

	Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ Учебно-методическая документация
---	---

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ

МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Специальность:
44.02.01 Дошкольное образование
(заочная форма обучения)

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста с дополнительной
подготовкой в области инклюзивного образования дошкольников
(углублённая подготовка)

Разработчик:

Желнина О.Н., преподаватель колледжа

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы приняты на заседании предметной цикловой комиссии преподавателей дисциплин профессионального цикла Гуманитарно-экономического колледжа,

протокол № 1 от 30.08.2017

Председатель предметной (цикловой) комиссии Ковалева Е.Р. Ковалева Е.Р.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	6
Перечень формируемых компетенций	
Содержание практических занятий	
Практическое занятие № 9	10
Практическое занятие № 10	13
Практическое занятие № 11.....	15
Информационное обеспечение обучения.....	17
Лист регистрации изменений.....	34

Пояснительная записка

Методические рекомендации по практическим занятиям, являющиеся частью учебно-методического комплекса ПМ.02 по МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству составлены в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 44.02.01 Дошкольное образование;
2. Рабочей программой профессионального модуля;
3. Положением о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в колледжах НовГУ.

Методические рекомендации включают 3 практических занятия (№ 9, № 10, № 11), предусмотренные рабочей программой профессионального модуля в объёме 14 часов.

В результате выполнения практических заданий обучающийся должен

иметь практический опыт: систематизации и оценивания педагогического опыта и образовательных технологий в области дошкольного воспитания на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

уметь:

- анализировать процесс художественного воспитания и результаты организации различных видов деятельности и общения детей;

- разрабатывать методические материалы к занятиям на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;

- рисовать, лепить, конструировать;

- оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений;

знать:

- основы изобразительной грамоты, приёмы рисования, лепки, аппликации и конструирования;

- особенности планирования различных видов продуктивной деятельности детей;

- сущность, специфику и особенности организации методической работы в ДОО;

- способы оценки продуктов детской деятельности.

Все практические занятия *поискового характера*, в них отсутствуют подробные инструкции, не задаётся порядок выполнения необходимых действий, от студента требуется самостоятельный подбор тестового материала, выбор способа выполнения работы, инструктивной и справочной литературы.

Преподаватель выполняет на практических занятиях организаторскую, консультативную и контролирующие функции.

Практические занятия расположены по номерам разделов, тем, имеют сквозную нумерацию. Включают в себя: название работы, цель, требования к знаниям и умениям, теоретические положения, задания, требования к результатам работы, форму контроля, критерии оценки, контрольные вопросы, список использованных источников.

Студент, пропустивший практическое занятие, может его самостоятельно отработать, используя предложенный алгоритм. Ответы на контрольные вопросы помогут понять значимость полученных на занятии умений и возможность их применения в дальнейшей профессиональной деятельности.

Такая технология выполнения практических занятий даёт возможность выпускникам частично овладеть общими компетенциями:

- организовывать собственную деятельность;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

Таким образом, данная система поможет подготовить квалифицированного специалиста, способного выполнить курсовую, выпускную квалификационную работу.

Перечень профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 – планировать различные виды деятельности и общения детей;

ПК 2.3 – организовывать посильный труд и самообслуживание;

ПК 2.7 – анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1 – разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;

ПК 5.2 – создавать в группе предметно-развивающую среду;

ПК 5.3 – систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;

ПК 5.4 – оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;

ПК 5.5 – участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объём часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел ПМ 4. Освоение художественных технологий и основ изобразительной грамоты			124	
МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству				
Тема 4.1 Методика организации занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	Содержание		1	1,2
	1.	Своеобразие занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. Связь их с игрой.		
	2.	Виды занятий, содержание и методика проведения занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.		
	3.	Типы конструктивных занятий: по образцу и показу воспитателя; по образцу, но без показа; по собственному замыслу детей.		
	4.	Особенности проведения занятий в разных возрастных группах.		
	5.	Деловые игры по организации и проведению конструктивных занятий с использованием бумаги, природного, бросового и других материалов.		
	6.	Анализ конспектов занятий по рисованию с детьми разных возрастных групп. Определение основных методов обучения, используемых воспитателем на занятии.		
	7.	Упражнения в демонстрации приемов выполнения изделий в технике оригами, изготовлении аппликаций путем наклеивания деталей, приемы работы с фланелеграфом, доской, магнитами и др. приспособлениями.		
Тема 4.2 Методика проведения за-	Содержание		2	1,2,3
	1.	Особенности и виды разнообразного материала (бумага, картон, ткань, природные		

занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству		материалы, древесные опилки и стружка, перо и т.д.)		
	2.	Методика работы с мелким строительным материалом.		
	3.	Виды и методика проведения занятий по возрастным группам.		
	4.	Анализ детских работ и образцов по таблицам, фотографиям, схемам, видеофильмам.		
	5.	Анализ конспектов занятий по художественному труду и конструированию для разных возрастных групп дошкольников. Анализ подбора форм и методов работы воспитателя.		
	6.	Деловые игры по проведению занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.		
	7.	Анализ видеоматериалов по теме.		
Тема 4.3 Методика планирования занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	Содержание		1	1,2
	1.	Теоретические основы методики планирования занятий по художественной обработке материалов и изобразительному искусству в дошкольной организации.		
	2.	Нормативно-правовая и учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность воспитателя: ФГОС дошкольного образования, образовательная программа дошкольной организации, календарно-тематическое планирование, планирование отдельных занятий, отчётная документация.		
	3.	Разработка учебно-методических комплектов, методических пособий и рекомендаций к занятиям.		
	4.	Разработка календарно-тематического планирования занятий с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей дошкольников.		
	5.	Анализ учебно-методических комплексов, методических пособий, составленных на основе образовательных стандартов дошкольного образования.		
Тема 4.4 Практикум по изготовлению поделок из различных материалов	Практическое занятие № 9		6	1,2,3
	1. Выполнение поделок из бумаги, картона, природного, бросового (использованного) материала. Работа с текстилем.			
	Практическое занятие № 10		2	
	1. Выполнение требований по технике безопасности при работе с различными материалами, оборудованием для ручного труда. Изготовление образцов памяток и рекомендаций для родителей.			
	Практическое занятие № 11		6	
	1. Изготовление игрушек на основе полосы, на основе коробочек, оригами, из 9 и 16 квадра-			

	тов, бумагопластика. Открытки и приглашения.		
Самостоятельная работа при изучении раздела 4 ПМ		106	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Нетрадиционные методики рисования. Выполнение образцов. 2. Составление демонстрационных таблиц по рисованию элементов узоров. 3. Составление конспекта для проведения занятия по восприятию произведений изобразительного (или декоративно-прикладного) искусства. 4. Выполнение инструкционных карт для изготовления образцов в технике оригами, плетения из бумажных полос. 5. Составление конспектов и демонстрационных образцов к занятиям по художественному труду для старшей группы ДОУ. 6. Оформление практических работ и подготовка к их защите. 7. Разработка презентаций и подготовка публичных выступлений на педагогическую тематику. 8. Подготовка портфолио творческих достижений студента. 9. Эскиз оформления праздника. 10. Оформление аудитории к тематическому празднику, костюмов для детей и взрослых. 11. Настольные игры самостоятельного изготовления. 12. Выполнение образцов одежды для кукол (по сезону). 13. Изготовление игрушек в технике оригами.			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Содержание практических занятий

Тема 4.4

Практикум по изготовлению поделок из различных материалов

Практическое занятие № 9

Выполнение поделок из бумаги, картона, природного, бросового (использованного) материала. Работа с текстилем.

Цель:

- углубление знаний по теме 4.4;
- формирование умения определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства деятельностью детей дошкольного возраста;
- развитие культуры речи.

Требования к знаниям и умениям:

иметь практический опыт систематизации и оценивания педагогического опыта и образовательных технологий в области дошкольного воспитания на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

уметь:

- анализировать процесс художественного воспитания и результаты организации различных видов деятельности и общения детей;
- разрабатывать методические материалы к занятиям на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- рисовать, лепить, конструировать;
- оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений;

знать:

- основы изобразительной грамоты, приёмы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования различных видов продуктивной деятельности детей;
- сущность, специфику и особенности организации методической работы в ДОО;
- способы оценки продуктов детской деятельности.

Оборудование и материалы:

студенты подбирают самостоятельно.

Требования по выполнению практических занятий:

Порядок выполнения работы:

1. Определение целей и задач занятия.
2. Определение тематики занятия по рисованию.
3. Организация выставки детских работ.
4. Ответы на вопросы преподавателя и студентов.
5. Самооценка выполненного задания.
6. Обсуждение результатов, выставление отметок, сравнение с самооценкой занятия.

Форма контроля: выступление, ответы на вопросы, получение отметки.

