ «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено **Картой учебно-методического обеспечения** (Приложение В)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления образовательного процесса по модулю используется лекционная аудитория, оборудованная мультимедийными средствами.

Приложения:

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения УМ

Г - Лист изменений

Приложение А

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

1. Учебно-методические материалы лекционного курса

Лекция 1

Дидактические основы современных технологий и методов обучения (2 часа)

Традиционные и инновационные дидактические технологии. Цели и задачи обучения русскому языку в разных педагогических моделях. Развивающее обучение русскому языку: *личностно-деятельностный* (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.) и *личностно ориентированный* (И.С. Якиманская) подходы. Адаптивная обучение.

Механизм функционирования объяснительно-иллюстративных технологий: просвещение обучающихся, доминирование обучения над учением, единообразие и монолог в формах и содержании, регламентированное исполнение учителя и ученика, направленность на решение узко дидактических задач.

Психологические последствия использования традиционных технологий: *принуждение* в процессе обучения, подмена внутренней мотивации *стимулированием*, *отсутствие* в объяснительно-иллюстративных технологиях обучения организованных процедур *саморазвития* личности.

Педагогическая технология

Понятие педагогической технологии. Три аспекта понятия «педагогическая технология»:

1) *научный*: педагогические технологии – часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;

2) *процессуально-описательный*: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

3) *процессуально-действенный*: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

Понятие «педагогическая технология» в образовательной практике.

Технологические микроструктуры: приемы, звенья, элементы и др. Педагогическая технология (технологический процесс). *Технологическая схема* как условное изображение технологии процесса, разделение его на отдельные функциональные элементы и обозначение логических связей между ними. *Технологическая карта* как описание процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий (часто в графической форме) с указанием применяемых средств. *Терминологические нюансы*.

Педагогические *технологии* частнопредметного и локального уровней.

Основные качества современных педагогических технологий

Структура педагогической технологии:

а) *концептуальная основа*;

б) *содержательная часть обучения*:

цели обучения -общие и конкретные;

содержание учебного материала;

в) процессуальная часть
технологический процесс:
организация учебного процесса;
методы и формы учебной деятельности школьников;
методы и формы работы учителя;
деятельность учителя по управлению процессом усвоения материала;
диагностика учебного процесса.

Критерии технологичности. Концептуальность. Системность. Управляемость.
Эффективность. Воспроизводимость.

Технология и содержание образования. Технология и мастерство.

Литература:

Селевко Г.К. Современные педагогические технологии: Учебное пособие. М., 1998.

Селевко Г.К. Активизация психологических факторов развития и личностный подход к учащимся // Тезисы Всесоюзной конференции «Развитие личности». М., 1989.

Селевко Г.К. Опыт разработки теории педагогики сотрудничества // Республиканская конференция по активным методам обучения. Пермь, 1991.

Селевко Г.К., Тихомирова Н.К. Педагогика сотрудничества. Методические рекомендации.

Ч. I, II. Ярославль, 1988, 1989.

Селевко Г. К., Тихомирова Н.К. Педагогика сотрудничества и перестройка школы. Ярославль, 1990.

Лекция 2 (1 час)

Методы и средства проблемного обучения

Проблемное обучение как моделирование реального исследовательского процесса.
Формулирование проблемных задач (противоречие, парадокс).

Выдвижение гипотез. Проверка гипотез. Составление кластера.

Групповая работа. «Мозговой штурм».

Речевое развитие студентов в ходе проблемного обучения.

Литература:

Соколов В.Н. Педагогическая эвристика. - М., 1995.

Пидкасистый П.Н. Искусство преподавания: Первая книга учителя. - М., 1998.

Основы вузовской педагогики. - Л., 1972 ??

Морева Н.А. Технологии профессионального образования. М., 2005.

Лекция 3 (1 час)

Дистанционные формы и методы обучения

Компьютерные методы в системе образования. Проблемы использования современных компьютерных технологий. Обучение в контуре обратной связи.

Электронный учебник, электронная программа, электронная библиотека, видеолекция, видеоконференция, работа в чате.

Методика разработки УМК для дистанционного обучения. Монтаж видеопродукции.

Создание образовательного портала.

Система контроля за усвоением материала, разработка индивидуальных маршрутов обучения.

