

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра технологического и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИНПО
_____ А.Г. Ширин
(подпись)
«__» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

Проектный практикум

по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование
(с двумя профилями) «Изобразительное искусство и дополнительное образование:
декоративно-прикладное искусство»

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела обеспечения
деятельности ИНПО

_____ А.Н. Колпакова
(подпись)

«__» _____ 2020 г.

Разработал
Доцент кафедры ТХО
_____ М.Г. Околович
(подпись)

«__» _____ 2020 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № _____ от «__» _____ 2020 г.
Заведующий кафедрой ТХО

_____ П.А. Петряков
(подпись)

«__» _____ 2020 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины: получение и закрепление компетенций в области проектной деятельности, освоение проектного способа достижения цели через решение конкретной проблемы в условиях ограниченности срока и ресурсов, навыков самостоятельного приобретения обучающимися знаний в процессе решения практических задач, требующих интеграции компетенций из разных предметных областей.

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся навыки командной работы, группового сотрудничества;
- создать условия для развития самостоятельности и самоорганизации студентов, формирования их креативного мышления, творческого решения нестандартных задач;
- научить обучающихся проявлять инициативу, ответственно подходить к выполнению своей роли в команде, грамотно распределять имеющиеся ресурсы;
- познакомить студентов со способами актуализации имеющихся знаний, поиску и анализу информации для решения практических, в том числе профессиональных задач;
- создать условия для осознания обучающимися образовательных дефицитов в процессах решения практических задач, умения делать мотивированный выбор относительно дополнительных дисциплин, факультативных и элективных курсов в рамках формирования их индивидуальной образовательной траектории;
- сформировать навыки проектного способа достижения цели через решение конкретной проблемы;
- научить обучающихся проявлять инициативу, ответственно подходить к выполнению своей роли в команде, грамотно распределять имеющиеся ресурсы;
- познакомить студентов со способами актуализации имеющихся знаний, поиску и анализу информации для решения практических, в том числе профессиональных задач;
- мотивировать обучающихся осваивать профессиональные компетенции на основе моделирования практических ситуаций;
- научить студентов проектной логике, нацеленности на результат, планированию своей деятельности с помощью стратегии «цель – средства – результат», навыкам критической оценки ситуации;
- сориентировать студентов на применение навыков углубления компетенций в области проектной деятельности.

2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Проектный практикум» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы направления подготовки по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями) «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство». В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках изучения учебных дисциплин «Основы проектной деятельности» и «Экономика». Освоение учебной дисциплины является компетентностным ресурсом для выполнения курсовых работ, прохождения всех видов практик и подготовки выпускной квалификационной работы.

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины:

УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ПК-3 способен использовать теоретические основы изобразительного искусства (по видам) в художественно-творческой и педагогической деятельности.;

ПК-4 способен применять инструменты, материалы, методы, и практические приемы работы в реалистическом изображении с натуры в рисунке и живописи;

ПК-5 способен вести самостоятельную художественно творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Результаты освоения учебной дисциплины представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: принципы и методы правового регулирования общественных отношений; виды нормативных документов и принципы работы с ними; законодательство в сфере культуры и образования;	Уметь: анализировать и обобщать информацию об имеющихся ресурсах и ограничениях конкретной практической деятельности; определить последовательность задач для достижения цели; самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем	Владеть: навыками отбора оптимальных технологий целедостижения; навыками работы с различными нормативными документами
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации	Уметь: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата	Владеть: навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой

ПК-3 Способен использовать теоретические основы изобразительного искусства (по видам) в художественно-творческой и педагогической деятельности.	Знать: особенности каждого из видов искусства, может определить, к какому виду и жанру искусства относится художественное произведение; область применения искусства (по видам), роль изобразительного искусства в жизни общества, необходимость его изучения в рамках образовательной программы	Уметь: определять основные исторические периоды развития изобразительного искусства, может назвать автора, время, стиль художественного произведения (по видам), описать создание произведения в историческом контексте; умеет объяснить связь изучения изобразительного искусства, естественных и технических наук	Владеть: навыками в определении средств выразительности, материалов, инструментов и техник, понимание композиционных принципов создания художественного произведения (по видам искусства)
ПК-4 Способен применять инструменты, материалы, методы, и практические приемы работы в реалистическом изображении с натуры в рисунке и живописи	Знать: основные принципы, методическую последовательность изображения с натуры в рисунке и живописи, скульптуре	Уметь: применять принципы реалистического изображения с натуры, в решении учебных задач рисунка и живописи (по жанрам), скульптуры, ДПИ	Владеть: приемами реалистического изображения натуры с использованием различных материалов и техник рисунка и живописи (по жанрам), скульптуры
ПК-5 Способен вести самостоятельную художественно - творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Знать: законы, правила, приемы работы, особенности художественной композиции в видах и жанрах изобразительного искусства; знает терминологию, и принципы создания композиции в видах и жанрах изобразительного искусства	Уметь: показать связь законов художественной композиции с законами естественных наук; умеет объяснить значение художественного образа в творческой деятельности и в изобразительном искусстве, в частности	Владеть: методикой работы над композицией, приемами выбора формата и размера работы, материалов и инструментов, приемов и техник, принципов оформления работ (по видам и жанрам изобразительного искусства)

4 Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 2, для заочной формы обучения - в таблице 3.

