

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Гуманитарный институт

Кафедра истории России и архивоведения



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИГУМ

Е.В. Торопова

2017 г.

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Учебный модуль по направлению подготовки 46.03.01 «История»
Профиль «История России и археология»
Профиль «Зарубежная история»

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела
Н.Г. Федотова

« 14 » апреля 2017 г.

РАЗРАБОТАЛ

К.и.н., доцент кафедры ИРАВ

К.В. Жуков

Ст. преподаватель кафедры ИРАВ

К.Г. Самойлов
« 14 » апреля 2017 г.

Принято на заседании кафедры ИРАВ
Протокол № 9 от 14.04 2017 г.

Зав. кафедрой ИРАВ

Е.В. Торопова

« 14 » апреля 2017 г.

Великий Новгород
2017

Содержание

1. Цели и задачи учебного модуля.
2. Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки.
3. Требования к результатам освоения учебного модуля.
4. Структура и содержание учебного модуля.
 - 4.1 Трудоемкость учебного модуля.
 - 4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля.
 - 4.3. Организация изучения учебного модуля
5. Контроль и оценка качества освоения учебного модуля.
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля.
7. Материально-техническое обеспечение учебного модуля.
8. Перечень приложений.
 - Приложение А «Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Источниковедение».
 - Приложение Б «Технологическая карта».
 - Приложение В «Карта учебно-методического обеспечения».
 - Приложение Г «Лист внесения изменений».

1 Цели и задачи учебного модуля

Цель учебного модуля (УМ): формирование компетентности студентов в области источниковедения, способствующей выработке ясных научных представлений об основных типах и видах письменных источников и методике их источниковедческого анализа.

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

1) общеобразовательные:

- дать общую характеристику предмета источниковедения как исторической дисциплины;
- изложить теорию и методику изучения и использования исторических источников;
- ознакомить студентов с основными видами письменных источников по истории России с древнейших времен до наших дней;
- отметить методы научной критики источников; уточнить их классификацию по типам и видам;

2) развивающие:

- дать обобщенное определение исторического источника;
- установить классификацию источников по их типам и видам; выяснить происхождение источника (подлинности, обстоятельств и целей составления);
- раскрыть подлинное содержание источника, прочтение его текста, выявление его первичности, дополнений и изменений (редакций);
- установить время и место, обстоятельства и цели создания источника, его авторства; произвести источниковедческий анализ источника (установление полноты сведений, достоверности и точности их, политической направленности);
- установить степень соответствия проводимых в источниках сведений реальным историческим событиям; изучить источники в их совокупности, взаимной связи и взаимодействии для более объективного исследования исторических событий; рекомендовать принцип не выборочного, а сплошного изучения источников;
- ознакомить студентов с методикой использования источников для написания курсовых и дипломных работ.

3) воспитательные:

- развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации различных видов источников.

2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Модуль «Источниковедение» входит в базовую часть ОП по направлению подготовки 46.03.01 – История (профили «История России и археология» и «Зарубежная история»), изучается в пятом семестре бакалавриата и осваивается на базовом уровне.

В соответствии с содержанием ОП, модуль «Источниковедение» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе освоения модулей «Вспомогательные исторические дисциплины и историческая география», «История России (до XX в.)», «Археология», «Введение в методологию исторического исследования»

Базовые знания, полученные при изучении данного модуля, используются при освоении модулей «Документоведение и архивоведение», «Количественные методы исследования», при прохождении УЭМ «Преддипломная практика» и при написании ВКР.

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Процесс изучения УМ направлен на формирование компетенций (паспорта данных компетенций представлены в приложении ОП):

ОПК-1 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ПК-3 – способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования.

ПК-4 – способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки.

ПК-8 - способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.

ПК-9 - способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах.

ПК-10 - способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.

В соответствии с содержанием ОП бакалавриата направления подготовки 46.03.01 – История, учебный модуль «Источниковедение» осваивается на базовом уровне.

Таблица № 1. Требования к результатам освоения модуля «Источниковедение»

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1	базовый	различные источники информации и их виды; теоретические основы поиска информации на основе информационной и библиографической культуры (в т.ч. с применением информационно-коммуникационных тех-	работать с информацией из различных источников для решения профессиональных задач; проводить эффективный поиск информации с помощью различных средств (библиографические и	методами анализа различных источников информации; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации для представления в

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
		нологий);	электронные тематические каталоги, поисковые системы, и т.д.);	доступной и понятной форме результатов своей профессиональной деятельности;
ПК-3	базовый	основные виды и типы исторических источников, основную источниковую базу сведений о различных периодах отечественной и зарубежной истории; основные этапы и тенденции развития исторической науки, а также историографические направления и свойственные им методологические подходы в интерпретации источников; основные процедуры поиска, извлечения, критического анализа и интерпретации исторической информации;	извлекать информацию из основных видов исторических источников, критически анализировать степень их достоверности, использовать её для решения профессиональных задач; проводить выявление, отбор и анализ источников и историографии для собственного исследования;	навыками определения происхождения, авторства, достоверности создания и бытования источника; способностью самостоятельно работать с различными видами источников, навыками использования основных видов исторических источников при написании научных работ различных типов; методами поиска, извлечения, критического анализа и интерпретации исторической информации
ПК-4	базовый	различные методы и исследовательские методики, применяемые в исторических исследованиях; иметь общее представление о междисциплинарных методах в гуманитарных исследованиях; специфику реализации избранного (избранных) метода (методов) исследования;	определять круг исследовательских методов, необходимых для реализации поставленных источниковедческих задач; применять методы исследования в соответствии со спецификой источниковой базы исследования.	исследовательскими методами, избранными для реализации запланированного исследования;
ПК-8	базовый	фактографию, источниковую базу и исследовательскую специфику объекта собственного научного исследования;	использовать специальные знания в практической и самостоятельной исследовательской работе; работать с информацией, необходимой для реализации самостоятельного научного исследования; следовать содержательным нормам и специфическим требованиям по оформлению научно-исследовательских материалов в избранной области специализации;	базовыми навыками поиска специальной информации, способностью работать с различными источниками специальной информации по теме собственного исследования;

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ПК-9	базовый	базовые правила и порядок работы исследователя с архивными документами, музейными коллекциями, библиотечными фондами; основные правила и требования к организации поиска информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах.	организовать деятельность по поиску необходимой информации в архивных, музейных, библиотечных фондах, в электронных и сетевых ресурсах в рамках собственного исследования;	навыками самостоятельного целенаправленного поиска информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах.
ПК-10	базовый	теоретические основы составления библиографии, аннотации, их особенности	составить тематический библиографический обзор, аннотацию по теме собственного исследования в соответствии с правилами и методикой их составления	профессиональной терминологией по тематике проводимых исследований для составления библиографических обзоров, аннотаций.

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

Таблица № 2.1. Трудоемкость учебного модуля «Источниковедение»
(очная форма обучения)

Учебная работа (УР)	Всего	Семестр	Коды формируемых компетенций
		5	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6	ОПК-1, ПК-4, ПК-3, ПК-8, ПК-9, ПК-10
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	216	216	
ВСЕГО:			
– лекции	36	36	
– практические занятия	54	54	
– аудиторная СРС	18	18	
– внеаудиторная СРС	126	126	
УЭМ 1 «Источниковедение»			
– лекции	36	36	ОПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-9, ПК-10
– практические занятия	54	54	
– аудиторная СРС	15	15	
– внеаудиторная СРС	54	54	
УЭМ 2 «Междисциплинарная курсовая работа»			
– внеаудиторная СРС	36	36	ОПК-1, ПК-4, ПК-3, ПК-8, ПК-9, ПК-10
Итоговая аттестация: экзамен	36 СРС	36 СРС	

Таблица № 2.2. Трудоемкость учебного модуля «Источниковедение»
(заочная форма обучения)

Учебная работа (УР)	Всего	Семестр		Коды формируемых компетенций
		6	7	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	6		6	ОПК-1, ПК-4, ПК-3, ПК-10, ПК-8, ПК-9
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	216	2	214	
ВСЕГО:				
– лекции	6	2	4	
– практические занятия	14		14	
– аудиторная СРС				
– внеаудиторная СРС	196			
УЭМ 1 «Источниковедение»				
– лекции	6	2	4	ОПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-9
– практические занятия	14		14	
– аудиторная СРС				
– внеаудиторная СРС	124		124	
УЭМ 2 «Междисциплинарная курсовая работа»				
– внеаудиторная СРС	36		36	ОПК-1, ПК-4, ПК-3, ПК-10, ПК-8, ПК-9
Итоговая аттестация: экзамен	36 СРС		36 СРС	

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

Раздел 1. Общие теоретические и методологические вопросы.

1.1 Теоретические проблемы источниковедения.

Теоретические и методические проблемы источниковедения как науки. Источниковедение как метод гуманитарного познания. Источниковедение как проблема национальной истории. Соотношение теории и методов в анализе источников. Основные приемы изучения источников. Методы источниковедческого анализа. Проблема разработки методов источниковедческого анализа. Критика и интерпретация источников как научная проблема. Труды отечественных и зарубежных исследователей по теоретическим и методологическим проблемам источниковедения.

1.2 Объект, предмет, методы и задачи курса «Источниковедение»

Источник как объект источниковедческого исследования. Методологическое обособление наук о культуре. Специфика гуманитарного знания. Место источниковедения в системе гуманитарного знания. Предмет, методы и задачи курса «Источниковедение». Структура курса и его место в подготовке бакалавра направления «История». Междисциплинарные связи источниковедения. Взаимосвязи источниковедения с гуманитарными (историей, философией, филологией, политикой, правоведением, антропологией, социологией) и естественными науками.

1.3 Основные этапы развития источниковедения как науки

Становление и развитие источниковедения как науки. Вклад исследователей XVIII- XIX вв. в развитие источниковедения. Развитие теории источника. Проблема научной критики источников. Внешняя и внутренняя критика. Источниковедческая концепция представителей школы «Анналов» и ее последователей. Теоретико-методологические взгляды А.С. Лаппо-Данилевского на источник и их значение.

1.4 Понятие об источнике. «Источник» и «факт» и их соотношение

Понятие источника в источниковедении. Источник как явление культуры. Источник как средство познания для историка. Источник- антропологический ориентир гуманитарных наук. Источник как носитель информации. Значение источника на разных этапах научного исследования. Понятие факта и его категорий в источниковедении. Источник и факт, проблема их соотношения в современном источниковедении.

