

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра начального, дошкольного образования и социального управления


УТВЕРЖДАЮ
Директор ИНПО
А.Г. Ширин
« 18 » мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ХРИСТИАНСКИЕ ТЕМЫ В ИСКУССТВЕ
по направлению подготовки
44.04.01 – «Педагогическое образование»
Профиль «Православная культура в современном образовании»

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела обеспечения
деятельности ИНПО


А.Н. Колпакова

« 18 » мая 2020 г.

Разработал
Профессор кафедры НДОиСУ


А.В. Моторин

« 12 » мая 2020 г.

Принято на заседании кафедры НДОиСУ

Протокол № 6 от « 15 » мая 2020 г.

Заведующий кафедрой


Р.М. Шерайзина

« 15 » мая 2020 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цели освоения учебной дисциплины:

1. Формирование знаний и компетенций магистрантов в области изучения христианских тем в искусстве и педагогического использования полученных знаний в системе современного образования.
2. Формирование способности к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в области изучения христианских тем в искусстве для собственных научных исследований и педагогической практики.

Задачи:

- а) Выявить специфику изучения христианских тем в искусстве в контексте представлений о включении православной культуры в образовательный процесс.
- б) Подготовить магистрантов к научно-исследовательской деятельности в области изучения христианских тем в искусстве.
- в) Сформировать умение педагогического проектирования программ изучения христианских тем в искусстве на разных ступенях образования.

2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к формируемой участниками образовательных отношений части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование» и направленности (профиля) «Православная культура в современном образовании» (далее – ОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках следующих дисциплин (модулей, практик): «Организация профессиональной деятельности педагога», «Священное Писание Ветхого и Нового Завета», «Догматическое богословие в содержании православного образования», «Христианская литература и древнерусская словесность». Освоение учебного модуля является компетентностным ресурсом для дальнейшего изучения следующих дисциплин (модулей, практик): «Преподавание религиозной культуры на разных ступенях обучения» и «Региональный компонент православного образования».

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебного модуля:

Универсальные компетенции:

УК- 3 способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК- 4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Профессиональные компетенции:

ПК-1 способен организовать и сопровождать индивидуальную и совместную творческую деятельность обучающихся в области культурно-православного образования;

ПК-2 способен разрабатывать содержание, методическое и дидактическое обеспечение программ культурно-православного образования с применением информационных технологий;

ПК-3 способен разрабатывать методики культурологического анализа произведений культуры для ее использования при выработке конкретных учебных программ на разных уровнях образовательного процесса.

Результаты освоения учебного модуля представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Результаты освоения учебного модуля (индикаторы достижения компетенций)</i>		
УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Знает технологии управления командой; основные способы выработки командных стратегий, типы лидерства	УК-3.2 Умеет вырабатывать эффективную командную стратегию для достижения целей образовательной организации	УК-1.3 Владеет навыками организации педагогического исследования на основе системного подхода
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Знает различные виды эффективных профессиональных коммуникативных технологий	УК-4.2 Умеет применять коммуникативные технологии в профессиональном общении	УК-4.3 Владеет основными коммуникативными технологиями (в том числе на иностранном (ых) языке(ах)) профессионального взаимодействия
ПК-1 Способен организовать и сопровождать индивидуальную и совместную творческую деятельность обучающихся в области культурно-православного образования	ПК-1.1 Знает особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-православной образовательной деятельности	ПК-1.2 Умеет принимать решения в выборе и использовании приемов методической поддержки педагогов в процессе проектирования и реализации культурно-православного образовательных программ	ПК-1.3 Владеет приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-православных образовательных программ
ПК-2 Способен разрабатывать содержание, методическое и дидактическое обеспечение программ культурно-православного образования с применением информационных технологий	ПК-2.1 Знает нормативные документы и психолого-педагогические требования к содержанию, планированию и методике организации обучения по культурно-православным образовательным программам; современные образовательные технологии, формы, приемы обучения и воспитания и способы их применения в культурно-	ПК-2.2 Умеет проектировать содержание, разрабатывать методико-дидактическое обеспечение образовательного процесса по программам культурно-православного образования; применять современные информационные технологии для проектирования и создания цифровой образовательной среды в организациях, реализующих культурно-православные образовательные программы	ПК-2.3 Владеет способами организации индивидуального и группового проектно-ориентированного обучения учащихся по программам культурно-православного образования; технологиями разработки цифровых образовательных ресурсов и способами их применения в процессе культурно-православного образования