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
--------------------------	-------	----------------------------

		3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	15	3	3	3	3	3
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	60	12	12	12	12	12
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) <i>(при наличии)</i>	-	-	-	-	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	480	96	96	96	96	96
5. Промежуточная аттестация (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет

Таблица 3 - Трудоемкость учебной дисциплины для заочной формы обучения

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам				
		3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр
6. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	15	3	3	3	3	3
7. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	20	4	4	4	4	4
8. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) <i>(при наличии)</i>	-	-	-	-	-	-
9. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	520	104	104	104	104	104
10. Промежуточная аттестация (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет

4.2 Содержание практикума

4.2.1 Проектный практикум представляет собой учебную дисциплину, направленную на формирование практических навыков, связанных с проектной деятельностью, на закрепление проектных компетенций.

4.2.2 Обязательным условием содержания учебной дисциплины является применение проектных технологий в рамках командной работы обучающихся. В каждом семестре обучающиеся, осваивающие дисциплину «Проектный практикум», объединяются в команды численностью до 8 человек для выполнения проекта, жизненный цикл которого длится один семестр. Проектная команда имеет возможность продолжать работу над проектной идеей больше одного семестра и в прежнем составе, меняя цель и проблему проекта или выполняя разные части проекта.

4.2.3 Каждая проектная команда осуществляет работу над проектом, имеющим названием и идентификационный номером (номер команда получает путем регистрации проекта на цифровой платформе <https://pt.2035.university/>, или иной другой, используемой университетом в рамках проектной деятельности). Фиксация процесса работы проектной команды осуществляется в рамках онлайн-сервиса «Trello» или иного принятого в университете единого цифрового сервиса управления студенческими проектами.

4.2.4 Проекты, которые выполняются обучающимися в рамках учебной дисциплины «Проектный практикум», не ограничены по типу, уровню сложности, масштабу, продуктовому результату (инновационные, предпринимательские, социальные и пр.). Приоритет отдается междисциплинарным проектам, выполнение которых предполагает объединение студентов разных направлений подготовки, а также проектам, имеющим заказ от индустриальных партнеров кафедры и проектам, которые обладают практической

направленностью. Для обучающихся по направлению подготовки по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство» являются проекты, которые предполагают культурный, творческий и педагогический характер, связаны с творческими и педагогическими формами и практиками, с особенностями реализации творческих проектов на практике через синтез полученных знаний, с развитием методики преподавания, предполагают управленческие и организационные решения в области коммерческих и некоммерческих решений. Витрина проектов кафедры, содержащая развернутые сведения о проектных идеях, представлена в Приложении Г данной программы.

4.2.5 Проектная деятельность обучающихся в рамках учебной дисциплины «Проектный практикум» осуществляется при сопровождении проектного наставника. Проектный наставник в своей деятельности руководствуется содержанием настоящей рабочей программы и должностной инструкцией.

4.3 Этапы реализации проектной деятельности в семестре

Этап 1. Подготовительный.

Проектная идея. Генерация проектных идей. Командообразование (образование проектных команд), определение состава проектной команды. Выбор лидера в команде. Работа проектных команд с витриной проектов. Распределение ролей в команде. Прикрепление наставника к проектной команде.

Этап 2. Основной.

Разработка паспорта проекта. Создание концепции проекта. Конкретизация актуальности, целевой аудитории, проблемы проекта, его цели, задач, плана выполнения проекта. Определение решения и прототипа проекта. Выполнение календарного графика реализации проекта. Предзащита проекта, экспертные дни.

Этап 3. Заключительный.

Подведение итогов. Защита проекта.

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

Трудоемкость учебной дисциплины представлена в таблице 4.

Таблица 4 - Трудоемкость разделов дисциплины «Проектный практикум» в рамках каждого семестра

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)	Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная ПЗ		
1.	Этап 1. Подготовительный	2	10	1. Паспорт проекта
2.	Этап 2. Основной	8	76	2. Оценка проекта наставником
3.	Этап 3. Заключительный	2	10	3. Взаимная оценка командой 4. Дневник 5. Защита проекта
	<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Зачет</i>		
	ИТОГО	12	96	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

Организация проектной деятельности в рамках учебной дисциплины «Проектный практикум» идентична на протяжении каждого семестра.

Методические рекомендации по организации освоения дисциплины «Проектный практикум» включают в себя:

- а) календарный план работы проектной команды в течение семестра;
- б) методические рекомендации по распределению контактной работы с проектной командой;
- в) методические рекомендации по фиксации процесса работы с проектной командой и отчетности;
- г) методические рекомендации по проведению практических занятий преподавателя практикума с обучающимися.