1.5 Классификация и анализ исторических источников

Проблемы классификации источников. Основания классификации источников, научные подходы и общие принципы классификации источников. Классификационные системы. Типы, виды и разновидности источников. Понятие о типах источников и типологической классификации. Вещественные, этнографические, письменные и лингвистические источники. Памятники эпиграфики. Изобразительные источники. Вид источника как группа источников, имеющих устойчивые общие признаки. Преимущества рассмотрения источников по видам. Письменные источники, их место среди других типов источников и значение в исследовании. Виды письменных источников. Анализ исторических источников и определение их научной значимости. Структура источниковедческого исследования и его метод. Основные этапы анализа источников в процессе исследования. Исторические условия возникновения источника. Проблемы авторства источника. Обстоятельства создания источника. История текста источника. История публикации и изучения источника. Проблемы интерпретации источника. Содержание источника и его анализ.

Раздел 2. Исторические источники Древней Руси и дореволюционной России

2.6 Летописи как источник

Проблемы происхождения русских летописей. Источники их создания. Видовые признаки летописи и ее социальные функции. Специфика содержания и построения русских летописей. Летописи Киевской Руси. «Повесть временных лет». Областные летописи XII – XIV вв. Летописи Новгорода, Пскова, Московское летописание и его особенности. Историческое значение летописных источников. Публикации русских летописей.

2.7 Законодательные источники дореволюционной России

Законодательство как вид источника. Классификация законодательных актов. Начальный этап складывания законов. «Русская Правда», «Краткая», «Пространная» и «Сокращенная Правда». «Русская Правда» как источник о хозяйстве, социальных отношениях, государственном строе, развитии права. Ис-

тория изучения и публикации «Русской Правды». Законодательство периода раздробленности и его особенности.

Судные и уставные грамоты. Законодательные памятники конца XV - XVII вв. как источники, их особенности и приемы изучения. Судебник 1497 г., его состав и содержание. Судебник 1550 г. Значение Судебников для изучения экономики, общественных отношений, политического строя, права.

Соборное Уложение 1649 г. Его составление, источники Уложения. Состав Соборного Уложения, его значение как исторического источника. Публикации и изучение Судебников и Соборного Уложения.

Российское законодательство как законодательство нового времени. Попытки кодификации законодательства. Уложенная комиссия 1767-1768 гг. и ее материалы. Кодификационная комиссия 1804-1826 гг.

Издание Полного Собрания Законов и Свода Законов Российской империи. Издание II и III Полных Собраний Законов. Своды Законов 1842 и 1857 гг. «Уложение о наказаниях уголовных и исправительных». Издание Свода законов во второй половине XIX в. Особенности законодательства XIX в.

2.8 Периодическая печать XVIII – начала XX вв. Возникновение печати и ее значение как источника. Разновидности периодических изданий. Первые русские газеты, журналы, издания научных обществ. Влияние цензуры на периодику. Предварительная и карательная цензура. Реформа печати 1865 г. Влияние цензуры на содержание публикаций. Периодические издания XIX в., направления их эволюции, значение как источников. Формирование газетно-журнальных жанров. Динамика соотношения газетной и журнальной периодики в XIX в. – начале 20 вв. Печать начала XX в. Изучение повременной печати как вида исторических источников.

2.9 Материалы личного происхождения

Источники личного происхождения в системе источников нового времени. Разновидности источников личного характера. Мемуары, дневники, эпистолярные источники: их соотношение, направления их эволюции. Мемуары как повествования о прошлом, основанные на личном опыте и собственной памяти мемуариста. Реализация самосознания в мемуаристике. Видовые особенности мемуаров. Эволюция мемуаристики. Мемуарные комплексы XVIII - начала XX вв.

Дневники как источник личного происхождения. Разнообразие целевого назначения дневников. Изменения в социальном составе авторов. Эпистолярные источники. Эпистолярные источники и эпистолярная форма существования источников других видов (художественная литература, мемуаристика, публицистика). Письмо и переписка: соотношение понятий. Письма личные и деловые. Понятие эпистолярного комплекса.

Раздел 3. Исторические источники нового и новейшего времени.

3.10 Периодическая печать и публицистика XX – начала XXI вв.

Отечественная журналистика новейшего времени и ее функции в сборе, обработке и распространении информации через каналы массовой коммуникации. Разновидности современных периодических изданий. Советская печать и

ее специфика. Многотиражки, отличительные особенности этой разновидности периодики. Проблемы источниковедческого изучения периодических изданий.

3.11 Источники личного характера XX – начала XXI вв.

Особенности источников личного происхождения в новейшее время. Методы и приемы источниковедческой критики. Собираение, учет и использование документов личного происхождения. Собираение, организация хранения и публикация документов личного происхождения участников Великой Отечественной войны. Серия «Военные мемуары».

Мемуары рядовых участников событий. Особенности современной публикации источников личного происхождения. Открытие спецхранов. Значение источников личного происхождения в системе источников новейшего времени. Указатели источников личного происхождения. Публикация и изучение источников личного происхождения. Публикации и изучение источников личного характера XX – начала XXI вв.

4.3 Организация изучения учебного модуля

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами данного учебного модуля осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра; рубежный – на девятой неделе и семестровый – по окончании изучения учебного модуля.

Текущий контроль осуществляется во время выполнения практических аудиторных и внеаудиторных заданий, проведения предусмотренных программой форм оценки знаний.

Рубежный контроль осуществляется посредством контрольной работы и суммирования баллов текущего рейтинга за период обучения с первой по девятую неделю.

Семестровый (промежуточный) контроль осуществляется посредством экзамена, курсовой работы и суммирования баллов за весь период обучения при условии, что текущий рейтинг по каждому из контрольных мероприятий по данному модулю не ниже уровня успеваемости.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного по всем формам контроля в соответствии с Положением НовГУ «Об организации учебного процесса по об-

разовательным программам высшего образования» и Положением НовГУ «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников»

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено **Картой учебно-методического обеспечения** (Приложение В).

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для освоения учебного модуля «Источниковедение» и проведения всех видов занятий, образовательных технологий требуется соответствующее материально-техническое обеспечение:

- аудиторное помещение, оборудованное доской;
- компьютер или ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- программное обеспечение (MS Powerpoint);
- библиотечный фонд с необходимой литературой.

8 Перечень приложений

Приложение А «Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Источниковедение».

Приложение Б «Технологическая карта».

Приложение В «Карта учебно-методического обеспечения».

Приложение Г «Лист внесения изменений».

Приложение А

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Источниковедение»

1 Общие рекомендации для организации учебного процесса при освоении учебного модуля

Данный модуль рассчитан на уже подготовленных студентов третьего курса, которые изучили не только основные разделы истории России и всеобщей истории, но и приобрели определенные навыки работы с историческими источниками.

Главная цель модуля – в контексте новейших теоретических достижений мирового и отечественного источниковедения определить роль исторического источника в современной гуманитаристике. Модуль включает в себя знакомство студентов с принципами классификации источников и основными методологическими подходами к источнику в исторической ретроспективе. Кроме того, в результате изучения этого курса молодые исследователи должны получить опыт источниковедческой работы с источниками различных типов на основе многообразных классических и новейших методик с тем, чтобы приобретенные знания, навыки и умения были достаточно полно использованы при написании курсовых, выпускных квалификационных работ и в дальнейшей научно-исследовательской работе.

При освещении вопросов, связанных с источниками российской истории, ставится задача путем сравнительного анализа раскрыть специфику источниковедческого комплекса истории России различных эпох и принципы периодизации этих источников, а также сравнить их с источниками других стран, что позволит студентам понять принципы компаративистского источниковедения.

На семинарских занятиях по данному курсу студенты осваивают способ познания источников через их классификацию, а также определяют структуру их анализа. Опираясь на конкретные группы источников, они знакомятся с основными методологическими парадигмами исследования исторического источника. В процессе семинарских занятий студенты осваивают практические навыки работы, а также знакомятся с отдельными методиками.

Усвоение общетеоретических знаний по источниковедению и закрепление практических умений на примере источников осуществляется и в ходе самостоятельной работы. На основе изученного материала проводятся источниковедческие анализы источников, обобщающие опыт работы студентов с источниками, что позволит им более успешно справиться с дальнейшей научной работой.

В таблице № 3 представлена рекомендуемая логика организации процесса освоения модуля «Источниковедение».

Таблица № 3. Формы организации учебного процесса при освоении модуля

Тема	Формы организации учебного процесса	
	Лекции	Семинары
1. Теоретические проблемы источниковедения		
2. Объект, предмет, методы и задачи курса «Источниковедение»	Информационная лекция	
3. Основные этапы развития источниковедения как науки	Проблемная лекция	
4. Понятие об источнике. «Источник» и «факт» и их соотношение	Проблемная лекция	Проблемный семинар
5. Классификация и анализ исторических источников	Проблемная лекция	
6. Летописи как источник	Проблемная лекция	Проблемный семинар, источниковедческий анализ
7. Законодательные источники дореволюционной России	Проблемная лекция	Проблемный семинар, источниковедческий анализ
8. Периодическая печать XVIII – начала XX вв. как исторический источник	Проблемная лекция	Проблемный семинар, источниковедческий анализ
9. Материалы личного происхождения как источник по российской дореволюционной истории	Проблемная лекция	Проблемный семинар, источниковедческий анализ
10. Периодическая печать и публицистика XX – начала XXI вв.	Проблемная лекция	Проблемный семинар, источниковедческий анализ
11. Источники личного характера XX – начала XXI вв.	Проблемная лекция	Проблемный семинар, источниковедческий анализ

1 Методические рекомендации по теоретической части учебного модуля «Источниковедение»

2.1 Рекомендации по работе с лекционным материалом

Тематическая программа лекционного блока включает наиболее сложные для самостоятельного освоения студентами проблемы первобытной истории. Лекционный материал в рамках учебного модуля «Источниковедение» сформирован в виде использования следующих образовательных технологий:

- информационная лекция;
- проблемная лекция.

Значительный объем фактологического материала, излагаемого в ходе лекционного курса, предполагает важнейшей формой работы студента систематическое ведение конспекта.

Конспект лекций должен содержать краткое изложение основных вопросов курса. В лекциях преподавателя необходимо, прежде всего, обращать внимание на такие моменты, как история и современное состояние изучения конкретных проблем. Лектор, как правило, выделяет выводы, содержащиеся в новейших исследованиях, разногласия ученых, обосновывает наиболее убедительную, на сегодняшний день, точку зрения. Необходимо записывать методические советы преподавателя, названия рекомендуемых им изданий. Не нужно стремиться к дословной записи лекций. Многие факты, цифры и даты, которые приводит преподаватель, имеются в учебнике и справочной литературе. Для того

чтобы выделить главное в лекции и правильно ее законспектировать, полезно заранее прочитать соответствующую главу учебника, знать минимум фактического материала, приготовить вопросы лектору.