Критерии оценки:

«Отлично» - выступление интересное, логично, убедительно построенное, отражает сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников; речь чёткая, выразительная;

«Хорошо» - задание выполнено с небольшими неточностями;

«Удовлетворительно» - требования выполнены на 50%;

«Неудовлетворительно» - задание не выполнено.

Список рекомендуемой литературы:

студенты подбирают самостоятельно.

Практическое занятие № 10

Выполнение требований по технике безопасности при работе с различными материалами, оборудованием для ручного труда. Изготовление образцов памяток и рекомендаций для родителей.

Цель:

- углубление знаний по теме 4.4;
- формирование умения определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства деятельностью детей дошкольного возраста;
- развитие культуры речи.

Требования к знаниям и умениям:

иметь практический опыт систематизации и оценивания педагогического опыта и образовательных технологий в области дошкольного воспитания на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

уметь:

- анализировать процесс художественного воспитания и результаты организации различных видов деятельности и общения детей;
- разрабатывать методические материалы к занятиям на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- рисовать, лепить, конструировать;
- оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений;

знать:

- основы изобразительной грамоты, приёмы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования различных видов продуктивной деятельности детей;
- сущность, специфику и особенности организации методической работы в ДОО;
- способы оценки продуктов детской деятельности.

Оборудование и материалы:

студенты подбирают самостоятельно.

Требования по выполнению практических занятий:

Порядок выполнения работы:

1. Определение целей и задач занятия.
2. Определение тематики занятия по рисованию.
3. Организация выставки детских работ.
4. Ответы на вопросы преподавателя и студентов.
5. Самооценка выполненного задания.
6. Обсуждение результатов, выставление отметок, сравнение с самооценкой. занятия.

Форма контроля: выступление, ответы на вопросы, получение отметки.

Критерии оценки:

«Отлично» - выступление интересное, логично, убедительно построенное, отражает сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников; речь чёткая, выразительная;

«Хорошо» - задание выполнено с небольшими неточностями;

«Удовлетворительно» - требования выполнены на 50%;

«Неудовлетворительно» - задание не выполнено.

Список рекомендуемой литературы:

студенты подбирают самостоятельно.

Практическое занятие № 11

Изготовление игрушек на основе полосы, на основе коробочек, оригами, из 9 и 16 квадратов, бумагопластика. Открытки и приглашения.

Цель:

- углубление знаний по теме 4.4;
- формирование умения определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства деятельностью детей дошкольного возраста;
- развитие культуры речи.

Требования к знаниям и умениям:

иметь практический опыт систематизации и оценивания педагогического опыта и образовательных технологий в области дошкольного воспитания на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

уметь:

- анализировать процесс художественного воспитания и результаты организации различных видов деятельности и общения детей;
- разрабатывать методические материалы к занятиям на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- рисовать, лепить, конструировать;
- оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений;

знать:

- основы изобразительной грамоты, приёмы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования различных видов продуктивной деятельности детей;
- сущность, специфику и особенности организации методической работы в ДОО;
- способы оценки продуктов детской деятельности.

Оборудование и материалы:

студенты подбирают самостоятельно.

Требования по выполнению практических занятий:

Порядок выполнения работы:

1. Определение целей и задач занятия.
2. Определение тематики занятия по рисованию.
3. Организация выставки детских работ.
4. Ответы на вопросы преподавателя и студентов.
5. Самооценка выполненного задания.
6. Обсуждение результатов, выставление отметок, сравнение с самооценкой. занятии.

Форма контроля: выступление, ответы на вопросы, получение отметки.

Критерии оценки:

«Отлично» - выступление интересное, логично, убедительно построенное, отражает сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников; речь чёткая, выразительная;

«Хорошо» - задание выполнено с небольшими неточностями;

«Удовлетворительно» - требования выполнены на 50%;

«Неудовлетворительно» - задание не выполнено.

Список рекомендуемой литературы:

студенты подбирают самостоятельно.

Информационное обеспечение обучения

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации / авт.-сост. Т.В. Волосовец. – 2-е изд. – М.: ООО Русское слово – учебник, 2015. – 456 с.
2. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика: учеб. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 208 с.
3. Бережнова Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. – 9-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 128 с.
4. Воронкова Ю.Б. Информационные технологии в образовании / Воронкова Ю.Б. – М.: Феникс, 2010. – 314 с.
5. Дубровина И.В. Психология / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. – М.: Академия, 2010. – 464 с.
6. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2010 – 416 с.
7. Корепанова М.В. Основы педагогического мастерства / М.В. Корепанова, О.В. Гончарова, И.А. Лавринцев. – М.: Академия, 2010. – 240 с.
9. Кошечая И. П. Профессиональная этика и психология делового общения / И.П. Кошечая, А.А. Канке. – М.: ИНФРА – М, 2013. – 304 с.
10. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2011. – 66 с.
11. Психология общения: энциклопедический словарь / Под общ. ред. А.А. Бодалёва. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Когито-Центр, 2015. – 672 с.
12. Федотова Е. Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие. – М.: Форум, 2012. – 368 с.: ил. – (Профессиональное образование)
13. Урунтаева Г.А. Детская психология. – М.: Академия, 2010. – 368 с.