5.1 Методические рекомендации по организации работы с проектной командой в семестре

Календарный план работы представлен в таблице 5. Календарный план разработан для координации работы проектного наставника с командой

Таблица 5 - Календарный план работы проектной команды в течение семестра

№	Содержание проектных встреч	Результаты проектных встреч
1 встреча	Знакомство, информация об идее проекта (проблема-решение), стейкхолдеры (целевая аудитория), разработка концепции продукта, распределение ролей в команде. План проверки гипотезы. Постановка задач к следующей встрече. Информация о TRELLO.	Список команды, определен лидер и распределены роли/функции, первичное описание концепции, описание целевой аудитории, обоснование актуальности, первичное описание решения, вопросы для проверки гипотезы и вариант сбора/обработки ответов. Команда в TRELLO. Команда на платформе.
2 встреча	Контроль выполнения поставленных задач. Ожидаемый результат (прототип) к финалу, календарный план, организационный план. План проверки гипотезы. Проверка гипотезы и уточнение/ изменение концепции/решения. Разработка паспорта проекта. Постановка задач к следующей встрече.	Описание ожидаемого результата к финалу (прототип), календарный план (сроки, ответственные и результат), заполненные карточки на TRELLO, организационный план, результаты проверки гипотезы. Вопросы для проверки гипотезы (или иной источник). Готовый паспорт проекта.
3 встреча	Проектная работа по календарному плану. Подготовка к экспертному дню и активностям проектной недели. Обсуждение необходимости привлечения внешних экспертов, консультантов для проекта. Работа над прототипом. Работа над материалами для презентации экспертам. Постановка задач к следующей встрече.	Результаты по этапам календарного плана. Проработка прототипа. Решение о демонстрационных (презентационных) материалах, представляемых экспертам.
4 встреча Проектная неделя	Подготовка к экспертной оценке, репетиции, участие в мероприятиях проектной недели	Готовность к презентации проекта.
5 встреча	Рефлексия после экспертной оценки. Внесение изменений на основе экспертной оценки. Контроль выполнения поставленных задач. Проектная работа по календарному плану команды. Анализ рынка и конкурентов, аналогов проекта. Постановка задач к следующей встрече.	Результаты по этапам календарного плана. Задачи на следующую неделю. Изучены аналоги и выявлены преимущества проекта. Внесение изменений.
6 встреча	Контроль выполнения поставленных задач. Проектная работа по	Результаты по этапам календарного

	календарному плану команды. Обсуждение будущего прототипа. Определение перечня необходимых ресурсов для изготовления прототипа, реализации проекта. Возможность участия в получении грантов. Постановка задач к следующей встрече.	плана команды. Перечень и описание необходимых ресурсов. Задачи на следующую неделю.
7 встреча	Контроль выполнения поставленных задач. Проектная работа по календарному плану команды. Подготовка и обсуждение материалов для предзащиты. Работа над презентацией. Утверждение презентации (проблема, идея, концепция, актуальность, аналоги/конкуренты, решение/ожидаемый результат). Постановка задач для предзащиты.	Результаты по этапам календарного плана. Презентация, демонстрационные материалы по результатам проектирования. Корректировка и описание прототипа. Задачи на предзащиту.
8 встреча Проектная неделя	Подготовка к предзащите, репетиции, участие в мероприятиях проектной недели.	Готовность к презентации проекта.
9 встреча	Рефлексия после предварительной защиты. Внесение изменений на основе проведенного мероприятия. Контроль выполнения поставленных задач. Проектная работа по календарному плану команды. Постановка задач к следующей встрече.	Результаты по этапам календарного плана. Внесение изменений на основе предзащиты. Задачи на следующую неделю.
10 встреча	Контроль выполнения поставленных задач. Проектная работа по календарному плану команды. Результаты проверки гипотезы и корректировка проекта. Каналы продвижения проекта. Работа над прототипом. Партнеры проекта (инвестиционный план/стратегия фандрайзинга для социальных проектов)	Результаты проверки гипотезы. Маркетинг проекта. Перечень партнеров проекта. Источники инвестиций. Результаты по этапам календарного плана. Задачи на следующую неделю
11 встреча	Контроль выполнения поставленных задач. Подготовка к защите проекта. Подготовка/изготовление прототипа. Утверждение материалов для финальной защиты (презентация, прототип, раздаточные материалы).	Подготовка и корректировка презентации, решение о представлении прототипа
12 встреча Проектная неделя	Подготовка к защите, репетиции, участие в мероприятиях проектной недели.	Готовность к презентации проекта.

5.2 Методические рекомендации по распределению контактной работы с проектной командой

В рамках учебной дисциплины «Проектный практикум» предусмотрена контактная аудиторная работа, а также самостоятельная работа студентов. Контактная работа проектного практикума распределяется следующим образом:

а) контактная работа в рамках проектных дней образовательных модулей (в расписании учебных занятий еженедельно выделяется время - «работа в проектных командах»);

б) контактная работа с проектными командами в рамках проектных модулей (в расписании указывается вид проектных активностей для команд, предусмотренных для каждой проектной недели).

Для самостоятельной работы студентов над проектом должны быть предусмотрены место и время. За проектной командой закрепляется аудитория, в которой команды могут самостоятельно работать над проектом, а также проводить встречи с проектным наставником.

5.3 Методические рекомендации по фиксации процесса работы с проектной командой и отчетности

5.3.1 Цифровая фиксация процесса работы проектной команды осуществляется в рамках онлайн-сервиса «Trello» или иного принятого в университете единого цифрового сервиса управления студенческими проектами. Проектный наставник должен регулярно контролировать использование сервиса, еженедельно проверять и анализировать работу команды с помощью данного сервиса. Одна из задач онлайн-доски «Trello» состоит в том, чтобы специалисты в области инжиниринга по обработке больших данных смогли

осуществить срез и анализ компетенций всех участников проектной команды. Поэтому важно, чтобы все участники команды работали с данным сервисом (в частности, фиксировали поставленные и выполненные задачи, указывали достижения и пр.) для дальнейшего формирования цифрового профиля компетенций всех участников команды. Для реализации данного процесса на доску «Trello» команда должна добавить не только проектного наставника, но и адреса специальных программ (trello@2035.university.edu@novsu.ru).