Литература:

Зинченко В.П. Дистанционное образование: к постановке проблемы. Педагогика, №2, 2000. С.23-34.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /под. ред. Е.С.Полат. - М., 2001.

Лекция 4 (1 час)

Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы

Технология развивающего обучения. Психологические основы РО. Развитие критического мышления (ТКМ) как одна из отраслей технологии РО. Подготовка учащихся и студентов к реализации ТКМ. Виды критики. Критика и самокритика. Этапы ТКМ: «вызов», анализ, обобщение, дискуссия, рефлексия. Преодоление предубеждения к чужому мнению, толерантность. Развитие устной речи на уроках литературы: формирование коммуникативной компетенции.

Литература:

Морозов А.В., Чернилевский Д.В. Креативная педагогика и психология: Учеб. пособие. - М., 2004.

Филатов О.К., Чернилевский Д.В. Педагогика высшей школы. - М.: ??? 2005.

Якиманская И.С. Развивающее обучение. - М., 1979.

Сальникова Т. П. Педагогические технологии. Уч. Пособие. - М., 2008.

Лекция 5 (1 час)

Современные формы и методы контроля за усвоением знаний и формированием компетенций

Комплекс диагностических умений.

Использование классических методик тестирования при преподавании литературы.

Составление индивидуальных карт обучения. Система «портфолио».

Внедрение в практику методов самоанализа и самоконтроля.

Творческие работы как способ контроля за усвоением знаний и формированием компетенций.

Литература:

Орлов А.А., Агафонова А.С. Введение в педагогическую деятельность. - М., 2004.

Долинер Л.И. Компьютерные тесты успеваемости как средство эффективной реализации принципов контроля З и У // Среднее профессиональное образование - 2004, №1.

2. Содержание практических занятий

Учебно-методические материалы практических занятий – это тематический

(расширенный, календарный) план практических занятий и групповых консультаций, методические пособия, вопросы к семинарским занятиям, задания (задачи) для проведения практических занятий, задания (задачи) для домашних заданий; методические указания для преподавателей, ведущих семинарские практические занятия, определяющие методику проведения занятий, порядок решения задач, предлагаемых студентам, варианты тем рефератов и организацию их обсуждения, методику обсуждения деловых ситуаций для анализа; учебно-практический материал по специальности (нормативные документы и акты, наглядные пособия, подшивки периодических изданий и др.).

Тренинг 1

Мотивация познавательной деятельности школьника и студента (2 часа)

Психологические основы мотивации обучения. Внутренняя и внешняя мотивация. Способы пробуждения интереса к изучаемому предмету. Методы мотивации: убеждение, поощрение, наказание, игра, постановка проблемных задач. Различные способы мотивации при изучении лирического, эпического и драматического произведения.

Литература:

Маркова А.К. Формирование мотивации учения. М., 1990.

Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М., 1996.

Боденко Б.Н. Активизация в тренинге образовательной деятельности студентов. М., 2001.

Вербицкий А.А. Развитие мотивации студентов в контекстном обучении. М., 2000.

Тренинг 2

Профессиональное прогнозирование и проектирование (2 часа)

Специфика педагогической деятельности преподавателя-филолога. Прогностические умения. Сущность и специфика педагогической задачи.

Педагогическое проектирование: анализ объекта проектирования, поиск информации, составление документа проектирования, материально-техническое обеспечение, мысленное проектирование, корректировка проекта, экспериментальная часть, экспертная оценка.

Литература:

Самоукина Н.В. Психология и педагогика профессиональной деятельности: Учебник. М., 2000.

Иванова Е.М. Психология профессиональной деятельности. М., 2006.

Пряжников Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. М., Воронеж, 1997.

Тренинг 3

Педагогическое общение, развитие вербальной и невербальной компетентности (2 часа)

Психология межличностных отношений. Ролевые отношения. Вербальное и невербальное общение.

Вербальное общение: постановка голоса, выразительное чтение, способы организации беседы, формулировка вопросов, гипотез, построение обобщения, умозаключения.

Орфоэпические нормы, грамматические нормы. Культура речи учителя литературы. Невербальное общение: мимика, жесты, позы, манеры, одежда, конфликтное поведение, толерантное поведение.