Прочитав свой конспект лекции, следует обратиться к материалу учебника. При этом необходимо уяснить не только фактическое содержание того или иного исторического явления, но и проследить его связь с предшествующими, проанализировать его причины и сущность. Важно обращать внимание на имеющиеся в учебнике карты, схемы, иллюстрации. Для усвоения наиболее трудных разделов полезно составить план-конспект, содержащий наиболее важные положения, термины, даты, имена. Большую помощь при подготовке к экзамену могут оказать самостоятельно составленные по материалу учебника и дополнительной литературы карты, таблицы и схемы.

2.2 Дополнительная литература, рекомендуемая для освоения теоретической части модуля

1. Алексеев Ю.Г. Псковская судная грамота и ее время. Л., 1980.
2. Источниковедение литературы Древней Руси : [сборник] / редкол.: Д. С. Лихачев [и др.] ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). - Л. : Наука, 1980. - 294, [2] с.
3. Ганелин Р.Ш. Основные источники по истории России конца XIX- начала XX в. : учеб. пособие / Европ.ун-т в С.-Петербурге. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2000. - 90,[1]с.
4. Георгиева Н. Г. Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методические проблемы : учеб. пособие / Н. Г. Георгиева ; Рос. ун-т Дружбы народов. - М. : Проспект, 2016. - 191 с.
5. Георгиева Н. Г. Историческое источниковедение: теоретические проблемы : учебник / Н. Г. Георгиева ; Рос. ун-т Дружбы народов. - М. : Проспект, 2016. - 247 с.
6. Голиков А. Г. Методика работы с историческими источниками : учеб. пособие для вузов / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова. - М. : Академия, 2014. - 223, [1] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование, История) Год кризиса 1938-1939. Т. 1-2. Документы и материалы. М., 1990.
7. Исследования по источниковедению истории России (до 1917 г.) : сб. ст. памяти В. И. Буганова / редкол.: Н. М. Рожков [и др.] ; РАН, Ин-т рос. истории. - М., 2001. - 298, [1] с.
8. Изучение и преподавание историографии и источниковедения в высшей школе : материалы науч. конф., 29 сент. - 1 окт. 1992 г. Ч. 1 / Новгород. гос. пед. ин-т. - Новгород, 1993. - 120 с.
9. Изучение и преподавание историографии и источниковедения в высшей школе : материалы науч. конф., 29 сент. - 1 окт. 1992 г. Ч. 2 / Новгород. гос. пед. ин-т. - Новгород, 1992. - 106 с.
10. Русина Ю. А. Источниковедение новейшей истории России : учеб. пособие для академического бакалавриата / Ю. А. Русина ; Урал. федер. ун-т. - М. : Юрайт, 2017. - 233, [2] с. : ил. - (Университеты России).
11. ГУЛАГ: его строители, обитатели и герои. Под ред. И.В. Добровольского. М., 1999.
12. Данилевский И.Н., Кабанов В.В. и др. Источниковедение. Теория. История. Метод, Источники Российской истории. М., 1998.
13. Документы свидетельствуют 1927-1929, 1929-1932. Из истории деревни накануне и в ходе коллективизации 1927-1932 гг. // Под ред. В.П. Данилова и Н.А. Ивницкого. М., 1989.
14. История Отечества в документах 1917-1939. Вып. I- IV. Сост. Г.В. Клокова, Л.И. Ларина, А.Г. Колосков. М., 1994-1995.
15. Источниковедение истории СССР // Под ред. И.Д. Ковальчеико. М, 1973.
16. Источниковедение истории СССР // Под ред. И.Д. Ковальченко. М., 1981.

17. Источниковедение истории СССР. XIX - нач. XX в. // Под ред. И.А. Федосова. М, 1970.
18. Источниковедение новейшей истории России: теория, методология, практика / Под общ. ред. А.К. Соколова; РАН, Ин-т рос. истории. - М.: РОССПЭН, 2004. – 741 с.
19. Источниковедение. Теория. История. Метод. Источники российской истории: Учеб. пособие для гуманит. спец. / Рос. гос. гуманит. ун-т, Ин-т "Открытое о-во". М., 1998 (2000). - 701с.
20. Литвак Б.Г. Очерки источниковедения массовой документации. М., 1979.
21. Мельгунов С.П. Красный террор в России. М., 1990.
22. Насонов А.Н. История русского летописания XI- нач. XVIII вв.
23. Политическая история России. Хрестоматия для вузов. Сост. В.И. Коваленко и др. М., 1996.
24. Пронштейн А.Л., А.Г. Задера. Практикум по истории СССР. Период феодализма. М., 1969.
25. Рогалевская Е. Древнерусская литература. М., 1981.
26. Тихомиров М.Н. Пособие для изучения "Русской Правды". М., 1953.
27. Тихомиров М.Н., Епифанов П.П. Соборное Уложение 1649 года. М., 1961.
28. Хрестоматия по древнерусской литературе. Сост. А.Н. Ужанков. М., 1991.
29. Хрестоматия по древнерусской литературе. Сост. М.Е. Федорова, Т.А. Сушников. М., 1985.
30. Хрестоматия по истории России. Сост. И.В. Бабич. Ч. I. М., 1994.
31. Хрестоматия по истории СССР. 1861-1917. Под ред. В.Г. Тюкавкина. М., 1990.
32. Кошелев А.В. Литературное источниковедение: Учеб. пособие / НовГУ имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород, 2006. – 38 с
33. Волкогонов Д. Семь вождей. Книга 1-2. М., 1995.

3 Методические рекомендации по практической части учебного модуля «Источниковедение»

3.1 Рекомендуемые формы практических занятий

Тематическая программа практического блока составлена таким образом, что для освоения большинства тем учебного модуля «Источниковедение» предполагается проведение семинарских занятий. Практические занятия рекомендуется проводить с использованием следующих образовательных технологий:

- проблемный семинар (темы 2-5, семинары № 1-2)
- проблемный семинар с источниковедческим анализом (темы 6-18, семинары №№ 3-15).

Проблемный семинар

Данный тип семинарских занятий ставит целью увеличить способы активного постижения учебного материала, что позволяет в итоге повысить мотивацию обучения студентов. В связи с тем, что модуль «Источниковедение» рассчитан на уже подготовленных студентов, им предлагается найти литературу для подготовки к семинарам самостоятельно, что является одним из оцениваемых факторов.

Рекомендуется при освоении следующих тем учебного модуля:

Темы модуля: 2. Теоретические проблемы источниковедения; 3. Основные этапы развития источниковедения как науки.

Семинар № 1. Тема: Вопросы истории и теории источниковедения.

Вопросы для обсуждения проблемы:

1. Источниковедение как метод гуманитарного познания. Соотношение теории и методов в анализе источников.
2. Труды А.С. Лаппо-Данилевского, А.А. Шахматова, М.А. Дьякова, С.Ф. Платонова, Л.П. Карсавина, А.Е. Преснякова, Н.С. Валка по проблемам теории и методологии источниковедения.
3. Методы источниковедческого анализа. Критика и интерпретация источников как научная проблема.
4. Вклад исследователей XVIII- XIX вв. в развитие источниковедения.
5. Позитивистская концепция источника и ее научное значение.
6. Источниковедческая концепция представителей школы «Анналов» и ее последователей.
7. Теоретико-методологические взгляды А.С. Лаппо-Данилевского на источник и их значение.
8. Современный уровень развития источниковедения как науки.

Темы модуля: 4. Понятие об источнике. «Источник» и «факт» и их соотношение; 5. Классификация и анализ исторических источников.

Семинар № 2. Тема: Исторические источники и их классификация

Вопросы для обсуждения проблемы:

1. Понятие источника в источниковедении. Значение источника на разных этапах научного исследования.
2. Понятие факта и его категорий в источниковедении. Источник и факт, проблема их соотношения в современном источниковедении.
3. Основания классификации источников, научные подходы и общие принципы классификации источников.
4. Письменные источники, их место среди других типов источников и значение в исследовании.
5. Типы, виды и разновидности источников. Исторические известия (традиции) и исторические «остатки».
6. Классификация источников Э. Бернгеймом, Ш. Ланглуа, Ш. Сеньобосом, Л. Февром, М. Блоком. Вклад в проблему классификации источников отечественных исследователей.

7. Структура источниковедческого исследования и его метод. Основные этапы анализа источников в процессе исследования.
8. Обстоятельства создания источника. История текста источника. История публикации и изучения источника. Проблемы интерпретации источника.

Проблемный семинар с элементом источниковедческого анализа

Данный тип семинарских занятий, помимо вопросов для обсуждения проблемы, содержит еще один вид задания: **источниковедческий анализ** (методические рекомендации по его выполнению и оцениванию приведены ниже, в пункте 4). При подготовке к семинару, студент должен самостоятельно выполнить источниковедческий анализ одного из источников, входящих в рассматриваемую тему. В связи с тем, что модуль «Источниковедение» рассчитан на уже подготовленных студентов, им предлагается найти литературу для подготовки к семинарам и тексты источников самостоятельно, что является одним из оцениваемых факторов.

Рекомендуется при освоении следующих тем учебного модуля:

Темы модуля: 6. Летописи как источник.

Семинар № 3. Тема: Источниковедение русских летописей

Вопросы для обсуждения проблемы:

1. Проблемы происхождения русских летописей. Источники их создания.
2. Видовые признаки летописи и ее социальные функции. Специфика содержания и построения русских летописей.
3. Летописи Киевской Руси. «Повесть временных лет».
4. Областные летописи XII – XIV вв. Летописи Новгорода, Пскова, Московское летописание и его особенности.
5. Свертывание летописной традиции. Сибирские летописи и их особенности.
6. Публикации русских летописей. Полное собрание русских летописей и значение их как источника.
7. Отечественная историография русского летописания.
8. Современный этап изучения русских летописей.

Источниковедческий анализ: выполнить источниковедческий анализ одного из летописных памятников.

Темы модуля: 7. Законодательные источники дореволюционной России

Семинар № 4. Тема: Законодательные источники дореволюционной России

Вопросы для обсуждения проблемы:

1. Законодательство как вид источника. Классификация законодательных актов.
2. Древнейшие русские законодательные памятники.
3. Законодательство периода раздробленности и его особенности.