5.3.2 Цифровая фиксация работы проектной команды, а также еженедельный краткий отчет проектного наставника выполняется на цифровой платформе <https://pt.2035.university/>, или иной другой, используемой университетом в рамках проектной деятельности. По адресу данной ссылки <https://pt.2035.university/admin/> у проектного наставника открывается возможность работать на платформе в качестве администратора, то есть работать над редакцией сведений и отчетности по результатам работы команды (редактировать состав команды, распределять роли, заполнять дневник команды). На платформе наставник должен проверять правильность заполнения вкладки «команды», и на основании этого создать вкладку «проекты», а также прикрепить в специальную форму ссылку на доску «Trello» команды.

5.3.3 Еженедельный мониторинг работы команды и отчетные записи проектного наставника фиксируются на указанной выше цифровой платформе во вкладке дневниковых записей (вкладка «Еженедельные заметки проектного наставника»).

5.3.4 Мониторинг выполнения командных задач осуществляется проектным наставником. Основные задачи проекта должны быть определены в календарном плане команды и таким же образом представлены на доске «Trello». Следует учитывать, что задачи команды могут меняться по ходу выполнения проекта, особенно в результате проверки гипотезы, экспертных оценок, предварительных защит проектов.

5.3.5 Результатом работы проектной команды является прототип проекта, демонстрирующий работоспособность идеи проекта, возможность реализации социального проекта, организации мероприятия. Проектный наставник дает советы, ставит задачи на проектный семестр, контролирует - как участники команды выполняют свои роли. Наставник следит за тем, как развивается проектная деятельность: результат проекта (выполнение проектных задач, гибкое реагирование на изменение гипотезы, изготовление прототипа), результат командной работы (мотивация, согласованность действий и пр.), образовательный результат (опыт, знания, навыки, новые компетенции участников команды).

5.4. Методические рекомендации по проведению практических занятий преподавателя практикума с обучающимися

Помимо работы с проектными командами, содержание Проектного практикума предполагает проведение 12 часов семинарских занятий с обучающимися в рамках реализуемых кафедрой образовательных программ. Практические занятия в виде встреч преподавателя с обучающимися в рамках проектных недель преследуют цель контроля за процессом формирования профессиональных компетенций в рамках их участия в междисциплинарных командах, а также оценки сформированности данных компетенций. Семинары Проектного практикума предполагают решение следующих задач:

- мониторинг участия обучающихся направлений подготовки в проектных командах;
- консультирование в отношении профессиональных задач обучающихся в проекте, способов формирования профессиональных компетенций обучающихся в рамках выполнения проекта;

- рекомендации по возможным ролям в команде, по способам применения профессиональных компетенций обучающихся в разрезе реализуемого проекта;
- оценка сформированности уровня профессиональных компетенций всех обучающихся с помощью выполненного проекта.

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 6 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

№	Требование к материально-техническому обеспечению	Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения
1.	Наличие учебной аудитории	Учебная мебель, доска
2.	Мультимедийное оборудование	1 компьютер, проектор, web-камера, экран, выход в интернет
3.	Программное обеспечение	Microsoft Windows XP Professional. Лицензия «Open License» № 45257130; Microsoft Office 2007. Лицензия «Open License» № 47742190 ZOOM, Skype

Приложение А
(обязательное)
Фонд оценочных средств
учебной дисциплины «Проектный практикум»

1 Особенности структуры фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит только из открытой части, которая содержит открытую для студентов информацию об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), представленных в данном документе.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Оценочные средства дисциплины представлены в таблице А.1.

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств для каждого семестра

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
1.	Паспорт проекта	Этап 1	10	УК-1,2 ПК-1,2,3
2.	Оценка проекта наставником	Этапы 2, 3	40х2	
3.	Взаимная оценка командой	Этапы 1, 2, 3	10	
4.	Дневник	Этапы 1, 2, 3	25	
4.	Защита проекта	Этапы 1, 2, 3	25	
<i>Промежуточная аттестация</i>				
	Зачет		-	
	ИТОГО		150	

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

3.1. Согласно учебному плану, максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в рамках дисциплины «Проектный практикум» в каждом семестре, составляет 150 баллов. Максимальное количество баллов за каждое оценочное средство представлено в таблице А.1. Ниже приведено рекомендуемое содержание оценочных листов, содержание которых может быть скорректировано, дополнено наставником в зависимости от специфики выполняемого командой проекта.

3.2. Проектному наставнику при оценке проектного практикума в семестре следует учитывать следующие рекомендации:

- количество баллов за каждый критерий оценки проектный наставник распределяет самостоятельно;
- наставник оценивает каждого участника проектной команды;
- взаимная оценка работы участников команды проводится студентами для того, чтобы объективно подойти к оцениванию вклада каждого участника команды в процессе выполнения проекта;
- паспорт оценивается по отношению к команде в целом (идентичная оценка для каждого участника команды);

- каждый студент ведет дневник проектного практикума, в котором каждый такт отражает все аспекты выполнения проекта, а также фиксирует процесс формирования профессиональных компетенций (какие задачи в рамках выполнения проекта поставлены, с помощью чего и как выполнены, в чем преимущества и недостатки выбранного маршрута);

- на публичной защите оценивается команда и результат проектной работы в целом (идентичная оценка для каждого участника команды).