Литература:

Профессиональная культура учителя/ под ред. В.А.Сластенина. - М., Л., 1993.

Пейс Ф. 500 советов студентам. - М, 1986.

Вяликова Г.С. Становление и развитие профессиональной компетентности учителя в истории и теории педагогики/ под ред. З.И.Равкина. - М., 2004.

Тренинг 4

Методика подготовки и проведения лекции (2 часа)

Достоинства и недостатки лекционного стиля общения. Виды лекций. Структура лекционного занятия. Подготовка преподавателя к лекции на разных этапах обучения. ТСО на лекционных занятиях. Лекция-презентация. Способы активизации внимания учащихся. Разные виды наглядности.

Индивидуальная разработка лекций: обзорная лекция для 11 класса школы, вузовская лекция (тематическая).

Литература:

Филатов О.К., Чернилевский Д.В. Педагогика высшей школы. - М., 2005.

Смирнов В.И. Общая педагогика. - М., 2002.

Харламов И.Ф. Педагогика в вопросах и ответах. - М., 2001.

Тренинг 5

Методика подготовки и проведения семинарских занятий (2 часа)

Самостоятельная работа студентов-филологов. Умение работать с библиотечным электронным каталогом. Определение тем для самостоятельной исследовательской деятельности учащихся. Методы и формы самостоятельной работы: аннотация, конспектирование, реферирование. Подбор материала для сообщений на семинарских занятиях. Семинар-конференция, семинар-диспут, семинар-консультация. Способы оценки самостоятельной работы.

Подготовка семинарского занятия по одному из классических литературных произведений.

Литература:

Соломахо Э.П. Общая и профессиональная педагогика. - М., 2002.

Смирнов С.Д. Психология и педагогика высшего образования: от деятельности к личности. - М., 2001.

Тренинг 6

Дискуссионные методы обучения (2 часа)

Метод групповой дискуссии. Информационные, конфронтационные, императивные дискуссии Подготовка группы к дискуссии. Формулировка проблемных задач (пробные

шары, маленькие шажки, адвокат дьявола). Анализ ситуации. Способы переубеждения оппонента. Воздействие на пассивную аудиторию. Достижение консенсуса. Отличие свободной дискуссии от программированной. Защитные тактические приемы. Дискуссия по пьесе А. Н. Островского «Гроза».

Литература:

Дмитриев А.В. Конфликтология. - М., 2000.

Дьяченко В.К. Коллективный способ обучения. Дидактика в диалогах. - М., 2004.

Николина В.В., Семенова Г.А. Как организовать учебный диалог в школе: содержания, формы, методы. - Н.Новгород, 2005.

Тренинг 7

Развитие креативности старшеклассника и студента (2 часа)

Понятие креативности. Педагогические возможности управления креативностью. Составляющие педагогической креативности: высокоразвитое воображение, открытость новому жизненному опыту, независимость, гибкость, оригинальность и самобытность личности. Интеллектуальные предпосылки креативности. Метатворчество — отказ от шаблонности в решении учебных задач. Этапы творческого процесса: постановка проблемы, анализ данных, мобилизация информации, инсайт (интуитивное творческое озарение), формулировка гипотезы, проверка гипотезы, получение результата, рефлексия. Изменение качеств личности в процессе формирования креативности.

Программа развития креативности при изучении литературы в школе и вузе.

Литература:

Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и психология креативного обучения. - М., 2003.

Фопель К. Технология ведения тренинга. - М., 2003.

Хрящева Н.Ю., Макшанов С.И. Тренинг креативности. - Спб., 1990.

Тренинг 8

Ролевые и деловые игры (2 часа)

Дидактические игры. Типы дидактических игр: организационно-деятельностные (ролевые), имитационные (деловые), педагогические (моделирование процесса обучения), компьютерные, «мозговой штурм».

Подготовка и проведение ролевой игры: литературный суд, интервью с писателем, литературное путешествие.

Подготовка и проведение деловой игры: различные методы подготовки к восприятию драматического произведения.

Литература:

Кларин М. Инновации в мировой педагогике. - М., Рига, 1995.

Новые методы и средства обучения/ под ред. Н.А.Вербицкого. - М.,1994.