	православном образовании		
ПК-3 Способен разрабатывать методики культурологического анализа произведений культуры для ее использования при выработке конкретных учебных программ на разных уровнях образовательного процесса	ПК-3.1 Знает современные культурологические методики и возможности их применения в проектировании культурно-православного образовательного процесса.	ПК-3.2 Умеет использовать опыт применения различных методологических подходов к культурным произведениям для решения конкретных проектно-методических задач	ПК-3.3 Владеет умением создавать программы обучения православной культуре на разных образовательных уровнях

4 Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 2, для заочной формы обучения - в таблице 3.

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		3 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	54	54
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) <i>(при наличии)</i>	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	126	126
5. Промежуточная аттестация – экзамен (АЧ)	36	36

Таблица 3 - Трудоемкость учебной дисциплины для заочной формы обучения

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам	
		2 семестр	3 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины в зачетных единицах (ЗЕТ)	6		6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	20	2	18
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) <i>(при наличии)</i>	-	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	160	-	160
5. Промежуточная аттестация – экзамен (АЧ)	36	-	36

4.2 Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Христианские темы в изобразительном искусстве

1.1 Художественное наследие христианской Церкви.

1.2 Христианские темы в русском и зарубежном изобразительном искусстве.

Раздел 2 Христианские темы в музыке

2.1 Музыка в богослужении Православной Церкви.

2.2 Отражение христианской тематики в светском музыкальном искусстве XIX – XX веков.

Раздел 3. Литургика.

3.1 Храмовое богослужение как синтез искусств.

3.2 Двенадцатые праздники. Богослужения Великого Поста. Богослужения Цветной триоди.

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

Таблица 4 - Трудоемкость разделов учебной дисциплины

№	Наименование разделов учебной дисциплины, УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)				Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР			
1.	Раздел 1. Христианские темы в изобразительном искусстве.	3	15		2	50	Домашнее задание № 1-3 Контрольный опрос 1
2.	Раздел 2. Христианские темы в музыке.	2	16		2	50	Домашнее задание № 4-6 Контрольный опрос 2
3.	Раздел 3. Литургика.	2	16		2	26	Домашнее задание № 7-9 Контрольный опрос 3
	Промежуточная аттестация – Экз.					36	
	ИТОГО	7	47		6	162	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ: лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов: лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

Таблица 5 - Методические рекомендации по организации лекций

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
1.	Христианские темы в изобразительном искусстве (информационная лекция).	3

2.	Христианские темы в музыке (информационная лекция).	2
3	Литургика	2
	ИТОГО	6

Таблица 6 - Методические рекомендации по организации практических занятий

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
1.	Художественное наследие христианской Церкви (семинар)	8
2.	Христианские темы в русском и зарубежном изобразительном искусстве (семинар)	8
3.	Музыка в богослужении Православной Церкви (семинар)	8
4.	Отражение христианской тематики в светском музыкальном искусстве XIX – XX веков (семинар)	8
5.	Храмовое богослужение как синтез искусств (семинар)	8
6.	Двунадесятые праздники. Богослужения Великого Поста. Богослужения Цветной триоди (семинар)	7
	ИТОГО	47

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 7 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

№	Требование к материально-техническому обеспечению	Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения
1.	Наличие специальной аудитории	Компьютерный класс, аудитория доступом в интернет. принтер ECOSYS P2035d. Переносная мультимедийная проекционная система (BENG –MP 522).
2.	Мультимедийное оборудование	Проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	Microsoft Windows 7: Тип лицензии Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212 выдана 30.04.2015 Microsoft Office 2010 Standard Open License № 47742190 выдана 30.11.2012 Kaspersky Endpoint Security Standard Лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463 выдана 10.09.2018

Приложение А
(обязательное)
Фонд оценочных средств
учебной дисциплины «Христианские темы в искусстве»

1. Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2. Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
1.	Домашнее задание № 1-3	Раздел 1. Христианские темы в изобразительном искусстве.	45 (3x15)	УК-3, УК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3
	Контрольный опрос 1		45	
2.	Домашнее задание № 4-6	Раздел 2. Христианские темы в музыке.	45 (3x15)	УК-3, УК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3
	Контрольный опрос 2		45	
3	Домашнее задание № 7-9	Раздел 3. Литургия.	45 (3x15)	УК-3, УК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3
	Контрольный опрос 3		25	
<i>Промежуточная аттестация</i>				
	Экзамен		50	
	ИТОГО		300	

3. Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.2 - Домашнее задание (ДЗ)

<i>Критерии оценки (полнота выполнения; решения)</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>

Содержание (глубина и многогранность раскрытия темы, новизна, оригинальность, творческий подход)	1	9
Аргументация (логичность, структурность, точность изложения)		
Оформление (четкость, оптимальность объема)		
Речевая грамотность		

Примерные задания

ДЗ 1. Составление доклада на тему: «Библия о занятиях изобразительными и пластическими искусствами».