3.3 Обязательным оценочным средством результата освоения учебной дисциплины «Проектный практикум» является публичная защита командой своего проекта в период четвертого такта. Процедура защиты проектов проходит при участии экспертной комиссии, состоящей из экспертов, способных дать объективную оценку проекту. Обязательным условием защиты является наличие в комиссии внешних экспертов. Результаты проектного практикума каждого семестра заносятся в электронное портфолио, в котором размещаются все материалы, используемые во время работы над проектом, включая итоговую презентацию. Размещение в электронном портфолио презентаций проектов, используемых проектной командой во время защиты, является обязательным условием для обучающихся.

Таблица А.2 – Оценочный лист наставника

Критерии оценки
<i>Инициативность в решении проектных задач</i>
<i>Конкретный вклад в решение проектных задач</i>
<i>Выполнение своей роли</i>
<i>Желание работать в команде, посещаемость</i>
<i>Навыки, знания, компетенции</i>

Таблица А.3 – Паспорт проекта

Критерии оценки
<i>Наличие всех предусмотренных компонентов в паспорте проекта</i>
<i>Оригинальность и реализуемость проектной идеи</i>
<i>Грамотность формулировки цели и актуальности проекта</i>
<i>Соответствие проблеме, цели, целевой аудитории проекта</i>
<i>Полнота и обоснованность описания концепции проекта и предлагаемого решения</i>

Таблица А.4 – Лист взаимной оценки участниками команды друг друга

Критерии оценки
<i>Инициативность в решении проектных задач</i>
<i>Конкретный вклад в решение проектных задач</i>
<i>Выполнение своей роли</i>
<i>Желание работать в команде, посещаемость</i>
<i>Навыки, знания, компетенции</i>

Таблица А.5 – Дневник

Критерии оценки
<i>Полнота представленной в дневнике информации</i>
<i>Подробность описания проектных задач и способов их решения</i>
<i>Регулярность дневниковых записей</i>
<i>Наличие рефлексии и выводов по результатам реализованного проекта</i>

Таблица А.6 – Оценочный лист защиты проекта

Критерии оценки
<i>Актуальность проекта для решения задач развития университета, города, региона</i>
<i>Глубина проработки решения проблемы</i>
<i>Прототип (внедряемость, оригинальность, соответствие цели проекта, потенциал коммерциализации)</i>
<i>Презентация проекта (ясность, логичность, четкие ответы)</i>

Приложение Б
(обязательное)
Карта учебно-методического обеспечения
учебной дисциплины «Проектный практикум»

Таблица Б.1 – Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1 Зуб А.Т. Управление проектами: учеб. и практикум для акад. бакалавриата / А.Т. Зуб; МГУ им. М.В. Ломоносова, Фак. гос. упр. – М.: Юрайт, 2017. – 421 с.	1	https://www.biblio-online.ru/viewer/upravlenie-proektami-432818#page/32
2 Теория решения изобретательских задач: научное творчество: учеб. пособие для вузов / М.М. Зиновкина, Р.Т. Гареев, П.М. Горев, В.В. Утемов. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: издательство Юрайт, 2019. – 112 с.	-	https://www.biblio-online.ru/viewer/teoriya-a-resheniya-izobretatelskih-zadach-nauchnoe-tvorchestvo-442341#page/2
3 Романова М. В. Управление проектами: учеб. пособие для вузов / М. В. Романова. – М.: Форум: Инфра-М, 2016. – 253, [1] с.: ил. – (Высшее образование). – Библиогр.: с. 248-250. – Электронно-библиотечная система znanium.com. – Соответствует Федер. гос. образоват. стандарту 3-го поколения. – Глоссарий: с. 235-247. – ISBN 978-5-8199-0308-7. – ISBN 978-5-16-002920-7. – ISBN 978-5-16-101127-0: (в пер.): 503.55	12	нет
4 Донская О. А. Организация исследовательско – проектной деятельности в школе: индивидуально – креативный подход / О. А. Донская // Сборник научно – методических материалов по итогам экспериментальной деятельности педагогического коллектива НОУ СОШ «Промо – М». – Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого. – Великий новгород, 2009. – 108 с.	15	нет
5 Мередит Дж. Управление проектами = Project management: a managerial approach: учеб. по прогр. «Мастер делового администрирования» / Дж. Мередит, С. Мантел, мл.; пер. с англ. В. Кузин. - 8-е изд. – СПб.: Питер, 2014. – 638, [1] с.: ил. – (Классика MBA). – Библиогр. в конце ч. – Глоссарий в конце ч. – MBA. – ISBN 978-5-496-00029-1: (в пер.): 2108.40	3	нет
Электронные ресурсы		

1 Национальная технологическая инициатива		http://www.nti2035.ru/
2 Агентство стратегических инициатив		https://asi.ru/
3 Единое окно доступа к образовательным порталам		http://window.edu.ru/w indow
4 Институт инновационного проектирования		http://rus.triz- guide.com
5 Университет 2035		https://2035.university/

Таблица Б.2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1 Бронникова Т. С. Разработка бизнес-плана проекта: учеб. пособие для вузов (бакалавриат) / Т. С. Бронникова. – М.: Альфа-М: Уником Сервис: Инфра-М, 2012. – 222, [1] с.: ил. – (Технологический сервис). – Библиогр.: с. 217-218. – ISBN 978-5-98281-276-6. – ISBN 978-5-16-005293-9: (в пер.): 248.49	2	нет
2 Ревенков А. В. Теория и практика решения технических задач: учеб. пособие для вузов / А. В. Ревенков, Е. В. Резчикова. – М.: Форум, 2008. – 381 с.	2	нет
3. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование/И.А.Колесникова, М.П.Горчакова-Сибирская: Учеб. Пособие для высших учеб.заведений. – М.:Академия.2005	1	нет

Зав. кафедрой _____
подпись *И.О.Фамилия*
 «____» _____ 20__ г.