Дополнительные источники:

1. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64 с.
2. Белошистая А.В Играем и конструируем. Книга для родителей и детей 3 -4 лет. – М.: Дрофа, 2012. – 87 с.
3. Белошистая А.В Играем и конструируем. Книга для родителей и детей 4-5 лет. – Дрофа, 2012. – 80 с.
4. Белошистая А.В Играем и конструируем. Книга для родителей и детей 5-6 лет. – М.: Дрофа, 2012. – 90 с.
5. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 -144 с.
6. Веракса Н. Е. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. –80 с.
7. Воробьева И.А. Сюжетное рисование. Демонстрационный альбом. Средняя группа (4-5 лет). 18 занятий. (Ф-т АЗ)+методика. – Харьков.: Ранок/Сфера, 2011. – 20 с.
8. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.
9. Выгонов В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1 – 4 классы. – 2-е изд., испр. – М.: Экзамен, 2012. – 191 с.

10. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М.: Академия, 2000. – 344 с.
11. Доронова Т.Н. Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. – М.: Просвещение, 2008. – 144 с.
12. Доронова Т.Н. Я учусь рисовать: Пособие с методическими рекомендациями для детей 6 – 7 лет. – М.: Просвещение, 2010. – 32 с.
13. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества /Т.Г.Казакова. – М.: Владос, 2008. – 271 с.
14. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 112 с.
15. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 127с.
16. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. -96 с.
17. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. -128 с.: цв. вкл.
18. Комарова Т. С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада: пособие для педагогов дошкол. учреждений / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 141 с
19. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. – 96 с.
20. Комарова Т. С Обучение дошкольников технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2011. – 86 с.
21. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. – 144 с.: цв. вкл.
22. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. – 64 с.
23. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013. – 80 с.
24. Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. Далёкий космос. 5-8 лет. – М.: Карапуз, 2012. – 16 с.
25. Лыкова И.А. Рисование красками. В деревне. 5-8 лет. – М.: Карапуз, 2013. – 16 с.
26. Лыкова И.А. Аппликация из бумаги. Домашний натюрморт. 5-8 лет. – М.: Карапуз, 2013. – 16 с.
27. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты, методические рекомендации: Ранний возраст: Учебно-методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. – М.: Карапуз, 2012. – 144 с.
28. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа: Учебно-методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. – М.: Карапуз, 2012. – 176 с.
29. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. – М.: Карапуз, Сфера, 2010. – 224 с.
30. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-Дидактика, 2012. – 144 с.
31. Лыкова И.А. Интеграция искусств в детском саду. Изодетальность и детская литература. Мир сказки / И.А. Лыкова, Н.А. Васюкова. – М.: Сфера, Карапуз, 2010. – 144 с.
32. Мартынова Е.А. Художественно-творческая деятельность. Развернутое тематическое планирование: Младший, средний, старший дошкольный возраст / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 151 с.

33. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия Развития, 2009. – 96 с.
34. Халезова-Зацепина М. Б. Лепка в детском саду. Для детей 2-4 лет / М.Б. Халезова-Зацепина, А.А. Грибовская. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 115 с.
35. Халезова-Зацепина М. Б. Лепка в детском саду. Для детей 4-5 лет / М.Б. Халезова-Зацепина, А.А. Грибовская. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 120 с.
36. Халезова-Зацепина М. Б. Лепка в детском саду. Для детей 5-7 лет / М.Б. Халезова-Зацепина, А.А. Грибовская. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 110 с.

Периодическая печать:

1. Журнал «Оригами».
2. Журнал «Дошкольное образование».

Методические рекомендации, разработанные преподавателем:

1. Методические рекомендации по практическим занятиям
2. Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы
3. Методические рекомендации по оценке

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изме- нения	Номер листа				Всего листов в документе	ФИО и подпись ответственного за внесение изменения	Дата внесения изменения	Дата введения изменения
	измененного	замененного	нового	изъятого				