ДЗ 2. Составление доклада на тему: «История и богословское содержание иконописи».

ДЗ 3. Составление отзыва на статью о Павла Флоренского «Храмовое действо как синтез искусств».

Таблица А.3 - Контрольный опрос

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
Содержание (глубина и многогранность раскрытия темы, новизна, оригинальность, творческий подход)	1	15
Аргументация (логичность, структурность, точность изложения)		
Оформление (четкость, оптимальность объема)		
Речевая грамотность		

Примерные вопросы:

1. Библия о занятиях изобразительными и пластическими искусствами.
2. История и богословское содержание иконописи.
3. Храмовое богослужение как синтез искусств.

Таблица А.4- Экзамен

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
«Удовлетворительно». Отвечает неполно на вопросы. Испытывает трудности при демонстрации знаний; испытывает трудности в определении терминов и описании алгоритмов действий. При решении практической задачи допускает ошибки, и/или не может объяснить ход собственного рассуждения.	1	20x2
«Хорошо». Отвечает на вопросы билета достаточно полно. Допускает неточности при демонстрации знаний; недостаточно четко объясняет значение терминов и описание алгоритмов действий. При выполнении практической задачи допускает не более 1 ошибки, находит и исправляет ее самостоятельно, хорошо объясняет ход рассуждения.		
«Отлично». Подробно и четко отвечает на вопросы билета, демонстрирует обширные знания. Имеет целостное представление об учебном материале; четко объясняет значение всех терминов, четко и безошибочно описывает алгоритмы действий, безошибочно выполняет практическую задачу, логично и последовательно объясняет ход рассуждения.		

--	--	--

Пример экзаменационного билета:

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра НДОиСУ

Экзаменационный билет № 1

Учебная дисциплина «Христианские темы в искусстве»

Для направления подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль
«Православная культура в современном образовании»

1. История иконописи.
2. Знаменный распев в древнерусском богослужении.

Принято на заседании кафедры «_____» _____ 2020 г. Протокол № _____

Заведующий кафедрой _____ (ФИО)

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

Приложение Б
(обязательное)

**Карта учебно-методического обеспечения
учебной дисциплины «Христианские темы в искусстве»**

Таблица Б.1 – Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Дивногорцева С. Ю. Основы православной педагогической культуры: учеб. пособие / С. Ю. Дивногорцева ; науч. ред.: Т. В. Складорова ; Православ. Свято-Тихон. гуманитар. ун-т. - М. : Издательство ПСТГУ, 2016.	4	
2. Моторин А. В. Духовные направления в русской словесности XIX века: монография / А. В. Моторин ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2012. - 504 с. - Библиогр.: с. 476-503. - ISBN 978-5-89896-446-7. 500 экз.	11	
3. Ильина Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учеб. для вузов (бакалавриат) / Т. В. Ильина ; С.-Петербург. гос. ун-т. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014.	3	
4. Ильина Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учеб. для бакалавров : учеб. для вузов / Т. В. Ильина ; С.-Петербург. гос. ун-т. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2011.	7	
Электронные ресурсы		
1. Рабочая программа модуля «Христианские темы в искусстве» по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» / Разработал А.В. Моторин. НовГУ им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2020.		
2. Православная энциклопедия: Рус. православная церковь / Под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - М. : Православная энцикл., 2000 – 2020. Электронная версия. https://www.pravenc.ru/		
3. Моторин А.В. Теория русской словесности: монография / А. В. Моторин; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2013. https://www.novsu.ru/doc/study/mav2/?id=888678		
4. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. М.: 1962 – 1978. http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/ke1/ke1-0211.htm .		
5. Литературная энциклопедия: Т. 1 – 11. М., 1930 – 1939. http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop		

Таблица Б.2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		