[illegible]

Приложение Г
Витрина проектов
учебной дисциплины «Проектный практикум»

Проект № 1

Наименование темы проекта	Серия авторских открыток «Великий Новгород»
Тип проекта (коммерческий, социальный, научно-исследовательский и пр.)	Творческий
Краткое описание (аннотация) проекта, включая проблему проекта	Проблемой проекта выступает недостаток качественных авторских сувениров с символикой Великого Новгорода. Творчество разрозненных новгородских художников, зачастую без специального образования, не решает эту проблему. Серия авторских открыток, выполненных в разных техниках рисунка и живописи, с привлечением компетенций по истории древнерусского искусства и композиции, позволит решить проблему на квалифицированном уровне
Планируемый(е) результат(ы) проекта	Серия открыток с видами памятников архитектуры Великого Новгорода 11-14 вв. может представлять интерес как памятный подарок для гостей города.
Целевая аудитория проекта	Гости Великого Новгорода
Планируемый срок реализации проекта	6 месяцев
Требуемые ресурсы для реализации проекта	Ресурсы: материалы и инструменты для рисунка и живописи, компьютер, программа для макетирования, привлечение спонсорских средств для тиражирования пробной серии
Предполагаемые внешние эксперты, включая промышленных партнеров кафедры	Гусева О.В. – зам. директора государственного музея художественной культуры Новгородской земли Володина Т.В. - кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Новгородского музея-заповедника
Дополнительная информация по проекту	

Проект № 2

Наименование темы проекта	Каталог произведений известных художников с видами Великого Новгорода (П. Кончаловский, Пустовойтов и т.д.)
Тип проекта (коммерческий, социальный, научно-исследовательский и пр.)	Научно-исследовательский
Краткое описание (аннотация) проекта, включая проблему проекта	Виды Великого Новгорода вдохновляли многих известных художников, их работы в настоящее время являются важным свидетельством того, каким был облик известных нам памятников архитектуры. Но обобщающего каталога по данной тематике не существуют, несмотря на интерес и простых обывателей, и профессионалов.
Планируемый(е) результат(ы) проекта	Каталог с подробным описанием особенностей новгородской архитектуры, ее месте и значении в древнерусском искусстве, фотографиями работ известных художников, может стать альтернативой обычным путеводителям, представить привычные достопримечательности в необычном ракурсе.
Целевая аудитория проекта	Интересующиеся историей и искусством жители и гости Великого Новгорода
Планируемый срок реализации проекта	6 месяцев
Требуемые ресурсы для реализации проекта	Компьютер, программа для макетирования, библиотечные ресурсы, спонсорские средства для

	пробного издания.
Предполагаемые внешние эксперты, включая индустриальных партнеров кафедры	Гусева О.В. – зам. директора государственного музея художественной культуры Новгородской земли Володина Т.В. - кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Новгородского музея- заповедника
Дополнительная информация по проекту	

Проект № 3

Наименование темы проекта	Авторский короткометражный фильм с элементами анимации о памятниках архитектуры Великого Новгорода 11-14 вв.
Тип проекта (коммерческий, социальный, научно- исследовательский и пр.)	Научно-исследовательский, творческий
Краткое описание (аннотация) проекта, включая проблему проекта	В настоящее время наблюдается дефицит научно- популярных материалов об искусстве Великого Новгорода. И жители, и гости города довольно часто имеют весьма поверхностное представление о художественном наследии города, так как знания по истории искусства Новгорода надежно спрятаны в специальной литературе. Для того, чтобы разобраться в источниках, уяснить специальные термины, необходимо потратить массу времени и сил, при современном темпе жизни это вызывает затруднения. Средства художественной выразительности короткометражного фильма с элементами анимации позволяют в легкой доступной форме провести ликбез в области древнерусского искусства для широкого круга людей, от школьников до пенсионеров, рассказать об этапах строительства выдающихся памятников архитектуры Великого Новгорода, их отличительных особенностях, а так же об исторических событиях, в контексте которых формировалось новгородское искусство.
Планируемый(е) результат(ы) проекта	Короткометражный фильм о памятниках архитектуры Великого Новгорода призван популяризировать древнерусское искусство, пробудить желание изучить данную тему глубже, посетить и увидеть описанное в фильме.
Целевая аудитория проекта	Школьники, студенты, гости города, все интересующиеся древнерусским искусством и художественным наследием Великого Новгорода
Планируемый срок реализации проекта	1 год
Требуемые ресурсы для реализации проекта	Фото- и видео камера, материалы и инструменты для рисунка, компьютер, программное обеспечение для монтажа фильма, доступ к библиотечным ресурсам.
Предполагаемые внешние эксперты, включая индустриальных партнеров кафедры	Гусева О.В. – зам. директора государственного музея художественной культуры Новгородской земли Володина Т.В. - кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Новгородского музея- заповедника
Дополнительная информация по проекту	