Воровщиков С.Г. Продуктивные деловые игры во внутришкольном управлении: Теория, технология. - М., 2005.

Тренинг 9

Различные виды анализа художественного текста (2 часа)

Методы и приемы анализа литературного произведения. Тема произведения. Соотношение темы и тематики произведения. Заглавие произведения. Заглавие художественный прием. Проблематика произведения. Тип проблематики: мифологическая, национальная, социокультурная, романная, философская и др. Соотношение тематики и проблематики текста. Идея произведения. Понятие об идее произведения. Идея и тема. Идея и композиция произведения. Пафос произведения. Особенности анализа лирического, эпического и драматического произведения.

Литература:

Морева Н.А. Психология профессионального образования. - М., 2005.

Глотов М.Б. Развитие художественного мира российского студенчества. - Спб., 1997.

Огородников Ю.А. Литература как искусство. - М., 1998.

Тренинг 10

Творческие работы школьников и студентов (2 часа)

Формирование читательских и литературно-творческих способностей. Формирование творческой личности. Проблема способностей в психологии и методике преподавания литературы. Компоненты читательских и литературно-творческих способностей.

Формирование читательских умений и способностей школьников и студентов.

Формирование литературно-творческих способностей школьников и студентов.

Литературное сочинение — особый вид творческих работ обучающихся. Виды сочинений: сочинение-анализ, сочинение-критическая статья, тематическое сочинение, сочинение-обзор, сочинение-рассуждение на дискуссионную тему, литературное эссе. Создание оригинальных литературных произведений: стихотворчество, создание прозаических произведений, написание сценария.

Создание сценария по рассказу или повести XX века.

Литература:

Шубинский В.С. Педагогика творчества учащихся. - М., 1988.

Грецов А.Г. Психологические мотивы развития творческих способностей // Философские и духовные проблемы науки и общества. - Спб., 2007.

Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - Спб., 2002.

Тренинг 11

Нормы и способы оценки знаний (2 часа)

Достоинства и недостатки современной пятибалльной системы. Рейтинговая система оценки знаний. Устный и письменный опрос на уроках литературы. Тестирование как способ подготовки к ЕГЭ. Недостатки тестирования. Тесты на ЕГЭ по литературе. Творческие работы учащихся как способ оценки полученных умений. Выразительное чтение и его оценка. Литературное сочинение как особый вид творческих работ. Литературный реферат. Рефлексия как способ самооценки обучающихся.

Литература:

Хуторской А.В. Методика личностно ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному. - М., 2005.

Морева Н.А. Основы педагогического мастерства. - М., 2006.

Граничина О.А. Контроль качества образовательного процесса в вузах России и за рубежом. - СПб., 2006.

Новикова Т. Оценивание с помощью портфолио // Педагогическое образование, №7, 2006.

3.Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Методические рекомендации по СРС состоят из примерных тем докладов, творческих заданий, задач, командных упражнений, примерных вопросов собеседования, и других заданий, выполняемых в рамках аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Формы работы в часы аудиторной СРС:

- 1) *Ролевая игра (тренинги 3,8,9) – одна из эффективных форм интерактивных образовательных технологий. Цель деловой игры – перенос контекста профессиональной деятельности в условия учебной деятельности посредством распределения конкретных должностных обязанностей между студентами. Основой разработки деловой игры является создание имитационной и игровой моделей, которые должны органически накладываться друг на друга, что и определяет структуру деловой игры. Имитационная модель отражает выбранный фрагмент реальной действительности, который можно назвать прототипом модели или объектом имитации. Игровая модель является фактически описанием работы участников с имитационной моделью, что задает социальный контекст профессиональной деятельности преподавателя.*

Задание 1 (тренинг 3) подготовиться к игре «Коммуникативные намерения педагогов и учащихся».

Задание 2 (тренинг 8): оценить эффективность ролевых игр при проведении таких форм, как урок-суд и урок-интервью.

Задание 3 (тренинг 9): продемонстрировать различные формы анализа лирического произведения.