4. Соборное Уложение 1649 г. Великокняжеские (царские) указы как источник. Источниковедческое значение памятников канонического права.
 5. Российское законодательство как законодательство нового времени. Государственное и частное право.
 6. Разновидности законодательных актов. Попытки кодификации законодательства.
 7. Издание Полного Собрания Законов и Свода Законов Российской империи.
 8. История изучения и публикация законодательства нового времени.
- Источниковедческий анализ:** выполнить источниковедческий анализ одного из законодательных памятников.

Темы модуля: 8. Периодическая печать XVIII – начала XX вв. как исторический источник.

Семинар № 5. Тема: Периодическая печать XVIII – начала XX вв. как исторический источник

Вопросы для обсуждения проблемы:

1. Возникновение печати и ее значение как источника. Разновидности периодических изданий.
2. Влияние цензуры на периодику. Предварительная и карательная цензура. Реформа печати 1865 г. Влияние цензуры на содержание публикаций.
3. Первые русские газеты, журналы, издания научных обществ.
4. Периодические издания XIX в., направления их эволюции, значение как источников.
5. Формирование газетно-журнальных жанров. Специализация периодической печати. Легальная, нелегальная и русская зарубежная печать.
6. Проблемы классификации печати как источника. Охранительная печать. Отраслевая, научная и общественно-политическая печать.
7. Печать начала XX в. Возникновение партийной печати.
8. Разновидности материалов периодической печати, проблема их достоверности и полноты информации.

Источниковедческий анализ: выполнить источниковедческий анализ одного из периодических печатных изданий.

Темы модуля: 9. Материалы личного происхождения как источник по российской дореволюционной истории.

Семинар №6. Тема: Материалы личного происхождения как источник по российской дореволюционной истории

Вопросы для обсуждения проблемы:

1. Источники личного происхождения в системе источников нового времени.
2. Разновидности источников личного характера. Мемуары, дневники, эпистолярные источники: их соотношение, направления их эволюции.

3. Мемуары как повествования о прошлом, основанные на личном опыте и собственной памяти мемуариста. Реализация самосознания в мемуаристике.
4. Видовые особенности мемуаров. Эволюция мемуаристики. Мемуарные комплексы XVIII - начала XX вв.
5. Дневники как источник личного происхождения. Разнообразие целевого назначения дневников. Ретроспективная обработка дневников.
6. Эпистолярные источники. Эпистолярные источники и эпистолярная форма существования источников других видов (художественная литература, мемуаристика, публицистика).
7. Письмо и переписка: соотношение понятий. Письма личные и деловые. Понятие эпистолярного комплекса.
8. Крупнейшие эпистолярные комплексы XIX в. – начала XX вв.

Источниковедческий анализ: выполнить источниковедческий анализ одного из источников личного происхождения.

Темы модуля: 10. Периодическая печать и публицистика XX – начала XXI вв.

Семинар № 7. Тема: Периодическая печать и публицистика XX – начала XXI вв.

Вопросы для обсуждения проблемы:

1. Разновидности современных периодических изданий. Советская печать и ее специфика.
2. Многотиражки, отличительные особенности этой разновидности периодики. Проблемы источниковедческого изучения периодических изданий.
3. Разновидности материалов периодических изданий, их характеристика, приемы и методы изучения.
4. Движение рабочих и сельских корреспондентов, специфика отображения в их материалах общественных процессов и явлений.
5. Особенности газетно-журнальных изданий самиздата.
6. Издания российской эмиграции. Специфика отражения в этих изданиях советской действительности.
7. Современная периодика. Изменения в типологических характеристиках и жанровом составе российской прессы.
8. Место периодической печати среди источников по истории современной России. Современное состояние изучения периодической печати как источника.

Источниковедческий анализ: выполнить источниковедческий анализ одного из материалов периодической печати советского периода.

Темы модуля: 11. Источники личного характера XX – начала XXI вв.

Семинар № 8. Тема: Источники личного характера XX – начала XXI вв.

Вопросы для обсуждения проблемы:

1. Особенности источников личного происхождения в новейшее время. Методы и приемы источниковедческой критики.

2. Советская и эмигрантская мемуаристика. Особенности тематики и авторского корпуса мемуаристов первых лет советской власти.
3. Собираение, организация хранения и публикация документов личного происхождения участников Великой Отечественной войны.
4. Мемуарно-публицистические сочинения государственных и политических деятелей. Особенности их создания и источники написания. источник.
5. Собираение и издание российскими эмигрантами воспоминаний, дневников, писем. Особенности материалов послевоенной эмиграции.
6. Мемуары рядовых участников событий.
7. Значение источников личного происхождения в системе источников новейшего времени.
8. Публикация и изучение источников личного происхождения. Публикации и изучение источников личного характера XX – начала XXI вв.

Источниковедческий анализ: выполнить источниковедческий анализ одного из источников личного происхождения советского периода.

3.2. Методические рекомендации по проведению источниковедческого анализа

Примерный план источниковедческого анализа выбранного источника:

1. Исторические условия возникновения источника.
2. Проблема авторства источника
3. Обстоятельства создания источника
4. История текста источника
5. История публикаций источника
6. Интерпретация источника
7. Анализ содержания

1. Исторические условия возникновения источника.

Источник как материальный продукт целенаправленной человеческой деятельности, как исторический феномен вызван к жизни определенными условиями, задачами, целями. Поэтому важно понять, что представляла собой та историческая социальная реальность, в которой он возник. Любой источник, идет ли речь, например, о письменных, вещественных, устных источниках информации, не может быть интерпретирован вне той общекультурной ситуации, с которой он связан возникновением и функционированием. Совершенно различно значение устной или письменной информации в традиционно-архаических или современных обществах. Следовательно, соотношение разных видов источников, их место в информационном поле эпохи составляет особую исследовательскую проблему. Парадигма современного источниковедения должна включать в себя системный анализ общих ситуаций, связанных с коммуникациями, в которых личное общение и письменный текст представляют различные варианты.

Лишь в системном отношении к ситуациям в целом (культурной, коммуникативной, скоростей передачи информации и др.) возможно более точное изучение источника, раскрытие его истинных функций и, следовательно, его интерпретация. Эти ситуации неоднозначны в обществах различного типа — в дописьменных, письменных, обладающих печатным станком или компьютером.

Еще один аспект данной проблемы — распространение официальной, подверженной разного рода цензурным запретам информации и информации бесцензурной. Способы их функционирования в обществе совершенно различны. Исторические условия рассматриваются источниковедами в самых различных аспектах, особенно перспективно изучение эволюции определенных видов источников. Без изучения исторических условий нельзя решить вопросы новизны, уникальности или, наоборот, типологичности изучаемого комплекса источников.

2. Проблема авторства источника

Невозможно интерпретировать источник, предварительно не поняв его автора, не зная его биографию, сферу практической деятельности, уровень его культуры и образования, род занятий, его принадлежность к определенной социокультурной общности соответствующими ценностными установками. Масштаб личности создателя произведения, степень завершенности произведения, цель его создания — все эти параметры определяют совокупность социальной информации, которую можно почерпнуть из него. При изучении вопросов авторства важно выявить именно те параметры личности, которые могут помочь в изучении произведения, являющегося предметом источниковедческого анализа и источниковедческого синтеза. С проблемой авторства позитивистское источниковедение связывало установление достоверности источника.

Среди источников нового и новейшего времени значительное место уделяется произведениям коллективного творчества — законодательным делопроизводственным документам, периодической печати. Изучение авторства в подобных ситуациях должно включать целый ряд исследовательских процедур, учитывающих состав авторских групп, социальных целей законодателей, руководителей, непосредственных исполнителей произведений коллективного авторства.

3. Обстоятельства создания источника

Данная исследовательская проблема состоит в выявлении тех обстоятельств, которые могли влиять на полноту и достоверность сведений, на оценочные суждения, включенные автором в создаваемое им произведение.

В одних и тех же исторических условиях один и тот же человек может создавать произведения, существенно различающиеся как по полноте сообщаемой информации, так и по степени ее достоверности. Это зависит от обстоятельств, в которых находится автор. В ряде ситуаций автор не располагает необходимой информацией, обращается к недостоверным свидетельствам или доверяется собственной памяти. Иногда автор не дает полной или достоверной социальной информации намеренно, поскольку находится в обстоятельствах, которые диктуют ему подобное произведение. В традиционных позитивистских учебных пособиях изучению подобных ситуаций уделялось большое внимание.

В ряде конкретных научных исследований влияние обстоятельств на достоверность источника доказано весьма убедительно.

Обстоятельства, диктующие необходимость быстрых и решительных действий, существенно влияют на способ изложения, структуру документов, что, в частности, определяет многие особенности агитационной документации, публицистики, военно-оперативной и другой документации. С другой стороны, обстоятельства создания мемуаров и та оценка, которую дают событиям прошлого современники, влияют на полноту и достоверность содержания мемуаров. Исследователи отмечают особенности, связанные с обстоятельствами создания экономической, отчетной, делопроизводственной документации. Поэтому в качестве общего исследовательского критерия достоверности и полноты социальной информации необходимо внимательно изучать обстоятельства создания источника.

4. История текста источника

Важно выяснить, имеется ли автограф произведения, что он собой представляет, как соотносятся между собой черновые и окончательный варианты, первоначальный и последующие тексты. В процессе творческой работы отлагаются разнообразные автографы, отражающие различные моменты творческой обработки текста писателем. Текст — первичная данность (реальность) и исходная точка всякой гуманитарной дисциплины. История рукописи, ее последующих списков и редакций не может не учитываться в ходе источниковедческого анализа. Наличие различных списков и редакций указывает на то, как относились к произведению читатели другого времени, как использовался, функционировал в культурной читательской среде текст источника. Самостоятельный интерес представляет вопрос о переводах источника на другие языки, а также история публикаций источника.

5. История публикаций источника

На этом этапе необходимо выяснить, предназначался ли источник к изданию или он был создан для других целей. И далее, если источник все же был опубликован, необходимо выяснить, кем и когда, с какой целью это было сделано. Ответ на первый вопрос дает представление о цели и намерениях автора изучаемого источника и имеет важное значение для решения проблем достоверности. Источник, первоначально не предназначавшийся для издания, может содержать более откровенные и не ограниченные цензурой высказывания, нежели тот, который целенаправленно готовился автором для печати.

Каждое новое издание (переиздание) источника представляет самостоятельный интерес, поскольку данный факт отражает степень использования источника в социальной практике, позволяет лучше понять, в какой связи актуализировалось его содержание, как относились к этому произведению читатели новых поколений. Сам факт распространения произведения в определенной среде важен тем, что он отражает состояние общественного сознания, изменение его социальных или культурных интересов и ориентации.