Проект 4

Наименование темы проекта	Каталог «Орнаменты в монументальной живописи Великого Новгорода»
Тип проекта (коммерческий, социальный, научно-	Научно-исследовательский, творческий

исследовательский и пр.)	
Краткое описание (аннотация) проекта, включая проблему проекта	Привычный формат путеводителя по достопримечательностям города уже не актуален на сегодняшний день, так как большую часть информации можно почерпнуть из интернета. Назрела необходимость создания нового формата путеводителя-каталога, который бы соединил в себе привычную экскурсионную информацию с акцентами на не популяризированных направлениях новгородского искусства, таких, как орнаменты в монументальной живописи.
Планируемый(е) результат(ы) проекта	В научно-популярном каталоге-путеводителе «Орнаменты в монументальной живописи Новгорода» в краткой форме будет изложен материал и о памятниках архитектуры Новгорода, и о наиболее интересных орнаментах в монументальной живописи к.11-н.20 вв. Знакомство с орнаментальным искусством должно сподвигнуть к более углубленному знакомству с описанными памятниками, вызвать интерес у художников для дальнейшего развития местных традиций новгородского искусства.
Целевая аудитория проекта	Гости города, художники, все интересующиеся искусством Великого Новгорода
Планируемый срок реализации проекта	1 год
Требуемые ресурсы для реализации проекта	Разрешение на работу внутри музейных объектов с допуском на фотофиксацию, фотокамера, инструменты и материалы для рисунка и живописи, компьютер со специальным программным обеспечением, доступ к библиотечным ресурсам, спонсорские средства для печати пробного экземпляра
Предполагаемые внешние эксперты, включая индустриальных партнеров кафедры	Гусева О.В. – зам. директора государственного музея художественной культуры Новгородской земли Володина Т.В. - кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Новгородского музея-заповедника
Дополнительная информация по проекту	

Проект 5

Наименование темы проекта	Каталог пленэрных работ с видами памятников архитектуры Великого Новгорода
Тип проекта (коммерческий, социальный, научно-исследовательский и пр.)	Творческий, образовательный
Краткое описание (аннотация) проекта, включая проблему проекта	Из года в год студенты творческих специальностей проходят пленэрную практику. Но результаты этой практики остаются известными только узкому кругу преподавателей кафедры. Кроме того, на пленэрной практике на ставится задача изучить изображаемый предмет с исторической и искусствоведческой точки зрения. Работа над проектом «Каталог пленэрных работ с видами памятников архитектуры Великого Новгорода» позволит объединить задачи по рисунку, живописи, композиции и истории искусств в одном формате.
Планируемый(е) результат(ы) проекта	Данный проект дает возможность студентам творческих специальностей получить опыт работы на

	синтезе знаний, полученных в процессе обучения по разным дисциплинам. Каталог работ в конечном результате должен представлять собой сборник серии студенческих работ с изображением памятников новгородской архитектуры и краткой аннотацией по истории возникновения этих памятников. Каталог в качестве сувенирного продукта может представлять интерес для гостей университета, гостей города, а также использоваться в качестве рекламного проспекта для абитуриентов.
Целевая аудитория проекта	Студенты творческих специальностей, гости города, гости университета, абитуриенты
Планируемый срок реализации проекта	6 месяцев
Требуемые ресурсы для реализации проекта	Материалы для рисунка и живописи, библиотечные ресурсы, компьютер со специальным программным обеспечением для создания макета каталога, спонсорские средства для печати пробного тиража.
Предполагаемые внешние эксперты, включая индустриальных партнеров кафедры	Гусева О.В. – зам. директора государственного музея художественной культуры Новгородской земли Володина Т.В. - кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Новгородского музея-заповедника
Дополнительная информация по проекту	

Проект 6

Наименование темы проекта	Календарь студенческих работ с видами памятников архитектуры Великого Новгорода
Тип проекта (коммерческий, социальный, научно-исследовательский и пр.)	Творческий, образовательный
Краткое описание (аннотация) проекта, включая проблему проекта	Студенты творческих специальностей не всегда имеют представление о том, каким образом приложить полученные ими компетенции в процессе обучения к реальной жизни и своей дальнейшей профессиональной деятельности. Создание сувенирной и рекламной продукции на практических занятиях по проектной практике с приложением знаний по рисунку, живописи, композиции и истории искусства, дальнейшая реализация конечного продукта — это возможность попробовать свои силы на профессиональном поприще, осмыслить, в каком направлении они хотели бы работать в дальнейшем создать нужный, востребованный, памятный подарок
Планируемый(е) результат(ы) проекта	Календарь студенческих работ с видами памятников архитектуры Великого Новгорода должен включать студенческие работы в разных техниках, краткую аннотацию к изображаемым памятникам. Календарь в дальнейшем может тиражироваться как памятный сувенир о Великом Новгороде, а также использоваться в качестве рекламного проспекта
Целевая аудитория проекта	Туристы и гости города, гости университета, абитуриенты
Планируемый срок реализации проекта	6 месяцев
Требуемые ресурсы для реализации проекта	Инструменты и материалы для рисования, компьютер со специальным программным обеспечением, спонсорские средства для пробного тиража.
Предполагаемые внешние эксперты, включая индустриальных партнеров кафедры	Гусева О.В. – зам. директора государственного музея художественной культуры Новгородской земли Володина Т.В. - кандидат искусствоведения,