- 2) *Дискуссия является разновидностью развивающего обучения. Основой для дискуссии является столкновение разных мнений. Педагог формулирует как минимум две разноречивые позиции. Цель дискуссии: научиться логично и доказательно отстаивать свою точку зрения, истинность своей позиции. Тема дискуссии (тренинг 6): «Эффективность современных методик изучения литературы в школе».*

Тема дискуссии (тренинг 7): «Креативность мышления при анализе художественного творчества»

Формы работы в часы внеаудиторной СРС:

- 1) *Составление технологической карты (лекция 1).*

Цель создания технологической карты – классификация педагогических технологий.

Классы педагогических технологий:

- по уровню применения (предметные и локальные);
- по философской основе;
- по ведущему фактору психического развития;
- по научной концепции;

- по ориентации на личностные структуры;
- по характеру содержания и структуры;
- по типу организации познавательной деятельности;
- по категории обучающихся.

2) *Разработка цикла проблемных заданий (лекций 2).*

Проблемное обучение предполагает создание проблемной ситуации и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению. Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью проблемных заданий. Они предполагают:

- разрешение противоречий;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- анализ явления с различных позиций;
- побуждение к сравнению и сопоставлению.

3) *Разработка урока-презентации (лекция 3).*

Презентация — представление информации с помощью мультимедийных средств. В ходе подготовки студенты отбирают необходимые видеоматериалы различных видов искусств и разрабатывают последовательность их анализа и обсуждения.

4) *Разработка этапов технологий критического мышления к уроку литературы (лекция 4).*

В основе технологии критического мышления три фазы обучения:

Фаза вызова – побуждение к деятельности, мотивационный элемент.

Фаза осмысления содержания, цель которой – получение новой информации.

Фаза рефлексии – осмысление новой информации, обобщение полученных знаний.

Задание: составить конспект занятия по технологии критического мышления.

5) *Составление таблицы критериев оценки устного экзамена (лекция 5).*

Составление таблицы предполагает умение обобщить учебный материал, выделить его составные элементы и взаимосвязь между ними, найти приемлемые условные сигналы изобразительного и вербального характера и расположить их в логической последовательности. При оценке экзамена следует учитывать глубину содержания ответа, качество речевого оформления, уровень самостоятельности в изучении предмета.

Высший балл выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения задач; читает стихотворения наизусть; владеет содержанием художественных произведений.

6) *Разработка «вызовов» к занятиям (тренинг 1).*

В технологии критического мышления очень важным этапом усвоения учебного материала является подготовка к восприятию новой информации. Это называется «вызовом». Вызов предполагает лексическую работу со словом, оценку проблемной ситуации, анализ эпиграфа и т.д. Задача этого этапа – оживление личных чувств обучающихся на уроках литературы.

7) *Разработка проекта лекции и семинарского занятия (тренинг 2).*

При составлении проекта студент должен понимать учебную задачу, проектировать последовательность своих действий, подбирать необходимую литературу, сравнивать полученные результаты с учебной задачей, владеть основными средствами контроля.

8) Разработка лекции-презентации (тренинг 4).

Презентация — представление информации с помощью мультимедийных средств. В ходе подготовки студенты отбирают необходимые видеоматериалы различных видов искусств и разрабатывают последовательность их анализа и обсуждения.

Задание: подготовить лекцию-презентацию «Различные постановки драмы А. Н. Островского «Гроза».

9) Подготовка к семинару-конференции (тренинг 5).

Семинар-конференция предполагает подготовку докладов, объединенных темой, характеризующих ее различные аспекты. Сообщение на конференции ограничено во времени и предполагает самостоятельный творческий анализ современного литературного процесса.

Задание: подготовить выступление на конференции, посвященной творчеству современных русских писателей.

10) Составление конспекта (тренинг 10).

Задание: составить конспект «Норм оценки творческих работ учащихся», описать типы ошибок, привести примеры, дифференцировать оценки.

11) Разработка теста (тренинг 11)

Тестирование предполагает подготовку такой системы вопросов, на которые можно дать определенный ответ. Тесты бывают закрытыми и открытыми.

Закрытые предлагают несколько вариантов ответа, из которых должен быть выбран один. Открытые предполагают развернутый ответ: слово, словосочетание, предложение, текст.

Задание: разработать тест для контроля уровня знаний по теории литературы для конкретного класса.