Функционирование произведения в иной социальной среде, в другой культуре делает явными те слои социальной информации, которые не улавливались первоначально, и, возможно, не вводились в произведение его автором

намеренно. Иной культурный контекст высвечивает ранее незамеченные свойства источника. Его содержание вступает в новые ассоциативные, смысловые, содержательные взаимодействия с той социальной реальностью, в которой произведение оказывается востребованным (переписывается, публикуется, перечитывается).

Следует методологически четко разделять информацию, которую содержит источник как авторское, телеологически единое (т. е. составленное с определенной целью) произведение, от того бесконечного разнообразия ассоциативных вариаций, на которые может оказаться способной творческая личность его будущего читателя. В первом случае методологический принцип «признания чужой одушевленности» позволит вдумчивому исследователю услышать и различить заглушённый временем голос создателя источника. Во втором он воспользуется текстом источника как поводом для самовыражения. При таком подходе неправомерно будет говорить о двух субъектах гуманитарного познания, о новизне социальной информации Другого. Именно поэтому методологически важен такой этап источниковедческого анализа, как интерпретация источника. Ее цель — понять авторский замысел создателя источника.

6. Интерпретация источника

Ее проводят с целью установить (в той мере, в какой это возможно учетом временной, культурной, любой другой дистанции, разделяющей автора произведения и его исследователя) тот смысл, который вкладывал в произведение его автор.

Для решения задач интерпретации выдвигается прежде всего принцип психологического истолкования (основанный на фундаментальном постулате данной парадигмы — признание чужой одушевленности): далее — принцип психологической интерпретации условного вещественного образа или символа. Технический метод интерпретации позволяет судить о смысле и назначении данного произведения по тем специальным (техническим) приемам, которыми пользовался автор; типизирующий метод предполагает соотнесение источника с соответствующим типом культуры; и наконец, индивидуализирующий метод интерпретации позволяет раскрыть индивидуальные особенности творчества его автора. На ряде примеров, анализе конкретных исследовательских ситуаций ученый показывает, каким образом применение типизирующего и индивидуализирующего методов в их взаимодействии позволяет провести интерпретацию источника в целом.

Преодолевая традиционные позитивистские подходы к источнику как эмпирической данности, современная методология гуманитарного исследования выдвинула на первый план проблему герменевтики как главного и даже единственного метода работы с источником, произведением и текстом. Современная философская герменевтика выходит далеко за пределы традиционного истолкования текста, обращаясь к более общим проблемам языка и значения.

Действительно, от проблемы истолкования (смысла, который вкладывал в свое произведение автор) исследователь переходит к рассмотрению более широкой, выходящей за пределы интерпретации проблемы понимания источника как явления культуры. Важно вместе с тем подчеркнуть существенное различие

этих двух подходов, наряду с их единством, в сущности, исследуется один и тот же объект, один и тот же источник, но он рассматривается для решения двух разных исследовательских задач. На этапе интерпретации источника исследователь движется в потоке сознания автора произведения: стремится лучше понять ситуацию, в которой тот находился, и его замысел, способ, принятый им для воплощения этого замысла, выступает в позиции заинтересованного слушателя, интерпретатора. На той же эмоциональной волне сопереживания и симпатии может переводиться и иноязычный текст. Методолог, придерживающийся данной концепции, представляет собой историка, наделенного прежде всего даром симпатии и сопереживания. Высказываются, однако, и другие точки зрения. В свое время, останавливаясь на принципах изучения источников, В.О. Ключевский говорил о том, что для ряда категорий источников подобный подход неэффективен. Эта позиция разделяется и современными историками.

7. Анализ содержаний

От этапа интерпретации источника исследователь переходит к анализу его содержания. При этом для него становится необходимым взглянуть на источник и его свидетельства глазами современного исследователю человека другого времени.

Источниковед, по существу, — это филолог и историк в одном лице: сначала он рассматривает источник как часть реальности прошлого, а потом — как часть той реальности, в которой находится сам. Он оценивает источник логически, обращая то к его намеренной, то к ненамеренной информации. Структура исследовательского изложения меняется — она диктуется стремлением возможно полнее раскрыть все богатство социальной информации, которую может дать источник, поставленный в связь с данными современной науки. Историк стремится заглянуть за тексты, чтобы добиться от них сведений, которых они давать не хотят и сами по себе дать не могут.

Исследователь раскрывает всю полноту социальной информации источника, решает проблему ее достоверности. Он выдвигает аргументы в пользу своей версии правдивости свидетельств, обосновывает свою позицию. Если этап интерпретации источника предполагает создание психологически достоверного образа автора источника, использование, наряду с логическими категориями познавательного процесса, таких категорий, как здравый смысл, интуиция, симпатия, сопереживание, то, в свою очередь, на этапе анализа содержания превалирующими становятся логические суждения и доказательства, сопоставление данных, анализ их согласованности друг с другом. Полученные данные соотносятся со всем объемом личностного знания исследователя.

Таким образом, в процессе источниковедческого анализа исследователь раскрывает информационные возможности источника, интерпретирует те сведения, которые, намеренно или помимо своей воли, сообщает источник, свидетельствуя прямо или косвенно о своем авторе, о том этапе социального развития, когда источник был создан, воплощен в данную вещественную форму. Опираясь на результаты проведенного исследования, источниковед обобщает свою работу, проводит источниковедческий синтез. Синтез — завершающий этап изучения произведения, рассматриваемого в качестве исторического ис-

точника. На этом этапе создается возможность обобщить результаты анализа отдельных сторон произведения, отдельных комплексов социальной информации, полученной при исследовании его структуры и содержания. Произведение рассматривается не только в его непосредственной, эмпирической данности, как реально существующий объект (вещь), но более полно и более обобщенно, — как явление культуры своего времени, определенной социокультурной общности, народа.

Метод источниковедения — источниковедческий анализ и источниковедческий синтез — имеет целью воссоздать произведение как историческое явление, и в этом смысле результат такого исследования самодостаточен. Источниковедческий синтез, сосредоточивая внимание на воссоздании целостности произведения как явления культуры, открывает возможность широких культурологических компаративных исследований, вовлекающих в поле изучения сходные (особенно по таким признакам, как структура, функции, цели создания и т. п.) явления культуры других времен и народов. В результате сравнительных исследований возникают возможности синтеза более высокого уровня — воспроизведение явлений общечеловеческой истории, феноменологии культуры.

Аргументированная оценка значения источника дает обоснование для практических рекомендаций о возможностях его научно-практического использования. Это могут быть рекомендации по собиранию соответствующих источников, экспертизе ценности источников, по их использованию в научно-исследовательской и другой работе.

Наиболее убедительными практические рекомендации источниковеда становятся в том случае, если каждый из этапов источниковедческого анализа не только тщательно проведен, но логически обоснован и четко изложен. Источниковедческое исследование имеет свою определенную логическую последовательность изложения.

Примерная схема изложения результатов источниковедческого исследования:

1. Введение. Здесь дается обоснование темы исследования, характеризуются методы исследования, историография (степень изученности данной темы в литературе), формулируются задачи исследования.

2. «Характеристика источника» соответствует первому этапу источниковедческого анализа — изучению вопросов происхождения и авторства источников. Поэтому в ней могут даваться характеристики исторических условий возникновения источника, автора (создателя) источника, истории текста, истории публикаций источника. В связи с характеристикой автора и обстоятельств создания источника освещается вопрос об интерпретации источника (что имел в виду автор текста источника).

3. «Анализ содержания источника» основное внимание уделяется полноте сведений и их достоверности. Выявленная фактическая информация группируется проблемно и последовательно анализируется в разделах главы.

4. Заключение содержит оценку значения исследуемого источника и практические рекомендации по его использованию.

4 Методические рекомендации по контролю и оценке качества знаний при освоении учебного модуля «Источниковедение»

4.1 Общие рекомендации к организации и проведению контроля и оценке знаний

В результате освоения модуля полученные студентом знания, умения и навыки подлежат оценке в соответствии с оценочной шкалой, приведенной в Приложении Б рабочей программы учебного модуля «Источниковедение».

В организации контроля и оценки знаний студентов рекомендуется использовать такие средства, которые бы позволили эффективно измерить уровень сформированности всех необходимых компетенций. В связи с этим, основными средствами контроля и оценки знаний и умений студентов, осваивающих данный учебный модуль могут быть следующие:

- контрольная работа;
- семинар;
- источниковедческий анализ;
- курсовая работа;
- экзамен.

4.2. Рекомендации по проведению контрольного опроса (теста)

Контрольный опрос как текущее средство контроля является средством проверки и оценки знаний студентов по освоенному материалу, а также умений применять полученные знания для решения поставленных задач.

Данный вид оценочного средства проводится письменно, путем ответов студентами на вопросы.

Примеры заданий для контрольных работ:

- *К какому жанру периодической печати относятся очерк, памфлет, фельетон:*

А. Художественно-публицистический;

Б. Информативный;

В. Аналитический

- *Русский исследователь, заложивший основы изучения русского летописания:*

А. А.С. Лаппо-Данилевский;

Б. А.А. Шахматов;

В. К.Н. Капитанов.

4.3. Рекомендации по контролю в ходе проведения семинара (практического задания)

Подготовка студента к семинарским занятиям является одним из видов текущего контроля и оценки его знаний, умений и навыков в процессе освоения учебного модуля «Источниковедение».

В рамках данной формы контроля оценивается полнота степень активности студента на семинарском занятии, количество правильных ответов на вопросы, охвата темы, умение выделять главное, систематизировать и анализировать информацию, формулировать выводы, знание существующих в историографии точек зрения на поставленную проблему, аргументированность точки зрения.

4.4 Рекомендации по использованию источниковедческого анализа в качестве оценочного средства

Источниковедческий анализ - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой письменный анализ предложенного преподавателем источника. Названия источников содержатся в разделах учебного модуля и могут быть найдены студентами в интернете при использовании любой поисковой системы.

В ходе контроля оцениваются: соответствие плану анализа, следование схеме, полнота анализа, самостоятельность и творческий подход при подготовке, связность и логичность изложения информации.

Параметры оценочного средства представлены в ФОС данного учебного модуля.

4.5 Рекомендации по проведению экзамена

Экзамен является средством семестрового оценочного контроля при освоении УМ «Источниковедение». Экзамен проводится в устной форме и предполагает 2 вопроса, проверяющие усвоение дидактических единиц из всех разделов курса.