	ведущий научный сотрудник Новгородского музея-заповедника
Дополнительная информация по проекту	

Проект № 7

Наименование темы проекта	Серия авторских открыток «Музей деревянного зодчества «Витославицы»»
Тип проекта (коммерческий, социальный, научно-исследовательский и пр.)	Творческий, коммерческий
Краткое описание (аннотация) проекта, включая проблему проекта	Музей деревянного зодчества «Витославицы» является центром притяжения и российских, и зарубежных туристов. Однако качественных художественных открыток с видами музейных объектов нет. Привлечение студентов, с профессиональными компетенциями в области художественного творчества и иностранных языков, позволит решить проблему на высоком профессиональном уровне.
Планируемый(е) результат(ы) проекта	Серия открыток с видами памятников деревянного зодчества музея «Витославицы» с аннотациями на русском, английском и немецком языках.
Целевая аудитория проекта	Гости музея деревянного зодчества «Витославицы», иностранные и российские туристы
Планируемый срок реализации проекта	6 месяцев
Требуемые ресурсы для реализации проекта	Ресурсы: материалы и инструменты для рисунка и живописи, компьютер, программа для макетирования, привлечение спонсорских средств для тиражирования пробной серии
Предполагаемые внешние эксперты, включая индустриальных партнеров кафедры	Гаврилова О.Н. – заведующая музеем народного деревянного зодчества «Витославицы» Гептинг Э.Л. – кандидат филологических наук, методист экскурсионного отдела НГОМЗ
Дополнительная информация по проекту	Проект рассчитан на работу в команде студентов, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.05 – педагогическое образование с профилями «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство», «Английский и немецкий язык», «Немецкий и английский язык»

Проект № 8

Наименование темы проекта	Серия авторских открыток «Усадьба XIX в. Дом графини А.А. Орловой.»
Тип проекта (коммерческий, социальный, научно-исследовательский и пр.)	Творческий, коммерческий
Краткое описание (аннотация) проекта, включая проблему проекта	После завершения реставрационных работ на территории музея деревянного зодчества «Витославицы» перед гостями города предстанет новый комплекс «Усадьба XIX в. Дом графини А.А. Орловой». Воссозданный облик исторических построек и прилегающего к ним ландшафта – актуальная тема для серии авторских открыток с аннотациями на разных языках.
Планируемый(е) результат(ы) проекта	Серия открыток в стиле XIX в. с видами усадьбы на территории музея деревянного зодчества «Витославицы» с аннотациями на русском, английском и немецком языках
Целевая аудитория проекта	Гости музея народного деревянного зодчества

	«Витославлицы», иностранные и российские туристы
Планируемый срок реализации проекта	6 месяцев
Требуемые ресурсы для реализации проекта	Ресурсы: материалы и инструменты для рисунка и живописи, компьютер, программа для макетирования, привлечение спонсорских средств для тиражирования пробной серии
Предполагаемые внешние эксперты, включая индустриальных партнеров кафедры	Гаврилова О.Н. – заведующая музеем народного деревянного зодчества «Витославлицы» Гептинг Э.Л. – кандидат филологических наук, методист экскурсионного отдела НГОМЗ
Дополнительная информация по проекту	Проект рассчитан на работу в команде студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 – педагогическое образование с профилями «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство», «Английский и немецкий язык», «Немецкий и английский язык»

Проект № 9

Наименование темы проекта	Проведение серии мастер-классов в рамках праздничных мероприятий (народных праздников) на территории музея деревянного зодчества «Витославлицы».
Тип проекта (коммерческий, социальный, научно-исследовательский и пр.)	Образовательный, творческий, социальный
Краткое описание (аннотация) проекта, включая проблему проекта	Проблема проекта заключается в слабом взаимодействии университетских проектов с проектами музейными. Музей деревянного зодчества «Витославлицы» заинтересован в привлечении волонтеров в проведении праздников. Для студентов НовГУ, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05, участие в музейных проектах мероприятий – это хорошая возможность попробовать свои силы на педагогическом поприще, получить новый опыт, который в дальнейшем можно успешно внедрять в свою профессиональную деятельность.
Планируемый(е) результат(ы) проекта	Цикл авторских мастер-классов: вышивка, лоскутное шитье, резьба по дереву, роспись и др. А также - участие в существующих мероприятиях музея с хакатоном.
Целевая аудитория проекта	Гости праздничных мероприятий музея деревянного зодчества «Витославлицы»
Планируемый срок реализации проекта	6 месяцев
Требуемые ресурсы для реализации проекта	Ресурсы: материалы и инструменты проведения мастер-классов (в зависимости от выбранных направлений), привлечение спонсорских средств.
Предполагаемые внешние эксперты, включая индустриальных партнеров кафедры	Гаврилова О.Н. – заведующая музеем народного деревянного зодчества «Витославлицы» Емелина А.Ю. – культуролог, экскурсовод-интерпретатор музея деревянного зодчества «Витославлицы»
Дополнительная информация по проекту	Проект рассчитан на работу в проектной команде студентов, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.05 – педагогическое образование с профилями: «Изобразительное искусство и дополнительный профиль: декоративно-прикладное искусство», «Технология и информатика».