Организация изучения учебного модуля «Технологии и тренинги профессионального обучения»

Раздел модуля	Технология и форма проведения занятий	Задания на СРС	Дополнительная литература и интернет-ресурсы
УЭМ1 «Технологии обучения»			
1. Дидактические основы современных технологий и методов обучения	Проблемная лекция	Составить технологическую карту к учебному занятию по литературе	Литература: Селевко Г.К. Современные педагогические технологии: Учебное пособие. М., 1998. Селевко Г.К. Активизация психологических факторов развития и личностный подход к учащимся // Тезисы Всесоюзной конференции «Развитие личности». М., 1989. Селевко Г.К. Опыт разработки теории педагогики сотрудничества // Республиканская конференция по активным методам обучения. Пермь, 1991. Селевко Г.К., Тихомирова Н.К. Педагогика сотрудничества. Методические рекомендации. Ч. I, II. Ярославль, 1988, 1989. Селевко Г. К., Тихомирова Н.К. Педагогика сотрудничества и перестройка школы. Ярославль, 1990.
2. Методы и средства проблемного обучения	Проблемная лекция	Разработать цикл проблемных заданий к изучаемому литературному произведению.	Литература: Соколов В.Н. Педагогическая эвристика. - М., 1995. Пидкасистый П.Н. Искусство преподавания: Первая книга учителя. - М., 1998.

Раздел модуля	Технология и форма проведения занятий	Задания на СРС	Дополнительная литература и интернет-ресурсы
			Основы вузовской педагогики. - Л., 1972. Морева Н.А. Технологии профессионального образования. М., 2005.
3. Дистанционные формы и методы обучения	Лекция-презентация	Разработать урок-презентацию по биографии писателя	Литература: Зинченко В.П. Дистанционное образование: к постановке проблемы. Педагогика, №2, 2000. С.23-34. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /под. ред. Е.С.Полат. - М., 2001.
4. Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы	Проблемная лекция	Разработать этапы ТКМ к уроку литературы	Литература: Морозов А.В., Чернилевский Д.В. Креативная педагогика и психология: Учеб. пособие. - М., 2004. Филатов О.К., Чернилевский Д.В. Педагогика высшей школы. - М.: ??? 200 Якиманская И.С. Развивающее обучение. - М., 1979. Сальникова Т. П. Педагогические технологии. Уч. Пособие. - М., 2008.
5. Современные формы и методы контроля за усвоением знаний и формированием компетенций	Проблемная лекция	Составить таблицу критериев оценки устного экзамена	Литература: Орлов А.А., Агафонова А.С. Введение в педагогическую деятельность. - М., 2004. Долинер Л.И. Компьютерные тесты успеваемости как средство эффективной реализации принципов контроля З и У // Среднее профессиональное

Раздел модуля	Технология и форма проведения занятий	Задания на СРС	Дополнительная литература и интернет-ресурсы
			образование - 2004, №1. Челышкова М. Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов: Учеб. Пособие// М. Б. Челышкова. М., 2001.
УЭМ2 «Тренинги обучения»			
Тренинг1: мотивация познавательной деятельности школьника и студента	Работа в группе	Разработать «вызовы» к занятиям (изучение лирики, эпоса, драмы).	Литература: Маркова А.К. Формирование мотивации учения. М., 1990. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М., 1996. Боденко Б.Н. Активизация в тренинге образовательной деятельности студентов. М., 2001. Вербицкий А.А. Развитие мотивации студентов в контекстном обучении. М., 2000.
Тренинг 2: профессиональное прогнозирование и проектирование	Работа в группе	Разработать проект лекции и семинарского занятия по литературе	Литература: Самоукина Н.В. Психология и педагогика профессиональной деятельности: Учебник. М., 2000. Иванова Е.М. Психология профессиональной деятельности. М., 2006. Пряжников Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. М., Воронеж, 1997.
Тренинг 3: педагогическое	Ролевая игра	Подготовиться к ролевой игре «Коммуникативные	Литература: Профессиональная культура