Отвечая на экзамене, студенты не должны ограничиваться материалом учебника. Они обязаны показать знание источников, монографий и других специальных работ, в первую очередь тех, что были изучены и законспектированы ими при подготовке к семинарским занятиям.

В рамках данной формы контроля оценивается: полнота, правильность и аргументированность ответа, умение обобщать и анализировать информацию, выделять главное и второстепенное, формулировать выводы, степень освоения специальной терминологии, сформированность практических навыков.

Вопросы к экзамену по УМ «Источниковедение»

1. Общее понятие об источниковедении, об исторических источниках и работе с ними.
2. Классификация источников.
3. Понятие о текстологической работе. Основные категории текстологии. Специфика изучения летописей.
4. Повесть временных лет, ее редакции. Предшествовавшие ей летописные своды в реконструкциях академика А.А. Шахматова.
5. Старшие летописи Новгорода и недошедшие новгородские летописные своды.
6. Новгородские летописи XV века. Их роль в общерусском летописании.
7. Новгородские летописи XVI века. Использование в их составе нелетописных повествовательных источников

8. Новгородские летописи XVII века. Зарождение в них критики источников.
9. Русские акты X-XVII веков: их разновидности и структура. Новгородские частные акты XII-XV веков как источник.
10. Московские летописи и их связь с летописанием других русских областей. Никоновская летопись и Лицевой летописный свод.
11. Законодательство как исторический источник. Русская Правда, ее редакции. Судные и уставные грамоты.
12. Судебники 1497 и 1550 годов. Стоглав.
13. Арабские и византийские источники о Руси IX-XV веков. Польские источники о России XV-XVII веков.
14. Соборное уложение 1649 года. Полное собрание законов и его продолжения. Свод законов; три его официальных издания.
15. Дипломатика как область источниковедения. Отличия актов от других категорий источников. Понятие о формуляре акта, о клаузуле. Четыре вида формуляров.
16. Казанская история. Степенная книга. Новый летописец. Русские хронографы. Синописис.
17. Исторические предания. Сказание о помощи новгородцев Дмитрию Донскому. Задонщина.
18. Сказание о Мамаевом побоище. Былины. Исторические песни.
19. Памятники литературы как исторический источник. Методы исследования.
20. Агиографическая литература: особенности источниковедческого анализа. Великие Минеи Четьи и их состав
21. Публицистические произведения, их особенности в период складывания единого русского государства. Сочинения и переписка Ивана Грозного как исторический источник. Стяжательские и нестяжательские сочинения XV-XVI вв.
22. Социально-экономические трактаты XVI-XVII вв. Сочинения Ермолая Еразма и Ивана Пересветова как исторический источник.
23. Характеристика изменений комплекса источников XVIII-XIX вв.
24. Виды законодательных актов XVIII-XIX вв. и метод их источниковедческого исследования.
25. Статистика как новый вид исторического источника. Приемы и методы анализа. Земская статистика. Ведомственная статистика.
26. Русская периодика XVIII-XIX вв.
27. Особенности мемуаристики XVIII в. Записки Екатерины II и княгини Дашковой. Мемуары Болотова как источник.
28. Особенности источников личного происхождения XVIII-XIX вв. Особенности анализа переписки. Дневники как исторический источник.
29. Законодательство первых дней советской власти. Советские конституции.
30. Документы политических партий и общественных организаций советского периода.
31. Периодическая печать советского периода. Методы ее источниковедческого анализа.
32. Источники личного происхождения советских граждан.
33. Западноевропейские источники IX-XVII веков о восточных славянах и о Русском государстве.
34. Генеральный регламент и другие регламенты Петра I. Табель о рангах и ее эволюция.
35. Учреждение для управления губерний. Жалованные грамоты дворянству и городам 1785 года.
36. Манифест 19 февраля 1861 года, Положения о крестьянах, уставные грамоты и выкупные акты. Положения и уставы о реформах 1864-1874 годов.
37. Манифесты 1905-1906 годов о гражданских свободах, Государственной Думе и Государственном Совете. Нормативные документы о реформах П.А. Столыпина.
38. Статистические источники советского периода – особенности изучения.
39. Мемуары советских политиков и военачальников. Их характерные черты и главные разновидности.

40. Мемуары политиков и военачальников – противников советской власти, переизданные в России с начала 1990-х годов. Их особенности как источника.

5 Методические рекомендации по выполнению курсовой работы

Курсовая работа - учебное квалификационное сочинение, призванное закрепить навыки самостоятельной исследовательской работы студента и подвести итоги очередного этапа освоения профессии. Выполнение курсовой работы способствует развитию умения студента самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке информации, критически анализировать исторический материал. Курсовая работа отличается от реферата обязательным наличием историографического обзора, более глубоким освещением вопроса с проведением самостоятельного исследования, привлечением определенного круга исторических источников, самостоятельными выводами и обобщениями. Студент обязан показать знакомство с основной библиографией по избранной тематике, анализом источников, самостоятельно определить структуру работы, обстоятельно и убедительно аргументировать свои выводы.

Междисциплинарная курсовая работа в рамках УМ «Источниковедение» является этапом подготовки выпускной квалификационной работы и призвана продемонстрировать уровень освоения студентом научно-исследовательских навыков, а также умения презентовать и защищать результаты исследования. Она должна продемонстрировать **углубленное знакомство студента с источниками по теме исследования**, понимание оснований для появления различных историографических и методологических подходов к изучению проблемы, и отражать собственные методологические взгляды учащегося.

Основные этапы выполнения курсовой работы:

1. Выбор темы.
2. Подбор библиографии. Выбор источников.
3. Изучение литературы и источников, сбор и систематизация фактического материала.
4. Определение структуры, составление плана работы.
5. Написание текста курсового сочинения.
6. Оформление рукописи.
7. Защита междисциплинарной курсовой работы.

Выбор темы. Выбор темы осуществляется в сотрудничестве с преподавателем, осуществляющим научное руководство, в соответствии с учебным планом и с учетом сферы научных интересов студента (индивидуальной образовательной траектории). Работа выполняется под руководством преподавателя, который утверждает план работы, самостоятельно намеченный студентом, консультирует студентов по вопросам подбора литературы, изучения и систематизации материалов к теме. В рамках рассматриваемого УМ, в курсовой работе тема специализации студента должна рассматриваться через призму углубленного изучения источников.

Примеры тем курсовых работ:

- *Перепись населения Новгородской губернии 1920 г.: организация, проведение, итоги.*
- *Эволюция образа И.Д. Черняховского в письменных источниках.*
- *Средневековая история и археология Старорусского края по материалам старорусской периодики.*
- *Реконструкция древнерусского костюма: обзор источников.*
- *Памятники археологии Валдайского уезда Новгородской губернии (по материалам подготовки XV археологического съезда).*
- *Образ врага в отечественных мемуарах и воспоминаниях во время Первой мировой войны.*

Подбор библиографии. Выбор источников.

Подбор библиографии является чрезвычайно важным этапом самостоятельного исследования. Используемая литература должна отражать важнейшие направления исторической мысли в избранной сфере; необходимо использование как трудов, признанных классическими, так и работ, отражающих современное состояние исследований.

Студент может самостоятельно расширить предлагаемый список, используя следующие средства:

- систематические каталоги библиотек;
- библиографические указатели (справочная литература, библиографические издания, списки литературы в монографиях и т.д.);
- указатели в академических (аннотированных) журналах;
- поиск в компьютерных сетях.

Определение круга источников. Выбор источников - центральный пункт при начале любого самостоятельного исследования. При отборе источников студент должен четко представлять цель исследования и выбирать источники, позволяющие наиболее полно осветить именно те аспекты исторического сюжета, которые избраны для данного курсового сочинения.

Изучение литературы и источников, сбор и систематизация фактического материала. Подготовку к курсовой работе необходимо начать с изучения важнейших трудов, оказавших наибольшее влияние на развитие исторической мысли в избранной области исследования. Затем следует ознакомиться с литературой, отражающей современное состояние исследований. Наконец, необходимо ознакомиться с литературой по узким вопросам, затрагивающим тему исследования. При этом следует привлекать работы как отечественных, так и зарубежных историков, отражающих различные подходы к проблемам курсовой работы.

После тщательного, глубокого знакомства с публикациями следует обратиться к материалам источников.

Приступая к сбору материала, следует знать, что существует сплошное чтение, когда надо изучить все произведение, и выборочное, когда надо найти в книге лишь материал, который необходим для освещения определенного вопроса. При чтении следует стремиться не только к усвоению, но и к творческому восприятию материала. Очень важно научиться анализировать текст научного исследования или документа, выделяя при этом главные и второстепенные мысли. Навыки анализа вырабатываются постепенно и только на основе прак-

тики. При чтении следует обращать внимание на следующие моменты: какая мысль (положение, гипотеза) высказана на данной странице или в абзаце; чем доказывается и поясняется, как развивается изложенная мысль (например, какие приводятся факты, документы, цифры, аргументы и т.д.); как связана эта мысль (выдвинутое положение) с предыдущим и последующим материалом по изучаемому вопросу.

Записи - заключительный этап работы с книгой. Без овладения техникой выписок успешная научная работа невозможна. Нельзя выписывать цитаты, вырванные из контекста. Выписки должны отражать логику и смысл повествования.

Выписки наиболее удобно делать на одной стороне карточки или листка небольшого формата. Это позволяет легче классифицировать и систематизировать их в соответствии со структурой будущей работы. В тексте выписок, чаще всего на полях, обязательно указывают источник и страницы, откуда взят исходный материал.

Ведя информационный поиск, добывая факты из множества источников, акцент следует делать не на механическое запоминание фактического материала с целью последующего простейшего воспроизведения, а на его понимание и творческую переработку.

Составление плана работы.

Важная часть научной работы - составление рабочего плана, представляющего собой последовательный перечень основных вопросов, которые предстоит осветить в ходе исследования, причем наиболее важные, центральные вопросы могут быть дополнительно детализированы. Такой план должен быть представлен научному руководителю **лишь** после изучения значительного круга источников и литературы.

Существует два основных подхода к составлению плана исторического исследования: хронологический (освещение событий по периодам, этапам) и проблемный. Хронологический план предпочтительнее в тех случаях, когда объектом исследования становится история страны или региона на протяжении значительного промежутка времени. Основное преимущество проблемного плана заключается в том, что собственный подход студента к анализу избранной проблемы становится очевиден даже при первом ознакомлении с текстом курсовой работы. Помимо этого, подобный выбор обеспечивает возможность более гибкого подхода к изложению материала.