Раздел модуля	Технология и форма проведения занятий	Задания на СРС	Дополнительная литература и интернет-ресурсы
общение, развитие вербальной и невербальной компетентности		намерения педагогов и учащихся».	учителя/ под ред. В.А,Сластенина. - М., Л?., 1993. Пейс Ф. 500 советов студентам. - М, 1986. Вяликова Г.С. Становление и развитие профессиональной компетентности учителя в истории и теории педагогики/ под ред. З.И.Равкина. - М., 2004.
Тренинг 4: методика подготовки и проведения лекции	Работа в группе	Разработать лекцию-презентацию по обзорной теме.	Литература: Филатов О.К., Чернилевский Д.В. Педагогика высшей школы. - М., 2005. Смирнов В.И. Общая педагогика. - М., 2002. Харламов И.Ф. Педагогика в вопросах и ответах. - М., 2001.
Тренинг 5: методика подготовки и проведения семинарских занятий	Семинар-конференция	Разработать материалы к семинару- конференции по творчеству современных писателей.	Литература: Соломахо Э.П. Общая и профессиональная педагогика. - М., 2002. Смирнов С.Д. Психология и педагогика высшего образования: от деятельности к личности. - М., 2001.
Тренинг 6: дискуссионные методы обучения	Практическое занятие	Подготовить группу к дискуссии: оформить «вызов», предложить систему вопросов, проанализировать эффективность проекта.	Литература: Дмитриев А.В. Конфликтология. - М., 2000. Дьяченко В.К. Коллективный способ обучения. Дидактика в диалогах. - М., 2004. Николина В.В., Семенова Г.А. Как организовать учебный диалог в школе: содержания, формы, методы.

Раздел модуля	Технология и форма проведения занятий	Задания на СРС	Дополнительная литература и интернет-ресурсы
			- Н.Новгород, 2005.
Тренинг 7: развитие креативности старшеклассника и студента	Дискуссия	Подготовиться к дискуссии о креативности мышления при анализе художественного творчества.	Литература: Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и психология креативного обучения. - М., 2003. Фопель К. Технология ведения тренинга. - М., 2003. Хрящева Н.Ю., Макшанов С.И. Тренинг креативности. - Спб., 1990.
Тренинг 8: ролевые и деловые игры	Ролевая игра	Проанализировать урок-суд и урок-интервью, оценить эффективность методики.	Литература: Кларин М. Инновации в мировой педагогике. - М., Рига, 1995. Новые методы и средства обучения/ под ред. Н.А,Вербицкого. - М.,1994. Воровщиков С.Г. Продуктивные деловые игры во внутришкольном управлении: Теория, технология. - М., 2005.
Тренинг 9: различные виды анализа художественного текста	Ролевая игра	Сопоставить различные виды анализа лирического произведения.	Литература: Морева Н.А. Психология профессионального образования. - М., 2005. Глотов М.Б. Развитие художественного мира российского студенчества. - Спб., 1997. Огородников Ю.А. Литература как искусство. - М., 1998.

Раздел модуля	Технология и форма проведения занятий	Задания на СРС	Дополнительная литература и интернет-ресурсы
Тренинг 10: творческие работы школьников и студентов	Работа в группе	Составить конспект «Нормы оценки творческих работ учащихся».	Литература: Шубинский В.С. Педагогика творчества учащихся. - М., 1988. Грецов А.Г. Психологические мотивы развития творческих способностей // Философские и духовные проблемы науки и общества. - СПб., 2007. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.
Тренинг 11: нормы и способы оценки знаний	Работа в группе	Разработать тест для оценки знаний учащихся определенного класса.	Литература: Хуторской А.В. Методика личностно ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному. - М., 2005. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства. - М., 2006. Граничина О.А. Контроль качества образовательного процесса в вузах России и за рубежом. - СПб., 2006. Новикова Т. Оценивание с помощью портфолио // Педагогическое образование, №7, 2006.

Приложение Б

Технологическая карта

учебного модуля «Технологии и тренинги профессионального обучения»

семестр – 10, 3Е – 3, вид аттестации – зачет, акад. часов – 27, баллов рейтинга – 150

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ недели сем.	Трудоемкость, ак.час					Форма текущего контроля успеваемости (в соответствии с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия				СРС		
		ЛК	ПЗ	ЛР	АСРС			
УЭМ1. Технологии обучения								
Дидактические основы современных технологий и методов обучения	1	1				3	Технологическая карта	7
Методы и средства проблемного обучения	2	1				3	Проблемное задание	10
Дистанционные формы и методы обучения	3	1				3	Урок- презентация	6
Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы	4	1				3	Разработки к уроку литературы	6
Современные формы и методы контроля за усвоением знаний и формированием компетенций	5	1				3	Таблица критериев оценки	6
УЭМ 2. Тренинги обучения								
Тренинг 1: мотивация познавательной деятельности школьника и студента	6		2			6	Задание: «вызов» к занятию	6
Тренинг 2: профессиональное прогнозирование и проектирование	7		2			6	Проект лекции и семинарского занятия	12

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ недели сем.	Трудоемкость, ак.час					Форма текущего контроля успеваемости (в соответствии с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия				СРС		
		ЛК	ПЗ	ЛР	АСРС			
Тренинг 3: педагогическое общение, развитие вербальной и невербальной компетентности	8		2			6	Ролевая игра	6
Тренинг 4: методика подготовки и проведения лекции	9		2			6	Лекция- презентация	6
Тренинг 5: методика подготовки и проведения семинарских занятий	10		2			6	Семинар- конференция	5
Тренинг 6: дискуссионные методы обучения	11		2			6	Дискуссия	8
Тренинг 7: развитие креативности старшекласника и студента	12-13		2		1	6	Дискуссия	8
Тренинг 8: ролевые и деловые игры	13-14		2		1	6	Анализ урока	7
Тренинг 9:различные виды анализа художественного текста	14-15		2		1	6	Сравнительный анализ	10
Тренинг 10: творческие работы школьников и студентов	15-16		2		1	6	Конспект	5
Тренинг 11: нормы и способы оценки знаний	16-17		2		1	6	Задание: тест	12
Итоговое занятие. Защита реферата	18						Реферат	30
Итого:		5	22		5	81		150

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины:

- «удовлетворительно» – 50%-74%
- «хорошо» – 75%-89%
- «отлично» – 90%-100%

Приложение В
Карта учебно-методического обеспечения
модуля «Технологии и тренинги профессионального обучения»

формы обучения – очная.

Всего часов – 27, из них: лекций – 5, практических занятий – 22,

СРС ауд. - 5, СРС внеауд. - 81, зачет

Для направления – 45.04.01 «Филология»

Обеспечивающая кафедра – кафедра русской и зарубежной литературы

Семестр – 10

Таблица 1- Обеспечение дисциплины учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ (на каф.)	Наличие в ЭБС
Педагогические технологии дистанционного обучения : учеб. пособие для вузов / Под ред.Е.С.Полат. - М. : Академия, 2006. - 391,[2]с. : ил. - (Высшее профессиональное образование.Педагогические специальности). - Библиогр.:с.386-390. - ISBN 5-7695-2241-0(в пер.).	3	
Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение : учеб. пособие для вузов / А. П. Панфилова. - М. : Академия, 2009. - 191, [1] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование, Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 187-189. - Прил.: с. 164-186. - ISBN 978-5-7695-6220-4 : (в пер.).	3	
Учебно-методические издания		
Автономова С. И. Технологии и тренинги профессионального обучения. Рабочая программа модуля. Великий Новгород, 2014.	1 (каф.)	

Таблица 2 – Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
Русский филологический портал	http://www.philology.ru/literature3.htm	
Электронная библиотека Гумер	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/	
Студенческое научное общество (СНО). Библиотека	http://www.sno.prol.ru/lib/index.htm	

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Инновационные проекты в школьном обучении: опыт, проблемы и перспективы : всерос. науч.-практ. конф., Москва, 18 сент. 2008 г. / Отв.ред.И.Э.Смирнова;Соврем.гуманит.акад. - М. : Издательство СГУ, 2008. - 144,[1]с. - (Материалы симпозиумов и конференций). - Библиогр.в конце ст. - На обл.:Материалы симпозиумов и конференций. - ISBN 978-5-8323-0543-1.	1	
Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / Н. В. Матяш. - М. : Академия, 2011. - 139, [3] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование, Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 138-140. - Прил.: с. 121-137. - ISBN 978-5-7695-6796-4 : (в пер.).	4	

Действительно для учебного года 2019 / 2020

Зав. кафедрой

Н.Ф. Иванова
И.О.Фамилия

13.02.2019 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ:

должность



расшифровка