Написание работы. Накопив и систематизировав материал, можно приступить к написанию черновика курсового сочинения. При этом следует иметь в виду некоторые общие методические правила.

Курсовое сочинение состоит из введения, основной части, включающей несколько глав, разбитых на параграфы (их число не должно быть чрезмерно велико), заключения, списка источников и литературы, приложений (таблицы, иллюстрации, копии документов, картосхемы и т.д.).

Во **введении** студент обосновывает тему сочинения, определяет цель и задачи работы, хронологические и, при необходимости, географические рамки работы. Далее следует анализ использованных источников и литературы. Если объем источниковедческого и историографического обзора чрезмерно велик, целесообразно его выделение в качестве отдельной главы.

Обоснование темы. Для обоснования темы необходимо объяснить научную актуальность избранной проблематики (т.е. потребность науки в раскрытии проблемы и состояние разработки темы в современной исторической науке). Необходимо также отразить роль избранного исторического сюжета в развитии цивилизации, его влияние на последующие исторические события.

Историография вопроса. Историография вопроса - неперенный элемент курсовой работы студента исторического факультета. При анализе литературы следует очень кратко изложить содержание использованного исследования, указать степень освещенности в нем темы курсовой работы, раскрыть характер аргументации автора. Надо дать методологическую оценку работы, сказать о ее структуре, форме изложения материала, показать, на каких источниках основан данный труд. Очень важной частью историографического обзора является критический анализ литературы. Следует по возможности выделить как наиболее значимые достижения привлеченных авторов, так и слабые места в их аргументации по вопросам курсовой работы.

Постановка цели исследования. Цель исследования - сжатая формулировка, определяющая основное направление, в котором будет проводиться исследование.

Постановка задач исследования. Задачи курсовой работы должны соответствовать содержанию и цели работы и отражать ключевые проблемы, рассматриваемые в рамках курсового сочинения. Правильно сформулированные задачи определяют структуру исследования.

Хронологические и географические рамки исследования. Определение хронологических рамок позволяет уточнить задачи исторического исследования и конкретизировать материалы, подлежащие анализу. При этом чрезвычайно важно аргументировать выбор датировок, определяющих верхние и нижние хронологические границы курсовой работы. В ряде случаев во введении целесообразно оговорить также географические рамки работы. Это позволяет сузить круг рассматриваемых вопросов и предотвратить неконкретность в анализе проблематики курсовой.

Обоснование структуры курсовой работы дается в конце введения.

В **основной части**, после рассмотрения избранного вопроса, должны быть даны выводы по главам. Основная часть должна быть логически последовательной, в ней должна сохраняться пропорциональность основных структурных частей, главы и параграфы должны быть связаны друг с другом логическими переходами.

В **заключении** необходимо сделать общие выводы, сказать о значении рассматриваемых проблем в контексте развития исторической науки и (если это необходимо) в их связи с современностью, наметить дальнейшие перспективы исследований. Выводы должны соответствовать задачам, сформулированным во вводной части.

В **приложениях** должен содержаться необходимый иллюстративный и картографический материал, статистические таблицы, каталоги, тексты неопубликованных источников (при необходимости) и т.п.

Курсовая работа должна быть законченным самостоятельным исследова-

нием студента. Уровень оригинальности авторского текста (исключая титульный лист, список источников и литературы и прямые цитаты) должен составлять не менее 85%.

Оформление рукописи.

Курсовая работа должна иметь следующие составляющие:

- титульный лист;
- содержание;
- перечень условных обозначений или сокращений (при наличии);
- введение;
- основную часть, состоящую из глав и параграфов (или только из глав);
- заключение;
- список источников и литературы;
- приложения, содержащие необходимый иллюстративный и картографический материал, статистические таблицы, каталоги, тексты неопубликованных источников (если это необходимо).

Объем курсовой работы не менее 30 страниц текста (с учетом всех обязательных частей за исключением приложений), выполненного с использованием ПК через 1,5 интервала на листах формата А4 шрифтом Times Roman 14 кегль с соответствующими полями (верхнее, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм).

Работа оформляется в соответствии со стандартом организации СТО1.701-2010, который регламентирует требования к выполнению текстовых документов и распространяется на оформление учебно-методических документов, используемых в учебном процессе. С текстом документа можно ознакомиться на странице научной библиотеки НовГУ по адресу <http://www.novsu.ru/dept/1114/> в разделе «Документы подразделения» (URL: <http://www.novsu.ru/file/1203995>).

Содержание, которое помещается на второй странице работы, включает перечень заголовков всех структурных элементов работы с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте: сокращать или давать их в другой формулировке, последовательности не допускается.

Текст печатается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения, помещаемые на отдельных страницах или на обратной стороне листа, и переносы кусков текста в другие места. Все сноски и подстрочные примечания оформляются (с меньшим интервалом) на той странице, к которой они относятся. Текст работы необходимо разбивать на абзацы, начало которых оформляется с красной строки. Абзацами выделяются тесно связанные между собой и объединенные по смыслу части текста. Они включают несколько предложений, объединенных общей мыслью.

Текст курсовой работы печатается на одной стороне листа формата А4, текст должен быть только чёрного цвета и иметь поля (верхнее, нижнее – 2 см,

левое – 3 см, правое –1 см). Шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал 1,5, абзацный отступ 1,25.

Страницы курсовой работы (включая рисунки и приложения) должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Титульный лист и содержание оформляются по установленному образцу.

В приложения следует выносить материалы, загромождающие основной текст и препятствующие его целостному восприятию. Рекомендуется выносить в приложения таблицы и схемы, иллюстративный и картографический материал, каталоги, тексты неопубликованных источников и пр. Каждое приложение начинают с новой страницы, нумеруют (заглавной буквой в алфавитном порядке) и снабжают содержательным заголовком. Приложения оформляются как продолжение курсовой работы на ее последних страницах после списка источников и литературы. По форме они могут представлять собой текст, таблицы, графики, карты.

Все таблицы и рисунки должны иметь названия и порядковую нумерацию (например, Таблица 1, Рисунок 3). Нумерация таблиц и рисунков должна быть сквозной для всего текста до приложений. Таблицы, рисунки каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения (напр., Таблица В.1). Все иллюстративные материалы (рисунки, диаграммы, графики) в курсовой работе имеют название «Рисунок». На графический материал должна быть дана ссылка в тексте документа.

В курсовой работе обязательно должны быть ссылки на используемую литературу, оформленные в соответствии с требованиями стандарта НовГУ СТО 1.701-2010 «Текстовые документы» (в случае отсутствия в СТО упоминания вида документа, на который ссылается автор курсовой работы, следует руководствоваться требованиями ГОСТ Р 7.0.5—2008 (Библиографическая ссылка) (URL: <http://www.ifap.ru/library/gost/7052008.pdf>)).

Студент имеет возможность применять все три варианта расположения ссылок, предусмотренные СТО: внутритекстовые (расположенные прямо в тексте), подстрочные (оформленные в виде сноски) и затекстовые (вынесенные за текст работы с помощью квадратных скобок). Между тем, в курсовой работе студентам рекомендуется использовать подстрочные ссылки, которые помещают в конце страницы, отделяя от основного текста короткой тонкой линией с левой стороны. Подстрочные ссылки связывают с текстом, к которому они относятся, знаками сноски.

Рекомендации по оформлению ссылок на различные типы источников и литературы приведены в презентации, размещенной на странице кафедры ИРАВ (URL: <http://www.novsu.ru/file/1221489>).

При повторном обращении к той же работе полное описание опускается. При повторном цитировании приняты следующие сокращения:

Повторное цитирование при использовании единственной работы данного автора:

Штаерман Е. М. Указ. соч. - С. 45.

Повторное цитирование нескольких работ одного и того же автора:

Штаерман Е. М. От гражданина к подданному... - С. 45.

Повторное цитирование той же работы в двух и более ссылках, следующих друг за другом:

Штаерман Е. М. От гражданина к подданному. - С. 45.

Там же. - С. 76.

Там же. - С. 19.

Для работ на иностранном языке при повторном цитировании:

Fox L. Op. cit. - P. 152.

Повторное цитирование той же работы в двух и более ссылках, следующих друг за другом:

Fox L. Church History... - P. 152.

Ibid. - P. 189.

Если студент использует в тексте прямую цитату, она должна заключаться в кавычки, а в ссылке нужно указать сведения об источнике и страницу. В том случае, если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по: ...» (цитируется по), с указанием источника заимствования. Если в тексте перечисляются авторы, работавшие над сходной проблемой, то в ссылке сведения об источниках они перечисляются через точку с запятой и в начале ссылки приводятся слова: «См.: ...» (смотри). Если в цитату берется часть текста, т.е. не с начала фразы, а также с пропусками внутри цитируемой части источника, то место пропуска обозначается тремя точками. При цитировании допустимо проводить современную орфографию и пунктуацию, опускать слова, обозначая пропуск многоточием, если мысль автора при этом не искажается. Недословное приведение выдержки из какого-либо произведения не выделяется кавычками, но также снабжается ссылкой на источник также в квадратных скобках.

В использовании цитат необходимо соблюдать меру. Нагромождение цитат свидетельствует о неспособности автора работы излагать мысли своими словами.

В тексте работы при упоминании какого-либо автора указываются сначала его инициалы, затем фамилия (например, по мнению Н.А.Гайдено, как подчеркивает К.П.Сидоров, и т.д.). В сноске и библиографическом списке, наоборот, сначала указывается фамилия, затем инициалы автора.

Правила оформления списка источников и литературы.

Список делится на две части: источники и литература. Нумерация каждой из частей списка – раздельная. Единицы списка сортируются в алфавитном порядке по фамилии авторов или по названию книги (для коллективных сборников) и нумеруются арабскими цифрами без точки. При необходимости, список источников должен быть разделен на неопубликованные и опубликованные.

Список литературы отличается от сносок детализацией информации об издании. В зависимости от типа работы дополнительно указываются данные об издательстве, переводчиках, редакторах и т.д. Для статей в сборниках или периодических изданиях необходимо указывать не процитированные страницы, а

те, на которых опубликован данный материал. Для книг указывается полный диапазон страниц.

Рекомендации по оформлению списка источников и литературы приведены в презентации, размещенной на странице кафедры ИРАВ (URL: <http://www.novsu.ru/file/1221489>).

Рекомендации к процедуре защиты курсовой работы

Курсовая работа допускается к защите при условии её законченного оформления, отзыва руководителя, положительно оценивающего рукопись и уровня оригинальности авторского текста не менее 85% (исключая титульный лист, список источников и литературы и прямые цитаты).

Работа должна быть предоставлена на кафедру не позднее, чем за три дня до объявленной даты защиты курсовых работ. Решение о допуске к защите принимается не позднее, чем за два дня до дня защиты.

Для организации процедуры публичной защиты курсовой работы кафедра создает комиссию в составе заведующего кафедрой, руководителей секций и преподавателей - научных руководителей курсовых работ. Процедура защиты является публичной, допускается присутствие всех учащихся и преподавателей исторического факультета.

Время основного доклада по защите курсовой работы - 5-10 минут, время ответа на дополнительные вопросы - 5-10 минут. Несмотря на краткость, в тексте доклада должны присутствовать введение в проблему исследования с постановкой целей и задач, разработкой программы исследования и изложение результатов в соответствии с исходными целями и задачами.

Требования к содержанию выступления на защите:

- чёткая формулировка проблемы исследования, цели и задач работы;
- краткая характеристика источников;
- общая оценка состояния историографии по теме работы;
- краткое обоснование структуры работы;
- основные результаты (выводы) по разделам;

При необходимости доклад может сопровождаться наглядными материалами.

После доклада студент отвечает на вопросы преподавателя и присутствующих на защите членов комиссии.

Курсовая работа оценивается членами комиссии на основании оценки научного руководителя, доклада студента и степени владения материалом, продемонстрированной в ходе дискуссии.

6 Методические рекомендации по распределению времени на СРС

При освоении учебного модуля «Источниковедение» студенту отводится время для самостоятельной работы.

Содержание *аудиторной самостоятельной работы* планируется преподавателем и используется для:

- консультирования студентов относительно подготовки к семинарам, выполнения заданий и иных вопросов, касающихся организации учебного процесса;
- проведения контрольной работы, источниковедческого анализа.

Внеаудиторная самостоятельная работа студента по освоению дисциплины «Источниковедение» связана с индивидуальной подготовкой к семинарским занятиям, к выполнению заданий (источниковедческий анализ, контрольная работа), к итоговому контролю, а также для работы с учебной и дополнительной литературой и написания курсовой работы. Она рассматривается как одна из важнейших форм творческой деятельности студентов по усвоению учебного материала.

При эффективном освоении учебного модуля «Источниковедение» студентам рекомендуется распределить время, отведенное на самостоятельную внеаудиторную работу, следующим образом:

Таблица № 4.1. Рекомендации для студентов по распределению СРС

Раздел	Аудиторная СРС	Кол-во часов	Внеаудиторная СРС	Кол-во часов
1. Теоретические проблемы источниковедения		-		-
2. Объект, предмет, методы и задачи курса «Источниковедение»	Работа на семинаре	0,5	Подготовка к семинару	3
3. Основные этапы развития источниковедения как науки	Работа на семинаре	0,5	Подготовка к семинару	3
4. Понятие об источнике. «Источник» и «факт» и их соотношение	Работа на семинаре	0,5	Подготовка к семинару	3
5. Классификация и анализ исторических источников	Работа на семинаре	0,5	Подготовка к семинару	3
6. Летописи как источник	Работа на семинаре, источниковедческий анализ	1	Подготовка к семинару, источниковедческий анализ	3
7. Законодательные источники дореволюционной России	Работа на семинаре, источниковедческий анализ	2	Подготовка к семинару, источниковедческий анализ	3
8. Периодическая печать XVIII – начала XX вв. как исторический источник	Работа на семинаре, источниковедческий анализ	1	Подготовка к семинару, источниковедческий анализ	3
9. Материалы личного происхождения как источник по российской дореволюционной истории	Работа на семинаре, источниковедческий анализ	1	Подготовка к семинару, источниковедческий анализ	3

Раздел	Аудиторная СРС	Кол-во часов	Внеаудиторная СРС	Кол-во часов
17. Периодическая печать и публицистика XX – начала XXI вв.	Работа на семинаре, источниковедческий анализ	1	Подготовка к семинару, источниковедческий анализ	3
18. Источники личного характера XX – начала XXI вв.	Работа на семинаре, источниковедческий анализ	1	Подготовка к семинару, источниковедческий анализ	3
Курсовая работа			Написание курсовой работы	36
Экзамен				36
		18		126

Приложение Б.
Технологическая карта
учебного модуля «Источниковедение». Направление: 46.03.01 – История (профили
 подготовки «История России и археология», «Зарубежная история»)
семестр - 5, ЗЕТ- 6, вид аттестации - экзамен, курсовая работа,
акад. часов - 216, баллов рейтинга – 300

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ недели сем.	Трудоемкость, ак.час							Форма текущего контроля успеваемости (в соотв. с паспортом ФОС)	Максимальное количество баллов рейтинга
		Ауд. занятия					ВСРС			
		ЛЕК		ПЗ		АСРС	очное	заочное		
		очное	заочное	очное	заочное					
УЭМ 1 «Источниковедение»										
Раздел 1. Общие теоретические и методологические вопросы	1-9	18	2	20	5	-	20	50		55
1.1 Теоретические проблемы источниковедения	1	2		4	1	-	4	10	ВЛ ПЗ	1 6
1.2 Объект, предмет, методы и задачи курса «Источниковедение»	2-3	4		4	1	-	4	10	ВЛ ПЗ	1 6
4.1.3 Основные этапы развития источниковедения как науки	4-5	4		4	1	-	4	10	ВЛ ПЗ	1 6
1.4 Понятие об источнике. «Источник» и «факт» и их соотношение	6-7	4		4	1	-	4	10	ВЛ ПЗ	1 6
1.5 Классификация и анализ исторических источников	8-9	4		4	1	-	4	10	ВЛ+ПЗ КО (Т)	1+6 20
Раздел 2. Исторические источники Древней Руси и дореволюционной России	10-15	12	2	24	7	12	24	50		99
2.6 Летописи как источник	10-11	4		7	2	3	6	15	7ВЛ+24ПЗ+48А И	2+6+12
2.7 Законодательные источники дореволюционной России	12-13	4		7	2	3	6	15	ВЛ ПЗ АИ	2 6 12
2.8 Периодическая печать XVIII – начала XX вв. как исторический источник	14	2		5	1	3	6	10	ВЛ ПЗ АИ	2 6 12
2.9 Материалы личного происхождения как источник по российской дореволюционной истории	15	2		5	2	3	6	10	ВЛ+ПЗ АИ КО (Т)	1+6 12 20
Раздел 3. Исторические источники нового и новейшего времени	16-18	6	2	10	2	6	10	36		46
3.10 Периодическая печать и публицистика XX – начала XXI вв.	16-17	3	2	5	1	3	5	18	ВЛ АИ	1 12
3.11 Источники личного характера XX – начала XXI вв.	17-18	3		5	1	3	5	18	ВЛ+АИ КО (Т)	1+12 20
Всего за УЭМ 1		36	6	54	14	18	54	124		200
УЭМ 2 «Междисциплинарная курсовая работа»										
Курсовая работа	1-18						36	36	Курсовая работа	50
Всего за УЭМ 2							36	36		50
<i>Экзамен</i>	сес						36	36	Экзамен	50
Семестровая аттестация	18									300
Итого очное:		36		54		18	126			
Итого заочное			6		14			196		

ВЛ – вопросы к лекциям, ПЗ – практическое занятие, АИ – анализ источника, КО (Т) – контрольный опрос (тест)

Приложение В
(обязательное)
Карта учебно-методического обеспечения

Модуля Источниковедение

Направление (специальность): 46.03.01 – История (профили подготовки «История России и археология», «Зарубежная история»)

Формы обучения: очная, заочная

Курс: 3 **Семестр:** 5

Часов: всего 216, лекций 36, практ. зан. 54, СРС 126

Обеспечивающая кафедра: кафедра истории России и архивоведения

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Голиков А.Г. Источниковедение отечественной истории: учеб. пособие для вузов / А.Г. Голиков, Т.А. Круглова; под общ. ред. А.Г. Голикова. 4-е изд., стер. М., 2010. – 460 с.	7	
2. Сиренов А.В. Источниковедение: учеб. для вузов (бакалавриат) / А. В. Сиренов, Е. Д. Твердюкова, А. И. Филюшкин; под ред. А. В. Сиренова ; С.-Петербург. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 395 с.	7	
3 Источниковедение : Теория. История. Метод. Источники российской истории : учеб. пособие для гуманитар. спец. / Рос.гос.гуманит.ун-т,Ин-т "Открытое о-во". - М., 1998(2000). - 701с.	44	
Учебно-методические издания		
1. Жуков К.В. Рабочая программа учебного модуля «Источниковедение», НовГУ, Великий Новгород, 2017.		http://www.novsu.ru/study/umk/university/r.1180151.ksort.spec_shifr/i.1180151/?showspec=460301.63.2
2. Жуков К.В. Проблемы кризиса цивилизации в трудах Зосима и других историков IV – VI вв. н.э. / К. В. Жуков; НовГУ им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2008. – 52 с.	10	

Таблица 2 – Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории	http://www.avorhist.ru/public/istved0.html	
Источниковедение.ru	http://ivid.ucoz.ru/	
Открытый текст. Электронное периодическое издание	http://www.opentextnn.ru/	

Таблица 3- Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библи. НовГУ	Наличие в ЭБС
1. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники рос. истории: учеб. пособие для гуманитар. спец. / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т "Открытое о-во", Progr. "Высш. образование". - М., 2004. – 701 с.	2	
2. Источниковедение новейшей истории России: теория, методология, практика: учеб. пособие для вузов. - М.: Высшая школа, 2004. – 686 с.	28	
3. Кошелев А.В. Литературное источниковедение: Учеб. пособие / НовГУ имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород, 2006. – 38 с.	-	https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-304
4. Голиков А. Г. Методика работы с историческими источниками : учеб. пособие для вузов / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова. - М. : Академия, 2014. - 223, [1] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование, История)	2	
5. Георгиева Н. Г. Историческое источниковедение: теоретические проблемы : учебник / Н. Г. Георгиева ; Рос. ун-т Дружбы народов. - М. : Проспект, 2016. - 247 с.	7	

Действительно для учебного года 2017/2018

Зав. кафедрой _____ Е.В. Торопова
подпись И.О.Фамилия

_____ 20..... г.

СОГЛАСОВАНО
 НБ НовГУ:

_____ должность

_____ подпись

_____ расшифровка

**Приложение Г.
Лист внесения изменений**

Номер изменения	Номер и дата распорядительного док-та (заседание и протокол)	Дата внесения изменения	ФИО лица, внесшего изменения
1			
2			
3			
4			